منهاج البيان في العلم
الطب

٧٢

١٣٣٢

250

منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان

تأليف [illegible] يحيى بن عيسى (بن جزلة)

بن جزلة المتوفى سنة ٤٩٣ هـ

تأليف يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة [illegible]

(مجهول العين) [illegible]

المتوفى ٤٩٣ [illegible]

شفائی

استصحبه الفقیر سید عبد القادر العسکری راجی [illegible] سنه

عفی عنهما







نسخة الدواء اللآلي وهذا سر من اسرار الحکما والفلاسفة يصونونه وهو اکبر من کل دواء الفه حکيم
او طبيب او فيلسوف او عالم وبلغ البيان ان الذي الفه هو اللآلي فوثاغورس وهو محل الروحانيات
خاصة منه وسر ملائم له في افعاله وهو يزيد في الروح ويقوي القلب ويسر النفس ويزيد في العقل
والذكاء والفهم والفكرة والحفظ والتذكر ويشهي الطعام ويزيد في الباه جدا ويلذذ الجماع
ويطيب النكهة ويزيل سهوكة الطعام عن المعدة والعفونات ويقوي البدن وينشط ويبسط
ويفرح ويفرج الهموم ويزيل النسيان والفكرة السوداوية ويفتت الحصا وينفع الكليتين ويقوي
الدماغ ويزيد في الحفظ والحواس العشرة الظاهرة والباطنة ويحفظ صحة البدن ويولد الصالح ويزيل
الرديئة من الرؤيا ويزيل الامراض الدموية والبلغمية والسوداوية والصفراوية ويعدل الطبع ومن اكله
فليجتنب الماكل الادوية الثقيلة وياكل من الاطعمة ما كان حارا الباحي [?] يقوي الروح وينشر في البدن ويقوي
القلب ويسلطه على ساير الجوارح ويقهر جنوده العاصية عليه مسک کامل الرائحة مثقال عنبر کامل الطيب مثقال

بنک ۲ زعفران ۴ عود خام ۴ مصطکی رومی مثقال دارچینی ۴ مثقال کبابه ۴ سنبل رومی مثقال زنجبیل ۴

[illegible] حار

يدق ناعما ما يدق ويخل بالحرير ثم يجمع الکل ويسحق ناعما جدا وکلما نعم اکثر کان احسن واحکم لافعاله ويکون فعل
ذلک في مکان لم يهب به الهواء ويکون متنزها من الغبار الفاسد وعلى طهر من صلاح [?] فاذا اکمل فعله واستکمل واستحکمت
ارکانه اترکه واعزله في وعاء صيني طاهر نظيف ثم خذ نصف رطل من العسل الشهد الابيض المنزوع الرغوة واسم [?]
عليه او قنينتي زيتا واضربه ضربا معتدلا ثم اضف اليه نصف رطل من السکر الطبرزد الجديد الابيض
النقي واخلطها خلطا مستعمم [?] ثم ارم عليه الدواء المذکور واخلطه خلطا کثيرا واحکمه في وعاء زجاج او
برنية خضرا الى مدة اربعين يوما واحکم راسه احکاما قويا ثم يوخذ منه وزن مثقال ويتبعه في سم [?] مثاقيل
ماء ورد ويشرب على الريق نافع باذن الله تعالى وهو من المجربات فليحتفظ

نقل من خط الامير صدر الدين محمد ابن الامير غياث الدين منصور الشيرازي

هذا كتاب منهاج البيان

في علم الطب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي الهم الانسان علم الطب لصحة الابدان وازالة المرض بقدر الامكان والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله وازواجه واصحابه ما ذكر الجديدان وبعد فهذا مختصر لا بد من استحضاره لمن صناعته الطب ورتبته على قسمين القسم الاول كليات وفيه مقدمة ومقالتان وخاتمة المقدمة في تعريفه وتقسيمه الطب علم بقوانين يتعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة ليحفظ الصحة حاصلة ويستردها زائلة ما امكن وهو قسمان نظري وهو ما يفيد اعتقادا اي بلا تعرض لبيان كيفية عمل كالعلم بان الحمى نوعه وعملي وهو ما يفيد مع تعرضه كالعلم بما يجب استعماله في كل من ازمنة الاورام المقالة الاولى في النظري منه وفيها اربعة ابواب الباب الاول في الامور الطبيعية وهي الامور المقومة للبدن في ماهيته ووجوده وفيه ثمانية فصول الفصل الاول في الاركان وهي اجسام لا تنقسم الى اقسام مختلفة الصور وتحدث المركبات من تركيبها وهي اربعة النار وهي حارة يابسة بالطبع بمعنى ان لها قوة تجعل حسبها كذلك وبتوسط تفعل ذلك فيما يجاورها ان قبل وموضعها الطبيعي فوق الجميع والهواء وهو حار رطب وموضعه تحتها والماء وهو بارد رطب وموضعه تحته والارض هي باردة يابسة وموضعها وسط الكل الفصل الثاني في الامزجة المزاج كيفية مفردة اولية تحصل من امتزاج الاركان اذا تصغرت اجزاؤها وتماس اكثر كل منها الاخر وفعلت كيفياتها المتضادة الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة بعضها في بعض وكسر صورة كل منها سورة الاخرى وهو كيفية ما وقع على حاق الوسط بين تلك الكيفيات ويسمى اعتدالا بالعرض

او حار او بارد او يابس او رطب منه ويسمى المفرد او حار ويابس او حار ورطب او بارد ويابس او بارد ورطب ويسمى المركب وهي ثمانية مقابلة وهو من التعادل الذي هو التكافؤ في الاجزاء كتساوي النار والهواء في بعض المركبات والماء والارض والقوة كتساوي تسخين النار الماء بتبريده اياها وكذا في غيرهما ولا وجود له وما اعتبر في الطب من العدل في القسمة وهو ان يكون لموضوع ما نوع مزاج هو اصلح الامزجة ويسمى الاعتدال النوعي ويعرض له ثمانية وجوه المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الحاصل للانسان بالقياس الى غيره وداخل وهو ما يحصل لاعدل شخص من اشخاصه والصنفي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو ما حصل الصنف من اصنافه مثل الزنج وداخل فيه وهو ما حصل لاعدل شخص وشخصي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو ما حصل المعين ونيدرا ولا يمكن ان يتاركه فيه اخر وله طرفان افراط وتفريط لو تجاوزهما لم يبق ولحواله وهو ما اذا حصل له كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه والعضوي بالقياس الى غيره وهو ما حصل لكل عضو على افضل حال ولا يبقى عنه بطلانه واحواله كالشخصي لشخص واعدل انواع الحيوان الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء ثم الاقليم الرابع واعدل الاشخاص اعدل شخص من اعدل صنف من سكانه واعدل الاعضاء جلد انملة السبابة ولهذا جعل حاكما في كيفية الملموسات ثم الانامل ثم الاصابع ثم الراحة ثم الكف ثم البقية الجلد ومطلقا احرها القلب ثم الكبد ثم اللحم وابردها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ فارطبها السمين ثم الشحم ثم الدماغ ثم النخاع ثم اللحم الرخو وايبسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب ومن المزاج هو المزاج الخارج عن الاعتدال وهو ثمانية ما يكون احر مما ينبغي او ابرد او ارطب او ايبس او على سبيل الازدواج وكل منهما مادي وهو ما يكون بسبب خلط له كيفية رديئة فتكيف البدن بها كحرارة الصفراء من

او ساذج وهو ما يكون لسبب خارجي كحرارة المدقوق وبرودة المثلوج وكل منهما في عضو واحد او كل
البدن فيكون اثنين وثلثين وهو استولى حتى صار كالاصلي فيسمى متفقا ومستقرا او مستويا او كان
ابعد في التكون والطبيعة مقاومة مختلفا والمادي ان كان مادية لصفة تبتل العضو قبلا
او نافذة وغاصت في جوهره فتنقعا او اجتمعت في مجاريه وبطونه وبلغت الى تغيير مزاجه وتفرق
اتصاله فورما والا فغير مورم الفصل الثالث في الاخلاط الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه
الكيلوس اولا وهو محمود وهو ما يصلح ان يصير جزءا من المغتذي وحده او مع غيره وردي
وهو ما عرض له ما ابطل صلاحه له وهو اربعة الدم وهو حار رطب طبيعي وهو احمر لا نتن له
حلو جدا معتدل القوام يغذو البدن ويسخنه ويرطبه ويحسن اللون وغير طبيعي بان تغير مزاجه
معتدل القوام بعفونة البدن فيصير احر وابرد مما ينبغي او يخالطه ما يجعله كذلك من الاخلاط
بان يتعفن جزء منه ويخالط الاخر فيعفنه او يرد المخالط عليه من خارج دم غير طبيعي او صفراء
او بلغم او سوداء او على سبيل الازدواج والصفراء وهي حارة يابسة طبيعية وهو احمر ناصع
خفيف يلطف الدم ويقطع الرطوبات ويسخن البدن ويلذع الامعاء لدفع الفضلة ويخلط
بالدم الغاذي للرئة وغير طبيعية وهو سبعة المرة وهي ما خالطه بلغم الرقيق والمرة المحة وهي
ما خالطه بلغم غليظ والكراثية وهي المركبة من صفراء محترقة وصارت سوداء ومن صفراء
صفراء والزنجارية وهي كراثية افنت الحرارة رطوبتها واخذت في التبيض فقربت من جوهر
السم والمحترقة في نفسها ولونها اسود وما خالطه السوداء وهو احمر الى الكمودة واللطيف
من الدم اذا احترق فيصير كثيفه سوداء ورقيقه صفراء واكثر حدوثه في الكبد والبلغم وهو بارد رطب

حيي وهما

وهو ما يصلح ان يصير دما عند فقد البدن الغذاء ويرطب الاعضاء فلا
يجففها الحركة ويغيد الدم المتزايد ويختلط بالدم الغاذي للدماغ وغير طبيعي
وهو من جهة طعمه المنقه وهو ما لا طعم له ويسمى مسيخا وهو خالص البرودة
الحامض والمالح وهو نفه او قليل الطعم خالطته مرة محترقة خالطته باعتدال
ويميل الى الحر واليبس ويسميه جالينوس بلغما صفراويا والحامض هو ما عملت فيه حرارة
ضعيفة لم تبلغ به حد الانضاج والتعفين ويميل الى البرد واليبس والعفص
هو ما يغلب عليه الجوهر الارضي فهو اكثف اقسامه المائي وهو كالماء رقة والجصي
وهو كالجص المذاب في الماء بياضا وغلظا والزجاجي وهو كالزجاج الذائب لزوجة
وثقلا وهو ابرد والمخاطي وهو كالمخاط في كونه ابيض غليظا مختلف القوام حسا
والخام وهو المستوي القوام حسا مختلفه القوام حقيقة وهو ابرد منه والسوداء
وهي باردة يابسة طبيعية وهي عكر الدم يفيده غلظا ومتانة ويختلط به لغذاء
مثل العظم وينصب في فم المعدة ويدغدغها لتحريك الشهوة وغير طبيعية وهي تحدث
من احتراق اي خلط حتى نفسها تنبيه في البدن رطوبات الاولى الاخلاط
الاربعة والثانية فضول وسيأتي قد عرفت فصول وهو رابع المحصورة في تجاويف
العروق والشعرية الساقية للاعضاء والمنبثة عليها كالطل والقريبة العهد
بالانعقاد والتشبه بها والمداخلة بجوهرها وبها اتصالها والغذاء وهو جسم من
شأنه ان يصير جزءا من جسم الانسان له انهضام بالمضغ ثم اذا ورد المعدة انهضم

ثم اما بالجوارح فاستحال الكيلوس وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين
ثم ينجذب بعض ما لطف منه الى الماساريقا الواصلة بين اواخر المعدة والكبد وهي
عروق دقاق صلاب والباقي من المجرى المسمى بالبواب الى الامعاء الدقاق ثم
الغلاظ ثم يندفع ما غلظ منه من طريق الامعاء وهو فضل يسمى النجو وما لطف
الى الماساريقا المتصلة بها ثم منها الى باب الكبد وهو عرق كبير لكل من طرفيه
شعب كثيرة دقيقة لا يخلو جزء من الكبد من شعبة منه ثم بتلك الشعب اليها فينطبخ
فيها فيخلع الصورة النوعية التي للغذاء ويستحيل الى الاخلاط الاربعة فالرغوة
الصفراء وينصب الى المرارة والرسوب السوداء وينصب الى الطحال وقد يكون
معها شي محترق ان افرط الطبخ وفج ان قصر فالمحترق لطيفه صفراء غير طبيعية
وكثيفه سوداء غير طبيعية والفج البلغم والمتصفى الدم ولم يحصل لهما مفرغ لعموم
حاجة الاعضاء اليهما فينبث في العروق معه ثم ينفصل المائية عن الدم فتندفع
في العرق النازل الى الكليتين فيغذوها الدسومة والدموية منها وتندفع باقيها
الى المثانة ومجراها ثم يندفع الدم في العرق العظيم الطالع من حدبة الكبد فيسلك
في الاوردة المنشعبة منه ثم في جداول الاوردة ثم في سواقي الجداول ثم في رواضع
السواقي ثم في العروق الليفية الشعرية ثم يرشح من فوهاتها في الاعضاء ويرجع
بقية المائية المصاحبة له للبدرقة فتجري الى المثانة وهو من حين وصوله
الى فوهاتها الى ان يصير عضوا ينتقل الى اصناف الرطوبة الثانية الاربعة

فيكون الهضوم اربعة فالمعدي من الفم الى النفوذ في الماساريقا والكبدي منه
الى الصعود في العرق العظيم والعروقي منه الى صيرورته رطوبة ثانية في العضو
من حين الترشح من فوهات العروق الى ان يتشبه بالعضو فيكمل في اثني عشرة
ساعة للمعدة ست ولكل من الكبد والعروق والاعضاء ساعتان ولكل هضم فضل
فللمعدي البراز وللكبدي والاخيرين دم الرعاف والبواسير والطمث والقيح
ومادة الظفر والشعر والمني والمذي والودي واللبن ووسخ الاذن والبصاق
والمخاط والرمص والعرق والوسخ وسبب الدم المادي الغذاء الصالح
والصوري النضج الفاضل الكبدي والفاعلي القوة المنضجة هذا الحرارة معدلة
والغائي وتغذية البدن والصفراء المادي اللطيف الحار والحلو والدسم والحريف من
الاغذية والصوري للطبيعية النضج الفاضل ولغيره مجاوزة النضج حد الافراط
والفاعلي لها الحرارة المعتدلة ولغيرها الحرارة الشديدة والغائي تلطيف الدم
وغيره مما ذكروا والبلغم المادي الغليظ الرطب واللزج البارد من الاغذية
والصوري قصور النضج والفاعلي حرارة مقصرة والغائي صيرورته غذاء
عند فقده وغيره مما ذكروا السوداء المادي الشديد الغليظ القليل الرطوبة
من الاغذية والقوي الحرارة جدا والصوري الثقل المرسب من تمييز الطبيعة
او تمييز الاحتراق فلو يسيل ولا يتخلل الرسوبي الاحتراقي والفاعلي للطبيعية الحرارة
المعتدلة ولغيرها الحرارة القوية والغائي تمتين الدم وغيره مما ذكر الفصل الرابع

في الاعضاء وهي اجسام كثيفه مولده من اول ممتزج الاخلاط والمحموده وهو
الرطوبة الثانيه وهي مفردة ومركبه فالمفرد ما لكل جزء منه اسم الكل وحده
ويسمي متشابه الاجزاء والمركب بقابله ويسمي الآلي والمفرده ثلثة عشر العظم
وهو صلب لا ينثني ليتقوي به الاعضاء وهو السمسمانيات واللاي في الحنجره
وما في القلب مايتان وثمانيه واربعون للراس سبعة اربعة كالجدران من
يمين ويسار وفيهما ثقبتا الاذنين ويسميان الحجريين وقدام ويسمي الجبهه وخلف
ويسمي القمحدوه واثنان كالسقف وهما عظم اليافوخ يتالف منهما القحف بدرزين
ويقال له الشئون وواحد كالقاعده ويسمي الوتدي وللصدغ اربعة من
كل جانب اثنان ويسمي يسميان الزوج وللفك الاعلي اربعة عشر لكل عين ثلثه
وللوجنتين اثنان فيهما اكثر الاسنان واثنان فيهما ثقبتان من المنخرين الي
الفم واثنان في طرف اللحي فيهما الثنايا والرباعيات واثنان في الانف فيهما ثقبتا
المصفاة وللاسفل اثنان واثنان وثلثون سنا في كل فك ستة عشر الثنايا
اربعة من قدام ثم الرباعيات اربعة ويسمي القواطع ثم الانياب اربعة حادة
بكسرها ثم الاضراس عشرون ويسمي الطواحين وقد ينبت خلفها البعض بعد البلوغ
اربعة يقال لها النواجذ واسنان الحلم وللترقوه اثنان وللكتف اثنان ولكل
يد ثلثون للعضد واحد وللساعد اثنان ويسميان الزندين الاعلي والاسفل
وللرسغ الكف ثمانيه وللمشط اربعة وللاصابع خمسة عشر لكل ثلثه تسمي السلاميات

والرقبه

وللرقبه سبعة هي الفقرات وللصدر سبع فقرات يسمي عظام القص يتصل باخرها
غضروف ويسمي الخنجري وللظهر اثنا عشرة فقرة عليها الزوايد الي فوق واسفل
ويسمي شواخص وخلف وتسمي سناسن واليمين واليسار ويسمي اجنحه واربعة وعشرون
ضلعا من كل جانب اثنا عشر السبعه العلي من كل جانب ومتصله بعظام القص وتسمي
اضلاع الصدر والخمسه البواقي اضلاع الخلف والزور وللقطن خمس فقرات
وللعجز ثلث وللعصعص ثلث عظم وفقد وللعانه عظمان وللوركين عظمان ولكل رجل
ثلثون للفخذ عظم وللركبه عظم وللساق عظمان متلاصقان يسميان القصبتين
الكبري والصغري وللكعب واحد وللعقب واحد وللعظم الزورقي واحد
وللرسغ القدم اربعة وللمشط خمسة وللاصابع اربعة عشر للابهام عظمان لكل
ولكل من البواقي ثلثه والغضروف وهو الين من العظم واصلب من غيره
يتوسط بين الاعضاء الصلبه واللينه لحسن الاتصال ويصان به المفاصل المتحاكه
عن ان ترض وتقوي العضل بالاستناد اليه ويكون متعلقا لها كما في الحنجره والعصب
وهو ابيض لدن لين في الانعطاف صلب في الانفصال يتم به للاعضاء الحس والحركة
ينبت بعضه من الدماغ وهو سبعة ازواج بها حس الحواس الخمس وحس بعض
الاعضاء فالاول نابت من مقدمه والثاني من خلفه والثالث من خلفه ويخالف
الرابع بحيث كانهما ويتشعب اربع شعب والرابع من خلفه والخامس من خلفه والسادس
من موخره ويتشعب منه شعب كثيره والسابع حس اجزايه ومبدا النخاع

ويتشعب بعضه من النخاع وهو جزء منه سائل في ثقب الفقرات وهو احد
وثلثون زوجا وفرد فالنابت من فقرات الرقبة ثمانية والظهر اثنا عشر والقطن
خمسة والعجز ثلثة والعصعص ثلثة والفرد من طرفه والعضلة عند جالينوس
وهي مركبة من العصب والرباط واللحم وغشائها لهما اقتضت الارادة تحريك
عضو حركت القوة المحركة فيها بالعصب فتشنجها فيتحرك الى جهة مبداه او ترخيها
فيتحرك الى خلافها وهي خمسماية واربع وخمسون وقيل خمسماية وثماني عشر للجبهة
عضلة ولكل من العينين ست ووراء المقلة عضلة حافظة للعصب المجوف وقيل
عضلتان وقيل ثلث وللجفن الاعلى ست لكل ثلث وللخد عضلتان وللفك الاسفل
لكل وجنة عضلة ولها اربع وترات وللشفتين وللانف عضلتان وللفك الاسفل
لفتح الفم عضلتان ولاطباقه عضلتا الصدغين وعضلتان في داخل الفم للمضغ
عضلتان في كل وجنة واحدة وقيل ست في كل ثلث ولتحريك الراس الى قدام
اربع وقيل ست والى خلف ثمان وللجانبين اربع ولتقليب الراس والرقبة جميعا
الى خلف ثمان ولتحريكها الى قدام عضلتان ولتفتيح الحنجرة ست ولتضييقها ست
ولاطباقها اربع وللعظم اللامي ست وللحلقوم اربع وللحلق عضلتان تسميان
النغنغتين وللسان تسع لتحريك الرقبة دون الراس اربع ولبسط الصدر اثنتا
عشرة ولقبضه ثمان ولهما معا اثنتان وعشرون والتحقيق انهما ثمان وثمانون
ولتشيد الصلب الى خلف عضلتان كل منهما مولف من ثلث وعشرين عضلة تتصل

بعضها

بعضها ببعض ولامالته قدام اربع اثنتان من المحركات الراس والعنق واثنتان
يسميان المتنين وللبطن ثمان وللخصيتين اربع وللمقعدة اربع ولكل عضد ثلث عشرة
وهي المحركة لمفصل الكتف والقابضة لكل ساعد عضلتان والباسطة لها عضلتان
وقد يستبطنهما عضلة تحيط بعظم العضد وهي جزء من العضلة القابضة الاخيرة
عند الشيخ والباطحة له عضلتان والمكبة له عضلتان والباسطة للرسغ عضلة
متصلة باخرى كانهما واحدة وعضلة اخرى والقابضة له ثلث والجميع يفعل
الكب والبطح وبواسط الاصابع الخمس خمس والخافضات لغير الابهام والخنصر لكل
واحد واحدة ولهما اثنتان والقوابض لكل اصبع اربع والمميلات الى فوق لكل اصبع واحدة
والباسطة لمفصل كل فخذ خمس والقابضة اربع والمميلة الى داخل ذكر بعضها في القبض و
البسط وبعضها اخرى والى خارج عضلتان والقبضة خمس والمثبتة لكل قدم عضلتان والمحركة
المفصل كل ركبة ما ملك فوسان الفخذ وفعلها البسط والبسط كل ساق عضلتان والخافضة له
صنفان
خمس والقابضة للاصابع الخمس عشر على الكف واربع على الرسغ لغير الابهام وعضلتان
بالابهام والخنصر وعلى الساق ومن خلفه ثلث احديها لقبض الوسطى والبنصر والاخرى للخنصر و
البنصر والثالثة للابهام ومن عضل الاصابع خمس فوق القدم يميل الى الوحشي تحتها تميل
كل منها اصبعا بما يليه من الشق الانسي فيميله بالحركة الى الانسي والوتر وهو ينبت من اطراف بعض
العضل شبيه بالعصب فيلاقي الاعضاء المتحركة فيجذبها تارة باجتذابه ويرخيها اخرى بارخائه
مولف في الاكثر من عصب العضلة اذا برز والرباط وهو كالعصب ينبت من العظام الى جهة العضل

فان لم تمتد منها اليها بل وصل بين الطرفين في عظمي المفاصل واعضاء اخر واحكم الشد ليتلى
عقبًا ايضًا والشرايين وهو نبت من القلب مجوف رباطي ذو طبقتين تتحرك بحركات انبساطية و
انقباضية للروح والنفس البخار الدخاني وفيه ينبعث الروح منه الى الاعضاء ومنبته التجويف
الايسر منه واول ما ينبت منه عرقان احدهما ياتي الرية ويتشعب فيها ويسمى الشريان الوريدي
وهو ذو طبقة والاخر اعظم ويسمى اورطي تتشعب منه شعبتان اكبرهما تستدير حول القلب وتتفرق
في اجزائه واصغرهما تستدير وتتفرق في التجويف الايمن ينقسم الباقي قسمين اعظمهما للانحدار
الى اسفل واصغرهما للصعود الى فوق والصاعد ينقسم قسمين اكبرهما تتوجه الى يمين الصدور
ويتوزع عند اللحم التوثي ثم ما بقي منه اثنان منها يسميان السباتيين يعود احدهما في الوداج الايمن
والاخر في الايسر والثالث يتفرق في الجانب الايسر في الصعود الى اجزاء البدن و
اصغرهما يميل الى الابط الايمن وكل من السباتيين عند العصعص ينقسم قسمين ما يلي القدام
وخلف والاول ينقسم قسمين والثاني يتحرك جزئين اصغرهما اكبر ويتشعب شعبًا كثيرة والورد ويسمى
الوريد ايضًا وهو كالشريان نابت من الكبد الساكن منه يتوزع الدم منها على الاعضاء واول ما ينبت
منها عرقان احدهما من جانب المقعر واكثر منفعته جذب الغذاء اليها ويسمى الباب والاخر
من الجانب المحدب ومنفعته ايصال الغذاء منها الى الاعضاء ويسمى الاجوف والباب ينقسم طرفه
الغائر فيها خمسة ويتشعب فيما يلي تقعيرها منه ينقسم ثمانية قسمان صغيران وستة هي اعظم والاجوف
ينقسم فيها الى عروق كثيرة شعرية فاذا طلع ينقسم قسمين صاعدًا الى اعالي البدن ونازلًا الى اسفله
فالصاعد يخلف عرقين ثم يميل الى غلاف القلب شعبًا كثيرة ويتشعب في الغشاء القاسم للصدر

وينصعني

وصعتين عروق كبير يتصل بالاذن اليمنى من القلب فاذا اخل القلب ينقسم ثلثه اجزاء منها ما ياتي الوريد ويسمى
الوريد الشرياني فاذا جاوزه تتفرق في اعالي الغشاء القاسم وغلاف القلب والتوثة فاذا حاذى الترقوة
يتشعب من الاول شعبتين وينقسم كل منها الى جزئين ويتشعب من الاول شعب وينقسم الثاني خمسة و
ينقسم خامسها اربعة وينقسم رابعها وهو الاعظم ثلثه واعظمها الثالث يمتد على العضد الى
اليد ويسمى الابطي والعرق الذي يمتد من الترقوة الى العنق يقبل ان يغوص في عضلة ينقسم الى عرقين
احدهما غائر ويسمى الوداج الباطن والغائر والاخر الظاهر ويسمى الوداج الظاهر ويتشعب
والعرق الاتي الى اليد اثنان الاول ياتي من الكتف ويسمى الكتفي وهو القيفال ويتشعب منه
ويتفرق في ظاهر عضل العضد وجلده ثم بالقرب من مفصل المرفق ينقسم ثلثة الاول في ظاهر الساعد
على الزند الاعلى وهو حبل الذراع والثاني يمر الى مفصله ويظهر في الوسط ويسمى الاكحل
والثالث انزل منه ويسمى الباسليق والثاني الابطي يتفرع منه شعب متعمقة في العضد وشعبه
كبيرة منها تبلغ الساعد ثم اذا بلغ قرب مفصل المرفق انقسم قسمين الاول عند بلوغه الخنصر والبنصر
ونصف الوسطى ويسمى الاسليم والثاني يتفرع عند الساعد اربع شعب واعظمها الرابعة وبطنه
عرقان على صورة اللام اليوناني ويتفرع السفلاني منها ثلثه والثالث يتفرع منه شعب شعرية
ياتي الكلية والمني وعرق عظيم ياتي اليسرى وينقسم الى عروق شعرية ثم يتفرع منه
عرقان عظيمان يسميان الطالعين ياتيانها ثم يتشعب من ايسرهما عرق ياتي الخصية
اليسرى ثم يتفرع عرقان ياتيان الخصيتين ويجتمع من العروق الاتية الى الكلية عرق
كثير المعاطف ينضج فيه المني الانثيين وياتيهما ايضا شعبتين من الصلب ثم تتوكا على

علي الصلب ثم ينحدر وينفرع منه عروق الي الخاصرتين والبطن ثم ينشا منه عروق
وعند القطن ينقسم الي فرقين علي شكل لام الثوابين يتوجهان الي الفخذين ينقسم كل
منهما قبل موافاة الفخذ عشرة ويسمي الطوايف ومن العاشرة يأتي الفخذ وينفرع منه
شعب وعند مفصل الركبة ينقسم ثلثة الاول وهو الاوسط يمتد الي منتهاها ويرسل
شعبا في بطن الساق وينقسم الي فرعين احدهما في الساق والاخر فيما بين قصبتي
الساق الي مقدم الرجل ويختلط بالثاني وهو الوحشي الذي يمتد علي القصبة
الصغري الي الكعب ويسمي عرق النسا والثالث وهو الانسي يتوجه الي الكعب
وينزل الي ظهر القدم الي نسيه وهو الصافن ويتشعب من كل منهما عند القدم
اربع عروق وحشيان وانسيان والغشاء وهو منتسج من ليف عصباني غير
محسوس قليل الثخن عريض يغشي سطوح اعضاء اخر لحفظها علي هياتها وتعليقها
من غيرها واحساسها في عضو عديم الحس بالافات كالرية والكبد والطحال
والكليتين واللحم وهو حشو خلل وضع الاعضاء يقويها ويسخنها ويدفع الافات
عنها ويكون كالدعامة لها وهو خمسة لحم العضل والمفرد وهو لحم الفخذ وظاهر الصلب
وباطنه والاسنان والغددي وهو لحم الانثيين والثديين والغدد المولدة
للعاب والصنوبرية في الدماغ والسوية في المعنق والغدد في الابطين والاذنين
وخلف الاذنين والمرابض وهي الجداول حول الامعاء والسمين وهو ابيض لين
يكون في الاكثر علي الغشا والعضو العصبي والسمين وهو ما يعلو اللحم والجلد

وهو عصبي له حس كثير من عصب الدماغ يستر الاعضاء ويصونها من الافات ويسمي
ظاهره بشرة وباطنه ادمه وفيه مسام كثيرة متفاوته يخرج منها الشعر والعرق والبخار
وقد يتنفس الجسد منها وهو ثلث طبقات وغشا علي اللحم والشعر وهو يتكون من
البخار الدخاني من الاخلاط بالحرارة فيرتبك عند مسام معدله فيخرج ما العصفر
والصلب يتوارد الدخانية والحرارة فمنه ما يزين الجسد ويقي مكانه كشعر الراس
ومنه ما يزين بعضا دون بعض كاللحية ومنه ما يزين وينفع بعض الاعضاء كشعر
الحاجبين وهدب العينين ومنه ما ينفع ولا يزين كشعر البدن والظفر وهو عصبي
موصول السلاميات الاخيرة مربوط الجلد واللحم برباطات من جنس الاوتار
مستديم النماء في الطول يستعان به في امساك الشي الصغير والحك وقيل انه
عظم والاعضاء المركبة الدماغ وهو اول عضو خلق عند بقراط وهو
جوهر رخوي متخلخل ابيض مركب من المخ والشريانات والاوردة وله غشاآن
رقيق يحيط به ويغذوه ويسمي المشيمي وام الدماغ وصلب يلي القحف ويسمي السمحاق
والام الجافية شبه بمثلث مخروط قاعدته مقدمه وراسه في موخره به يكون
حس الاعضاء بالعصب اللين والحركة بالعصب الصلب وله طول ثلثة تجاويف
تسمي بطونا والمقدم اكبر ويتدرج الي الصغر حتي يعود الي قدر النخاع وشكله وكانه
ذنب له الي العصعص ويحيط به ثلثة اغشية اثنان منشان من اغشية والاخر
الصلب من زايد في القحف الداخل فيه الفقار ويحيط بهما وفي جوهره عصونه يسمي

الزوائد والزرد الموضوع من جانبي البطن الاوسط طولا التي يسمى الدودة يتمدد تارة
فيسطبله وينضم الدودتان وهي حركة الانقباض لدفع الفضلة وتتقلص اخرى
فيستعرضه ويتباعدان وهي حركة الانبساط النادبة المدركات الى الحافظ ويسميان
الجذنين وهما قاعدتا سقفه **والعين** كل من العينين حركة من عشرة اجزاء سبع
طبقات وثلث رطوبات يكون النور بواحد والباقي لتقعد من التغذية والوقاية
واليه عصبتان مجوفتان كمنفذ ابرة دقيقة والنابت من اليمين مال الى اليسار
وبالعكس حتى اتصلا في نصف الطريق وتقاطعا وانفتح تجويف احدهما في الاخر
فحدث تجويف اوسع يسمى مجمع النور ثم يتفرقان فيدخل النابت من اليمين الى العين
اليمنى ومن اليسار الى اليسرى فالاول الطبقة الصلبية نابت من الام الجافية وتشتمل
على المشيمية وهي نابتة من المشيمة وتشتمل على الشبكية وهي نابتة من اطراف العصب
المجوف وتشتمل على الرطوبة الزجاجية وهي حمراء صافية غليظة كالزجاج الذايب
ثم الرطوبة الجاسدة وهي صافية نيرة صلبية مستديرة ولهذا قد تسمى بالبردية
والجليدية وبها يكون الابصار وظاهرها يميل الى التفرطح ومؤخرها الى الطول
والحدة لتهندم في العصب المجوف ثم العنكبوتية نابتة من اطراف الشبكية والمشيمية كنسج
العنكبوت شديدة الصفاء والرقة والصقالة ثم الرطوبة البيضية كبياض البيض ثم العنبية نابتة
من الشعب المشيمية وفيها ثقبة محاذية للجليدية الباصرة كثقب عنبة نزع من العنقود
ولونها اسمانجوني وقد يكون سودا او زرقا او شهلا وباطنها عليه خمل لين وظاهرها صلب

ثم القرنية نابتة من الصلبة كقرن ابيض مشفوف وتستر ثقب العنبية وتتلون بلونها ثم الملتحمة
وهي بياض العين عظمة تحيط بجميع الاعضاء والحجب على القرنية **والانف** وهو مركب من
عظمين مثلثين وغضروف ولحم وغشاء يجللهما وفي كل من ثقبتيه مجريان الى الفم من الحنك
والى المصفاة تحت زائدتين كحلمتي الثدي وبخارهما منه يتصعد الرواح فيه الى الدماغ
وفيه يتنفس الحيوان وفي اقصى الفم مجريان الى الماقين **والاذن** وهو مركب من اللحم
والغضروف والعصب الحساس مرتفع كالشراع يجتمع فيه الهوى المتحرك من قوة الصوت
ويطن فيه وينفذ في المنفذ الذي في العظم الحجري ويحرك الهوى الراكد في التجويف
وهي تجويف عند نهاية المنفذ ويحس العصب الحساس فيحصل السمع **واللسان** وهو
مركب من لحم رخو ابيض والاوردة والشرايين والعصب الحساس وغشاء متصل
بغشاء المري به ادراك الطعوم والاعانة على الكلام والبلع وتقليب ما في الفم
ولحمه ذو شقتين طولا في غشاء واحد وينقسم الى نصفين على محاذاة الدرز السهمي
وعند مؤخره لحم غددي يسمى المولد للعاب ينسكب منه في منفذين تحته الى الفم
يسمى ساكبي اللعاب وتحته عرقان اخضران يسميان الصردين **واللهاة** وهي عضو
رخو لحمي صنوبري فمعلق الى اعلى الحنجرة تكثر عادة ثم الهوا البارده وبصقية عما يخالطه
ويمنع وصول الاشيا اليها ويعظم به الصوت ويكون مقطوعة عديمة وربما يموت
واللوزتان وهما زائدتان على اصل اللسان الى فوق كانهما اذنان صغيران من
لحم عصبي غليظ كالغدة ومنفذ الطعام الى المري بينهما وهما يمنعان الهواء ان يندفع

جملة فيشرف به **والغلصمه** وهي لحم صغا في الصوت بالحنك تحت اللهاة متدلية ينطبق
على راس العصبه يدفع كدورة الهواء وهي للصوت كما يسد به راس المزمار واللهاه كالصحيح
وثقبة الانف كالنقبة على طرف **والحنجره** وهي راس قصبه الرية مولفة من ثلث
غضاريف ما نياله للحس قدام الحلق تحت الذقن يسمي الدرقي والترسي وما وضع خلفه
بالعنق مربوط به يسمي الذي لا اسم له والمكبوب عليهما يسمي المكبي والطرجهادي ويلزومه
الاولين ينسد مجري النفس فلا يدخله شي عند البلع ويباعده عنهما ينفتح لدخول الهواء
وخروجه فوقهما اعظم مثلث يسمي اللامي **وقصبة الريه** وهي موءلفة من غضاريف
كثيره بعضها فوق بعض مربوطه برباطات واغشيه وهي مع الحنجرة بمنزلة البوق في
التصويت واله الصوت حقيقة طرف العصبه ويسمي لسان المزمار فان اصله ذو ي
فيها ويحصل عند طرفها في داخل الحنجره رطوبة لزجة دهنية يخرج منها الصوت صافيا
ويسلس حركاتها **والريه** وهي عضو ذو شقين في جانبي الصدر والايمن ذو ثلث
شعب والايسر ذو شعبتين مركب من لحم متخلخل رخو كلون الورد وشعب العصب والشريان
الوريدي والوريدي الشرياني وعليه غشاء عصبي يحفظه ويفيده حسا ما يحفظ القلب
بالتحامه عليه فتروح الحرارة الغريزية به وتجذب النسيم ودفع البخار وهو خزانة الهواء
المستنشق فيخرج منها بقوة في منفذ طويل صلب الي فضاء الفم فيحصل الصوت ويطن في الحنك
فيقطع هو وتتبين الحروف باللسان وينبرين في ثقبة الانف **والقلب** وهو اول عضو
خلق عند ارسطو عصبي شكل وهو مخروطي صنوبري منكس الراس مستدق الاسفل واخرج

قاعدة

قاعدته في وسط الصدر وراسه الي اليسار مركب من لحم احمر مائل صلب وليف وعصب
وغضروف واورده وشرايين وغشاء يسمي علاقه وهو منبع الحرارة الغريزية وله تجويفان
عظيمان يسميان بطني القلب فالايمن فيه دم كثير وروح قليل فذو روح كثير وهو منبت
الشرايين وهو البطين منفذ يسميه ارسطو بطنا ثالثا منفذ فيه الدم الي الايسر
والروح بالعكس وبعده جالينوس دهليزا ومنفذ في فوهتي مدخل النسيم اليه زائدتان
عصبيتان كالخزانتين تسميان اذني القلب يجتمع فيهما الدم والنسيم يسترخيان عند
الانقباض وتتواتران عند الانبساط وفي قاعدته جوهر غضروفي وفي دعامة له
والحجاب وهو عضلة كبيره مستديرة لحمية الجوانب ويرده الوسط مجلله بغشاء صفيق
ينفصل بين الجوف الاعلي المحيط بالات النفس وهو ما يستدير عليه عظام الصدر والاسفل
المحيط بالات الغذاء والتناسل وهو ما يحتوي عليه مراق البطن من اخر عظم
القص الي عظم العانه يتنا من اخر عظم ويمر بالوراب من الجانبين الي اخر فقار الصلب
يكون التنفس غير اختياري كما في النوم والغشي بحركتها ويحيط الات التنفس والغذاء
ويمنع صعود بخار الغذاء الي القلب وغيره ويعين في اخراج الثفل والجنين ويبلغ
الهواء الي الة الصوت **والمري** وهو مجوف مستطيل مستدير يبتدي من اقصي
الفم خلف قصبة الرية علي استقامة فقار العنق الي سقط عظام القص وهو فم المعدة
مركب من جوهر لحمي من خارج وليف بالعرض يخرج الفضول بالقي وعصبي من داخل وليف
بالطول به يجذب الطعام والشراب **والمعده** وهي عضو مستدير مركب من طبقتين

الداخلة عصبية وليفها بالطول يجذب متفلصة الغذاء ومنه مورب تتمكن حتى
ينهضم والخارجة لحمية للهضم وليفها بالعرض المدفع بعصر وله فم عصبي عار عن اللحم يقال له
الفؤاد متصل بالمري وهو بالحقيقة جزء منها يتسع بالتدريج حتى يتم وكانه فوع مستطيل
العنق وقعرها لحمي يتم الهضم فيه مايل الى الايمن موضوع فوق السرة مربوط الفقار والكبد
والطحال وفي اسفله ثقب يخرج منه الفضول الى الامعاء ويسمي باب المعده مغلق حتى يتم
الهضم ثم ينفتح وكانه فم المعاء الاثني عشري ضيق من المري والامعاء وهي اجسام عصبية
مضاعفة ذات حس وهي ستة ثلثة دقاق وهي الامعاء العليا والاثني عشري وهو مستقيم
متصل باسفل المعده اثنا عشر اصبعا من صاحبه مضمومة ثم الصايم متصل باسفله يبدي
منه التلفف والالتواء خال في الاكثر لسرعة انحدار الكيلوس بالماساريقا ثم الدقيق
ويسمي اللفايفي ايضا طويل كثير التلافيف والاستدارة ليتم الهضم وتجذب صفوته الباقية
الى الكبد بالماساريقا وثلثة غلاظ وهي الامعاء السفلى الاعور وهو واسع متصل
بآخر الدقاق وله منفذ واحد وكانه كيس يجتمع فيه الثقل ثم القولون وهو صفيق غليظ
متصل به من الايمن الى الايسر ويجتمع فيه الثقل وقد ينحجز فيحدث القولنج ثم المستقيم وهو
قصير واسع متصل باسفله الى المقعده يجتمع فيه الثقل حتى يخرج عند الحاجة والثرب
وهو مركب من طبقتين غشائيتين انطبقت احديهما على الاخرى وفيما بينهما عروق وشراين
ولحم شحم كثير وهو طاق فوق الامعاء وشكله كالجراب نشأ من فم المعده الى معاء قولون
والطحال يقوي الاحشاء ويسخنها من اعلاه غشاء اقوى يسمي الصفاق ثم من اعلاه عضلات

البطن

١٠

البطن ويسمي المراق واصل الصفاق من الاعلى ينبت من الحجاب ويبسط على ما في البطن ومن
الاسفل دخل تحت المثانة وثمة في مقعدان ضيقان يجري فيهما العروق والرباطات الى
الخصيتين فاذا اتسعا وخرج منهما الامعاء يقال له الفتق وهو يحفظ الامعاء على حيالها
والكبد وهو اول عضو خلق عند الرازي والصحيح انه القلب وهو هلالي له تقعير
مما يلي المعده وتحديب مما يلي الحجاب والكلية موضوع في الايمن تحت الاضلاع العالية من
الخلف اعلاه ماس لحجاب الصدر وظهره ملاصق بضلوع الخلف وبطنه في المعده واسفله ينتهي
الى الخاصرة مركب من اجزاء عرقية كالفروع لعرقين نباتان من المحدب والمقعر ولحم احمر كانه
دم جامد وغشاء عصبي للاحساس وله زوايد مختلفة في الاشخاص واحدة او اثنتان
او اربع وخمس مربوط من فوق برباط قوي وينشاء منه جسم اجوف يسمى باب الكبد
وينبت فيه وينشعب شعبا كثيرة ينقسم الى اقسام كثيرة دقيقة شعرية تاتي بعضها الى قعر
المعده وبعضها الى المعاء الاثني عشري وبعضها الى الصايم وبعضها الى ساير الامعاء يسمي
الماساريقا تجذب الكيلوس من المعده والامعاء الى الباب فيستحيل الدم ثم يندفع في العرق
الاجوف والنابت من حدبته الى الاعضاء والمرارة وهي كيس عصبي معلق من الكبد ذو
بجنب طبقة منسج من اصناف الليف وله مجريان احدهما متصل بمقعر الكبد وبه يجذب
الصفراء ومنه مجراها والاخر ينشعب شعبتين احدهما يتصل بالمعاء الاثني عشر وينصب الصفراء
اليه ومنه شعب الى ساير الامعاء لتجلوها عن الاخلاط اللزجة والاخر يتصل بالمعاء المستقيم
ينصب اليه الصفراء لدفع البراز والطحال وهو لحمي لساني متخلخل كمد موضوع في الايسر
مربوط برباطات يلي محدبه الاضلاع الخلف ومقعره المعده وله غشاء للاحساس ومجريان

يسميان عنق الطحال الاكبر ينشا من مقعره ويتصل بقعر الكبد ويجذب منه السودا ء
وتحريها والاصغر يتصل بفم المعده ومنه ينصب السوداء اليه لاحداث الشهوه **والكليه**
جعلت اثنتين موضوعتين اسفل الظهر في الجانبين واليمين اعلا من اليسري وكل منهما
مركبة من لحم صلب قليل الحمره وشحم كثير وعروق وشرايين مسطحة من جهة تصل اليها العروق
ومستديرة من الجهة المقابلة ويتصل بهما عصب للاحساس وهما مرتبتا الشكل من نصف دايره
ولكل منهما عنق قصير متصل بالعرق الاجوف يجذب به مائية الدم من حدبة الكبد وطويل
واسع مغشي بغشاء ومتصل بعنق المثانه به يرسل البول اليها ويسميان الحالبين **والمثانه**
وهي وعاء موضوع بين العانه والدبر ينصب اليه البول بالتدريج من الكليتين في
حالبين ويجتمع فيه بعضله علي فمه تصمد ويمنع من خروجه بلا اراده حتي يمتلي ثم يدفع
الي الاحليل او الفرج وجوهره عصبي ينشا من الغشا المغشي للبطن ليحس بامتلاه
مركب من طبقتين صلبتين الداخلة منهما مركبة من ليف بالطول للجذب وبالوراب
للامساك وبالعرض للدفع **والقضيب** وهو مستدير طويل الجذب كثير التجاويف
ينشا من عظمي العانة مركب من رباط واعصاب وعضلات واوردة وشرايين يتخللها لحم غددي قليل
خلو لنفوذ المني من اوعيته الي الرحم والبول من زيادة مستطيل من طرف عنق المثانه الي موضع
نجويفه الي الخارج وله حس كثير تلتذ بلمسه ويحدث له السقوط بان يمتلي تجويفه ريحا وشرايينه
ودما وعروقه دما للايلاج **والرحم** وهو عصبي لين موضوع بين المثانه والمعا المستقيم ذو طبقتين وفيه
اصناف الليف وله في الاناث تجويفان في الجانبين والايمن واسعي يتولد الذكر فيه وفي غيره يعده علم
الاناث وبها عنق عصبي ينتهي الي الفرج وفيه زايدتان تسميان قرني الرحم بهما تجذب المني اليه وينضم

من البكر

من البكر منضم وفيهما بين الانضمام اغشيه رقاق من عروق ورباطات تتخرق عند الافتضاض من المجري
المحاذي لفم الفرج تخرج منه الطمث والجنين ويصل اليه المني وينضم عند الحبل والبول يخرج من مجري
اقرب الي الجنين **والانثيان** وهما مركبتان من لحم غددي ابيض ودسم متخلخل وفيه عصب وعروق
وشرايين وعليهما ستر بما ينشا من الصفاق ويسمي كيس الانثيين كبيرتان بارزتان منطاو
الي الاستدارة في الرجال وصغيرتان موضوعتان في جنبتين الفرج في النساء يتصل بكل
منهما شعب من العروق والشرايين ملتفة مستفرجة فيها لفايف وتعاريج كثيرة بيبيض
فيها الدم ويصير منيا ويسمي اوعية المني ثم ينصب منهما البدنم يوصله منه العصب
او قرب الرحم الي تجويفه **والثديان** وهما مركبان من عروق وشرايين واعصاب
محشوة بلحوم غددية بيض رخوة شبيهة بطبيعة اللبن بعد دخول الرحم ويلتف
عروقهما بلا فيف كثيرة تمكث فيها دم الطمث المرتقي من الرحم عند الحمل بعروق متصله
اليها المستحيل فيها الي قريب من اللبن لبنا تاما **تذنيب** الاعضا **منها** ما هي مبادي لقوي
يحتاج اليها في بقاء الشخص والنوع وتسمي رويسا وهي بحسب بقاء الشخص القلب وهو مبداء
قوة الحيوة والدماغ وهو مبداء قوة الحس والحركه والكبد وهو مبداء قوة التغذيه
والنوع سوي الثلثه والانثيان ولكل منهما خادم يهي له في صدوره فعله منه وخادم
ومودي ما فيه الي ما قبله فللقلب الريه المروحه له والشرايين المودية قوة الحيوة منه
الي الاعضاء وللدماغ الكبد المرسلة اليه الغذاء والاعصاب المودية قوة الحس والحركه
وللكبد المعده المرسلة اليه صفو الكيلوس والاورده المودية قوة التغذيه وللانثيين

اوعية المني والاحليل وعروق بينه وبينهما مؤدية اليه في الرجال وفي النساء عروق
وينبدفع فيها المني الى الرحم والرحم التي يحصل البدن فيها استعداد ان يصير مادة يتخصص
القلب هو المعطي عند القائل على الاصح فان القوى النفسانية والطبيعية تفيض من مبداها
على الروح المتولد فيها ثم يحملها بالشرايين الى غيرها من الدماغ والكبد ومنها ما يكون
من المني وهو غير اللحم والشحم من الاعضاء المفردة فاذا انفصل لم يتحد بالاتصال الحقيقي
الا في قليل وسن الصبي كالعظم وشعب صغيرة من الاوردة ولا الشريان فاذا انتقص
او بطل كله لم يتولد عوضه شيء الا الاسنان ويتكون اللحم من متين الدم ويقعده الحر
واليبس والشحم من مائيته ودسمه ويقعده البرد ولهذا يحلله الحر والاعضاء الحاسة
المتحركة قد يكون مبدا حسها وحركتها عصبة واحدة كاعصاب اللمس فيجوز ان
يبطل الحركة دون الحس لا العكس وقد يبطلان وقد يكون مبدا الحس غير مبدا الحركة
فيجوز بطلان اي واحد وبطلانهما الفصل الخامس في القوى القوة حيثية
في الجسم الحيواني بها يتمكن من ان يفعل افعاله بالذات وهي ثلثة الحيوانية وهي التي
تنبعث من القلب ويحملها الروح الحيواني بتوسط الشرايين الى جميع البدن فيتهيا
بها لقبول قوة الحس والحركة والتصرف في الغذاء وهي يحرك القلب والشرايين بسطا
وقبضا وينسب اليها الاعراض النفسانية والطبيعية وهي التي يتصرف في امر
الغذاء والتناسل وتسري من الكبد ويحملها الروح الطبيعي بالاوردة الى الاعضاء
وهي قسمان ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وهي الغاذية ما يحيل الغذا الي

مشابهة المغتذي ويتم فعلها بتحصيل جوهره وتشبيهه والصاقه والنامية وهي ما يزيد
في اقطار البدن على نسبة مخصوصة حتى يبلغ تمام النشو والنوع وهي المولدة في الانثيين
وهي ما يحصل المني ليستعد لقبول صورة البدن الانساني وفي المني في الرحم وهو ما يحيله
بحيث يستعد لقبول المصورة وتسمى المغيرة الاولى والمصورة وهي ما يصدر عنها
تمييز الاعضاء وتشكيلاتها والغاذية تخدمها الجاذبة للغذاء نافع والماسكة له مدة
طبخ الهاضمة والهاضمة لاحالته الى قوام صالح لفعل المغيرة الثانية من التشبيه بالعضو
والدافعة للفضلة والحرارة الغريزية تخدم تلك الاربع بالذات والبرودة تخدم بالعرض
الماسكة والدافعة والرطوبة والهاضمة واليبوسة غيرها والجاذبة احوج الى الحرارة
واليبوسة والهاضمة الى الحرارة والرطوبة والدافعة تحتاج الى قليل يبس وحر والما سكه
احوج الى اليبوسة والغاذية تخدم النامية وهما المولدة والنفسانية وهي التي
يحملها الروح النفساني بالاعصاب من الدماغ الى اكثر الاعضاء وتبادي بها الحس والحركة
وهي قسمان المدركة للامور الكلية وتسمى المدرك العقلي هو النفس الناطقة والجزئية
وتسمى الحسي وهو نوعان المدركة في الظاهر وهي خمس وتسمى الحواس الظاهرة قوة
الابصار في التقاطع الصليبي من العصبتين الاتيتين الى العينين بها يدرك الضوء
واللون والشكل لخروج الشعاع والانطباع او الاتحاد والسمع في عصب على الصماخ
بها يدرك الاصوات بوصول تموج الهواء اليه والشم في زائدتين كحلمتي الثدي
بها يدرك الروائح المتصعدة مع الهوى المستنشق بتكيفه بكيفية ذي الرائحة او

او انفصال جزء بخاري منه والذوق في عصب في اللسان بها يدرك الطعوم بتكيف الرطوبة
اللعابية المباينة بذي الطعم او المخالطة واللمس في الجلد واكثر اللحم والغشاء بها يدرك
الملموسات في الحر والبرد واليبس والرطوبة والخشونة والملاسة واللين والصلابة
وفي الباطن وهي خمس ويسمى الحواس الباطنة الحس المشترك وهو ما يتادى اليه
جميع الصور المحسوسة ويسمى بنطاسيا في اول البطن المقدم من الدماغ والخيال وهو
ما يحفظ ما قبله وان غاب او بطل ويسمى المصورة في اخر البطن المقدم والوهم وهو ما
يدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالصور المحسوسة كالموافقة واللاموافقة والعداوة
والصداقة في اخر البطن الاوسط والحافظة وهي ما يحفظ ما ادراك ويسترجع ما
غاب ويسمى متذكرة في البطن المؤخر والمتصرفة وهي ما يتصرف في الصور المحسوسة
ومعانيها الجزئية بالتركيب والتفصيل كتركيب راس اخر على بدن او تفصيل الراس
على البدن وتركيب صداقة شخص مع عداوة اخر ولا يزال معه في ذلك فان استعملها
النفس الناطقة سميت مفكرة متكرة او الوهم او يصرف بنفسها متخيلة في اول البطن
الاوسط والمحركة وهي قسمان الباعثة على الحركة وهي قسمان بعيدة وهي في
الخيال او الوهم قريبة تسمى شوقية وفعلها يسمى العزم والاجماع ولها شعبتان
ما يدعوا الى حركة نحو النافع او المظنون نافعًا ويسمى شهوانية وعن الضار او المظنون
ويسمى غضبية والفاعلة لها وهي المستعملة للعضلة المطيعة للباعثة الفصل السادس
في الارواح الروح جسم لطيف بخاري يتكون من لطافة الاخلاط وبخاراتها ويد

بقوم

بقوم القوى وهو ثلاثة حيواني يحمل القوى الحيوانية من القلب الى الاعضاء وطبيعي يحمل القوى الطبيعية
من الكبد اليها ونفساني يحمل القوى النفسانية من الدماغ الى اكثرها الفصل السابع في الافعال وهي ما يصدر
عن القوى وهي ثلاثة حيواني وطبيعي ونفساني وهي قسمان المفرد ومثلي او المفرد ويسمى بسيطا او
هو ما يصدر عن القوى ~~بسيطة~~ قوة كالجذب والدفع والامساك والهضم الصادرة من الجاذبة
والدافعة والماسكة والهاضمة والمركب وهو ما يصدر عن اكثر منهما كالازدراد الحاصل بجاذبة طبيعية
والارادية الفصل الثامن في الحق بالامور الطبيعية ويسمى توابعها وهي الاسنان وهي سن النمو وهو ما يكون
الرطوبة الغريزية فيه وافية بحفظ الحرارة الغريزية والزيادة في النمو ويسمى سن الحداثة وهو
من المبدا التكويني الى قريب من ثلثين سنة وهو خمسة من الطفولية من المبدا الى النهوض والصبى بعده
وقبل شدة الاعضاء والترعرع عن بعدها سقوط الاسنان ونباتها والرهاق الى ان يبقل وجهه الى
ان يقف النمو والشباب وهو ما يكون الرطوبة فيه وافية بحفظ الحرارة فقط ويسمى سن الشباب
وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة او اربعين ان وفرة الرطوبة والقوية العقوبة والكهولة وهو
وهو ما يكون الرطوبة قصيرة عن حفظ الحرارة غير محسوس فيكون القوة باقية وهو الى نحو من ستين
سنة والشيخوخة وهو ما يكون النقصان فيه محسوسا فيظهر العجز والضعف وهو الى اخر العمر ويسمى
سن الذبول وحرارة الشاب ساوية الحرارة الصبي في الاصل لكن يختلف حرارتهما من جهة النوع
فيكون حرارة الصبي الين لرطوبته وقوة والشاب اشد لبيوسته والصبي ارطب لترتيب يقل رطوبته كلما
امعن في السن فيصير الكهل والشيخ ايبس من الشاب والشيخ من الكهل الكثر ارطب بالرطوبة الغريبة الى
وهما باردان والشيخ ابرد والاجناس وهي الذكورة والانوثة الذكر احر وايبس من الانثى وهي

والغلامية

والاكتهال والشيخوخة

حال البدن في السمن والهزال وسائيان **الباب الثاني** في احوال البدن الانسان وهي ثلثة عند جالينوس
الصحة وهي هيئة بدنية يكون بها الافعال كلها سليمة لذاتها **والمرض** وهو هيئة بدنية
غير طبيعية تصدر عنها بالذات افة محسوسة في الفعل بلا واسطة **وحالة** لا صحة ولا مرض
لانتفاء كونهما في الغاية كحال الشيخ والطفل والناقه او لاجتماعهما في عضوين كحال الاعمى او
عضو في جنسين متباعدين كصحيح المزاج مريض التركيب او متقاربين كصحيح الخلقة مريض
المقدار او وقتين كمن يمرض شتاء او شيخا ويصح صيفا وافة الفعل تغيره كتخيل ما لا وجود له
ونقصان كضعف البصر وبطلان كالعمى والمرض مفرد ومركب **المفرد** ثلثة ما يكون
عروضه اولا للاعضاء المفردة وهو سوء المزاج وقد عرفت او المركبة وهو اربعة
مرض الخلقة وهو انواع مرض الشكل ان يصير على صفة تضر بالافعال الطبيعية
كاعوجاج المستقيم وبروز المستدير او العكس والمجرى بان يتسع كالانتشار او يضيق
كضيق مجاري النفس او ينسد كانسداد مجاري المرارة والاوعية بان يكبر ويتسع الوعاء
كاتساع الانثيين او يصغر ويضيق كضيق المعدة او يمتلي وينسد كالسكتة او يستفرغ
ويخلو كخلو القلب عن الدم عند الفرح المهلك والصفائح بان يملس ما يجب ان يخشن
سطحه كالمعدة والعكس كقصبة الرية **مرض** المقدار بان يزيد بحيث يضر عاما
او خاصا كالسمن المفرط وعظم الخصيتين او ينقص كذلك كالهزال المفرط وصغر
الحدقة **ومرض** العدد بان يزيد زيادة طبيعية كالاصبع الزائدة او غيرها كالسلعة
او ينقص كذلك كنقصان اصبع خلقة او قطعا **ومرض** الوضع وهو ما يقتضي

الموضع

الموضع وهو زوال العضو عن موضعه كالخروج زائدة العظم من حفرتها ويسمى انخلاعا
او غيره كاسترخاء الزائدة ويسمى زوالا ووثيا او حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشة
او العكس كتحجر المفصل والمشاركة وهي مقاربة العضو لاخر الاعلى ما ينبغي كامتناع حركة الاصبع
عن صاحبه وتعسر تحرك الجفن الاعلى عن الاسفل او مباعدته عنه كذلك كامتناع حركة اليد و
تعسره الى جانب الحاجب عن عروضه لكل منهما وهو تفرق الاتصال والانحلال المفرد الواقع في
الجلد خفيفا غير مستبط يسمى خدشا ومتوسطا يسمى سحجا وفي اللحم جراحة ان قريبة
ولم تتقيح وقرحة ان تقادم وتقيح ومن مادة وربما ابتداء وخراجا ودبيلة عن ورم الجمع وقرحة
اذا تقرح وناسورا ان تقادم اربعين يوما او بعيد غوره وسكن وجعه وعليه صلابة وفي داخل
... الى جزئين او اجزاء كبارا كسرا ووصفا او قصفا وفي الطول صدعا
... على الاطلاق سحق وفي الخصوص صادعة وهاشمة وصحة منقلة
... عرضا بترا وطولا ولم تكن شقا وشدخا ان كثر والاوردة والشرايين
... وفصلا والطول صدعا وفي هات العروق بتقا والاغشية في الحجب
... وعرضها جزءا والطول وفلق كسر غوره قدعا والاوتار وفسخا
... عضو مركبا انفصالا **والمركب** ما يحدث من اجتماع امراض كالورم فانه
... تفرق اتصال وزيادة مقدار وهو ست بحسب مادة الاخلاط او
... يسمى دمويا ولمفيا والعضراويا حمرة والمركب منهما باسم مركب يقدم
... التناوي والخراج من العنق والابط والاربية من مادة سمه
... ونعب

حال البدن في السمن والهزال وسائر ما في احوال بدنه الانسان وهي ثلثه عند جالينوس
الصحة وهي هيئة بدنية يكون بها الافعال كلها سليمة لذاتها والمرض وهو هيئة بدنية
غير طبيعية يحصل عنها بالذات افة محسوسة في الفعل بلا واسطة وحالة لا صحة ولا مرض
لانتفاء كونها في الغاية كحال الشيخ والطفل والناقه او لاجتماعهما في عضوين كحال الاعمى او
عضو في جنسين متباعدين كصحيح المزاج مريض التركيب او متقاربين كصحيح الخلقة مريض
المقدار او وقتين لمن يمرض شتا او شيخا ويصح صيفا او افة الفعل بعد تحتمل ما لا وحلي
ونقصان كضعف البصر وبطلان كالعمى والمرض مفرد ومركب المفرد ثلثة ما يكون
عروضه اولا للاعضاء المفرده وهو سوء المزاج وقد عرفت او المركبه وهو اربعة
مرض الخلقه وهو اربع مرض الشكل ان يصير على صفة تضر بالافعال الطبيعيه
كاعوجاج المستقيم وتربيع المستدير او العكس والمجرى بان يتسع كالانتشار او يضيق
كضيق بخار النفس او ينسد كانسداد مجرى المراره والاوعية بان يكبر ويتسع الوعاء
كاتساع الانثيين او يصغر ويضيق كضيق المعده او يخلى وينسد كالسكته او يتفرغ
ويخلو الخلو القلب عن الدم عند الفرح المهلك والصفايح بان يملس ما يجب ان يخشن
سطحه كالمعده والعكس كقصبة الريه مرض المقدار بان يزيد بحيث يضر عاما
او خاصا كالسمن المفرط وعظم الحضيتين او ينقص كذلك كالهزال المفرط وصغر
الحدقه ومرض العدد بان يزيد زيادة طبيعية كالاصبع الزايده او غيرها كالسلعة
او ينقص كذلك كنقصان اصبع خلقة او لنا كل ومرض الوضع وهو ما يقتضي

الموضع

الموضع وهو زوال العضو عن موضعه بلا خروج زايدة العظم من حفرتها ويسمى الخلاعا
او غيره كارتفاع الزايده ويسمى زوالا او وثيا او حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشه
او العكس كنحو المفصل والمشاركه وهي مقاربة العضو لاخر لا على ما ينبغي كامتناع حركة الاصبع
عن صاحبه وتعسر تحرك الجفن الاعلى عن الاسفل او مباعدته عنه كذلك كامتناع حركة اليد
نحو الجانب الحاجب عروضه لكل منهما وهو تفرق الاتصال والانحلال المفرد فالواقع في
الجلد دقيقا غير عميق يسمى خدشا ومتوسطا يسمى سحجا واللحم جوانحا ان قرنه
ولم ينفح وقرحه ان تقادم وتقيح ومن مادة وربما ابتداء وخرلجا او دبيلا عن والجمع وفرحة
اذا تقيح وناسورا ان تقادم اربعين يوما وبعيد غوره وسكن وجحر وعليه صلابة وفي داخل
لحم ابيض صلب والعظم منقسما الي جزئين او اجزاء كبارا كسرا او صغارا وقتا وفي الطول صادعا
وكذا الغضروف والخف على الاطلاق بحرو الخصوص صادعة وما شمه وما صحة في منقلة
وما موجه وشاهقه والعصب عرضا بترا وطولا ولم يكن شقا او شدخا ان كثر والاورده والشرايين
انفجارا وفي العرض قطعا وفضلا والطول صدعا وفوهات العروق بثقا والاغشية في الحجب
فتقا وطرف العضل بتكا وغرضها جرحا والطول وفي كرعوده قدعا والاوفضا وفسخا
وبين جزئين من عضو مركب انفصالا والمركب ما يحدث من اجتماع امراض كالورم فانه
سوء مزاج مادي وتفرق اتصال وزيادة مقدار وهو ستة بحسب مادة الاخلاط الاربعة
والمائية والريحية ويسمى سوء ولعوينا والعضاوي حمره والمركب منهما باسم مركب يقدم
لاغلب وبذكر الواو عند التساوي والجراح من العنق والابط والاربية من مادة سميه

يتادي كيفيتها الي القلب طاعونا والبلغمي منذا خلاجها كالاوجاع معه الصلابة وسيقروس
اومنها اذا اصولها ناشية السرطان او غير منداخل متشبثًا بالظاهر السلعة الصلبة والخنازير
في اللحوم الغددية كالرقبة ويكون اثنين او ثلثة او متبرئ كسير الغدد والمادي علمًا الاستسقاء
الزقي او خاصًا العبلة المائية والريحي مخالطًا للبنا عند الحس النفخ او مجتمعًا مقاومًا د النفخ
والبثور او رام صغار كالجدري والشري والحصبة والمسامير والنفاطات والنفاخات والكل
يلحقها التسمية من جهة التشبيه كداء الاسد وداء الفيل او محله كذات الجنب والريه او
سببه كقولنا مرض سوداوي او عرضه كالصرع او كثرة وقوعه في موضع او زمان
كالعرق المديني والبلخيه وبنات الليل والحمى الليله والخنازير او لذاته كالحمى والورم
وقد يكون بالاصالة ويسمى الاصلي والشركة بان يتبع مرض اخر ويسمى الشركي
ويكون لتجاوز العضوين كالرئة والدماغ اولان احدهما طريقا الى الاخر كما
يرم الاربية لجرحة في الرجل او دحام له كالعصب للدماغ او مبدا الفعل كالحجاب
المرهه في النفس او على جهته كالمعده والدماغ او متصل كالابط للقلب والاربية
للكبد وخلف الاذنين للدماغ وقد يكون حار وهو السريع الحركة الى المنتهى ومزمنا
بخلافه فالا يتجاوز بحرانه الرابع حاد في الغاية العضوي او السابع فدونه الغاية
وما ينقضي في الرابع عشر والسابع عشر او العشرين فمطلق وما تاخر هو العشري
فسقل الي المزمن متواديا كالبرص والنقرس والصرع والجذام والماليخوليا والدق
والحصاة ومعديا كالجرب او الجرو البرص والرمد والحصبة والجدري والوباء

والجذام

والجذام والسل عند القبول ولكل قدم زمان ابتداء ينفع فيه الخلط ويظهر الحجم ثم يزيد
معه الحجم ويتمدد ثم وقوف عند غاية الحجم ثم انحطاط يتحلل او جمع مدة او استحالة الصلابة
لكل مرض ينتهي الي الفصد ابعد زمان الابتداء ما يظهر فيه كالمنشا في احوال ولا يستبان
تزيده والتزيد ما يستبان فيه اشتداده وقتا بعد وقت والانتهاء ما يقف فيه في جميع
اجزاءه على حالة واحدة والانحطاط ما يظهر فيه انتقاص وهذه الاوقات يكون بحسب
المرض من اوله الي اخره في جميع نوابه ويسمى اوقاتا كلية وبحسب نوبة نوبة منها
ويسمى اوقاتا جزئية **الباب الثالث** في الاسباب **السبب** ما يكون اولا فيجب
عنه وجود حالة من احوال بدن الانسان او ثباتها وهو ثلث ما لا يكون بدنيا كالغضب
المسخن للبدن وحرارة الشمس للصداع والخبز البارد الموجب لصحة المرض ويسمى باديا او يكون به
ولم حصل الحالة بواسطة كالامتلاء الموجب للحمى العفنية بواسطة العفونة وظهور دلائل
النضج والبحران للفصد ويسمى سابقا او غيرها كالعفونة للحمى واعتدال المزاج والتركيب
للصحة ويسمى واصلا وفعل السبب بالذات كتسخين الفلفل وتبريد الافيون او العرض
كتسخين الماء البارد بالتكثيف الخانق الحرارة وكل ما يؤثر في البدن يحتاج الى قوة
فاعلة منفعلة ومدة ومن السبب ما يبقى تاثيره بعد مفارقته ويسمى المخلف كالهواء الحار
المصدع ومنه ما يبطل بعدها كالتعفن للحمى ويسمى غير المخلف وكل سبب معين الاحوال البدن
وحافظا لها لا يمكن الانسان التفصي عنه في حيوته يسمى ضروريا وهو ستة **الاول** الهواء
ويضبط البدن لتعديل الروح بالاستنشاق واخراج فضلاته برد النفس ولهذا كان صلاح حاله

محدثا للصحة حافظا لها ان كان معتدلا صافيا لا يخالطه غبار ودخان وبخار بطائح وآجام
وخنادق ومبافل خصوصا ما فيه مثل الكرنب والجرجير واشجار خبيثة كالشوحط والتين
والجوز وارضيه نزه ونتن الجيف مكشوفا للسماء فان تغير تغيرا حكم وانما يعرض له تغيرات
منها طبيعية وهي الفصلية الربيع زمان لا يحتاج فيه في البلاد المعتدلة الى ادفاء
وترويح يعتد بها ويبتدأ نشوء النبات والاشجار وهو معتدل والخريف ما يحتاج اليه
وتناثر الاوراق بارد يابس والصيف جميع الزمان الحار حار يابس والشتاء جميع الزمان
البارد بارد رطب وخيرها الربيع وشرها الخريف وخيرها ما يرد على مقتضى طبعه وكل
فصل يوافق ذا المزاج صحي مشابه له في الكيفية ويخالف من به سوء مزاج مناسب له ويخالف
من به مزاج صحي غير مناسب له ويوافق به مزاج مرضي غير مناسب له واذا افرط فيخالف
المناسب وغيره وكل فصل يولد خلطا يوافقه في الكيفية ويورث امراضا مناسبة
لها ويزيل المضادة فالصيف يثير الصفراء ويورث امراضها كالغب والمحرقة والعطش
والكرب ووجع الاذن والرمد والحمرة والشتاء يكثر البلغم وامراضه كالحمى البلغمية والصرع
والسكتة ويورث الزكام والنزلة والسعال وذات الجنب والرئة والخريف يكثر فيه
الامراض والسوداء وكذا كالفاضل للصيف بقايا امراضها فيحدث الحميات المختلفة
والربع والجنون والصرع والسكتة والجرب اليابس والقوباء والسرطان وعظم الطحال
وامراض الرئة وعسر البول وتقطيره وزلق الامعاء والديدان والجدري ووجع
المفاصل والظهر وعرق النساء والربيع يتحرك فيه كل مرض ذي مادة ساكنة سا

عن الطبع

ما اللطيف فيحدث السكتة والفالج والصرع والماليخوليا ووجع المفاصل والسحج الاسهال
الكبدي والرعاف ونفث الدم والسعال والخناق والاورام والدماميل والخراجات
ومنها غير طبيعية مضادة للمجرى الطبيعي وهو الاستحالة في جوهره بان يصير حقيقته ردية
ويسمى الوباء وهو تعفن يعرض للهواء شبيه بتعفن الماء المستنقع الاجن يعفن الاخلاط ويحدث
الحميات الوبائية وربما يفسد مزاج القلب والروح فيهلك بلا حمى وكيفيته بان يصير الهواء
البارد حارا جدا او بالعكس بحيث يؤدي الى فساد الروح والنسل وذلك عند مقارنة الشمس
المريخ وشبهه في الشتاء ودوام تمام الكسوف الشمس وهبوب رياح على جبال ثالجة
شمالية بالقرب من البلد في الصيف ومنها غير طبيعية ولا مضادة لها وهو يكون من
اسباب سماوية كافراط الحرارة عند اجتماع الشمس مع كثرة من الدراري في الصيف
والبرودة عند تمام الكسوف في الشتاء او ارضية وهي ستة بعد البلد عن خط الاستواء
وقربه منه ويسمى العرض فكل بلد يقابل مدار راس السرطان في الشمال او الجدي في الجنوب
فهو اسخن صيفا مما يبعد عنه الى خط الاستواء وارتفاعه وانخفاضه فالمرتفع ابرد
ومجاورة الجبال فهي تؤثر في هوائه من جهة الشمس والريح فالشمالي والمغربي يسخن
والجنوبي والمشرقي يبرد والبحار فهي ترطب وفي الشمال تبرد والجنوب تسخن والتربة فالحجري
يسخن والصخري يبرد ويجفف والتربي يرطب ويعفن والرياح فما يكثر فيه الشمال يبرد ويجفف
اذا كثر الجنوب ويعتدل ويرطب اذا كثر الدبور ويصح اذا كثر الصبا والشمال باردة يابسة
تقوي القوى البدنية وتشد البدن وتقوي الهضم وتشد المسام وتعقل البطن وتدر

البول لكن يضر العصب والاعضاء العصبية كالمثانة والرحم وتوجب الزكام والنزله
والجنوب حارة رطبة ترخي القوة وتثقل الحواس وتورث الحمى العفنية والنكس وتفسد
القروح والصبا قريبة من الاعتدال وخيرها ما هب اول النهار وكذا الدبور وخيرها
ما هب اخره لكن الصبا خير منه والهواء الحار يحلل الروح والخلط والرطوبة والحرارة
الغريزية ويسقط القوى ويرخي البدن ويعطش ويمنع الهضم ويكثر العرق ويقلل البول ويصفر
اللون والبارد يقوم الهضم ويشد البدن ويكثر البول ويقلل البراز ويورث الزكام
والنزله والرطب يلين الجلد ويرطب البدن ويهيئ للعفونة واليابس بالضد والكدر يوحش
النفس الناطقة الثاني ما يوكل ويشرب وينضبط اليه لايجاد بدل ما يتحلل وكل ما يرد
على البدن يوثر فيه بكيفيته بان يسخن او يبرد او يرطب او يجفف وهو الدواء او بمادته
بان يقدره فيتشبه به وهو الغذاء او بصورته النوعية وهو ذو الخاصية الملائمة
كالباد زهر او المخالفة كالسم وكل دواء يرد عليه ولا يوثر فيه كيفية زائدة على ما
للانسان فهو المعتدل فان اثر كذلك فهو الخارج عنه اليها فان لم يكن محسوسة
اذا استعمل قدر ما يستعمل منه عادة ولم يتكرر ولم يكثر وهو في الدرجة الاولى
وان احست ولم يبلغ الى حد يضر بالافعال الطبيعية ضررا بينا فهو في الثانية وان
بلغ اليه فهو في الرابعة وهو الدواء السمي ولكل درجة ثلث مراتب وكل ما يرد ما عليه
ويجري بينهما فعل وانفعال اما ان يتغير منه بان يتسخن بحرارته وتتبدل صورته ولا
ولا ضرر بان لا يسخنه او يبرده بحيث يظهر للحس وان تكرر او تكثر فان تشبه فهو الغذاء

المطلق

المطلق والا فالدواء المعتدل واما ان يتغير ويغير فاما ان يكون تغيره اخر الامر
بنفسه وهو الدواء السمي واما ان يكون كما يتغير يغير ثم يتغير اخرا فتبدل صورته
فيبطل تغيره فان تشبه به فهو الغذاء الدوائي وان غلبت غذائيته على دوائيته
والدواء والغذائي ان عكس والا فالدواء المطلق واما ان لا يتغير ويغير وهو
السم المطلق وكل ما يغذو البدن يسخنه بصيرورته ما لكن الدم المتولد من الغذاء
الحار كالثوم يبقى حينا اسخن من البارد كالعدس وقد يغير الغذاء حال البدن
بكميته بان يزيد فيبرد حارا او باردا ويورث التخمة والسدد ثم العفونة
وينبغي ان يعفن او ينقص فيذبل والغذاء لطيف يتولد منه دم رقيق او غليظ
او متوسط وكل منها صالح الكيموس او فاسده وكل منها كثير التغذية يستحيل
اكثره الى الدم او قليلها او متوسطها فيكون ثمانية عشر والماء لا يغذو
لبساطته يشرب لترقيق الغذا او طبخه وبذرقته وللتبريد والترطيب وللادرار
وافضل المياه ماء العين جاريا على ارض حرة ثم حجارة متوجها الى المشرق ثم
الشمال كثيرا بعيد المنبع شديد الجريان منحدرا من علو منكشفا للشمس خفيف
الوزن سريع التبرد والتسخن وطبخ ما يطبخ فيه ولا اخذا من السراسيف غير غالب عليه
طعم او ريح عذبا يخيل انه حلو لا يحتمل الخمر منه عند المزج الا قليلا ويصلح المياه
الردية بالتقطير والطبخ ومن المياه الفاضلة ماء المطر والصيفي افضل وقيل الشتوي
وما كان من سحاب ذي رعد لكن يبادر اليه العفونة للطافته فيعفن ويقل قبوله

لها بالعلبان او تناول الحوضات بعد شربه وماء البير والقناة ردي والبير اراد
والقناة ادمنه وماء الجمد والثلج غليظ خصوصًا في الشنايض العصب ويجمد الحراره
ويولد البلغم وكذا المياه الراكده الاجاميه والبطائحيه خصوصًا في الصيف
تولد البلغم والصفرا والطحال والاستسقاء الزقي والحيواني والبواسير والربع
وضعف الكبد والشهوه الكلبيه وهو العطش وزلق الامعاء وعسر الحبل والولاده
ورخاوة المعده والماء الرصاصي ردي يورث قروح الامعاء والحديدي يقوي
جميع الاحشا بعض القوي الشهوانيه ويمنع الذرب والنوشادري يسهل والنحاس
ينفع الاستسقاء والشبي يحبس الطمث ودم البواسير فيثير الحمي والمالح يسهل اولا
مجلاه ثم يحبس بتجفيفه فيهزل ويقشف ويولد الجرب والحكه والكدر يولد الحصاه
والسدد فيتناول بعده ما يدر ويحبس البطن بغلظه والماء الحار يفسد الهضم
ويطفي الطعام قديما يؤدي الي الاستسقاء والدق والفاتر يغثي والاسخن منه
علي الريق يغسل المعده ويطلق وينضج وينفع السعال لكن الاستكثار منه يوهن
المعده والشديد السخونه يحلل الرياح وينفع القولنج والصرع والماليخوليا وعلل
العصب وينضج المواد البارده والمسخن بالشمس يورث البرص والجمد والثلج اذا
كان نقيا جعل في الماء او يؤديه صالح لكنه لشدة برده اكثف ويضر العصب ويصلح
ماده بالطبخ والماء البارد المعتدل المقدار اوفق للاصحاء يشد المعده ويقوي
الماسكه فيجود الهضم ويمنع البخار فيقوي المقدار اوفق للاصحاء الدماغ ويمنع العفونه

ويصلح ماؤه بالطبخ والماء البارد المعتدل المقدار مزاج القلب لكنه يهيج الاخلاط ويضر
دم الاحشاء والعصب **الثالث** الحركه والسكون البدنيات ويضبط الي الحركة لانعاش
الحرارة ويختلف تاثيرها في البدن بذاتها بالكيفيه او الكميه وما يحا الطعاا ويقارنها
والجميع يهيج الحرارة ويسخن لكن الشديده السريعه القليلة تسخن اكثر مما تحلل والعكس
بالعكس واذا افرطت بردت بالعرض وخففت وعلي الطعام تسدد ومقارنة النار
كالحداد وقد يوجب فضل سخونه وجفاف والماء كالقصار برد او رطوبة والسكون
والسكون يبرد دايما ويرطب ويكون علي الهضم **الرابع** الحركه والسكون النفسانيات
والمراد بحركة النفس وسكونها حركة قواها وسكونها وانما يحدث تلك الحركه لامور
تعرض للنفس تسمي عوارض نفسانية فالحركة النفسيه يلزمها حركة الروح الي خارج
دفعة كما عند الغضب او قليلا قليلا وكما عند الفرح للذه او داخل دفعة كالفزع او
بالتدريج كالغم والحزن او لا داخل وخارج معًا بالتدريج بان يتحرك اولا وثانيا ولا الي
داخل ثم خارج كالخجل والعكس كالهم ويلزم حركته سخونه ما تحرك اليه وبرودة ما
تحرك عنه والمفرط من حركته الي الخارج كالفرح المفرط والداخل كالفزع الغالب قاتلان
بالحلو والاختناق والسكون النفسي منه متلد للذهن وقد ينفعل البدن من التصورات
النفسانيه تبعا لانفعال النفس من حدوث هيئة فيها كنضرس الاسنان للمنضوض
الحموضه والسقوط للتصور علي علو وتشبه الولد لمن يتخيل عند الانزال **الخامس**

النوم واليقظة والنوم كالسكون واليقضة كالحركة والنوم ان يعود الرجل في الباطن
للاوحام فيتعطل الات الحس الظاهر والحركة الارادية الاحركة النفس والقوي الباطنة
ويصطل اليد لتكميل الهضم ومنع تحلل الروح باليقظة الضروريه لتمام الافعال الحيوانية
فيها وهو يقوي القوي الطبيعية كلها لحصر الحرارة ويرخي القوي النفسانية بترطيب
يسالك الروح ويزيل اصناف الاعياء ويسخن الباطن ويبرد الظاهر وان صادف
مادة مستعدة للهضم هضمها فيسخن وينشر عاصية عليه فيبرد على الخلاء يبرد بالتحليل
والمفرط مرطب جدا مبلدا يورث الامراض الرطوبية واليقظة تضعف القوي
الطبيعية وتتعب النفسانية وتلطف الجوهر الروح النفساني وتخفيف رطوبات
الآت الحس والحركة وتقويها وتزيد في الاعياء والاستفراغات والمفرطة نفسد مزاج
الدماغ الي اليبس وتضعفه وتحرق الخلط وتبني الهضم وتجوع وهو اكثر تعريفها منها
باستيلاء الطبيعة وهي منه بالاسالة ومن عرق في نومه كثيرا بلا سبب ظاهر فبدنه
ممتلي من غضاعدًا او خلط السادس الاحتباس والاستفراغ وضبطهما اليهما للهضم
ودفع الفضلة فاذا احتبس ما يجب احتباسه واستفرغ ما يجب استفراغه كان
ذلك حافظًا للصحة معينا للمرض واذا احتبس ما يجب استفراغه احدث السدة
والاسترخاء والتشنج الرطب والعفونة وسقوط شهوة الطعام وثقل البدن واذا
عكس احدث سوء المزاج البارد والحار والجفاف بالذات والرطوبة بالعرض وسبب
الاحتباس ضعف الدافعة والهاضمة او قوة الماسكة او ضيق المجري او سدة فيه

او غلظ المادة او لزوجتها او كثرتها غليظة او قلتها او فقدان الاحساس او انصراف الطبيعة
الي جهة الاخري او اشتغالها بشي اخر والاستفراغ قوة الدافعة او ضعف الماسكة او
اشتغال الطبيعة بشي اخر او ايذاء المادة بالثقل لكثرتها او اللذع لحدتها او التمديد لحجمها
او رقتها وقد يعينها سعة المجري او تفرق اتصاله والسبب ان امكن الانسان التقصي
عنه بشي غير ضروري وهو قد يكون مضاد الطبيعة كالغرق وقطع السيف وحرق
النار واستعمال السموم وقد لا يكون كذلك وهو امور منها الاستحمام خير الحمام ما
قدم بناؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه وعذب ماؤه وقدر الاتان وقوده بقدر
مزاج من اراد وروده والفعل الطبيعي له التسخين بهوائه والترطيب بمائه لكن يختلف
باختلاف بيوته فالاول يبرد ويرطب بمائه والثاني يسخن بهوائه ويرطب بمائه والثالث
يسخن ويجفف بهوائه الحار وقد يبرد بهوائه بالعرض بكثرة تحليل الروح وتخفيف كذلك
بتحليل الرطوبة ويسخن بمائه حانًا وشديد السخونة يحصن الجلد فيمنع نفوذ ما يرطب
والتحليل ويسخن به باردًا بالحقن ويبرد ويرطب فانه ترا ويسخن اذا وجد خلطا باردًا
غليظًا وغذاء لم ينهضم ويستعمل يابسًا فيجفف رطبا فيرطب وعلى الريق فيهزل ويجفف
والشبع فيسمن ويسد دخلاؤا لما بعد الهضم المعدي ومنافعه للتنويم والتفتيح والجلاء
والتحليل والانضاج وجذب الغذاء الي الظاهر وحبس الاسهال وازالة الاعياء ومضاره
ضعف القلب والغشي والغثي وتحريك المواد الساكنة وتهيئتها للعفونة واما انتقالها الي الاعضاء
الضعيفة والاعضاء الضعيفة ويختلف حكمه باختلاف المياه فالكبريتي يحلل وربما يلطف ويزيل الترهل

وينفع اكثر الافات الجلديه مثل الجرب والسعفه ويمنع انصباب المواد الى القروح وسع العرق المدني والنحاسي والحديدي والمالح ينفع من امراض البرد والرطوبه ووجع المفاصل والاسترخاء والربو وامراض الكلي والدماميل ويقوي جبر الكسر والنحاسي ينفع الفم واللهاه والعين المسترخيه ورطوبة الاذن والحديدي ينفع الاحشاء كالمعده والطحال والسني والذاجي ينفع دم المقعده وتقلبها والطمث والبهق واسقاط الجنين والبورقي ينفع الاستسقاء والنفخ والتحري يملأ الراس من الرطوبه الفضليه والمالح ينفع الجرب والحكه والقوبا والرعشه والفالج والاسترخاء ويقيل القمل ويسمى المياه الحماة ومنها التضحي الى الشمس الحاره فان التبرز اليها خصوصًا التحرك فيها شديد يحلل الفضول بقوة ويعين النفخ وينفع البهق والاستسقاء والربو نفس الانصباب والصداع البارد واذا لم يتبري من تحته نفع عرق النساء ووجع الورك والكلي والبواسير واختناق الرحم وسيلان الرطوبه منه واذا قوي كثف البدن وقشفه فيمتنع التحليل والسكون فيها في موضع واحد اشد تسخينًا وامنع التحليل ومنها الاندفان في الرمل وهو ينشف الرطوبه من الجلد والحار اشد تاثيرًا فينفع الترهل والاستسقاء وكذا التمرغ والجلوس لكنه اشد تاثيرا منها والتذر على البدن كالتضحي ومنها الاستنقاع في الدهن فالحلو منه في مثل الزيت من الادهان المسخنه المخففه ينفع الاعياء التمددي واحتباس البول والنسج والحار انفع والمطبوخ فيه ثعلب وسمع ونحوها خصوصا حار في وجع المفاصل ومثل دهن القرع يرطب والمفرا بلغ ومنها بل الوجوه ورش

الماء عليه وهو ينعش البدن القوة والحاره الغريزيه ويزيل الكرب واللهيب والغشي خصوصًا مع ماء الورد والخل وربما يصح الشهوه ويقطع الزكام الحار والبارد والصداع البارد ٥

والاسباب الخزيه الانواع الاول اسباب الامراض وهي اقسام احدها اسباب امراض سوء المزاج حصرها جالينوس اسباب السخونه في الحركة غير المفرطه وملاقاة ما يسخن لا بافراط والمادة الحاره ما يتناول التكاثف عقيبه والعفونه والبروده في ستة الحركة المفرطه والسكون المفرط وكثرة والبيوسه في ادعية المادة المخففه المتناوله وملاقاة ما يخفف وقلة المادة ما يتناول وان كانت لضعف الجاذبه وكل ما يفرط تحليله والرطوبة في ادعية المادة المرطبه المتناوله وملاقاة ما يرطب وكثرة المادة المتناوله وان لم يكن مرطبه بالطبع وكل ما يحقن الرطوبة ثانيها اسباب امراض التركيب منها اسباب فساد الشكل وهي ما يكون قبل الولاده من جهة القوه بعجز المصوره او المغيره الاولى عن تميم فعلها او المادة بالكثرة او القلة او الغلظ او الرقه او عندها بالخروج على غير الشكل الطبيعي او بعدها بتقصير الطرو او الحركة قبل وقتها او المرض مثل الجذام ومنها اسباب السدة ان كانت على سبيل انضمام المجرى بالمفرد من برد ويبس وقوة الماسكة وضعف الدافعه ودا مقبض والتواء العضو وتقصفه جسم او بطن خارج ورم ضاغط والخامه والخام قرحه فيه او نبات شي كالثولول وفوع وكثرة المادة او غلظها او لزوجتها فيمنع نفوذ وما ينفذ فيه اما كالتشكين او غيره كالصرع والحصاة والعلقه ومنها اسباب اتساع المجرى وهي ضعف الماسكة وحركة قوية من الدافعة او دواء مفتح او مرخ ومنها اسباب الخشونه وهي ما يجلو تجلية بالتقطيع كا

كالحموضات او تخليل كزبد البحر او قبض يخشن بيبوسته كالاشياء العفصة او برودته كالهواء والماء
الباردين او اجزاء ارضية كالغبار والملاسة وهي ما يفرى بلين وحبة او يحلل لطيفا كالعرق في طي
اسباب الزوال العضو عن موضعه بخلع او غيره وهي ما وحركة بعنفا او رطوبة مرخية كما في الفتيل
او ما فسد الرباط باكيل كما في الجذام وتعفين كما يحدث الورك في عرق النساء او ريح غليظ كما في
رياح الافرسا او ورم حار ضاغط او خلط الرج او بالتشنج او استرخا رطوبي او جفاف خلط
في المفصل والحجرة او ان قرحة فيمنع الحركة الى الجانب او عند ومنها اسباب الحركة غير الطبيعية وتسبق
مضعف كالرعشة اليابسة او متشنج كالفواق اليابس لي النشنج او مادة تزيد في عرض العصب
او تنقص من طوله كالتشنج الرطب او بلدغه فيقبض الى بعداه كالتشنج اللدعي او تسلط رق
القوة فيمنع نفوذها غير تام كالرعشة الامتلائية او تؤذي بريها كما الناقض ولذعها كالقشعريرة
او عوز الحار العزيزي وتلبد في ظاهره فيتسلط ظهر العضل برد ويحدث ريح تطلب التخلص كالاختلاج
والمادة والمؤدية البخارية المثيرة تحدث التثاوب في العضل العكين والتمطي في الباء في وكثرة
القوة الناقضة دونها القشعريرة وغير القوية الاعياء والريحة المحتبسة الاختلاج
ومنها اسباب زيادة المقدار والعدد وهي كثرة المادة وشدة الجاذبة ونقصانها وهي في
اصل الخلقة لنقصان المادة او خطاء المقدرة الاولى او ضعف المصورة او بعدها الاخر خارج
كالقطع او داخلي كنا كل ومنها اسباب تفرق اتصال وذلك لامر داخل اكال او محرق او مرطب
من ريح مبيس صاع او امتلاء دمي او خلطي بعرق لشدة كثرا او كثرة المادة او شدة الدافعة او
حركة عنيفة او انخراط الورم او خارجي كالقطع والحرق والعض والنهش والرض في التغب

الباكاء في الحدقة ومنها اسباب سوء
الجماع ... المقابلة ... الصاعدة وهي اولاد
او ريح

او الجسم المد كالمدكم الجبل او الانفال واسباب القرحة والدم شجه او خراجة تنفجر
او بثور تناكل واسباب الورم ما يكون من المادة الاسيلاء من الاخلاط الاربعة
والمائية والريحية وهيئة العضو وقوة العضو الدافع وضعف القابل خلقا كالجلد
والمغاطف الثلاثة او عارضا او اتساع الطرق اليه او ضيقها عنه او وضعه من
تحت او وضعه من تحت فيضيق عن مادة الغذاء او ضعف يهضمه او ضربة تحققها
محوية او فقدان التحلل منه او لحرارة مفرطة فيه خاذبة وبورم الكبر والعظم بقبل
الزيادة بالغذاء فيقبلها بالفضل فيرم ومنها اسباب الاوجاع واللذة الوجع هو
الاحساس بالمنافي من حيث هو مناف وسببه تفرق الاتصال وسوء المزاج المختلف
لا المتفق فانه لتمكنه كانه اصلي فلا يتالم به اذا احدث دفعه والالم بدركه بالكلية فكيف
يوجع ويولم الحار والبارد منه بالذات واليابس بالعرض لا بالذات فانه بشدة تقبضه
يفرق الاتصال ولا الرطب اصلا وكل ما يولم من غيرها فاحدانه لاحدهما او
كليهما كالحركة لتفرق الاتصال بتمديد او رض والخلط بسوء المزاج بكيفيته
او تفرق الاتصال بلذعه او كميته او بهما بالكيفية والكمية والريح يفرق الاتصال
بلذعه بالتمديد والوجع يحلل القوة ويمنع الاعضاء عن خواص افعالها او
يسخن محله او لالم يبرده اخرا بالتحليل وهزيمة الروح والحرارة ويجذب اليه مواد
متوفرة ويمنع الاعضاء عن خواص افعالها من التداوي ومن الاوجاع ما لا اسم له
فيضاف ويقال وجع الكلية مثلا ومنها ما له اسم وضع دالا عليه وهو الحكاك ما يغنيه

حكمة لمادة لذاعة حادة او بورقية او مالحة والخشن ما تحس خشونة لخلط خشن

والناخس ما معه نخس لما مدد الغشاء المنبسط عرضا خلطا او ريح او بخار والضاغط

ما معه ضغط في العضو لما بزاحمه ويضيق عليه مكانه خلط او ريح والممدد ما يحس

معه تمديد فيه لخلط او ريح يمدد العصب والعضل طولا والمفسخ ما يمدد

الغشاء المجلل للعضو بحيث يتجه عنها المادة غليظة او ريح في الاكثر والمكسر

ما يحس معه كان العظم يكسر لما يتبع الغشا المحيط به من لما صقيه ريح او خلط

في الاكثر برد مكثف والرض ما يعرض لحم العضلة دون وترها لمادة فسمي باسم محله

والثاقب ما يحس معه بشي ينفذ فيه قليلا قليلا حتي كانه يثقب بثقب لمادة

غليظة او ريح في عضو غليظ كما في قولون والمسلي ما يحس معه بوجع ساكن في

موضعه عرها قدر في العضو وان كان لم رقه لتلك المادة والخدري ما يحس فيه

بنقصان الحس او بطلانه ابردا وانسداد والضرباني ما يحس فيه بضربان الشريان

لمادة حارة والثقيل ما يحس معه بثقل فيه لمادة في عضو غير حساس معلق من

حساس او مغلوف فيه كالكبد والريه والطحال والكليه والاعيائي ما يحس معه

كلول في القوة المتحركة لتعب او خلط ممدد او لاذع او ريح واللاذع ما يحس معه

بلذع لخلط حاد واللذه هي ادراك الملايم من حيث هو ملايم وشبهها ما تغير

المزاج غير الطبيعي دفعة وما يرد الاتصال الطبيعي دفعة ليقع به الاحساس

الثالث اسباب التخمة والامتلاء وهي قرينة من خارج كما يشتد كثرة طبيبه

من المتناولات

من المتناولات واستكثار الحمام وموانع التحلل كالدعة فيكثر المادة ويفسد تصرف

الطبيعة فيها والرقة في المتناول وسوء التدبير فيه او داخل كضعف الهاضمة

او الدافعة او قوة الماسكة او ضيق المجاري او بعيده من خارج كحركة مفرطة

او ماء كثيرا وقليل وقتا او قلة النوم او حمام قبل الهضم وترك حركة معتادة او

قطع دم معتاد او عضو كبيرا و داخل كقبول الغذا للفساد كاللبن الحليب او سوء

ترتيبه بتقديم الغليظ علي اللطيف والسريع الانهضام علي بطيئه والقابض علي

الملين او كثرة اصنافه او ضعف المعدة او هزال الثرب او رقة المرارات او سيلان

الرطوبة من الدماغ الي المعدة الرابع اسباب ضعف القوة فما يرد علي العضو فسوء

مزاج او تركيب الروح فسوء مزاج او نقصان منه باستفراغ نحضه او سعال الاستفراغ

غيره والقوة وكثرة فعلها وما يقرع الباب الرابع في العلامات العلامة ما

يدل علي حالة بدنية وهي اعم من العرض فانه ما يتبع المرض وقد يكون كل منهما سببا

وسمي الجمع باعتبارات وقد يجرد كل منها عنه فيكون تسعة ويقال له الدليل والعلامة

وهي قد تدل علي ماض وتسمي مذكرة فتنفع الطب المريض ويحصل به حقيقة مرضه او

مستقبل وتسمي تقدمة المعرفة وسابق العلم واذا اخبر بما يدل عليه سمي انذارا فينفعهما

بفضيلته وتدبير مرضه ومن اقوي ما يستدل به علي احوال بدن الانسان الافعال

فيستدل بالافعال الارادية والحسية علي الدماغ والنبض والتنفس علي القلب والبول

والبراز علي الكبد ومن الاعراض ما يدل علي نفس المرض كاختلاف النبض في السرعة

الطبيب ويستدل به علي فضيلته ان

حاضر لمن والانتفاع

على الحمى او محله كالنبض المنشاري على ورم في غشا او سدة كعلامات الامتلاء ومنها
ما يلزم المرض كالحمى الحارة والوجع الفاحش والسعال وضيق النفس والنبض المنشاري
في البرسام الخالص وما يتبعه تارة دون اخرى كالصداع ومنها ما يكون في ظاهر
الاعضاء ويحس واكثره يدل على امراض ظاهرة او باطنة فما يحس في الظاهر
او يدل على امراض ظاهرة اربعة ما يدرك بالبصر كبياض الورم على انه بلغمي وصفرته
على انه صفراوي وحمرته على انه دموي وكمودته على انه سوداوي وشدة بياض
موضع التغير من الجلد على انه برص واضعفه على انه بهق والشم كنتن رائحة القرحة
على عفونتها والصنان على عفن الرطوبة وكزوف كمرارة ما يسيل من القرحة على انها
صفراوية وملوحة العرق على بلغم مالح واللمس كصلابة الورم على انه سوداوي
ولينه على انه بلغمي وحرارته على انه دموي او صفراوي وبرودته على انه بلغمي
وسوداوي وقس عليه الخشونة والملاسة وباطنه خمسة ما يدرك بالبصر كحمرة
العين على السرسام والوجنة على قرحة الرية وسواد اللسان على المحرقة وصفرة اللون على
ضعف الكبد والشم كنتن رائحة الفم على عفونة في المعدة والنفس على الرية او قصبتها
والنفث المنتن على الناصور على قرحة الرية والبراز السعالي على لذوسنطاريا الكبدية
والذوق على ضعف كمرارة الفم على صفراوية المعدة والسمع كالبحة على رطوبة القصبة
والنفخ والقراقر على ضعف هاضمة المعدة وصوت المفاصل على انقطاع بلغم لزج والدوي
والطنين على بخار او ريح في الدماغ واللمس كافراط لين الجلد على رطوبة لضعف الكبد

ويدل

وباكس من حس على امراض ظاهرة كخلق الاعضاء واوضاعها ومعاديرها واعدادها
وسكوناتها وحركاتها فانها تحس بالبصر واللامس على امراض الخلقة والوضع في الظاهر
والباطن كحدب الظهر على قرحة الرية وقصر الاصبع على صغر الكبد فانه بالبصر واللمس
ومنها ما يكون في باطنها على امراض باطنة فيجب ان يكون المستدل عارفا بالتشريح
ومشاركات الاعضاء ومنافعها ثم تعتمد على ستة قوانين مضار الافعال فان
الفعل اذا لم يجر على مجراه الطبيعي دل على افة القوة وهي تتبع مرضا ومضارها ما عرفت
وما يستفرغ من البدن ويحتبس فانه يستدل باحساس بما من شانه ان
يستفرغ كاحتباس البول او البراز لسدة وبالعكس لانه من جوهر الاعضاء بنفسه
كالخلق المنعوثة على تاكل قصبة الرية ومقداره كالقشر البارد في السحج فان غلظة
لقرحة في الامعاء السفلى وقيده لقرحة في العليا او كونه كالرسوب القشري
فالاحمر من لحمي كالكلية والابيض من عصبي كالمثانة او لانه غير طبيعي الخروج
كالدم او المقدار كان لم يقل او يكثر البول او البراز والكيفية كاللون العاسي
او الجوهر كالحصاة او من جهة الخروج كالدرار الخارج من الفم في ايلاوس والوجع
فيستدل به من موضعه فتحت اليمين لانه في الكبد واليسار للطحال او نوعه كما عرفت
مفصلا والورم فيستدل من جوهره كالفلغموني على الدم والحمرة على الصفراء
والصلب على السوداء ومن موضعه او شكله فالهلالي في اليمين في نفس الكبد والطائر
في عضلة فوقها والهلالي في اليسار في نفس الطحال والوضع ويستدل به من الموضع

والمشاركة كدلالة الم في الاصبع على آفة في الزوج السابع من عصب العنق وصعود احد
السد بين نقبه على الاسقاط من جانبه واعراض ظاهرة متناسبة كما يستدل بالسن
والفصل والعادة وغيرها ويفرق بين المرض الاصلي والشركي بان الاصلي يعرض اولا
ويبقى بعد فناء الآخر ويشتد الشركي باشتداده وينقص بنقصانه وقد يعرض
الغلط بان يكون الاصلي غير محسوس اولا ثم يظهر بعد ظهور الشركي فيظن ان ما
ظهر اخرا شركي وكلا يظهر الاضرار فعل العضو الشركي فيظن انه اصلي فليكن الطبيب
عارفا بالتشريح مقابلا على انس الاعضاء ما اكثر امراضه بالتبعية كافات
الراس لشركة المعدة وقلما بعرض افتما بشركته وعلامات الامزجة الجبلية عشرة
فان لم ينفعل اللامس المعتدل في الهواء معتدل عنه فهو معتدل او وجده ابرد
فبارد واحر فحار او لينا فوق الطبيعي بلا ورم فرطب او صلبا او خشنا كذلك
فيابس لان اعتدال الحرارة والبرودة واللحم الشحم فكثرة اللحم تدل على الحرارة والرطوبة
فيكون صلابة والشحم والسمين على البرودة والرطوبة فيكون رهل وكثرتهما لافراط
الرطوبة وقلتهما لليبوسة وقلة اللحم والشحم للحرارة وافضل الابدان البارد
اليابس ثم اليابس ثم الحار والشعر فسرعة نباته تدل على اليبس وحدة اللحم
واليبس ورطوبة وفقده للرطوبة ان وجد مادته وكثرته للحرارة وقلته للرطوبة
وغلظه للحر وكثرة الدخانية ودقته لقلتهما وجعودته للحر واليبس ان لم تكن لالتواء
منحجه فيستحيل بتغير المزاج وسبوطته بالضد وسواده للحر القوي وصهوبته

للبرد

للبرد وسفرته وحمرته للقرب من الاعتدال وبياضه للبرد فيها الرطوبة كما في الشيب قال
ارسطاطاليس سببه الاستحالة الى لون البلغم ويجانبه بس تكرج الغداء الصائر شعرا د
للبياض والانسان نابتات وتراعي فلا يتوقع من الزنج والشاب شقرة الشعر ولا
من الصقالبة والصبي السواد بل شعر الشاب كاهل الجنوب في السواد والصبي كاهل
الشمال والكهل كالمتوسط وكثرته في الصبي تدل على سواد وشيب في الكبر وفي الشيخ
عليها في الحال ولون البدن فبياضه لعدم الدم في الظاهر وقلة للبرد والبلغم
وحمرته لكثرة الدم صوالحر والصفرة الصفراء وقلة الدم كما في الناقه وسقرته
الدم مرادي او بلغمي وكمودته لشدة البرد فيقل الدم ويجمد وادمنه ويقال لاثمة الرطوبة
للحرارة والباذنجاني للبرد واليبس والجصي لبرد البرد والبلغم والرصاصي للبرد و
مع سوداء والعاجي للبرد والبلغمي وقلة الدم ويتغير في المكبود للبرد الى صفرة و
بياض والطحال الى الصفرة والمطحول الى صفرة وسواد والبواسير الى صفرة وخضرة
ولكثرة الدم الحمرة ويرق العين لرطوبة الدماغ وسوادها ليبوسته
وعلى هذا وخفاف اللسان والحرارة المعتدة والكلام عليه لكثرة بخارها فبياضه
للبرقان لبردها وهي الاعضاء فالمزاج حار تبعته في جانب الزيادة كسعة
الصدر وعظم الاطراف ونموها في قدودها وسعة العروق وظهورها والبارد
واليابس تبعته فتحف البدن وظهور المضافات والعضل بدني في الحمرة ولا نفث
والرطب بالضد ومرجعه انفعال العضو بطوة فان سخن سريعا فحار او برد فبارد

واليقظة فكثرة النوم للرطوبة والبرد واليقظة للحرارة واليبس واعتدالهما للاعتدال والافعال الطبيعية فالمستمرة على المجرى الطبيعي تامة كاملة للاعتدال فان زادت على ما ينبغي او اسرعت فللحرارة او ضعفت او ابطات فللبرودة ودفع البدن للفضول فاد الرائحة قوي الصبغ للحرارة وضده للبرودة النفسانية فيدل على الحرارة الغضب القوي والشجاعة المتمكنة والوقاحة والنشاط والضجر والفطنة والفهم وحسن الظن وجودة الرجاء والقساوة ورجولية الاخلاق وقلة الكسل والانفعال من كل شي والبرودة واضدادها واليبوسة ثبات الغضب والرضى المتصل والحفوظ وغير ذلك والرطوبة زوال الانفعال بسرعة ومن هذا القبيل الاحلام فانها اذا لم تكن من قبيل ما ارتسخ في الخيال لكثرة الاحساس به او بتحرك على الحس المشترك من العلل العالية الا له كانت حكايات المتعلقة بحالات البدن فيرى المحرور كانه يصطلي والمبرود كانه يسبح وصاحب كل خلط ما يجانسه واما الامزجة العرضية فيدل على الحار اسهال البدن وبادر مما ينبغي والعطش ومرارة الفم والتهاب فم المعدة ونبض الى الضعف وسرعته الشديدة وتواتره ونشفه ما يبرد وسقوط قوة عند الحركات ودلالته حال الضعيف والبارد برودة اللمس وبيج الاجفان وبادرها ببرد وتنشف بما ينبغي وقلة انصباغ البول

وملح

وبياضه ونبض الى البطو والتفاوت وقلة العطش والهضم ورداءة حال في الشتاء وكثرة حميات بلغمية وتاذ بالنزلات واسترخاء مفاصل والرطب دلائل البرد مع ترهل وسيلان لعاب ومخاط وانطلاق طبيعة وسوء هضم وتاذيا بما يرطب وكثرة النوم واليابس قشف وسهر ونحول عارض وتاذ بما يحقق وتنشف بما يرطب وانتشاف سريع مما من شانه ذلك كالدهن وسوء حال في الخريف وعلامات المزاج المعتدل هي ان يكون افعاله بين الافراط والتفريط في جميع ما ذكرنا كاعتدال الملمس الى الحر والرطوبة والنمو والهزال مايل الى السمن اللحمي واللون في البياض والحمرة في البدن المعتدل والشعر في الزب والزعر والجعودة والسبوطة والشقرة في الصبي والسواد في الشباب وحال النوم واليقظة والعروق في الظهور ومواتاة الاعضاء لافعالها وقوة من التخيل والتفكر والتذكر والتوسط في التهور والجبن والغضب والجمود ونحو ذلك وجودة الهضم والنمو وسرعته وطول زمان الوقوف واعتدال الشموع والفضول ولون البيض وهو العظم والصبر والسرعة والبطو الى القوة واحلامه لذيذة وصاحبه مشاطلق الوجه واما سوء المزاج المادي وهو الامتلاء صوعات ما يكون بحسب الاوعية وهو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة في كيفيتها قد زادت في كميتها حتى ملات الاوعية ومددتها

وصاحبه على خطر من الحركة بانصداع العرق او انصبابها الى المجاري فيحدث
خناق او صرع او سكتة والقوة وهو ان لا يكون الاذي من الاخلاط
لكميتها فقط بل لرداءة كيفيتها فتقهر القوة بها فلا تطاوع الهضم والنضج
وصاحبه على خطر من امراض العفونة فعلامات يطلق الامتلاء ثقل
الاعضاء والكسل عن الحركات واحمرار اللون وانتفاخ العروق وتمدد
الجلد وامتلاء النبض وانصباغ البول وثخنه وقلة الشهوة الطبيعية
وكلال البصر والاحلام الدالة على الثقل كان يرى ان ليس به حراك
واستثقال للنهوض او يحمل حملاً ثقيلاً او الخفة للحرارة كان يرى انه
يطير او سريع الحركة والامتلاء القوة يشارك الآخر في الثقل والكسل
وقلة الشهوة لكن ايجابه العلة الشهوة اكثر خصوصاً عند الحرارة وايجاب
الآخر الاولين اكثر اذا كان خالياً من الآخر لم يكن العروق شديدة
الانتفاخ والجلد شديد التمدد والنبض شديد الامتلاء والعظم
والبول كثير السمن واللون شديد الحمرة فان ذلك من لوازم الآخر ويبيح
الانكسار والاعياء فيه بعد الحركة وفي الاخر من غيرها ويرى احلامه
لذعاً وحكة ودواع منتنة واما الامتلاء بحسب كل من الاخلاط
الاربعة فيدل على الدم ثقل البدن والراس واصل العينين والصدغين
وتمط وتثاوب وتغاشي لا نوم وكدورة الحواس وبلادة الذهن واعياء

ملاسيق

ملاسيق تعب وحلاوة في الفم غير معهودة وحمرة اللون خصوصاً في اللسان
وظهور دماميل وبثور وسيلان دم من المواضع المعدة للانصداع كالانف
والمقعدة واللثة والمزاج والتدبير السالف والبلد والفصل والسن
والعادة وبعد العهد بالفصد والاحلام الدالة عليه والبلغم بياض
زائد في اللون ورخاوة اللحم ولين الملمس وبرودة وكثرة الريق ولزوجته
وقلة العطش الا ان يكون مالحاً وضعف الهضم والجشاء الحامض وكثرة
النوم والكسل واسترخاء الاعصاب والبلادة ولين النبض الى البطوء
والتفاوت في السن والتدبير وساير ما مر والصفراء صفرة اللون
والعين ومرارة الفم وخشونة اللسان وجفافه وميل المحرورين واستلذاذ
البارده وشدة العطش وسرعة النبض وتواتره وضعف شهوة الطعام
والغثيان والقي الصفراوي والاسهال اللاذع وقشعريرة كغرز الابرة ثم التدبير
السالف ونحوه والسوداء نحول البدن وكمودة اللون وسواد الدم وغلظه
وزيادة الوسواس والفكر ولذع فم المعدة والشهوة الكاذبة وبول كمد
واسود ولحم غليظ وكون البدن اسود ازب وكثرة حدوث البهق الاسود
وعلل الطحال والجرب اليابس ثم السن ونحوه واذا احتقنت مواضع
واحس بتمدد ولم يحس بدلائل الامتلاء دل على سدة ويتبعها ثقل ان
كان مجرى كالماساريقا ويتميز عن الورم لشدة الثقل وعدم الحمى ولون منه

شدة العروق اصمر واذا احتبس الريح في عضو مددته فيدل عليها
وجع ممدد مع خفة وانتقاله وسكونه لو وضع المحتوي عليه واللمس بتمدد
مع مقاومة والصوت كالقراقر او بالقرع والحركة كالاختلاج واما اورام
الاعضاء الظاهرة فيعرف علاماتها الحس والمشاهده واما الباطنة فيدل
علي الحار منها حمي لازمة وثقل ومع وجع ناخس اذا كان ذا حس لاسيما
ان ظهر آفة العقل اوالحس باتفاح والبارد بعسر الاشادة الي علامات
الكلية فلنذكر في الجزئيات لكنه يحدس انه بلغمي بتثقل بابتلاء وجع مع
دلايل البلغم وسوداوي بذلك مع دلايل السوداء واذا اخذت في جمع
المدة اشتد الوجع والحمي والسهر وخشن اللسان وعظم الثقل والاعراض
واذا انفتحت سكن الوجع الي حكة وجميع الاعراض واذا انفجرت عرض نافض
ثم حمي للذع واستعرض النبض للاستفراغ او للاستنقاع والختلف وربما
انتقل المادة فيهما وخيرة ان ينتقل من عضو شريف الي خسيس وشره بالعكس
واما تفرق الاتصال في الاعضاء الظاهرة فعلاماته ظاهرة وفي
الباطنة الوجع الثاقب والناخس والاكال سيما اذا عدم الحمي وكثيرا ما
يتبعه سيلان بالنفث او القي او الاسهال او البول واحتباس بحسب
العضو وما يلزمه وبباطني ولم يوقف عليه بعلامات الكلية فاجميع
في بيانه الي الجزئيات تذنيب كل علامات تدل علي حالة من الاحوال

جوهرية

جوهرية هي جوهرها وحقيقتها او تمامية هي غاية لها او عرضية عارضة
لها وكل منها مزاجية وتركيبية فالصحية المزاجية الجوهرية اعتدال
المزاج او التمامية قوة جميع القوي والعرضية اعتدال الملمس في سخونته
وبرودته وصلابته ولينه والتركيبية الجوهرية كون الخلقة والوضع والمقدار
والعدد علي ما ينبغي والتمامية تمام الافعال واستمرارها علي الكمال والعرضية
المزاجية الحسن والجمال والمرضية المزاجية الجوهرية الحرارة والبرودة
وغيرهما والتمامية كون القوي المشوشة والعرضية صلابة الملمس من برد
او يبوسة او لينه والتركيبية الجوهرية كون الخلقة ونحوها لا علي ما ينبغي
والتمامية كون الافعال باطلة او ناقصة او مشوشة والعرضية كون الخلقة
سمجة ومن العلامات الكلية النبض وهو حركة مكانية من اوعية الروح
القلب والشرايين مولفة من انبساط وانقباض لتدبير الروح بالنسيم وكل
نبضة مركبة من حركتين هما حركة الانبساط والانقباض وسكونين عند هما
تيمما بان يكون بعد كل حركة سكون فانه لابد من تخلل سكون بين حركتين متضادتين
والاحتباس التي يتعرف منها احوال العشرة الاول زمان الحركة
وهو السريع وهو ما يتم الحركة في زمان قصير لشدة الحاجة الي الترويح
وتمكن القوة علي التحريك والبطي وهو تقابله لقلتها وضعفها عن
احداث السرعة والتواتر وشدة القوة فيبقي سعطه ولا تنشط الي السرعة

والمعتدل وهو ما يتمها في زمان مساو لزمان حركة المعتدل بالقياس
الى اعدل الناس مزاجا وهو المعتدل النوعي بالنسبة الى الداخل او الصنف
او اعتدال الشخص وهو اولى وسببه جري الاسباب الماسكة القوه
والالة والحاجة واللازمة المزاج الذكوري ولا انوثي والمغير
السن على المجرى الطبيعي الثاني زمان السكون وهو المتواتر
ويقال له المتدارك والمتكاثف وهو ما يتم السكون في زمان قصير
وهو ما بين الانبساط والانقباض وهو زمان السكون المحيطي
والعكس وهو اخر انقباض والسكون المركزي واول الانبساط وعند
من لم يحس بالانقباض ما بين انبساطين السكون المحيطي والانقباض
المركزي واول الانبساط مسمى به مجاوزا العدم تتابع الحركات وسببه
شدة الحاجة وضعف القوة عن احداث السرعة والعظم والمتفاوت وهو
ما يقابله ويقال له المزاجي والمتخلخل لقوة وقد بلغت الحاجة في العظم
فيستغني عن احداث السرعه والتواتر قلة الحاجة وضعف مفرط
والمعتدل وهو ما يكون الزمان السكون في قصره وطوله ملائما
الثالث مقدار الانبساط وبسائطه تسعة الطويل وهو ما يحس
اجزاؤه في الطول اكثر من المعتدل مطاوعة الالة وعكس القوة
وشدة الحاجة اذا امتنع مانع من الاستعراض والشهوق كنحافة

وصلابة الجلد والقصير وهو يقابله للضد اذا منع مانع من الضيق
والانغماص كتخلخل اللحم ولين الجلد والمعتدل والعريض وهو ما يحس اجزاؤه
في العرض اكثر لخلاء العروق فيميل الطبقة العالية على السافلة وشدة
لين الالة والضيق وهو يقابله للامتلاء فيقل الحركة الملاقية
للاصبع وشدة الصلابة والمعتدل والشاهق وهو ما يحس اجزاؤه
في الارتفاع اكثر لشدة الحاجة مع مطاوعة الالة والمنخفض وهو ما
يقابله لقلتهما مع عصيانها والمعتدل وسبب الاعتدال في كل قطر الاعتدال
بتوسط طرفيه ومركباته اربعة وخمسون ويحصل من التركيب الثنائي
سبعة وعشرون والثلاثي مثله ومالها اسماء ستة وثلثه ثلاثية
العظيم وهو الزائد طولا وعرضا وسمكا لشدة الحاجة وتوفر القوة
ومطاوعة الالة والصغير وهو يقابله للضد والمعتدل وثلثه
ثنائية الغليظ وهو الزائد عرضا وشهوقا لاجتماع سببهما والدقيق
وهو يقابله لاجتماع سبب الضيق والانخفاض والمعتدل الرابع قوام الالة
وهو اللين وهو الاندفاع عن الغامز بسهولة لمرطب طبيعي كالغذاء
او مرضي كالاستسقاء اللحمي والصلب وهو يقابله للبرد مجفف ويبس جرم
الشريان وتمدده الى جهة كما في البحران والمعتدل لاعتدال الشريان
وعدم ما يمدده الخامس ملمس الالة وهو الحار للاسباب المسخنة

والبارد للاسباب المبرده الستة والمعتدل السادس حال ما يحتوي الالة
عليه وهو الممتلي وهو ما يحس في تجويفه رطوبة مالية يعتد بها الافراق
صرفا لاسباب الامتلاء والقرينة والخالي وهو ما يقابله لقلب الموارد
وكثرة التحليل وضعف الماسكة وقوة الدافعة وغير ذلك من اسباب
الاستفراغ والمعتدل السابع كيفيته قرع الحركة للاصابع وهو القوي
وهو ما يقاوم الحس عند الانبساط لجميع ما يقوي القوة كالغذاء والشراب
والفرح باعتدال والضعيف وهو ما يقابله للاسباب ضعف البدن كعدم
الغذاء والاستفراغ وكثرة الرياضة وغيرها والمعتدل وهو ينقص
فضيلته عن القوي بجلاء فغيره فانه افضل الثامن الاستواء في احواله
والاختلاف فيها وهو المستوي وهو المتشابه في جميع سقياته او اجزائه
نبضة او جزء منها موقع اصبع واحد في العظم الصغر والقوة والضعف
والسرعة والبطوء والتواتر والتفاوت والصلابة واللين فان تشابه في
بعضها فمو مستو بالاضافة سببه جري الاسباب على المجرى الطبيعي
والمختلف وهو يقابله ويمكن ان يكون في الوزن والخلاء والامتلاء
والحرق والبرد ايضا لكن هلاك الاعتبار بتلك الخمسة وسببه ثقل مادة
الطعام ومجاهدة القوة المرض ووارد مناف كالهرج المفاجي التاسع
الانتظام في الاختلاف وعدمه وهو المختلف المنتظم وهو ما يحفظ

دورا

دورا او دورين فصاعدا وسببه ضعف سبب الاختلاف وغيره وهو
ما لا يحفظ الدور بل يختلف فيه الحال ويتفاوت الحركات لقوة سببه وكثرته
والحق انه قسم من المختلف والاجناس تسعة العاشر الوزن وذلك
ان في النبض طبيعة موسيقارية وكما ان صناعة الموسيقي تتم بتاليف النغم
على نسبة مخصوصة بينها في الحدة والثقل وبادوار ايقاع مقدرة للازمنة
التي تتخلل نقراتها كذا حال النبض فان نسب ازمنته في السرعة والتواتر ايقاعية
واحواله في القوة والضعف والمقدار كالنسب التأليفية وكما ان ازمنة الايقاع
ومقادير النغم تكون متفقة وغيرها كذا الاختلافات تكون منتظمة وغيرها
وايضا نسب احواله في القوة والضعف والمقدار تكون متفقة وغيرها فالوزن
وهو مقايسة زمان الحركة الى زمان السكون والعكس لان زمان كل منهما الى
مثله فانه الثامن وهو جيد الوزن وهو ما يكون زمانهما محفوظا بالقياس
الى سنه وسببه جري الاسباب على المجرى الطبيعي ورديه وهو ان يتغير
النسبة الطبيعية التي يجب ان يكون بين زمانيهما اذا كان على عدله وهو
متغير ومجاوزه وهو ما يكون نبضه كما يكون للصبي وزن نبض الشيخ
والخارج عنه وهو ما يشبه في وزنه نبضا كان يكون نعشا وسببه ان
يكون كان تغير تلك الجسد لنقصان زمان السكون عما يحسه بزيادة الخا
او الحركة فزيادة الضعف او عدمه للحاجة ثم ان ضعف السبب جاوز الوزن

ويقال وزن من لم يصل [illegible]
[illegible]
وهو ما يكون ٣

او اشتد لا في الغاية بابنه وفيما خرج عنه ومن المركبات انواع لها اسماء
الغزالي وهو ما يبتدي فيه الطبيعة بالحركة ثم يسكن ثم يتم الحركة ويكون الثاني
اسرع لشدة الحاجة والمنشاري وهو سريع متواتر صلب مختلف الاجزاء في
الارتفاع والانخفاض والتقدم والتاخر والصلابة لورم حار والموجي
وهو يشبهه لكنه لين للرطوبة والدودي وهو يشبهه لكن صغير لسقوط القوة
والنملي وهو يشبهه لكنه اصغر لكمال سقوطها وذنب الفار وهو ما يتدرج في
اختلاف عظما او صغرا قوة او ضعفا سرعة او بطاء اخذا من نقصان
الي زيادة او العكس فيدل علي ان القوة تضعف ثم ترجع وذو القرعتين وهو
ما يقرع الاصبع ولا يكتفي بها فيتم بقرعة اخري لشدة الحاجة والقوة ويقال
له المطرقي والمسلي وهو ياخذ ما في النقصان الي حد في الموادة
ثم يتناكص علي الولاء الي ان يبلغ الحد الاول في النقصان فيكون كذنبين
فان يتصلان عند الطرفين الاعظمين وذو الفترة وهو ما يتوقع فيه
حركة فيكون سكون والواقع في الوسط وهو عكسه والمرتعش وهو
ما يحس فيه شبه رعشة والملتوي وهو الذي كانه خيط يلتوي
والمتشنج وهو ما يحس فيه تشنج ونبض الذكر اعظم واقوي من
الانثي فيكون ابطا واشد تفاوتا والصبي الين واضعف واشد تواترا
او عظم لا بالقياس الي الشاب فانه يزيد فيه لا في السرعة والتواتر الي

التفاوت

التفاوت في اوله عظم ووسطه اقوي والكهل اصغر واقل سرعة والشيخ المعن
صغير بطي متفاوت واخبر حس شريان الساعة لسهولة تناوله وقلة
اللحاء عن كشف واستقامة وصحة محاذاة القلب وقربه منه وليكن اليد
المحسوسة علي جنب لا منكبة ولا مستلقية غير مثقلة او مدغمة بشيء ويجس
عند الخلو من مغير انه اليمني باليمني واليسري باليسري بسرعة لمرض لا ينوع
نبضان مختلفة وطويلا لصحيح بتوقع قدره ثلثين نبضة ليستوي الاجناس
العشرة وقيل اثني عشر والاقبا عدال ومنها وهو فضله الهضم
الكبدي والعروقي خارجة من الاحليل وقيل المراة لها دلالة علي
احوال الآلات الغذاء بالذات وغيرها بواسطتها ولهذا سمي النظر فيه
تفسيره وليكن ماخوذا بعد النوم المعتدل بلا امتلاء مفرط وخلاء
وشرب ماء كثير وصابغ ومدد وحركات بدنية ونفسانية بتمامه
من اول ماء اصبح عليه في جسم شفاف نقي كالزجاج الابيض متخذ
لمثانة ولينظر اليه بعد الهدو بلا حركة وقبل زمان طويل وقدره
بساعة الي من علقو ما نخرقه وفي الصنوء والاجناس التي تعرف منها
احواله سبعة الاول اللون وهو خمس طبقات الاولي الصفر وهي
ست التبني لفقد الهضم والاترجي لحسن حاله والاشقر لزيادة الحرارة
والنارنجي لحرارة اقوي منه والناري لحرارة اشد منه ويسمي الاصفر المشبع

والزعفراني ويسمى الاحمر الناصع لحرارة اقوى منه الثانية الحمرة
وهي اربعة الاصهب لغلبة الدم قليلا وبناوله ما له هذا اللون وملاقاته
للبشرة والوردي لزيادة غلبة الدم عليه والاحمر القاني لزيادتها عليه
والاحمر الاقتم لدم اغلظ او غلب منه وقد تحمر البول في الامراض البارده
لشدة الوجع واذابته الصفراء كما في القولنج البارد او سدة من بلغم
في مجرى بين المرارة والامعاء فلا ينصب الصفراء الى الامعاء فيضطر
الى رجوعها الى المثانة كما فيه ايضا او ضعف الكبد والكلية وفضول
قوتها عن تميز الدم عن المائية فيصير غساليا كما في الاستسقاء والفالج
او طول مدة احتقان البلغم في العروق فيحمر لعفونته ما كما في اواخر
الربيع الثالثة الخضرة وهي خمس الفستقي لبرد والاسمانجوني لبرد شديد
او شرب سم والنيلجي لبرد اشد والكراثي لاحتراق شديد تبدو في
الصبي المريض الحاد بالتشنج والزنجاري لاحتراق اشد تنذر في الحميات
بالموت وبعد التعب ينشج الرابعة السواد وهو اربع اسود سالك
اليه من طريق الزعفراني كما في اليرقان للسوداء من احتراق الصفراء
والقسمة للسوداء من احتراق الدم الجمود والجمرة للسوداء الصرف والبياض
لسوداء البلغمية وسبب الاسود بالجملة شدة احتراق وبرد وضعف
الحرارة الغريزية جدا او اندفاع مادة سوداوية بالبحران وتناول

شي اسود

شي اسود وهو في الامراض الحادة قبال وبعد التعب منذر بتشنج الخامسة
البياض والابيض منه رقيق مشف يقال له ابيض بجان البرد وعدم النضج
ومنه حقيقي لون مفرق للبصر كاللبن لمادة بلغمية غليظة وهو سبعة المخاطي
لكثرة بلغم وخام والدسمي لذوبان الشحم والاهالي لبلغم وذوبان والعقاري مع
مدة لقرح وغيرها لغلبة مادة خام والمنوي وربما كان بحرانا للاورام
بلغمية ورهل في الاحشاء وامراض حادة من بلغم زجاجي واذا وقع
ابتداء انذر بسكتة او صرع او فالج او استرخاء او لقوة او تشنج والرصا
صي لبلغم كمد واللبني لبلغم غليظ نضج ويكون معه حرارة وذوبان
شحمي ويكون معه جمودي وهو في الامراض الحادة مهلك وقد يبيض
في الصفراوي والامراض الحادة لكثرة شرب الماء وانصراف المادة
الى راس مع اختلاط العقل والامعاء مع عدم دلائل قي او رعاف
او مايرقان ومن الوان البول المركبة الغسالي كغسالة اللحم الطري
ودم ثيف بماء لضعف ماسكة الكبد او هاضمتها او مميزة الكلية او كثرة
الدم او ضعف جاذبة العروق كما في الفالج او البدن كله والزيتي وهو
صفرة مشرقة يخالطها خضرة سبلة مع برد دسمي فهو في لونه وقوامه
لزوجته كالزيت ويسمى السلقي الاستفراغ لطلاء مختلفة غطا غليظة
لزجة كما في الامراض المزمنة وحصاة الكلى والاستفراغ ومنه ماهو

في دسومته كالزيت ويسمي الدهني لذوبان عضو كما في السل ووجع
حصاة الكلي والاستفراغ مواد دسمة بالبحران ونطعو ويوردي سببه
في الرابع في الامراض الحاده بالهلاك في السابع والارجواني وهو لون احمر
فيه سواد لاحتراق المرتين هو فيال والثاني القوام وهو ثلثة الرقيق
لعدم النضج والسدد او ضعف الكلية ومجاري البول فلا عذب الا
الرقيق او لا تندفع الا اياه او كثرة شرب الماء او مزاج شديد البرد مع
يبس او انصراف مادة الي جهة او اندفاع رطوبات رقيقة لكثرة الاخلاط
ونضجها في البحران كما في منتهي حميات خلطية او انفجار اورام او عدم
النضج وهو في الامراض الحاده ردي لانه لانفجار ورم او ذوبان
والمعتدل للنضج الكامل والثالث الصفاء والكدورة وهو ثلثة الكدر
لارضية مع ريح يخالط المائية او سقوط قوة وقد يشبه التراب الزكي
او ماء الحمص في الحبالي او اورام حارة مزمنة لفساد الدم المتثور وهو
المتشبث الاجزاء الكثير الغليان لاخلاط كثيرة بنذر بصداع و
بلثغ وغش اذا دام البخار والصافي لما يقابله والمعتدل لتوسط بينهما
والرابع الرائحة وهو ستة عدم الرائحة وهو ثلثة ان لا ينقدم رائحة
منتنة لبرد مفرط ومفاجاة او تقدمه وتعقبه رائحة لزوال سبب العفونة
وبرد المزاج كما اذا طرا في حمي عفن استعمال مفرط بيرد بنفسه او بدواء

والغليظ

باردا و

باردا ولا تعفنه لسقوط القوة وموت الغريزية في المرض الحار ومنتنها لقوة
او عفونة خلط وحامضها لحرارة غريبة في اخلاط بارده فيهد الحي بلغمية او
سوداوية او موت الغريزية فيهلك في الامراض الحارة وحلوها لغلبة الدم
والمتزيده للبس الصفراء والي الحموضة لسوداء والخامس الزبد وهو يحدث من
مخالطة الرطوبة بالريح او الهواء ويستدل من لونه فسواده لليرقان الاسود
وشقرته للاصفر او صغره وكبره فكبره للزوجة المادة وكثرتها وخص باسم
العين وصغره للضد وقلته وكثرته فكثرته للزوجة وريح كثيرة وقلته للضد
وانفقاريته بطيا او سريعا فبطوه للزوجة وسرعته لعدمها والسادس الرسوب
وهو كل جوهر اغلظ من المائية متميز عنها وان تعلق او طفا وهو فضلة
اجتمعت لعدم الحركة المحللة فان صلحت للتغذية فيلن الطبيعة عليها
فاغتذي البدن باجودها فيها عند قلة الغذاء واندفع الباقي مع المائية
الراجعة فتغري وهو الرسوب الهضمي والا فتجتمع علي مر الايام فتولد
علامة مناسبة لها ثم النضج الطبيعة وهيأتها للاندفاع ويسمي رسوبا
وثقلا ويستدل به من سبعة الاول جوهرية وهو طبيعي وغير طبيعي
فالطبيعي يدل علي الهضم والنضج الطبيعيين فانه فضلة الهضم الثالث
والرابع والاخلاط المندفعة هذا النضج وهو ابيض راسب متصل الاجزاء
متشابهها برسوب ماء الورد مستديرا املس علي حال لم يتكدر البول به سريع

التشتت اذا حرك مطي النزول اذا سكن بري بعد ان لم يكن سنفاق بعده
مناسب للسن والمزاج والسحنة والتدبير المتقدم والمرض واجود ما يخالطه
الابيض وهو الاحمر الاصهب ثم الزرنيخي ويشبه المدة والخام ويخالف المدة
بسبب رائحتها وغلظ قوامها وثقلها اكثر ورقة ما او كدورة وعرقه ويخالطه
دموية وتقدم ودم والخام بانه لا ينبسط في الرطوبة اصلا بل يتفرق
ثم يترل سريعا ولا الطافة ولا شفاف له وانما يطلب ما يدل على النضج في
الامراض المادية لا الساذجة كالدق وفي الصحة ولا يظهر في حالتها
يبال في القارورة وان كان نضيجا جدا بل بعد زمان وعير الطبيعي احد عشر
الخراطي وشبيه بالقشور رقيقة صفائح كبار الاجزاء بيض حمر تدل على انجراد
الاعضاء ومنه كهذا اللون اذ كن شبيه بفلوس السمك لانجراد الاعضاء
الاصلية وهو اراد ومنه ما هو اقل عرضا واثخن قواما فان كان احمر
سمي كرسينا لاحتراق في اجزاء الكبد او الكلية او لدم محترق والى
بياض ما يخالطها لجرب المثانة او ذوبان الاعضاء الاصلية والذي
وهو شبيه بالزرنيخ الاحمر ويقال له السويقي وهو في عرضه كالنخالي
وفي ثخنه اغلظ منه كثيرا حتى يكاد يقارب عرضه ولهذا عده الشيخ
من الخراطي فيدل على احتراق الدم او ذوبان الاعضاء او جرب المثانة
واللحمي وهو اجزاء لحمية اكبر مقدارا من الكرسي غير مستديرة الشكل

بل مختلفة

بل مختلفة تدل على ما يدل عليه لكن اكثر تكون من الكلية والدسمي وهو في الاكثر
لذوبان عضو دسم او اندفاع فضلة وسمنة والمدي لقرحة متفجرة والخلطي
لخلط غليظ خام كثير في البدن او مدفوع عن عضو والشعري يكون
رطوبة مستطيلة صادفتها حرارة عاقدة لها كهيئة الشعر الى نصف ذراع
في الكلية وقد ينعقد في عروق البدن والخميري شبيه بقطع الخمير
المنقوع في الماء لضعف المعدة والامعاء وسوء الهضم وقد يكون من
تناول اللبن او الجبن لحصاة منعقدة في الانعقاد او الانحلال والاحمر
منه من الكلية والابيض من المثانة والرمادي للبلغم او مدة عرض
لها طول اللبث تغير لون وتقطع اجزاء والعلقي وهو دم منعقد فان
كان شديد الممازجة دل على ضعف الكبد والا فعلى جراحة في مجاري البول
فان كان متميزا فاكثره من المثانة والعقيب الثاني كميته من قلته
وكثرته تدل على كثرة السبب الفاعل او قلته ومقدار ما في صغره وكبره وذلك
يكون للمادة من الاعضاء كما يكون الخراطي عند كونه من المثانة رقيقا او
غيرها ثخينا والرطوبات كما يكون من البلغم والصفراء صغارا والفاعل
كما يكون عند كون القروح غائرة ثخينا وغيرها رقيقا الثالث كيفيته
من لونه ورائحته وقد سبقا الرابع وصفه فالملاسة والاستواء في

والمخي

المجهود لقوة الطبيعة والمذموم للقوة المغيرة والنتن لرياح وضعف هضم
الخامس مكانه وهو ثلثة الطافي ويسمي الغمام والسحاب لعلة النضج ويتعبد
الريح والواقف في الوسط ويسمي المتعلق والمتمكن في القعر ويسمي الراسب وهو
في الطبيعي اذا دل علي النضج وغيره علي الشر السادس زمانه فاذا سيل واسرع الرسوب
دل علي النضج واذا ابطا ولم يرسب فلعدمه السابع هيئة مخالطته
فشدة تعانده علي ان السبب في الكبد وما فوق والتميز علي انه من العصب
وما يليه ويتوسطها التوسط هذه الحالة والسابع الغلة والكثرة فقليل
المقدار لضعف القوة او تحلل كثير او انصراف المادة الي جهة ويتبدد لما يرسل
او استعداد للاستسقاء وكثيرة الذوبان واستفراغ فصول ذا بيه
ومتوسط لجري الاسباب علي المجري الطبيعي ومنها البراز وهو ما يبرز
من طرف المعاء المستقيم المعروف بالمخرج من ثقل الغذاء المسمي بالغايط
ويستدل به من وجوه الاول كميته فان كان اكثر من المطعوم يدل علي
كثرة الاخلاط او ذوبان او اقل دون المعهود فعلي قلتها او احتباس
شي في الاعور القولون واللفايف فيتبدد بالقولنج او ضعف الدافعة
الثاني قوامه فالرقيق لسدة او سوء هضم او ضعف الجداول الماضية او نزلة
او غذاء مرطب واللزج لذوبان مع فصل بين او خلط لزج وغيره او غذاء

لزج واليابس المنحج لعدم الرطوبة لغذاء منشف او حركة معرقة او كثرة بول
او قوة حرارة البدن الي الكلي او الكبد او طول احتباس بالبرد وانصراف
المنبه الي جهة او شدة او استفراغ مفرط والمخالط للرطوبة لطول احتباس في
رطوبة لم يجد نافذه وعدم منبه مجعل الثالث لونه فالطبيعي منه ناري خفيف
النارية فاشتداده لغلبة الصفراء ونقصانه لنقصان الهضم وسامنه لشدة
في مجري المرارة او انقصار وسلوح بريح المدة او دفع من الطبيعة لخلط ابيض
في الصحة فينتفع به والاسود لاحتراق الشديد او نضج مرض سوداوي
او صابع ولا حصر لانطفاء الحرارة الغريزية وكذا الكمد الرابع حسه فالمتنفخ
كزبل البهم لريح الخامس وقته فاذا استرجح حسن الوجه وتقدم العادة علي
كثرة المراد وضعف الماسكة او ابطا فلضعف الهاضمة وبرد الامعاء السادس
صوته فهو يدل علي رياح والاقوي منه لغلظها او قوة الدافعة او لهما
وبالعكس السابع رايحة فتفصل نتنه لذوبان او شدة عفونته وحرارته
وبالعكس الثامن زبده ثانية تدل علي غليان لشدة حرارة او كثرة مخالطة
رياح او الطبيعي منه سو المتشابه الاجزاء في تمام الهضم يميل الخروج الي
الصفرة غير لاذع وشديد النتن وعادمه وذي قراقر وبعا بق قد يبدي
تقديره تفادب الماكول المقالة الثانية في العملية وهو قسمان
القسم الاول في حفظ الصحة لا شك ان بدن الانسان يسرع اليه التحلل فيحتاج

الى بدل ما تحلل ليبقى مدة من رطوبته بالغاذية والروح بالحيوانية ويستحيل
الحيوانية بدون حرارة تسمى حرارة غريزية بها تتم الافعال المضطر اليها في بقاء
البدن كالجذب والدفع والامساك والهضم ورطوبة هي محلها كالدهن
للسراج تسمى رطوبة غريزية وهي معرضة للتحلل بها فانها غالبة وبالهواء والنفض
فلا تمد الحيوة بحرارة تسمى حرارة غريبة متولدة من الغذاء وبالهواء والحركة
فما دامت باقية صالحة لقبولها فالجواد الالهي يعطيها اياها فيبقى البدن
واذا افنيت وبطل استعدادها انقطع الجود فيفنى فالطبيب يضمن في حفظ
الصحة مع عفونتها وحفظها مع التحلل بقدر الوسع ليبقى مدة يقتضيها امزجة
الاول ولا يمكن له تبليغ كل شخص لاجل الاطول وهو مائة وعشرون سنة
لاختلاف التحليل الموجب للموت باختلاف استعداد مزاجه وعدم
امكان ابطاله والا لدفع الموت بابطال الاستعداد وجعل المتحلل بقدر
الوارد وملاك الامر في ذلك تعديل المزاج واختيار ما يتناول و
تنقية الفضول وحفظ التركيب واصلاح المتنشق والملبوس وتعديل
الحركات البدنية والنفسانية ومنها النوم واليقظة ففيه اربعة عشر فصلا
الفصل الاول في التدبير الحبلي اذا ظهرت علامات الحبل فلتجتنب
في مدة من الوثبة والامور النفسانية سوى الفرح والجماع وما يدر
الحيض وينبه وطول المقام في الحمام فرط الامتلاء والجوع وشم

راىحه

رائحة المأكول ولم تطعم منه وحر الهواء وبرده والعطاس المتواتر والقيء
والاسهال والفصد لا لضرورة توجب موتها فيجب كالقولنج او ضرورة عادة
او امتلاء او احتباس مواد فيفصد وتسهل بمثل الخيار شنبر في الثلاثة
الاشهر الوسطى ولتواظب بالرياضة الرفيقة وعدم الصوم وغسل الاطراف
بالماء الحار ولتخرج البراز والفراش الناعم وتناول ما يقوي القلب وفم
المعدة ويمنع البخار كشراب التفاح والميبة وغذاء قليل لطيف كالفروج
بالحوامض كالليمون في مرات وفي الاشهر الوسطى والاخيرة بلا حموضة وشم
العنبر والمسك وتزال ما يوجب الاسقاط من سوء مزاج بالتعديل والتقوية
بالغذاء الصالح او رطوبة سائلة منها بتنشف ما يرطب وتنقيتها واذا قرب
الولادة تمرخ العانة بالادهان المرخية كدهن البنفسج وتطلي بماء فاتر
وتقعد فيما طبخ فيه مثل الخطمي واذا اخذت في الولادة تضمها القابلة تحلفها
اليها قاعدة على الكرسي وتمرخ جوفها ببعض الادهان كدهن البنفسج مفترا
وتتزحر شديدا واذا توقفت توسع الفرج باليد مدهنة وتمرخ العانة
والظهر بالدهن وتغطي مرقدة حمص احمر او لوبياء بالدخان واذا اشتد
الطلق تعطى ماء اللوبيا المطبوخ فيه ابهل وعسل وتغذى بمرقة الدجاج و
الكندس وتمسك المنخران والفم عند العطاس فان لم يجتمد فيسقى ماء
الحلبة المطبوخ فيه ابهل عشرة سكبينج جندبادستر نصف درهم او قشور

الجبار شبرا ربعة مما قبل واذا مات الجنين بان دام اربعة ايام يقطع
يبكي ويخرج **الفصل الثاني** في تدبير المولود اذا اخرج يقطع سرته فوق
اربع اصابع ويربط بخيط صوف ويوضع عليه خرقة كتان مغموسة في
زيت ثم يملح بدنه بماء الملح ويقلل للاتي للبن ثم بها مخلوطا به شي من شادنج
وقسط وسماق وحلبة وصعتر الا الانف والفم وكرر ان كثر الوسخ ثم تغسل
بماء فاتر وتقص اذناه وتنقي منخراه دائما ويقطر في عينيه شي من زيت
ويشكل عند قمطه كل عضو منه على احسن شكله باليد فقل ثم يقمط ويرمى في
بطن الانثى ولا يحل يوما وليلة بعد التمليح ويمسح عينه بشي ناعم كالحرير ويمس
مثانته ثم يبسط يداه ويلصق ذراعاه بركبتيه ويقلبس وينوم في بيت معتدل
الهواء الى الظلمة ما هو في مهاده معطى بخرقة سوداء او اسمانونية على ظهره
عاليا محل راسه واذا انتبه كحل وحلب في عينيه اللبن وغسل بدنه بعد كل
نومة طويلة وذلك اول النهار بالماء الفاتر صيفا والى الحرارة شتاء
مطبوخا فيه بعض القوابض كالاس ويسحق ويذر عليه ثلثة اشهر وفي اول
الذكر اكثر ويصان صماخاه وترضعه غير امه حال النفاس ثم ترضعه بلبنها
فانه اشبه والقليل بعد الصبر على بكايه يسيرا والعاقبة عسل وحلب
قليله اول النهار في اليوم مرتين او ثلثا ثم يحرك المهد لطيفا ويلزم التلحين
للرياضة والتنشيط وان احتيج الى مرضع غيرها فلتختر امراة سنها ما بين

خمس وعشرين سنة الى خمس وثلاثين سنة معتدلة السحنة لونها ابيض
الى حمرة قوية العنق والصدر واسعة حسنة الاخلاق مكتنزة ثديها الى العظم
ما هو معتدل لبنها في القوام والمقدار الى البياض طيب الرائحة الى الحلاوة
وضعت لمدة طبيعية ذكرا ان رضع بعد شهر ونصف بعد الوضع الى شهرين
ولا تجامع فيتحرك الطمث ويفسد اللبن ويجاد غذاءها فان كان لبنها اغلظ
بان يقف على الظفر مع الامالة سقيت بالسكنجبين البزوري المطبوخ بالمطفا
كالفودنج والزوفا والصعتر وغذيت بمرق الفروج بالابازير وجعل في
طعامها شي من الخل وامرت بالقي بسكنجبين وماء حار والرياضة المعتدلة
وعند الحار سقيت السكنجبين الساذج مع الشراب الرقيق او ارق رقت
وغذيت بما يولد دما غليظا كالهرايس وقليلا ودبر بازالة السبب واستعمل
ما يكثر منه اللحم الفتي والجزر والحمص من الحبوب المناسبة لمزاج اللبن
مع اصل الرازيانج او ضرع قبة لبن طبخ فيه او دهن من الارضة والخراطين
المجففة في ماء او اوقية من جوف الباذنجان المسلوق المهروس في شراب
او كثيرا يؤدي الى فساده لاحتقانه وبكا ثقله نقص بتقليل الغذاء و
الرياضة وتضميد الثدي والصدر بكمون وخل وعدس مطبوخ فيه او
كان بها امتلاء فصدت او عرض لها امر خارج عن الطبيعة او سقيت
دواء قويا فلترضعه غيرها واذا اعجلت ثناياه تظهر بعد ستة اشهر

اعطي غذاء اقوي بالتدريج كخبزه تمضغه المرضع ثم خمرها وعسل او شراب
اولبن ثم سقي قليل من ماء ومزج بشراب حينا واذا اخذت الاسنان
في الخروج بمزج عموده ودقينته بمثل دماغ الارنب وشحم الدجاج وبالزبد
المغسول مضروبا بماء حار ويقطر الزيت في اذنه واذا تمكن من العض
وعزي بعض اصابعه فليعط قطعة من اصل السوس الذي لم يجف بعد
كثيرا وليغسل فمه بملح وعسل فانه يدفع كثيرا من اوجاعه والمدة
الطبيعية للرضاع سنتان ثم يفطم بالتدريج فيلهي عن الثدي بسلاليط من
خبز وسكر ويطلي الثدي بمر وفرفيون ليتنفر منه ثم يغذا بحساء من
ارز ولبن وسكر وسميد ولبن ثم ينقل الي مرق الفروج ثم لحوم امراق
الجداء والحملان ولحومهما واذا اخذ يقعد فيقعد علي نطع املس واذا
الح علي القيام اخذ له الة ينبغي عليها في مشيه **الفصل الثالث** في امراض
تكثر وقوعها للصبيان اكثر عروضها لهم تبعية حال المرضع من التناول
بواسطة اللبن فقد يكتفي بتدبير مرضعه فان كان به امتلاء من خلط
استفرغ منها او دم فصدت او حميت او سوء مزاج بدلتها بالضد
او اسهال او احتباس للطبيعة حبست او اطلقت منها وقد يكتفي بتدبيره
وقد يحتاج الي تدبيرهما **ومنها** العطاس وهو ورم حار صفراوي
يحدث في الدماغ وقد يصل وجعه الي الحلق والعين ويصفر له الوجه

فيبرد دماغه

فيبرد دماغه ويرطب فيضمد بمثل قشور القرع والخيار وماء عنب الثعلب
وعصارة الفرفخ ودهن الورد وقليل خل ويطلي بصفرة البيض ودهن
الورد ولا يداوم عليه بل يبدل وتفصد المرضع وتعطي المبردات **ومنها**
الماء في راسه يكون خارج القحف ويعرف بالغمز وداخله بثقل عظيم وعسر
تغميض العين وكثرة سيلان الدمع والسهر والبكاء والالام فيقيد الغمز
فيحلق راسه ويطلى بما يطبخ فيه بابونج واكليل الملك وشبث ويخال نحو
سحيق وتحل مع الزعفران والبورق وتنثر عليه فان لم يتحلل ما في خارجه
يشق جلدة الراس ويخرج الماء منه في دفعات **ومنها** العطاس المتواتر
لورم في نواحي الدماغ فيحجم ساقاه ويوضع عليه الابتداء الرادع
فيمزج بالمبردات كقشور القرع ونحوه في التبريد مع المرخي كالبنفسج
او لبرد بسبب الراس فينفخ البادروج المسحوق في المنخر ويدثر راسه
ويعطي مع المرضع حبلا باستحضا **ومنها** ان لا ينام ولا يزال يبكي
ويديم دمدمة لاستحالة اللبن الي كيفية دونه فيعطي المرضع
ما يصلحها وتقلل من رضاعه ويحتال في تنويمه بوضع قشور الخشخاش
وبرده مع دهنه ودهن الخس علي صدغه وهامته واعطاء بزر
الخشخاش وقشره بسكر مع لبنها او اقوي منه بان يوخذ السمنة

حور جيدم خشخاش ابيض واسود بزر الكتان حب خوري بزر قرفخ ولسان
الحمل والخس والزازيانج وانيسون وكمون وبقلي وبدق وبزر قطونا
مقلو غير مدقوق ويخلط جميع سكر ويسقى درهمان فان اريد اقوى
جعل فيه ثلث جزء افيون او اقل ومنها ريح الصبيان وهي ريح
غليظ في داخل الراس يهيج شوصه لكثرة الرطوبة فيوجد صعتر جند باذ
سركون بالسوية ويسحق ويسقى ثلث حبات ويقال انه ضرب من
الصرع ويسمى ام الصبيان فيتحرك ويلتوي ذكره وتشخص عيناه فيحجم
ساقاه ويعهد لين طبيعته ويخفف غذاء المرضع ويقال انه صرع اوي
يلزمه الحمى ويزول بالمبردات فيعطي مسكنا لها ويبدل مزاجها ويلين
طبيعتها بماء الرمانين بالترنجبين فان لم يكن حرارة فيعطي هو وصنعته
ما يسخن كشراب البارد بحنوده وماء الحمص بالطبوخ وكمون وكزبره
ومعلق عليها فاوانيا ومنها فزع في نومه لفساد الطعام في معدته
للامتلاء فتتادي ويتاذى الاذى من حساسها الى المصورة والمتخيلة
فتخيلت ما يفزعها ويتبخر منه بخارات مختلفة مفزعة فلا ينوم على
امتلاء بل بعد انحداره الى قعرها وما سادبقا والعاقبة غسلا لبعضهم
ويجده ما يتبخر ومنها وجع الاذن لريح رطوبة فيديربما فيه سخونة

دهن

وقبض كالحضض والصعتر والملح الاندراني والعدس المروح والحنظل
والابهل يغلي ايها كان في دهن ويقطر فيها وقد يسيل منها رطوبة فيديف
بما يخفف ويجلو ويحلل ويقبض فيوضع فيها صوفة مغموسة في شراب
عفص ويسير زعفران او في عسل وخمر وسرشب او زعفران او نطرون
ومنها الورد يج وهو ورم عظيم فينتفخ العين لكثرة انصباب المواد
فيحجم او يفصد المرضع ويخفف غذاؤها ويستعمل ما يقوي العين مع ما
يلين وينقص الوجع فيطلى عليها الحضض بلبن ثم يغسل بطبيخ البابونج
وماء البادورج او بياض البيض ودهن الورد ومنها بياض الحدقة
لكثرة البكاء فيطلى الجبين والاجفان بعصارة عنب الثعلب ليردع
ولا يكتحل بها فيكشف ومنها السلاق وهو غليظ الجفن مع حمرته وانتثار
الهدب لكثرة البكاء فيحجم ساقاه ثم اذناه ثم يطلى بمرادسنج محلول بماء الورد
وماء عنب الثعلب ويقطر في العين ماء ورد وعنب الثعلب ومنها اورام
في اللثة واورام في ناحية اللحيين وتسح فيها عند نبات الاسنان فيمعن
الاصبع عليها برفق وتمرخ بالزيت ودماغ الارنب وشحم الدجاج او
بالعسل مع دهن البابونج او علك البطم ويطلى على الراس ماء طبخ فيه
بابونج وشبث وقد يعرض التشنج مطلقا لفساد الهضم وضعف العصب
ويسمى الرطب الامتلائي فيدهن بدهن الاسما بحوني او الخيري وسوسن

ويجفف ويلطف غذا المرضع واليابس بان وقع عقيب الحميات او استفراغ
عنيف او قليله فيصب كثيرا علي الراس الزيت ودهن البنفسج وكذا
اذا عرض الكزاز وقد يعرض لذع في اللثه عند نبات اسنانها فيمرخ هي بزيت
وشمع او بزبد طري او شحم دجاج او بط او دماغ ارنب واللحيان والعنق
يدهن بنفسج ولوز ويقطر في الاذن شي من ذلك او لانصباب البلغم
فيعطي حلوا او يخففه غذاه ويطلى راسه بما طبخ فيه بابونج واكليل
الملك وحلبة وبزر خطمي وخبازي او صفرا فتدلك بالادهان ويسقى
بعض الاشربه الوادعة ويغذى بحب الرمان مزوره او الفروج ومنها
القلاع وهو قروح صغار في الفم واللسان مع انتشار لاحدى المواد
الاربع واسلمه الاحمر واشده الما الاصفر واسكنه الابيض واردئه
الاسود وهو قاتل فيمسح ساقاه وتحت ذقنه او تفصد من ضعته ويغذى
بمزورة حامضه سادجة او عدسيه وبقول بارده بخل ويوخذ
بزر بقلة طباشير كزبرة حلبة سماق شيجران زعفران نصف
جزء كندر ربع ويسحق ويذر مثقال منه عليه او يتغرغر بخل او
ماء ورد وكزبره خضرا ويذر خل او زعفران او سنبل او كافور وقد
ينفع الدموي جلنار وذرور ورد واقاقيا مع هليلج اصفر او سماق
او كزبره والصفراوي ابتداء المضمضة برب التوت الحامض والحصرم

ويذر

ويذر بعده سماق وجلنار وكافور والبلغمي اصل سوسن مسحوق منه ور
واغسل بماء العسل ثم يذر فيه عروق وقشر رمان جلنار سماق سته
عفص اربعة شبت درهمان او بطيخ بري وعفص وقشور كندر مع عسل
فينقعه ابتداء ويغيره في التربد والسوداوي فيبرو طي من ماء الكزبره
الرطبه والهندباء وعنب الثعلب ودهن ورد وشمع ومنها ودم في الحلق
بين المري والفم وهو ورم اللوزتين المسمى بالذبحة واكثر عروضه في
سن الترعرع وربما تعدى الي العضل وخرز القفار فيحم ويلين طبيعته
بالسيافة او بشراب البنفسج ولعاب بزر قطونا ثم يتغرغر بمثل رب
التوت ونحوه ومنها سوء التنفس فيدهن اللوزتان واصل لسانه
بالزيت ثم تغمز عليهما بالاصبع حتى يتفتا ويقطر الماء الحار في فمه ويلعق
بزر الكتان بالعسل ومنها خرخرة في نومه فيعطي ما فيه تسخين وتحليل
وجلاء وتقطيع للرطوبة فلعوق بزر كتان او يكون بعسل والسقي رب
سوس بسكر ويتعهد تليين طبيعته بالفتل ويدهن صدره بدهن
سوسن او زنبق ويسقى المرضع جلابا من اصل سوس ولسان الثور
وبرسياوشان وسبستان وبس وسكر وتغذى بماء الحمص بلحم
الفراريج والدجاج ويكون ومنها السعال والزكام واكثره في الطفولة
لكثرة التولد فيصب الماء الحار على الراس ويلطخ اللسان بعسل ثم يغمز على اصله

بالاصبع حتى يتقيا بلغم كثيرا ويبرا وان كان بلا زكام فلا من حاص بالات
الحلق فيوخذ صمغ عربي كثيرا وحب سفرجل رب السوس فانيذ اجزا
سوا ويسحق ويسقي كل يوم بلبن مرضعة او يعجن منه لعوق ويتكرر ويتحلته
ويمنع المرضع مما يولد البلغم ومنها الفواق وهو حركة من المعدة مركبة
من تشنج انقباضي للهرب من الموذي وتمدد انبساطي الدفعه للامتلاء
واللذع فيقلل الارضاع ويلين طبيعة ويدهن معدته بالادهان المحلله
كدهن البابونج ويغذي المرضع بمزورة ساذجة بحضه مثل ماء اليموت
ويعطى الطفل جوز هندي بسكر لدفع اللذع ومنها القي الشديد لعساد اللبن
لكثرة الارضاع بتعلل ويعطى المرضع ما يسكنه كشراب الرمان المنعنع ومزورة
حب الرمان مع النعناع ويضمد معدته بسويق ماء ورد آس وحصرم وان
تقيا الرطوبه لزجه يسقي نصف دانق من القرنفل ومنها ضعف المعدة الرطوبي
والتخم فيد بربما يقويها ويسخنها فيسقى نصف درهم من منسوس بماء
وردا وآس ويلطخ به معدته او ماء السفرجل بقرنفل وسك او سكر
او نسر مسبه مع قيراط مسك ومنها الفتق لكثرة البكاء فانها تحدث فتوقا
في السرة وربما تخرق المراق فيبد بالبكاء وتتعهد تليين طبيعته ويكمد
معدته حينا بما يحلل النفخ ويسخن كالنخاله المسخنه ويمنع المرضع مما
ينفخ واخذ غذاء على آخر ويلطخ عليه بالحفاه ببياض بيض بخرقة كتان

دهن

رقيقة اوشد عليه حراقة الترمس المزيبيدا والقوابض كجوز السرو وقشورة
وامافيا وزد ورد وشب يمان وسماق وعفص وقشر رمان وآس مع
المغريات كالانزروت والصبر والكندر والاشق والمقل بماء آس محلول
فيه غري السمك والدبق فاتره ومنها ورم السره خصوصا عند قطعها
فيخفف غذاء مرضعه مضادا الكيفية المادة ويطلى ابتداء بما يقوي
ويمنع انصبابها فيوخذ الشكال وعلك البطم بدهن الشيرج ويسقي ويطلى
به ومنها المغص وهو الم في المعا بلا احتباس فضلة الاحتباس ريح
بعده فيلتوي ويبكي فليقلل غذاؤه ويكمد بطنه بنخاله مسخنه او باسفنجه
مبلولة بماء حار ويمرخ بدهن بابونج ويسير شمع او مفتوقا فيه
جند بادستر ويسقي انيسون بلبن ويمال غذاء مرضعه الى ما يسخن
ويحقق ومنها استطلاق البطن لاسيما عند نبات الاسنان لاشتغال
الطبيعه باذن خالقها بتكوين السن عن ايجاد الهضم او للوجع فيضعف
الهضم فيبد بتقوية الهضم والمعدة بقابض مسخن بان يكمد ببزر الورد
وكمون وكرفس وانيسون او يضمد بكمون وورد وكحل او جاورس مطبوخ
بخل فان لم يكن يسقي دانق من انفحة الجدي بماء بارد ويجد من تخين
اللبن به بان يغذي بما ينوب عنه كصفرة بيض نيمرشت او لباب خبزا
وسويق مطبوخ في ماء ويعطى المرضع سفوف حب الرمان ودراجا

بجب رمان او سماق ومنها احتباسه فيشيف بزبل الفار الملتوب
بالشيرج ونحوه او بعسل معقود وحده او مع فودنج او ابرسا و يسقي قبله
حمصة من علك البطم او قليل عسل و يمزج بطنه بشيرج و يلطخ سرته
بمرارة البقر ونحوه مرهم او يسقي شيرخشت او ترنجبين بماء بنلوفر او
شراب خاص ومنها الدود للرطوبة العفنة فيعالج الطوال المسما بالحيات
بان يسقي يسيرا ما الشيح بلبن او يضمد بافسنتين وبرنج ومرارة بقر وشحم
حنظل والصغار في المقعده بان يوخذ راسن وعروق صعتر حبز ستكه
خزان ويسقي بماء وقلما يتولد العارض المسما حب القرع فيهم لان مادتها
اميل الي اليبس ومنها الزحير وهو حركة من المعا المستقيم تدعوا
الي البراز اضطرارا فيخرج يسير رطوبة مخاطية مخالطة الدم ناضج لبرد
يصيب مقعدته فيوخذ حرف ويكون من كل واحد ثلثة دراهم ويدق
وينخل ويعجن بسمن بقر عتيق ويسقي منه بماء بارد ومنها خروج المقعد
لاسترخايها فيبطل مقعدته بما يقوي ويقبض فيوخذ قشر رمان
آس رطب حف بلوط وباردس قرن ايل محرق شب بمان ظلفة ماعز جلنار
عفص بكدد درهم ويطبخ في الماء ويقعد فيه فاترا ثم يدهن بدهن ورد
بذر عليها بعضها مسحوقا ومنها سحج في الفخذ فيذر عليه ما يقوي ويجفف
البلة كالآس والورد والسعد واصل السوس ودقيق الشعير او العدس

ومنها

ومنها الحميات واكثرها يومية وقد يكون دموية فيحجم ساقاه ثم اذناه
ويلين طبيعته بشراب اجاص وبنلوفر بحلب بزر بقلة او بنفسج بلعاب
بزر قطونا او شيرخشت ويفصد مرضعه ويلين طبعها وتغذي بمزورة
حب الرمان بقرع او اسفاناخ او ماش بماء ليمون او نارنج ويترك الحمام
عند السعال ويسقي الصبي ايضا بتل ماء الرمان ما السكنجبين والعسل
او عصارة الخبازي بقليل كافور وسكر وفيه نظر ثم يعرف بان يجعل عصارة
العصب الرطب علي الهامة والرجل ويدثر ومنها بثور في البدن كالجدري
والحصبة وما يتاكلها واسلمها الابيض ثم الاحمر والاسود فنال الخضر
المرجي العليان الده فيحجم ويغذي المرضع بمزورة حب الرمان والتمر
الهندي ويعطيان ما يلين الطبع كشراب اجاص ونيلوفر مع بعض البزور
مثل بزر الهندبا عند قوة الحرارة ثم يستعمل المجففات اللطيفة كورد واس
وورق شجر المصطكي والطرفا وان يطبخ في ماء ويغسل به بدنه او يتخذ
منها الادهان ويدهن بها ويفجر البثور والرديه بالابرة ثم يدهن بدهن
الورد ويترك السليمة حتي ينضج وتتقيح ثم يستعمل مرهم اسفيداج و يغسل
القرحة الوسخة بماء العسل مع قليل نطرون واذا اكتفت فبماء البورق و بعجن
لبن فان تنفطت البشرة تغسل بما طبخ فيه آس وورد والخر وورق
شجر المصطكي او لقوة دفع الطبيعة فتعان فيه فيحجم ويصلح غذا المرضع

ويجعل حوامض ويسقي ما يسكن الحده كشراب العناب والنيلوفر ويلين امعه
ولا يستعمل ما يجفف فيرجع الماده ففي خروجها فوايد كثيره **الفصل
الرابع** في تدبير الصبيان يجب ان يعدل اخلاق الصبي بان يحفظ من
غضب او خوف او غم او سهر بافراط بان يقرب اليه ما يشتهيه وينحي
عنه ما يكرهه فينشا حسن الاخلاق ويصير له ملكة لازمة ويسلم
من سوء مزاج يحدث الاعراض النفسانيه فانه كما ان الاخلاق الرديه
تابعة لانواع سوء المزاج كذا تستتبعه اذا احدث الى العاده فان
الغضب يسخن جدا والغم يجفف والتبلد يرخي القوه النفسانيه ويميل
بالمزاج الى البلغميه واذا انتبه من نومه فالاولى ان يستحم ثم يترك
حتى يلعب ساعة مع اقرانه ثم يطعم غذاء يسيرا لطيفا ثم بعد كيلوسيته
يطلق له اللعب الاطول ثم يستحم ثم يغذي ولا يشرب الماء على الطعام واذا
اتى عليه ستة سنين يقدم الى المودب والمعلم ويدرج في ذلك ولا
يكلف دفعة وينقص من استحمامه ويزاد في تعبه قبل الطعام ويجنب النبيذ
خصوصا حار المزاج مرطوبة فان توليد الصفراء يسرع اليه وادراره
وترطيب المفاصل غير مطلوب له ويشرب الماء البارد العذب الذي قدر
شهوته ويراعي امر الرياضة الى الرابع عشر بحسب ما بان له كل يوم من
نقص الرطوبه والتجفف والتصلب فيدرج في تقليلها وترك

العنيفه ما بين الصبي الى الترعرع ويلزم المعتدل له وبعده تدبير الامارد
وحفظ الصحة ومعظم تدبيرها الرياضة والغذاء والنوم **الفصل
الخامس** في الرياضه وهي حركة ارادية ثم يضطر الى التنفس العظيم
المتواتر والموافق لاستعمالها كما ينبغي يامن من الامراض الماديه و
المزاجيه التي يتبعها اذا كان سائر تدبيره صوابا فان الغذاء لا يصير
بجملته جزء عضو بل يفضل منه في كل هضم فيجتمع فضلات بالتدريج
بكيفيتها بان يسخن بنفسها او العفن او يبرد بنفسها او اطفاء الحرارة فتوجب
امراض سوء المزاج او العفن او كميتها بان تشتد وتثقل البدن فتوجب
امراض الاحتباس او تنصب الى عضو فتوجب الورم فيضطر الى استفراغها
ولا يمكن للطبيعه والادوية اكثرها سمية تنهكها وتضعف القوه وتخرج
الخلط والفاضل والرطوبة الغريزية والروح والرياضة تمنع الاجتماع
بتسخين الاعضاء وتسييل الفضلات وتعين باللزات وتنعش الحراره
الغريزيه فيكمل بها افعال البدن باسرها وتصلب المفاصل والعضل فتقوى
وتعد البدن قابلا للغذاء وتنشطه وتوسع المسام فيسهل التحلل وربما
يوجب تركها الذبول **منها** ما يعم الجسد كالعدو والركض والوثب والمصارعة
ونحو ذلك **ومنها** ما يخص فللراس التنشيط وحلق الشعر وللعين التحديق
في الخط الدقيق والموضع البعيد والفتح في الماء الجاري والتحريك والاكتحال

والبكاء وللاذن سماع الصوت الحاد والثقيل او الاذان او غيره وللانف
التعطيس بعنف وللسان كثرة الكلام وللاسنان مضغ العلك وللحنجرة وقصبة
الرية والعنق والاعياء والفم الغنا والتصويت الحاد تارة والثقيل اخرى
وذلك ايضا يحسن اللون وينقي الصدر وللصدر حبس النفس وهو رياضة
الكل يوسع المجاري ووضع شي ثقيل عليه وللاصابع والكف الكتابة
والتصفيق والمشابكة وقبض اليد على شي ثم فتحها بقوة ولباقي اليد التكفين
اضرب احديهما بالاخرى المقابلة لها بقوة وسرعة وللصلب الركوع والانحنا
والانبساط وتحريكهما متدليتين وللمشي السريع بين الاليتين والفخذين
والساقين والقدمين واللعب بالصولجان رياضة البدن والنفس معا
يلزمه من الفرح او الغضب وكذا المسابقة بالخيل وركوب الخيل باعتدال
يحلل اكثر مما يسخن وينفع الباه وكذا التحرك في الارجوحة والاسرة
والمهود وركوب السفن يحرك الاخلاط فانه نافع للامراض المزمنة كالجذام
والاستسقاء لما يحصل في النفس من فرح وفزع فيحدث الغثيان والقي فيقوي
المعدة والهضم ويجب ان يتفنن في استعمالها ولا يداوم على نوع واحد
ولا يراض العضو الضعيف كالرجل في الدوالي بل الاعالي ليصل الاثر
اليها ووقتها عند النقاء من الفضول الخليطة والبول والبراز وبعد
انهضام الطعام الاسبق في المعدة والكبد والعروق وحضور الوقت

غذاء

غذاء آخر بنضج البول قواما ونوما والنوم في المعدة فيرتاض اول النهار
قبل الاكل في الاسبق ولا ينتظر في النوم هضم الكبد والعروق ليقظه
المحللة للفضول وتضر على الجوع وتنهك القوة والامتلاء لكنه خير منه
ويجب عند الرياضة الشديدة ان يكون في المعدة غذاء قليل غليظ شتاء
ولطيف صيفا واصوب اوقاتها عند اعتدال الهواء ومقدارها يراعى
فيه اللون والحركات وحال الاعضاء فما دام اللون يزداد حمرة والاعضاء
انتفاخا والحركات خفيفة فهو بعد وقت قد يراعى ضده من جهة الغذاء
والسن والمزاج والسحنة والفصل والعادة وبعد ذلك قبلها يجب
ان يتحرج بدهن عذب بادن كثيرة مختلفة الاوضاع الملاقاة ثم يرتاض
فاذا تغير اللون الى صفرة وثقلت الحركة عن الاعضاء وكثر سيلان العرق
تركت ثم يستعمل الدهن المعرق لاسيما اذا احضر بعده واي عضو كثرة
رياضته قوي خصوصا على ذلك النوع بل كل قوة كذلك فمن استكثر من
الحفظ قويت حافظته وكذا المستكثر من الفكر والتخيل من جملتها
الدلك وهو باعتبار الكيف صلب وهو ان يكون بعنف قوي فيشد ولين
فيرخي ومعتدل والكم كثير فيهزل وقليل ومعتدل فيخصب فاذا ركبته
يكون بسعة ومنه خشن بخرقة خشنة فيجذب الدم والمس بكف او خرقة
لينة فيحبسه في العضو ويستعمل الدلك لتحليل المواد اللزجة والرخية

وحدبها من عضو الى اخر وتعظيم العضو ودفع البرد وتفتيح المسام وتقدم
على الرياضة ويسمى ذلك الاستعداد ويتوخى عمنا ويسمى ذلك الاسترداد
ويرادمنه حبس رطوبات يخشى تحللها او تحليل بقايا الفضول فلا
يحدث الاعياء ويسمى الدلك المسكن وليكن رفيقا معتدلا واحسنه
ما يكون بالدهن المرطب للحبس والمحلل للتحليل **الفصل السادس**
في الاستحمام الانسان الكامل والصحة لا يحتاج الى تحليل الحمام وانما يستفيد
منه حرارة لطيفة وترطيبا معتدلا فيجب انه لا يلبث طويلا بل قدر ما يحمر البشرة
وتربو ويرطب الهواء بكثرة صب الماء والمرتاض لا يبتغي الا بعد الاستراحة
ليامن ان ينصب بقايا الفضول الى المفاصل فيتحلل ويتدرج في الدخول
والخروج ويستحم بعد هضم المعدة والكبد وقبل افراط الخوى الا من
يريد التهزيل فيستحم على الخوى والتسمين فعلى الطعام لكن يخاف السدد
ويثقل ويمدد في الجانب الايمن وقرب الكبد فليحترز بما يفتح كالسكنجبين
الساذج والبزوري وقرص الافسنتين او الفودنجي ونحو ذلك ويتناول
الصفراوي قبله حريا الفواكه وما الورد وليتوقف فيه او بعده تناول
البارد بالفعل فيبرد الاعضاء الرئيسة والحار فيوجب الذوبان والجماع
والنوم والغذاء ويتبرد ثر بعده وينام قليلا ثم يتغذى وليحذر منه به من
حمى وتفرق اتصال وورم من اراد الترطيب كالمدقوق من التعريق فليستنقع

في

في مابه الفاتر ثم يخرج اذا ربا بدنه ويتمرخ بدهن ورد ليحبس المسامه
المتشفه ثم الى المسلخ بحركة هادية ويستريح حتى يعود الى حاله ثم ينقل الى
مسكنه على محفة بالايدي برفق وليتدرج من يستحم بالحمات فيه **والاغتسال**
بالماء البارد وانما يستعمله الشاب القوي المزاج الجيد السحنة في الصيف
وقت الهاجرة ولا يكون به تخمة او قي او اسهال او سهر او نزلة ولا
تتقدمه جماعة او استفراغ اخر او رياضة الا عند قوة المزاج جدا
فيحصر الحار الغريزي ويكثره فيقوى على البرد وينفو البشرة **الفصل
السابع** في الماكول والمشروب يجب على حافظ الصحة ان يقتصر من
الغذاء على الحنطة النقية غير المادوفة واللحم والحلو الملائم والشراب
الطيب الريحاني ولا يلتفت الى غيره من الغذاء الدوائي كالبقول والفواكه
واشبه الفواكه التين والعنب والتمر في البلاد المعتاد فيهما اكله
ولا ياكل الا على شهوة صادقة ولا يدافعها اذا هاجت وليكن في الشتاء
اكثر واقوى وحارا بالفعل والصيف بالضد واذا تناول غيره خطا تداركه
ضره واذا ادخل غذاء على غذاء لم ينهضم ردي ودونه لطالة زمان الاكل
فيختلف الهضوم وجمع اغذية مختلفة مجبر للطبيعة واوفقه الذي اذا كان
صالح الجوهر والاعضاء الرئيسة سالمة ولا يستكثر منه والحركة الخفيفة
عليه توجب استقراره والعنيفة تحدره فيفسد والاعراض النفسانية

القوية كالغضب والخوف والم يمنع الهضم ويمسك عن الغذاء وفي النفس
بقية شهوة فتبطل بعد ساعة وان افرط فيه اتبع جوعًا وكاشي اردا من
شبع في الخصب يتبعه جوعًا في الجدب وبالعكس وهو اردا ويعين على
الهضم النوم والدثار ودفع وتادة بالتنجين والحط الى قعر المعدة وتدبيره
بحسب العادة والقوة ويجب رعاية العادة مطلقا ولا يترك المذمومة الا
بالتدريج ومن يحتمل الكثير لقوته يجب ان لا يكثر بحيث يثقل ويمدد الشراسيف
ويفوق ويضيق النفس لمزاحمة المعدة الحجاب ومن يعرض له عقيبه حرارة
فليأكله بالتدريج ليلا يعرض له من الامتلاء حالة كالنافض ثم حرارة فوق
كالحمى والسوداوي يحتاج الى غذاء مرطب قوي مسخن ضعيف والصفراوي
الى مبرد مرطب والدموي مبرد قامع والبلغمي الى مسخن ملطف ولا يتبع
الرقيق السريع الهضم القوي الصلب فلا ينفذ فيفسد ويفسد وبالعكس
فيحتج قبل هضمه معه بل يتبعه الغليظ بعد استقراره في قعر المعدة فليستقر
في قعرها فيتكافا الهضمان ولا يقدم الزلق على القوي فيزلقه قبل هضمه
وبالعكس فيفسد ويفسد ومنهم يفسد في معدته اللطيف وينهضم الغليظ
وهو النادي المعدة ومنهم من هو بالضد فيدبر بحسب الواجب ومنهم
من ينفر بغذاء يدل القياس على نفعه كالزيرباج فيفسد في معدته وبالعكس
فيرجح التجربة ويهمل القياس ومن استمر الغذاء الردي لعادة فلا يغيره

به فسر لدنته على الايام اخلاط ردية قتالة والمستكثر من اللحوم يتعجل الفصد
وان كان مبرودا فعليه بالجوارشنات ومانقي المعدة والامعاء والاوفق مراته
ان يوكل يوما مرة وسط النهار ويوما مرتين بكرة وعشا ومن معدته
صفراوية يعجله اول النهار ويكثر مراته ويقدمه على الاستحمام ويقدمه
غيره عليه ومن لا يشتهي الا الحريف والمالح لخلط فاسد يصلحه بالقي بمثل
السكنجبين وطبيخ بزر الشبث والفجل ولا يشرب عليه ماء كثير فيفرق بينه
وبين المعدة فلا يشتمل عليه فيصير الهضم ويتربص به خفة الاعالي فان لم
يكن اقتصر على مص قليل من ماء بارد عقيبه لا في خلاله والصبر على الجوع يضر
المحرور وينصب المرار الى معدة المحرور فيحتاج الى ما يحدث مثل ماء الاجاص
او شيرخشت والحلاوات كثيرا ما تسدد وتوقع في امراض كثيرة كالاستسقا
ونحوه وغلظ الهوى يفسد الهضم وكذا الماء فيشرب عليه قدح ممزوج ما
حار طبخ فيه عود مصطكي واذا افرط في الاكل تودرا الى القي بشرب الماء
الحار فان لم يمكن يطلق الطبيعة برفق بمثل الاطريفل والجلنجبين مع دواء
سهل للمحرور والكموني غير مسحوق الاخلاط ناعما والتربد او الشهريار في
المبرود ودوا الامتلاء من الشراب خير من الطعام ومما يجبه ثلث حصاة
من الصبر ونصف درهم من عليك البطم وقد يزاد بورق مثله اوامل والمحرور
سند درهمان من افتيمون مع يسير شراب فان لم يحتمله نام طويلا وترك الغذاء

يوما فاذا اخف اتخم ولطف الغذاء والغذاء الكثير فلما ينهضم في العروق
بل يتبدد ويورث ثقلا في البدن وكسلا وتمطيا فيستفرغ منها بما يسهل
والغذاء الحار يتبع السكنجبين خصوصا البزوري البارد من سكر والبارد
بماء العسل والغليظ للقوة والجلد فلا يستكثر منه ويدع بجوع شديد والفواكه
الرطبة تقدم على الطعام وتتبع بشي لترليق وتركها اولى فانها تبني العفونة
وتصلح الحلو بالحامض والحامض به مثل العسل بالشراب العتيق والدسم بالعفص
مثل حب الاس والخرنوب والزعرور والمر والمالح والحريف كالكامخ والثوم
والبصل وبالعكس ومداومة اليابس تسقط القوة وتفسد اللون والدسم
يكسل ويذهب الشهوة والحامض يجلب الهرم وكذا الحريف والمالح تضر المعدة والعين
والحلو يرخي المعدة وتحمي البدن والخيار والقثاء اسرع انحدارا والخبز بنخالته
ولا يجمع بين اللبن والحموضات فيتجبن ويحدث البرص والسمك واللبن فيحدث
قولنج وفالج وبرص وجذام وماست ونخل فيحدث وجع المعدة والامعاء
او لحم طير وسويق وارز بلبن وعنب او نبيذ ورأس او رمان وهريسة
وخل وارز وعسل وبطيخ حلو وباقلي ولبن وسمك طري ولحم طير ولبن
وخمر ولا يستعمل دسم او خل في اناء نحاس ولا شواء بجمر الخروع وافضل
الاغذية في الصيف بردها والشتاء سخنها والربيع والخريف اعدلها والكباب
كثير الغذاء بطيء الانحدار والشورباج جيد بطيء الرياح ببصل والا يهيجها



والطيهوج يابس يعقل والفروج رطب يطلق ومرقه شديد التعديل للاخلاط
وليشو الدجاج في بطن جدي او حمل والجدي باردا اطيب والحمل حارا والزيرباج
يجد للمحرور بلا زعفران وللمبرود والمرطب به والماء اصلحه المعتدل
المزاج المعتدل في شدة البرودة والمبرد بالجمد او الثلج من خارج والمحرور
شديده والمبرد قليله ولا يجمع بين الماء البئر والنهر ما لم يتجدد احدهما ويضر
الشرب على الريق وعقيب الرياضة والاستحمام والفواكه كالبطيخ وطاعة
العطش الكاذب الذي يسكن بالصبر فيكتفي بالهواء والمضمضة بالماء البارد
فان لم يكف به فيمص قليلا من كوز ضيق الراس وقد ينتفع المحموم والمحرور
والمخمور بشربه على الريق ومن لم يصبر عنه خصوصا بعد الرياضة فليشرب قليله
شرابا ممزوجا بماء حار وشربه على الطعام يختلف باختلاف الامزجة ولا
اغذية فلا يجوز ان كان المزاج باردا او الغذاء رطبا كالفواكه او رقيقا
كالامراق الى شروعه في الهضم ويجوز غليظا الى رفقه ولا يمنع حار المعدة
ولو في خلال غذائه الرطب او الرقيق فيعدل فيجود الهضم وربما ضعف شهوته
فتقوى به للمعتدل وقد يتضرر المحرور بالصبر على العطش وينفع به المبرود
والمرطوب والشراب اجوده المعتدل سنا وقواما وطعما الصافي الابيض
الى الحمرة الطيب الرائحة الذي اذا ترك قليل منه مدة طويلة لم يفسد ومنافعه
نقه لا يساويه فيما غيره كالسرور وبسط النفس وتقويتها وتصحيح الهضم

وتشجعهما وازالة البخل والهم والفكر الفاسد وتحسين الظن والخلق وتقوية
ذهن قوى الدماغ وبدنية كتقوية الهضم وتنفيذ الغذاء وتكثير الروح وتلطيفها
وازديادها وازادة الدم وتنقيته وانضاج البلغم والمحللة تلطيفه وانضاج الرطوبات
وابرازها وازدياد الصفراء وترطيبها وتعديل مزاج السوداء وقمع عاديتها
واخراجها وتفتيح المجاري وازالة سددها وتفتيح المسام وتقوية المجاري
وتقوية الحرارة الغريزية وانعاشها وتحسين اللون واشراقه والحديث منه
اقرب الى الغذاء خصوصا الحلو الغليظ لكنه ضار بالكبد مولد للرياح مود الى
القيام الكبدي والعتيق في حكم الدواء والرقيق اللطيف واسرع اسكارا وتحللا
والغليظ بالضد والمسطار يخاف منه الدوسنطاريا والمعسول وهو المسمى بالمثلث
جيد والابيض الرقيق اوفق للمحرور والمنقوع فيه الكعك والخبز السميد ست
ساعات المصفى يقوم مقامه والغليظ الحلو يسمن ويسدد العتيق الاحمر اوفق
للمبرود وشربه على الطعام مطلقا رديء ينفذه قبل الهضم فلا يشرب الا بعد
الانحدار من المعدة لكن قد ينفع بشرب قدحين او ثلاثة من اعتاد به فيعين
على هضمه ويبذقه واغلب ضررة بالدماغ فمن كان ضعيفه يشرب ممزوجا
والصرف محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد والسكر المتواتر يفسد
المزاج ويضعف العصب وربما اوقع في السكتة والموت فجاءة ولا باس به
في الشهوة مرة او مرتين فيستريح القوى وتقوى الطبيعة على دفع الفضول

وقوي

وقوى الدماغ يطيبه وضعيفه يسرعه فلا يشرب على الريق وقبل شرب الماء
قدر كفاية الاعضاء بعد الغذاء في المحرور لا في المرطوب او عقيب حركة
مفرطة فيفسد مزاجه وربما يورثه ويورث اختلاط العقل ويلدع
العصب فيتشنج ويوجب امراضا حادة ويمنع الصبي منه فانه كزيادة نار على
نار في حطب ضعيف ويشرب الشيخ قدر احتماله والشاب باعتدال ويحتمله
البدن والفصل البارد لا الحار وليحف مجلسه بالمشموم اللذيذ من الادهان
والمحبوبين من والنظفاء من الاصدقاء والاراييح اللذيذة والسماع المطرب
مسترفا سيما يقرب الميات الحارة بعد دفع كل ما يغم ويقبض النفس
كالوسخ والصبيان واللباس القذر وغسل البدن ولبس المشرق وتسريح
اللحية والراس وتعليم الطرف فانه يحرك قوة النفس ويبدو كل الشهوات
فاذا لم يجد كل قوة مطلقا بها زادت وانقبضت فلا يقبل النفع عليه ولا
يتصرف فيه بالتمام فيقل نفعه وربما يفسد ويكون شرب الكثير ويشرب ما
دام السرور وتزايد واللون يحسن والبشرة تلين والجلد يربو والحركات نشيطة
والذهن سليما فاذا اخذ النعاس يغلب والغثيان يقوى والبدن والدماغ
يثقلان والذهن يتشوش والحركة تسترخي يجب الترك والقيء بل كلما احس
بامتلاء منه قذف به ثم شرب ماء العسل والجلاب الحار وقذف احرى ثم
يغسل الفم بخل وعسل والوجه بماء بارد والقيء على القليل منه بعضب من

البدن ما ينفعه وليشرب بالاقداح الصغار سبعًا بينها ليهضم الاول
قبل ورود الثاني ومن اراد ان يستكثر منه فليقلل الغذاء ويجعل فيه
ما يدره ولا يأكل الحلو ويتناول اسفيدبا دسمًا وتريده دسمة ولحمًا
محمّضًا ويتنقل باللوز والعدس المملح وما امكن ترك التنقل فهو اولى
لكن المحرور قد ينتفع بالسفرجل والرمان والتفاح والحماض والكمثري والاترج
واقراص الليمون وحماض الاترج وشرابه فاذا تأذى منه لسخونته فيتنقل
بذلك ويتناول منه الحصرمية والرمانية والريباسية ومن تأذى منه
من ناحية رأسه يتنقل بمثل السفرجل او لحرارة معدته تناول حب الآس
مقلوًّا او مص شيء من اقراص الكافور او لدغما مص بعده الرمان
المز والماء البارد وشراب الافسنتين من الغذاء او برودته باستحالته الى
الخل فيما انتقل بمثل السعد والقرنفل وقشر الاترج وقد ينتفع المبرود بها
بالتنقل بحوريش التفاح والسفرجل والهليلج والتمر والفستق والمطبوخ
بالحمض المقلو والزيتون الفج واللوز والفستق المملح وسرعة السكر يكون
لضعف الدماغ فيطلى على الرأس مثل الجندبيدستر والخردل والقسط
واكثر الاخلاط فيه فينبغي بمثل الايارجات او سوء التدبير فيه فتحرز عنه
واقلّ الغذاء فيشرب معه او قوة الشراب فيشرب ممزوجًا وافضل ما يمزج
به الماء وليكن قبل الشرب بساعتين وقد يمزج بماء لسان الثور فيزداد

تفرحه

تفريحه وماء الورد فيقوي المعدة والقلب اكثر واما اق الفرايح المغشي عليه
فيوصلها بسرعة فاقبل من ان الممزوج بسرعة نفوذه لسكر اسرع فيه نظر ومما
يبطي بالسكر تناول خبز لوزة مرة قبله وبزر القسط المملح والقنبيطية
والكرنبية والمدمات والثرايد الدهنية لكنها تمنع كثرة الشرب وان
يؤخذ من ماء الكرنب الابيض والرمان الحامض جزء والخل نصف جزء
ويغلي غليانًا ويشرب اوقية قبله للمحرور والمبرود او يؤخذ ملح سذاب
كمون وحب او بزر كرنب بكمون ولوز مر مقشر ونبح افسنتين ملح
يعطي ما يحوي سذاب ويخل ويشرب درهمان بماء بارد على الريق للمبرود
ومما يسكن بسرعة بلا مضرة ان ينفع فيه اشنة او عود هندي ويقوّه
الجوزبوا والشيلم وورق العنب والزعفران وبافراط البنج والسابرج
والشوكران والافيون ومما ينجي بسقي الماء والخل ثلث مرات متواترة
وماء المصل والرايب الحامض وشم الكافور والصندل وطلي الرأس بمثل
دهن الورد بخل **الفصل الثامن** في النوم واليقظة والنوم
المعتدل ممكن للقوة من افعالها بكن لجوهر الروح واذا صادف اعتدال
الخلط رطب وسخن او قليلًا بردًا وكثير بعمر الحرارة وهو ينفع المشايخ جدًّا
ولهذا كان جالينوس يتناول كل ليلة خسًّا مطيبًا بعد استكمال الهضم
ومما يجلبه الحمام المرطب بعد الهضم وافضله العرق المتصل بعد بخار

الطعام من فم المعده وعلى خلوها يسقط القوة ويعد التشنج والانحدار ينام
او على اليمين قليلاً ثم اليسار ثم اليمين ثم النهار يورث الامراض الرطوبيه
والبول والطحال واورام والحميات ويرخي العصب ويفسد اللون ويترك
عادته بالتدريج عند الاستلقاء ميل الفضول الى غير مجاريها فيحدث
السكونه والفالج والكابوس والتملل يحير الطبيعه والطويل المفرط يضغط
القوة تحت الفضول فيضعف البدن واليقظه تضعف القوة الطبيعه
والسهر يضعف الدماغ **الفصل التاسع** في الجماع المعتدل منه يسعد الحراره
الغريزيه ويهيي البدن للاغتذاء ويفرح ويكسر العصب ويزيل الفكر الردي
والوسواس وربما وقع تاركه في مرض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل
الراس والبدن والكلالة والبلاده وورم الخصيه والحالب وغدد
اوعية اللبن واختناق الرحم واعراض مالنخوليا ويزول بسرعة بالعود
اليه والافراط فيه يسقط القوة ويبرد العصب فيورث الرعشه والفالج و
التشنج ويضعف البصر جداً ويقل النشاط ويطفي الحراره الغريزيه ويشعل
الغريبه ويضعف المعده والكبد ويفسد الهضم والدم ويجفف الدماغ والا
عضاء الاصليه ويسرع بالهرم والبول ويذهب نضارة اللون ويضر المفاصل
ويعرق النساء والورك والصدر والريه والكلى ويهزلها ويورث الضلع
وينقص شعر الحاجب والراس والاشفار لكن يكثر شعر اللحيه وساير البدن

وجماع المجنون

وجماع المجنون يسير ويقل اضعافه مع كثرة استفراغه للمني وانما ينبغي ان
يجامع اذا فوثب الشهوة وحصل الانتشار والتام سريعاً بلا تكلف وفكره
في مستحسن وتطوا البدن من كثرة المني وشدة الشبق وحصل عقيبه الخفه
والنشاط الى الرعدة والخفقان وكان بعد الهضم وعند اعتدال البدن والفره
خلائه وبرودة ويبوسته اكثر فلا يجامع الممتلي والجائع ومن به غضب او خوف
او سهر او خفة تعب رياضه وفي الزمان والمكان الحار جداً وحافيا وحاقناً
واول الليل بل اخره فانه اصح وانجب للولد النجيب وعقله وينبغي ان يعلق الرجل
المراه ويلاعبها بعد الملاعبه الناسود غدغة الثدي والحالب ثم حك الفرج
بالذكر فاذا تغيرت هيئة عينها وعظم نفسها اوح وصب المني ليتعاضد منيهما
فيحدث الولدان منها كاللبن وحمية كالانفحة فالعاقدة في الذكوري والمنعقد
في الانوثي فاذا فرغ اضطجع على اليمين ولا تعلوه المراة مستلقياً فيعسر خروج
المني وربما بقي بقية فتعفن ويسيل من الفرج اليه الرطوبات ولا يجامع في الحمام
فيورث نزول الماء وقائماً وعلى جنب فيورث النقرس والصداع ولا يجمع مع اكل
السمك فيحدث اللقوة ومما يعين عليه رؤية والنظر الى تسافد الحيوانات
وقراءة من اصوات النساء وحلق العانة واطلاء العهد بركه منيه للنفس
فيتحلل الذكر ويضر وجماع العجوز والصغيرة جداً او الحائضة والعاقر والمني
لم يجامع من مدة طويلة والمريضه والقبيحة والبكر يضعف الخاصيه واتيان الدبر

افل اضرارا واضعافا لعله استفراغ المني لكن خروج الى حركات ستعبذو
كثالاستمناء باليد وهو يوجب الغم واضعف انتشاء والشهوة والمسكن من
ايان زوجته في الدبر عيناً من وله ذي ابنه **الفصل العاشر** في
الاعياء والتمطي والتثاوب **الاعياء** كلال يعرض للقوى البدنية والمفاصل
والعضلات وهو اربعة **الاول** القروحي هو ما يحس منه في ظاهر الجلد
المكسي الفروح او غوره وبشدة عند الحركة وربما احتبس تحمل التحول
فيكره الحركة حتى التمطي واذا اشتد وجد قشعريرة او نافض وحمى
لكثرة فضول رقيقة حادة او دوام لحمى او تنحي **الثاني** التمددي ومن ما
تحس كان البدن قد رضض مع حرارة وتمدد وكراهة حركة لفضول محتبسة
في الفصل لاكلها فيها او ريح ويفرق بينهما بالثقل والخفة وكثيرا ما يكون
من نوم غير تام **الثالث** الورمي وهو ان يصير البدن اسخن سببها بالمنتفخ حجماً
ولوناً ذا بالملمس والحركة مع تمدد لمادة كثيرة دموية **الرابع** القشفي والعضلي
واليبسي وهو ما يحس كانه قد افرطه الجفاف لقلة الرطوبة واستيلاء اليبس
وهو في الحقيقة اعياء فيكون ثلثة وكل منها يحدث عن رياضة ويسمى
راضيا وهو اسلم او بذاته ويسمى ذاتيا وهو يدل على حدوث مرض
وفي علاجه امان من امراض كثيرة كالحمية والاورام **فالرياضي** تعالج
القروحي منه بترك الرياضة ونفض الخلاط ان كان ثم تحليل ما في ناحية

الجلد

الجلد بالدلك الكثير اللين بدهن قبض فيه ويغذي في اليوم الاول بالمعتاد ونقص
من كميته وفي الثاني بالمرطبات فيدلك بدهن الغرب والشبث والبابونج و
الانيسون **والتمددي** باستفراغ الفضول او تحليل الريح بمثل الكمون والانيسون
والكرويا ثم ارخاء بالدلك اللين واستعمال الماء الفاتر في الحمام وطول اللبث
فيه وتدهن بعده ويغذي بغذاء مرطب قليل **والورمي** بارخاء ما تمدد بتريد ما تسخن و
استفراغ الفضل فيدهن بالدهن الكثير الفاتر ويستعمل الدلك اللين جدا وطول
اللبث ثم يدهم الى التسخين قليلا والراحة **والقشفي** بتدبير الاصحاء لكن الماء الذي
يستحم فيه في اليوم الاول يزاد سخونته وفي الثاني يستعمل باضنه الاسترداد
برفق والحمام ثم يعوض في الماء البارد دفعة ليكثف جلده فيقل التحلل ويتبع
في عمامته مرطبا غير شديد الحرارة **والذاتي** منه ان كان الخلط الموجب
له داخل العروق ويدل عليه نتن البول وعادة كثرة تولد الفضول وغرب قيه
ويعرف بلون البول فيؤمر بالسكون والتوانى والجوع ويستحم كل عشية بالادهان
والاستحمام بالماء المعتدل ان لم يكن كثيرا والا فلا فيحدث ناقضا شبيها مزاج
والتغذي بحسو الكيموس واستفراغ الخلاط الدم بالفصد او غيره بالاسهال
بعد النضج ثم الرياضة ودلك الاخارجها فيكفي رياضة الاسترداد وتدبير الرياضي
والتمددي لامتلاء او بلا ارادة **والورمي** بالفصد من عرق هو اولى بعضو هو اكثر اعياء
او طهرته الاعضاء فيه فالاكحل وربما احتيج اليه في اليوم الثاني والثالث ويجتنب و

بالفروج

علاجه يعالج بالفصد
والتلطيف والتطليح

من الغذا الكثير القوي فيعدي بمثل ماء الشعير والماء البارد ما امكن ويكتفي
بالجلاب والقشفي بما في الرياضي والمثلي يكون لفضول تجتمعه في العضل
لا للنع فيها فان زاد كثرة احدث قشعريره وانتقاضا والتثاوب يكون في
عضل الفك والجيد ما كان منهما عند الهضم الاخير فانه لدفع الفضول
وقد يجد منهما البرد والتكثيف والتراب الممزوج بالماء منا صفة جيد لهما
اذا لم يكن حرارة غريبة او مواد قابلة للعفن وعروض كل منهما بغتة
بلا سبب ظاهر ردي وقد يعرض للبدن تخلخل من ذلك يسيرا ومن حمام
فيعالج بالدلك اليابس الي الصلابة مع دهن قابض وتكاثف من
برد او شي قابض ويعرف ببياض اللون وابطاء التسخن والتعرق وعود
اللون الي الحمرة عند الرياضة فيستعمل الحمام الحار والتمرخ علي طوابعه
المعتدل ثم يعرق ويتدهن بادهان حارة محللة او كثيره فضول
بتوسخ الجلد وعلامات الامتلاء فتنقص ثم يستعمل الحمام المحلل والتمريخ
او غلظها ولزوجتها فيستعمل ما يرقق ويلطف كالدلك المعتدل والسكنجبين
لاسيما البزوري او عبارة او ذلك قوي صلب فاحتياجه الي الحمام اكثر من
التمرخ بالادهان وليستعمل ذلك لين قبل الحمام وبعده الفصل الحادي عشر
في تدبير المشايخ والابدان التي امزجتها غير فاضلة جملة تدبير المشايخ
استعمال ما يسخن ويرطب وتعهد العطر المعتدل وتمريخ البدن بالدهن بعد

النوم

النوم والدلك والرياضة باعتدال والتمريق في الغذاء وتقليله بحسب الهضم
والاجتناب مما يولد السودا او البلغم ويجمعها الا للتداوي واللبن غذاء
جيد لهم ان وقع تمام هضم ووافقه لبن الماعز والاتن واستعمال التوم
منها والتين والرطب صيفا واليابس شتا قبل الطعام وتليين الطبيعة
بمثل ماء اللبلاب والكرنب ولباب القرطم بكشك الشعير ومرقة الدجاج
بالسفاناخ والسلق والكرنب او حلوه الي ثلث من لكك البطم والحقن
اللينة لا الحادة وتناول المربيات خصوصا الزنجبيل قدر ما يسخن ويعين
علي الهضم لا ما يجفف ويفتح سددهم بالفوذنجي والعلا فلي والترياق خاصة
ثم يرطب بالاستحمام والتمريخ والغذاء المرطب مثل ماء اللحم ومداومت
ماء العسل بزر الكرفس توممنع السدد ووجع المفاصل وجملة تدبير ابدان
امزجتها الخارجة عن الاعتدال في كيفية او كيفيتين الرد الي الاعتدال
او استحفاظ الصحة علي ما هي عليه فالحار بالدعه والسكون واستعمال ما
يبرد ويرطب ويحفظ صحته بعدا مشاكل له والمايل الي اليبوسة بالمزاج
الاصلي والعارضي دبر بنقص الصفراء بادرارها واستفراغها بالطريق
الايسر في الكم والكيف واستعمال الحمام بعد الطعام امنا من السدد فان
احس بتمدد وثقل في ناحية الكبد والبطن استعمل ما يفتح مثل نقيع الا
فسنتين ودواء الصبر والسكنجبين بعد الهضم واجتنب ما يسخن والرياضة

القويه وادم التمرخ بالدهن المرطب ومع غلبة الرطوبه يعرض العفونه واصناف
المواد فينقض الفضول خصوصًا في الربيع بالفصد والاستفراغ ويستحم
قبل الطعام ويجعل رياضة كثيرة التحليل لينه مع حذر من الحركة مثيرة
للاخلاط وبعد الاستفراغ معتدلة في الكم والكيف والبارد المعتدل في
الرطوبة واليبوسه بانعاش الحار الغريزيه بالغذاء الزايد في الحرارة
المعتدل فيهما والادهان المسخنه والمعاجين الكبار ومع غلبة الرطوبه
باستفراغها والتعريق والرياضه القويه واليبس تبدبير المناخ وما
يقبل الامراض سريعًا لكثرة الرطوبه فيحترز عنه بتعديل مقدار الغذاء
والدلك والرياضه قبل الاستحمام او فجاجة الاخلاط بتعديل كيفيتها او
فساد المعده باستعمال الكموني والتين المعجون بلب القرطم ونقصان الروح
بالدعه وتناول غذاء حسن الكيموس او تغير الهواء في الوباء فينقص الحركات
ويقتصر على المخففات والصحنا والحوامض كلها جيدة ويشرب الماء البارد
دفعة ويشم الروايح الطيبه ويقلل حاجته الى استنشاق الهواء بترك الرياضه
والدعة ويعدل الهواء بالاشياء العطره ويسكن في الاسافل ان فسد لامر
سماوي ولارضي في الاعالي ومحترقات الرياح ويوخذ صبر حران زعفران
مرجزء ويشرب كل يوم مثقال مع اوقية شراب الممزوج بانيسون مجرب
الفصل الثاني عشر في تدبير الفصول فالربيع بادر في اوله بالفصد

والاسهال

والاسهال بحسب الواجب والعادة ويرخص فيه القي ويحترز كل ما يسخن ويرطب
والحار جدًا بعد الامتلاء ويشرب الملطفات ويقلل الغذاء ويجتنب الحركات
القويه والشراب القوي ويلبس السنجاب والمضربات الخفيفه والصيف
ينقص فيه من الغذاء او الشراب والرياضه ويتناول الغذاء البارد والقامع
الطيف ويكثر من الفواكه الرطبه ويلزم الظل والسكون ويلبس الكتان العتيق
ويحترز كل ما يسخن ويجفف ويرخص فيه القي لمن امكنه الا الاسهال والخريف
يحترز فيه من كل ما يجفف ويسخن جدًا والجماع واستكثار الفواكه والماء بارد
شربا واغتسال وكشف الراس في الليل والنوم في مكان بارد وعلى امتلاء
وحر الظهاير وبرد الغدوات ويتغذى بما يرطب كثيرًا ويسخن قليلًا ولم
يرخص فيه القي ويستعمل في اوايل ما يستفرغ الفضول الرديه لا في اواخره
والاحوط ان لا يتعرض والشتا يكثر فيه الحركة القويه والغذاء الغليظ
القوي كالهريسه ويبسط فيه الا ان يكثر ريح الجنوب فلا يتجاوز عن
المعتاد ويستعمل الملطفات كالرشاد والتوابل ويرخص بقراط الاسهال
والاولى تركه الا لضرورة لا القي والفصد ويلزم الدثار ويلبس الغنب
والحواصل والثالث مفرطان لا يحتملهما الا للبرود والمرطوب الفصل
الثالث عشر في تدبير اعراض تنذر بامراض الخفقان الدايم
ينذر بالموت فجاه فيدبر بازالة السبب من التعديل والاستفراغ ٥

بالفصد والمسهل مع دواء قلبي والكابوس والدوار بالصرع والسكتة
واختلاج جميع البدن بالتشنج والسكتة وكذا طول كدورة الحواس
وضعف الحركات مع امتلاء وخدر الاعضاء كلها بالفالج والاختلاج
الكثير في الوجه باللقوة فيدبرهما يستفرغ بعد البلغم بمثل حب الايارج وتحلل
الوجه بنطول من بابونج واكليل الملك ومرزنجوش ويحلق الحدة واحمرار
الوجه والعين وسيلان الدموع والنفرة من الضوء والصداع بالسرسام
فيستفرغ المادة بالفصد وطبيخ الفواكه وكثرة الغم والخوف بلا سبب
بالماليخوليا فيستفرغ السودا واحمرار الوجه الى الكمودة مع دومة
بالجذام فيفصد ويستفرغ المادة وثقل البدن وكلاله وتمدد
العرق بالسكتة والموت فجاة وانصداع العرق فيدبر بالفصد
والتطفية والتلطيف والاستفراغ والتهيج في الوجه والجفن
والاطراف بالاستسقاء فيصلح حال الكبد ويدر البول والبراز
بالحميات العفنية فيزال العفونة والاعياء والتكسر بالحمى فيدبر
الاعياء وكل شي يخرج عن عادته في شهوة طعام او جماع او بول او
براز وفتور البدن او نوم او عرق او حكة بدن او وحدة ذهن
او طعم ملذوق او احتلام فساد واقل او اكثر وتغير كيفيته ينذر
بمرض وكذا العادات غير الطبيعية مثل دم بواسير وطمث او قي

اوعادة

او رعاف او عادة شهوة فاسدة او لا فان العادة كالطبيعة لا يترك الا
الردي بالتدريج فيزول سبب التغير ودوام الصداع او الشقيقة
بالانتشار والماء فيستفرغ الرطوبات وتخيل العين مثل البق اذا ثبت
وضعف البصر بنزول الماء فينقي الدماغ بالحبوب والايارجات والمعدة
بالاطريفل المقوي بالايارج والثقل والوجع في الجانب الايمن اذا
طال بعلة في الكبد فيدبر بالسكنجبين لاسيما البزوري بالراوند وماء الهندبا
والرازيانج والكرفس او الاصول بحسب المزاج وبالدرياق والثقل والتمدد
في اسفل الظهر والخاصرة مع التغير البول عن العادة بعلة في الكلي والمثانة
ويشرب حليب بزر القرع في سكر ويريق لبن الجارية بدهن البنفسج في
الاحليل ويغذي بالسمك والبراز العادم الصبغ فوق العادة باليرقان
فيفتح سدد مجرى الصفراء والاسهال المحرق للمقعدة بالتسحج فيزال
السبب ويعطي الربوب الحامضة القابضة والقوابض من الاقراص
والسفوفات وسقوط الشهوة مع القي والنفخ ووجع الاطراف بالقولنج
فيسهل الطبيعة ويكسر الرياح وحكاك المقعدة بلا دود بالبواسير
فيستفرغ المادة بالفصد والاسهال ويغسل المقعدة بمثل طبيخ الخطمي
والبنفسج وكثرة الدماميل بالدبيلة الكبيرة فيفصد ويقلل الغذا
ويترك اللحوم والحلاوي وما يحرق الدم القوي باء بالبرص الاسود

فتستفرغ السودا وتجتنب ما يولدها والبهق الابيض بالبرص فيستفرغ
البلغم ويدلك بالقنابري الفصل الرابع عشر في التدبير المسافر يجب
ينبغي بدنه عند الامتلاء قبل الخروج ويرتاض اكثر من العاده ويتدرج
الى ما يظن انه يعاينه في الطريق من سهر او جوع او عطش ويستصحب
معه ما يسهل عليه الجوع والعطش فيشرب رطل من دهن البنفسج المذاب
فيه شي من شحم حتى صار فيه عطشا فلم يشتد الطعام عشرة ايام ثلثة او
دراهم من بزر بقلة الحمقاء بالخل فيسكن العطش ويحمر ما يعطش ويقلل
الكلام ويرفق بالسير ولا يركب ممتليا ويدبر اعيا بالحجمه بما ذكر
وعلى المسافر في الحر ان يستر راسه من الشمس ويطلي راسه بلعاب
بزر قطونا وماء بقلة الحمقا ووجه ليلا يتغير ويتناول قبل
السير سويق الشعير وشراب الفواكه ونحوه وعند خوف السموم
يسد منخريه وفمه بلثام ثخين ويأكل البصل بالدوغ ويشرب الدهن
حب القرع ونحوه وعند اصابته يسكب على اطرافه ماء باردا بالتدريج
ويتركها فيه ويغسل وجهه به ثم ينتقل الى الموضع بارد ويضع على
راسه الادهان البارده والعصارات كدهن القرع وعصارة بقلة
الحمقاء ويتغذى بالبقول البارده واللبن جيدا عند عدم حمى عقيبه
والدوغ عند حمى يومية وعند العطش لا يشرب ريه فيموت على المكان

بل يشرب

بل يشرب جرعة من ماء ممزوج بدهن الورد ثم يتدرج الى شرب الماء قليلا
قليلا وعلى المسافر في البرد ان يسد المسام ويحفظ الانف والفم من
دخول هواء بارد تغشه ولا يتدفا عند النزول دفعة بل بالتدريج ولا
يقرب النار الا اذا وهنه البرد فيستعجل التدفوء ويتمرخ بالادهان
المسخنه كدهن السوسن ولا يتدفوء عند الارتحال ولا يسافر على خلو المعده
بل ممتليا بعد الاستقرار في المعده ويشرب ماء طبخ فيه الحلتيت ويجعل في
غذاه الثوم والجوز والخردل والحلتيت ويحفظ اطرافه من البرد بان
يدلك اولا حتى تسخن ثم يطلي بالادهان الحارة العطره فان لم تحصر تضمد
بالقبه او الثوم او القطران وتستر بالكاغذ ثم الشعر ثم الوبر ولا يلبس
الخف الضيق وعند اصابة البرد طرفا يوضع في ماء الثلج او ماء طبخ
فيه التبن او الكرنب او الشبث او البابونج ويلطخ بالردوغ ويحرك
الرجل او الطرف بالمشي او بما يختص به فان ترك الاطراف متعلقه
ساكنة في البرد لا تحرك ولا ترتاض يوجب قوة تاثير البرد فيها ويجتنب
من النار وقد يغمس في الماء البارد فيخرج منه البرد وعند ظهور
الكموده يشرط ويوضع في الماء الحار ليسيل الدم ويترك حتى يحتبس
من نفسه ثم يطلي بطين ارمني بخل ممزوج فيمنع فساده والطلي بالقطران
ينفعه اولا واخرا وعند التعفن يقطع ليلا يعفن جادة الصحيح ويتوقى

الضرر المياه المختلفة بكثرة التروبق او الاستوشاح او التقطير او الطبخ
واكل البصل وحده او بالخل والثوم والخس واستصحاب ماء بلده ومزجه
بماء المنزل الذي يليه وماء كل منزل بماء يليه وطين بلده وخلطه بالماء
وتصفيته ومزج الربوب الحامضة ويدفع ضرر الماء المالح بالخل والسكنجبين
والسبيء بماء يلين الطبيعة والمر بالدسومات والحلاوات والاجامي
المتعفن بالقوابض من الفواكه والربوب وترك الغذاء الحار والغليظ
والكدر ويتناول الثوم وبصفيه الشب اليماني ولا يشرب الماء من وراء
فدام لئلا يبتلع العلق ولا برد رد المهشم وقد يعرض لراكب السفينة في البحر
ان يسدر ويحدث به الغثيان والقي في الاوايل ثم يسكن فلا يحبس
ليندفع المواد المتثوره ويبقي البدن ومنها الا اذا افرط ولا باس باستعداد
وان لا يعرض له تناول الفواكه القابضة وبزر الكرفس ويمنع الغثيان
ولتغذي بالحموضات المقوية لفم المعدة المانعة من ارتفاع البخار الي
الراس كالحصرم ومسح داخل المنخرين بالاسفيداج القسم الثاني علم
المعالجة وفيه سبعة فصول الفصل الاول التدبير وهو التصرف في الاسباب
الستة الضرورية بان يستعملها علي ما ينبغي فيترتب عليه فايدة العلاج
ومنها الغذاء وله احكام مخصصة فقد يمنع اذا اريد شغل الطبيعة
بنضج الخلط كما في البحران والمنتهي وعند النوب ويقلل اذا اريد مع نضج

القسم الثاني في العلاج الكلي الجملة الاولى

الخلط

الخلط حفظ القوة فان المبني المعالج عليها فلو ضعفت او سقطت لم يفد
فيجب الغذاء ولو في البحران لكنه وان كان ضد يفيها فموعدها بصداقة
المرض الذي هو عدوها فلا يستعمل منه في المرض الا ما لا بد له منه في
التقوية ويجعل قليل المقدار كثير التغذية واذا اريد تقوية القوة الضعيفة
كما يفعل بمن شهوته وهضمه ضعيفان وبدنه محتاج الي التغذية
وبالعكس اذا كان شهوته وهضمه قويين وفي بدنه اخلاط كثيرة اوردية
وقليلها اذا اجتمع مع ضعيفها امتلاء بدني وكثيرها اذا اريد التنمية
للرياضة القوية ويختار اللطيف السريع النفوذ واذا اريد القوة والمدة
يهضم غيره ومنها النوم فلا يجوز لمن كان به ورم البطن وفي نوم النوبة
لا سيما عند مجي البرد وانما ينتفع به في انحطاط المرض الثاني استعمال
الادوية وللعلاج بها ثلثة قوانين احدها اختبار كيفية الدواء
ويبتدي البه بمعرفة كيفية المرض فيقابل بالضد ويحفظ الصحة
بالمشاكل ثانيها اختبار كميته من تقدير وزنه ومعرفة درجة كيفيته
فان نحص بعض يوخذ معرفتها من امور الاول طبيعة العضو ويتم
بمعرفة مزاجه فاذا عرف الطبيعي والمرضي عرف تقدير ما يرده اليه
وخلقته فاذا عرف انه سمل المنافذ في داخله او خارجه مجوف
او متخلخل فيدفع عنه الفضل بدواء لطيف او بالضد فيقوي وضعه من

المشاركة فاذا عرفت عرف احيانا جهة جذب الدواء وتقدير كميته فان
كانت المادة في حدبة الكبد يستفرغ بالدواء بالبول وتقعيرها بالاسهال
بدواء اقوى والموضع فاذا عرفت ينتفع به من شربه فيصل اليه الدواء
المعتدل وبعده فلا يصل اليه الا القوي ومعرفة ما يخلط في بالدواء
ليصل اليه بسرعة كالزعفران في ادوية القلب والمدرات في اعضاء
البول وجهة ايصاله اليه فيوصل من الاسهال فبالشربة للسحج في
الامعاء العليا والحقنة في السفلي وايضا ينتفع بمراعاة الوضع من
جهة انصباب المادة فان كانت في الانصباب صرفة عنه بالجذب الى
ابعد بعد مراعاة اربع مخالفة الجهة كما يجذب من اليمين الى اليسار
ومن فوق الى تحت وبالعكس والمشاركة كما يحبس الطمث بوضع المحاجم
على الثديين جذبا الى الشريك والمحاذاة كما يفصد في علل الكبد الباسليق
الايمن والطحال الايسر والتبعيد وكلما كان بعد فهو افضل كما يجذب
من اليد اليمنى الوارمة الى اليسرى او الرجل اليمنى او منصبة وبعد
عهدها استفرغت منه كما يفصد العرق تحت اللسان للذبحة او قرب
تعلق الى قريب منه كفصد الصافن لعلل الرحم واذا اريد الجذب يجب ان
يسكن الوجع اولا ولا يكون المجرى على عضو رئيس والمجذوب اليه
اشرف وقوته وينتفع بها من وجوه مراعاة مبداسه ورياسته فلا

يحسر

يحسر على الاعضاء الرئيسة بدواء قوي ولا يستفرغ عنها دفعة ولا يخلي دواؤها
عما يقوي شرها وضادا والفعل المشترك للعضو وغيره وان لم يكن رئيسا
كالمعدة والرئة فلا يحسر عليه بدواء قوي ولهذا لا يسقى في الحميات
مع ضعف المعدة ماء شديد البرد وكالحس وكلاهما فالذكر كم المعدة
ينوبي من اللزج والمحلل والمبرد بقوة وماله كيفية مخالفة كالزنجار
والاسفيداج والنحاس المحترق البليد الثاني مقدار المرض
ويعرف حدسا فان كان الحار العرض به شديدة يستعمل ما يضادها
كثيرا والا فقليلا الثالث الا الاعراض الملائمة كالسن والعادة والفصل
والبلد والصناعة والقوة والسحنة والجنس وان كان العلاج
ما يؤخذ معرفة كميته من مزاج البدن ومقدار المرض والاعراض الملائمة
ثالثها ترتيب وقته فيعرف ان المرض في اي زمان من الازمنة
الاربعة فان كان حادا في الابتداء لطف الغذاء وباعتدال الانتهاء
يولع فيه حتى يبع اصلا وما نتماه في الرابع ودونه لم يحتج اليه او
مزمنا وفي الابتداء اكثر منه والانتهاء لطف باعتدال على ان كثيرا من
الامراض المزمنة غير الحميات يحللها التدبير الملطف بلا دواء واذا
اريد تبليد حس عضو يوجد اذى بسبب كثير المعدة يعطي ما يغلظ الدم
جدا كالهريسة وان لم يخف من التبريد فالحس من المعالجات القوية لا كثر

لاكثر الامراض الاستعانة بما تقوى القوى النفسانية والحيوانية كالفرح
والغناء وما يبسط النفس جدا ويسمى علاجا روحانيا وكذا الروايح اللذيذة و
الاصوات الحسنة وسماعها وربما نفع الانتقال من بلد او هواء وهيئة الى اخر
الثالث علاج اليد كالفصد والحجامة وغيرها وسياتي الفصل الثاني
في علاج امراض سوء المزاج ان كان ساذجا يبدل المزاج بالضد وماديا
استفرغ مادته فان بقي بعده يبدل والا فلا والمستحكم يعالج بالضد وهو
المداواة المطلقة وما في الاول الكون بالتقدم بالحفظ وهو منع السبب
والمداواة وطريقه ان يكون بمنع السبب وليجتنب المعالج لفرط الحرارة من
السدد بتفتيحهما من التبريد المفرط فيزيد فيها فيقتصر على حال مبرد في
الابتداء كماء الشعير والعناب ثم ما هو معتدل ثم ما فيه حرارة لطيفة
وربما منع فرط التلطيف من نضج الاخلاط تسخين البارد صعب اذا
استحكم فانه تابع لموت الغريزية ويسهل في الابتداء وبالعكس فاذا امال
مزاج الشيخ الى حر ويبس فاحتاج الى تبريد وترطيب فلا يكفيه منه
ما يرده الى الاعتدال بل ما يجاوزه الى مزاجه البارد الرطب فانه كالطبيعي
له وما يجب مراعاته في استفراغه عند الامتلاء والخلاء مانع القوة
فضعف انه قوة مانع الا قوة الحس والحركة والمزاج فالحار اليابس جدا
والبارد الرطب واليابس مانع وله والسحنة فالقضافة المفرطة والتخلخل

وافراط

وافراط السمن والعضل فالقابض وشديد البرد مانع والبلد فالحار و
البارد بافراط مانع والعادة فمن لم يعتد به لا يهجم عليه بدواء القوي و الصناعة
فالشديدة التحليل كخدمة الحمام ونحوها مانعة والاعراض الملازمة فالاسهال
واستعداد الذرب وقروح الامعاء مانع ثم يراعي بعد العشر جهة فراغ
البدن عن الخلط المؤذي وتعقبه راحة عند عدم اعياء وحمى يوم او
حرارة وغيرها وقدر احتماله بالنظر في قوة وعادته وصناعته والكمية
والفصل والسن وجهة ميله فيوقع عند الغثيان القي والمغص بالاسهال وعضو
عجبه من جهة مليه كالباسليق الايمن لعلل الكبد لا القيفال الايمن
ونفعه وجوبا في المرض المزمن واستحباب في الحاد الا اذا كان
ممتلئا كثيرا وقد يجذب الى الخلاف القريب كجذب الدم الى الانف
بالترعيف لسيلانه من اعلى الفم والبعيد لفصد عروق الاسافل له
ويحرفيه ان لا يتباعد في قطرين بل في قطر وهو الابعد فلو رعف اليد
اليمنى لا يجذب الى الرجل اليسرى بل الى اليد اليسرى او الرجل اليمنى
وهو افضل واذا لم يجذب لا يعف وقد يكفي ان يجذب ولا يستفرغ
كما يشد المقابل او يوضع المحجمة بلا شرط وكل استفراغ مفرط يجذب حمى
في الاكثر ومن احدث انقطاع استفراغ اعتاده مرضا لم ينفعا ودته
تبرع ومن ضعفت قوته وكانت مادته الرديه كثيرة او شديد اللبن او الاخلاط

بالله ولم يمكن استفراغ ما دفعت استفرغت بالتدريج والاسهال يجذب
المواد من فوق ويقلعها من تحت فان كانت في الاعالي فاخراجها يجذب المرافق
والمخالف والاسفل المخالف والسالح من حيث هي ومع القي بالعكس والفصد
بفعلهما معًا بحسب اختلاف مواضعه ومن كان جيد الغذاء احول الهضم
والتدبير كفي له الرياضة والدلك والحمام ثم ان امتلاء بدنه واكثره من الدم
فالفصد اولي به وبعكسه يستعمل الدواء بحسب الخلط وعلي من ارادة ان يفرق
طعام ويدكفا يتبدني اليوم في مرار انواع مختلفة فلا تضني الطبيعة بها
كالواحد خصوصًا قليلة وبلطف وبوسع المجاري قبله واذا وجب فصد
واستفراغ بدواء قوي بدي بالفصد وكذا اذا كان الخلط بلغما مختلطا بالدم
لكن لو كان لم تجاوزه لم تجد فيه بالاسهال ثم لو كانت الاخلاط متساوية
علي نسبة الطبيعة فصد اولا ثم ان غلب خلطًا استفرغ والا استفرغ حتي يتساوي
ثم فصد وكثيرا ما يقع من وجب عليه بقدم الفصد وشرب الدواء في الحمي
واضطراب ومن قرب عهده بالفصد فالاوفق له شراب الدواء وليكن الاستفراغ
ويحتاج اليه لفرط الامتلاء في الكمية بل في الكيفية ايضا وقد يمنع من الاستفراغ
الواجب مانع فيدبر بالنوم والصوم ويتدارك سوء المزاج بوحيد الامتلاء
وقد يكون الاستفراغ للاستظهار لمن يعتاده مرض كالنقرس في وقت قبله
وقد يحتاج الي ما يجانسه في الكيفية كالسقمونيا للصفراء فيخلط به ما يخالفه

فيما

فيما يوافقه في الاسهال كالهليلج الاصفر والقي اولي لقصيف يميل الاحابة
اليه والاسهال للمعتدل السحنة وكلاهما مع هزال المراق صعب والمقي ويعود
سهلا اذا قويت المعدة او شرب علي شدة جوع وادب او بلا علة في او ثقل جوعه
وقد يحكي لضعفهما او شدة بحس الثقل او كراهته والتخمة والصفراء اسرع اجابة
الي القي في الاكثر والسوداء اعصي والبلغم متوسط والمحموم احمد بالاسهال
والسعا يحمل بقوة بما ذكر فيه قبل يجذب الارف او لا قلنا ربما جذب الغليظ
وخلي الرقيق كمسهل السوداء كالمغناطيس وقبل الكل كله واذا لم يسهل غير
السمي وله ولهذا انكر قلنا لا او الا لجذب الذهب وذهبا بغلبة بالكثرة
وكثرته الانتشار واستحالة غيره اليه وانجذاب الاخلاط به في الظرف
التي اندفعت فيها الي الفصد الاعضاء حتي تحصل في الامعاء فتدفعها الطبيعة
وقد تصعد الي المعدة فتندفع بالقي والمقي يجذب الي المعدة من الامعاء و
غيرها وتلين الطبيعة قبل الاسهال الا المستعد الذرب فيخلط به ما يلين و يسهل
قبله ايامًا عقيبه الا في الشتاء فيدخل البيت الاول قدره ما يلين وليكن هواء
شاربه غير معرق ومكرب ويصلح مزاج صاحب التخمة والخلط اللزج والشدة
بالمبان واللحم الصلب بالترطيب بالدسومات قبل القوي مثل الخريف وينام
علي القوي لا الضعف وبعد الشروع ويسكن قدره يسكن الطبع مرتبتم ما يمنع
الغثيان كالطين الخراساني المرشوش بماء الورد وخل وسفرجل والنعناع

والبصل ويسد الغافث منخره ويمضغ طرخونا او ورق عناب ويشد اطرافه ويتنا[ول]
عليه قابضا كالسفرجل خل ويسخن صدره وقدماه ثم يمشي قليلا وعلى الضعيف
اقل ويضجع قليل ما حاية وعند القطع ما يجده ويشرب على الريق ولا ياكل
الطعام ولا يشربه قبل الفراغ فان لم يصبر لحرارة المعدة او طول الاحتماء
والجوع اعطي قليل حب ماء رمان ولا يغسل المقعد بماء بارد فيشرب حار المزاج
خصوصا ضعيف التركيب والمعدة قبله مثل ماء الشعير والرمان وليتقيا
من يخاف كربا او غثيانا قبله بيومين او ثلثة ولا يكثر الملح في طعامه قبله وينبغي
كل حب في طبيخ يجانسه ففي طبيخ الشاهترج للصفراء والافتيمون للسوداء و
القنطوريون للبلغم فيبلع اولا ثم يشرب بعد الشروع وليشرب المطبوخ فاترا
والحب بماء فاتر وقد يلوث بعسل ويعمل نباتا كالحب لعلل الراس والفلفل
له سافل ويبتلع بين الطراوة والجفاف وسويق الشعير يغسل المعدة اي
احسن براحته والماء الحار يزيل وجع الكبد بعد الاسهال والفصد وماء
الشعير يدفع غائلته وكثيرا ما يهيج الاسهال الدم فيحدث الحمى فربما كفاه الفصد
ومن تم بعده فما الشعير او فوقه والسكنجبين ساذج يوخر الى يومين او ثلثة
ويتناول المبرود بعد علاجه قامغسولا بماء حار بزيت والمحرور بزر قطونا
بدهن بنفسج وسكر ابيض ومعتدل المزاج بزر الكتان او الريحان مع بزر قطونا
ويدخل الحمام في اليوم الثاني فان استلذ به مكث لينقي بقية الفضل والاحوج للضعف

وانتشاره

وانتشاره وجع المسهلين في يوم خطر والدواء يحمل ما خص جده ثم ما يليه في الكثرة
والقلة والغلظ والرقة بالتدريج الا الدم فتضن الطبيعة به وتوضه الى فان لم
تجده او وجده مغلوبا في ضده شوش واسهل بعسر ووقته الربيع والخريف فان
اضطر اليه في الصيف برصد يوما شماليا والشتاء جنوبيا وما دام الخلط مما ينبغي
ان يستفرغ والبدن يحتمله لا يقطع فان اخذ في الاضطراب او بغير الخلط الى
الاخر كالصفراء الى بلغم او سوداء او دم وخراطة او شي اسود منتن او اشتد
النوم والعطش لا لحرارة المعدة وبينهما او حدة الدواء فلنعد او حرارة الخلط
كالصفراء يقطع بربط الاطراف وسقي الترياق والعلونيا والتعريق بالحمام او بخار
ماء حار تحت ثوبه ثم الدلك بالقوابض وتسخين الاعضاء ووضع المحجمة بين
الكتفين والاضلاع وتضمين المعدة والاحشاء بالسويق والمباه والادهان
القابضه والاجتناب بالهواء البارد والحار لكن ربما احبس الحار بالتعريف وشرب
الاسوقة والادوية القابضة وما جرت ثلثة دراهم من حب الرشاد المقلي بماء
حار فان لم يفد فالمخدر واذا شرب الدواء ولم يسهل لا يحرك الا اذا احدث
عرضا مخوفا فيتقيا بماء العسل او ماء ديف فيه النطرون ان امكن والا فزع
الى الحقن والمحمولات ويشرب ثلث كرمات من المصطكي في ماء فاتر وربما اعانه
شرب القوابض بالعصرات فان لم يفد يفصد ويجب لو بعد يومين ليلا يحرك
الى عضو ربين ومن الادوية المسهلة ما غائلته عظيمة كالخربق الاسود والتربد

الاصفر والاسود والغاريقون الاسود المازريون فاذا اتفق شربه وعرض
اعراض دفعة يدفع بالقي او الاحدار ثم الترياق وكل ما يكسر الحدة بتمريه وتليين
ودسومة والماء البارد شربا وجلوسا ومنها ما يناسب مزاجا دون
اخر كالسقمونيا الابيض في اهل البلاد الباردة كالترك الاقليلا ويقوي
في الحار والتربد والغاريقون بالعكس ومنها ما يستعمل قواها دون
اجرامها لحسب البدن والمزاج كالناقه والمتحلل الضعيف والمحرور في البلد
الحار ومنها ما يعمل بالخاصية كالسقمونيا او مع التحليل كالتربد او مع العصر
كالهليلج او مع التليين كالشيرخشت او بالازلاق كلعاب بزر قطونا والصمغ
والسبستان واللبان والاجاص او الجلاء والتقطيع كالبورق والملح او اذابة
الثفل كالترنجبين ويسمي مليّنا واكثر الادوية المقوية فيما سبق ما يستعمل
بالقهر فتصلح بما فيه فاذا رهرته فيخلط بها الدواء القليل الفعل ولا يحتاج المزلق
والعاصر بالقهر فتصلح فيه فاذا رهرته كالنقيع والهليلج على حسب كما بونه
القوة بل بحبة العاصر وسريع الاسهال ويطيبه كالقيوشيا التربد الا ان خلطهما
معا كالزنجبيل ويجب ان لا يتقيأ ضيق الصدر ورقيق الرقبة ورديء
النفس والمستعد لنفث الدم وضعيف المعدة السمين جدا او من يعسر عليه
القي ولم يعتده ويحرب بالخفيف ثم يعطى القوي وقليلا اولا ويعود ويلين
الغذاء ويدسم ويحلي ويمنع من الرياضة ولا يطعم الخبز حالة القذف ليلة

شرب اذ صينت الطبيعة به ويتقي بمسل التي بعد اكل اطعمة مختلفة مهيجة له
تقليل مضغ وسعت بعد شرب القوي ثم يتقيأ ويشرب على الريق بلا مانع
بعد ساعتين من الحمام ولاخراج الثفل ويشد عينيه بعصابة مبلولة
بماورد وبطنه بقماط لين معتدلا ويسخن المعدة ثم تحرك بريشة ممسوحة
بدهن الحناء ويسقي الماء الحار بالزيت وبعد الفراغ يغتسل فمه ووجهه بماء
مزج بخل ويشرب مصطكيا بماء تفاح ويدخل الحمام ويلزم الراحة ولا
ياكل ولا يشرب وان اضطر يطعم بلذيذ الجوهر سريع الهضم ويشرب مثل شراب
التفاح ثم يتغذى بفروج كرم دباج ومن ذرق حامضا ولم يكن له عادة
وفي سبيله حرارة يوخر التغذي الى نصف النهار وفي وقته الصيف
نصف النهار وله تنقيتان اولى من المعدة بالقلع وثانية من الامعاء
وبالجذب الى المعدة ثم القلع والراس والمفاصل وغيرها ما يجذب من
الاعالي وبه ثم بالقلع من الاسافل والنافع منه ما يتبعه شهوة جيدة
ونبض جيد وخفة في البدن ونهوض قواه واولى ما يستعمل فيه
الامراض المزمنة كالاستسقاء غير الزقي والصرع غير الدماغي والماليخوليا
المراقي والجذام والنقرس وعرق النساء ويوخر الفصد من القي بقوى
ثلثة ايام خصوصا اذا كان في المعدة خلط غليظ وامر الصحيح به في
الشهر مرتين متواليتين بلا حفظ دواء فيبقي المعدة من الرطوبة والصفراء

والمادة المنفرة لها من الشهوة الضعيفة كالدسم والحلو المحدثة للردية
كالحامض والحريف والعفص ولهذا ينفع الصرع المعدي ويذهب ثقل الراس
ويجلو البصر وينفع من ترهل البدن وقروح الكلى والمثانة والجذام
والقوباء واليرقان وانتصاب النفس والرعشة والفالج والمفرط منه
يضر بالمعدة والكبد والصدر والرية والبصر والاسنان واوجاع الراس
المزمنة الخاصة والصرع الراسي ومنهم من يبتلي في اليوم مرارا الشربة
ثم يقي كل مرة فينحف البدن ويذبل ويسقط القوة ويعجل الهرم واذا لم
يقي المقي يستعمل الحقنة الحادة ويسقي العسل والماء الفاتر والادهان
الترياقية كدهن السوسن وان عرض بعده تمدد ووجع تحت الشراسيف
يكمد بماء حار ثم يمرخ بدهن ملين كالزنبق او لذع في المعدة فيشرب المرق
الدسم السريع الهضم ويمرخ بدهن بنفسج بقليل شمع او فواق فيعطش
ويجرع الماء الحار او الكزبرة او سبات او انقطاع صوت فيربط الاطراف
ويكمد المعدة بزيت طبخ فيه سذاب ويقطر الحار ويصب منه في اذن
المسنون ويسقي عسلا وماء حارا او ان افرط يسكن بان يستنشق الروائح
الطيبة ويغمز اطرافه وتربط ويتناول التفاح والسفرجل بقليل مصطكي
وينوم ولو بمخدر ويضمد معدته بما يقوي ويقبض ويغذي بفروج
بحامض يقوي ويسكن كالحصرم ونحوه فان آل الى الدم يسقي اللبن

الحليب والسكنجبين المبرد بماء الثلج بالتدريج وعصارة بقلة الحمقاء بالطين
الارمني وماء لسان الحمل ويغذي بمح بيض نيمبرشت ويعطيه دم الاخوين
وكهربا وكزبرة والحقنة مبدلة ومحللة وقابضة وممرضة ومغذية و
مسهلة وهي حادة ولينة ومتوسطة والغرض منها نفض الفضول من الامعاء
وجذبها من الاعضاء الرئيسة والاعالي وهي من افضل علاج القولنج فالمحللة
للريحي والحادة للثقل او بلغم لكنها تضعف الكبد وتورث الحمى وقد يكون
تسكين الوجع في الامعاء كما في السحج بجداء وغيرها كالمسهلة في وجع الكلى
والمثانة لمادة والمبدلة لسوء مزاج وقدر ما يستعمل حقنة منقا لا
وليحتقن مستلقيا ثم يضطجع على الجانب الوجع وقتما الايراد ان ولا يجمع
مع الحمام ولا تفيده عليها أن يستعمل لوصول قوة الدواء الى المادة من غير
ان يضعف ببرودة بالاعضاء المختلفة بالشرب وربما كان له قوة ثابت
الطيفة محللة وكثيفة رادعة فاذا استعمل ضمادا نفذت لطافته و
احتبست كثافته فيحلل كالكبريته في تضميد الخنان يرمع السويق ويخلط
في عصوورتين بالماء الحية عطره والضماد مما سلف والطلا سيال والنطول
يختص بالادهان والمياه التي طبخ فيه الحشائش فيصب على العضو للتحليل
او التبديل فاذا احتيج الى المبدل بالماء الحار والبارد فان لم يكن هناك
فضول منصبة استعمل الحار ثم البارد والا فبالعكس والكماد يوضع الاشياء

والطلاء

المتخذ كالجاورس والملح بحامل المثانة المملوة ماءً حارًا او ما فيه قوة
محللة معًا لا يستعمل قليلًا قبل التنقية او رجع بعد الانصباب ويضمد على
المقعد حارًا والا يحقن الدهن المطيب على النار بل في اناء مضاعف
والفصد استفراغ للاخلاط كما للكثرة على تساويها معًا في العروق وانما
يوجب لاحد الشخصين الممتلي المرض دموي والواقع ولكثرة الدم او
رداءة كيفيته او كليهما وليفصد الممتلي في الربيع وان لم يقع بعد وقد
يفصد من اصابته ضربة او سقطة لئلا يجذب الدم او به ورم يخاف
انفجاره قبل النضج والمرض الدموي المخوف حدوثه ولم يحدث بعد
يفصد فيه فان حدث لا يفصد في اوايله لئلا يرق الفضول ويجريها
في البدن فيختلط في الدم الصالح بعد النضج ولو بعد الانتهاء ان لم يكن
مانع ولا يفصد يوم النوبة والبحران ولا يستفرغ دم كثير في مرض
ذي بحرانات فان كانت مادته باردة كالحمى البلغمية فلا يجوز وفي المركبة
كالغب غير الخالصة يمكن ان امكن والا فيكتفي بقليل منه ويترك ما
يكون عدة لمضادات سخن وكذا اذا عرض لبعيد العهد به في الشتاء
تكسر وقد يحبس الطبيعة وقد يولد اخلاطًا كثيرة اذا ضعفت القوة وقد
يقع الغشي عنده لخلط ردي فيقدم القي عليه او فوج حينئذ المعدة وخارجها
فيشتغل بما يقويها ويقبضها ولا يفصد من به قولنج غير ونبيه لمادة حادة

والحبلي

والحبلي والحائض الا لضرورة عظيمة وهو ضار اذا كان الامتلاء من خلط
كالبلغم فيضعف القوة فلا تنضج ويخيف الهلاك ولا باس اذا كان من
السوداء ان يفصد ثم يستفرغ بالاسهال ولا يفصد من قل دمه المحمود وكثر
خلطه الردي فيخرج المحمود ويترك الردي عنده غلظه او لزوجته ومن كان
دمه قليلًا وردًا يخرج بالتدريج ثم يغذي بمحمود ثم يعاد اياما فيخرج الردي
ويترك الجيد والضيق احفظ للقوة لكنه يخرج الرقيق ويحبس الكثيف
واولى بالقصاف وفي الصيف الواسع اعمل في التنقية واسرع الى الغشي
واولى بالسمان وفي الشتاء يفصد مستلقيا فانه احفظ ويجتنب في
الحميات الحادة الشديدة الالتهاب وابتداء غير الحادة والتي مع التشنج
فان غلب الدم يخرج قليلًا وكذا في حمى غير عفنية كسونوخس ويوميه
استحصافية فيه الامتلاء فينبغي لتحليل حرارة ساعةً وان كانت عفنيه
غير شديدة الالتهاب فيراعي القوانين العشرة ثم يتامل القارورة فان
كان الماء غليظًا احمر والنبض عظيما والسحنة منتفخة يفصد على الخلاء
او رقيقا نارنجيا مع ضعف النبض فلا وليفصد فيهما غير سكون الحرارة
وان كان النافض فيهما قويا لا يفصد وليتامل لون الدم فان كان رقيقا
الى البياض يحبس واذا وجب فيهما ففي الابتداء اولى فان لم يتفق ففي اي
وقت كان ولو بعد الاربعين في الحميات بعد مراعاة القوانين ولا يوقف

بعد الاربع على الاصح وكثيرا ما يكون فيما مقويا للطبيعة بتقليل المادة وان
لم يحتج اليه فلا بد فيما منه غير مفرط ابتداء ومفرطا عند النضج فكثيرما
انحل ما قلعت في حاله ولا يفصد في المزاج البارد جدا والبلد الشديد
البرد وعند الوجع الشديد وبعد الاستحمام المحلل والجماع والسن القاصر
عن اربعة عشر ما امكن والشيخوخة الا عند انتفاخ السحنة واكتناز
العضل والامتلاء وحمرة اللون والضعيف جدا لقلة الدم والسمين جدا
لكثرة الشحم والمتخلخل والابيض والمترهل والاصفر العديم الدم ما امكن ومن
طول عليه المرض الا اذا فسد دمه فيفصد فان كان اسود ثخينا اخرج والا شد
وعلى الامتلاء من الطعام والتخمة الى ان ينهضم من معدته وكبده الحس
او كثيره تولد المرار فيهما او ضعيف فمهما وخصوصا على الريق وقد يفصل نزح
نزف الدم من المواضع بالجذب الى الخلاف فليكن البضع فيه ضيقا جدا وفي
مرات لا في يوم واحد بل يوما بعد يوم ويقلل كل مرة من الاولى والفصد
غير المحتاج اليه يهيج المرار ويخفف اللسان فليشرب ماء الشعير والسكر وليتصد
له في الشتاء يوم جنوبي وليكن فصد الموسوس والمحتاج اليه في الليل
ووقت قرب النوم صيفا ومن اراد التنقية فيفصل طولا ان لم يقتصر على
تنقية واحدة بل من عزمه ان يخرج الدم عدة ايام كل يوم قسطا التحامه فلا
يحتاج الى بضع جديد وعرضا في الوقت وورا ما في اليوم ويسح المتصع

بالدهن

بالدهن فلا ينام بين الفصد والتنقية وهي يوخر بقدر الضعف فان ضعفت
القوة فيخرج بما عند عودها الا فبعد ساعة ويوخرها الى اخر يوم من الثلثة
ومن سنا فيهما حفظ القوة مع كمال الاستفراغ الواجب ويجب بعده ان لا
ينام فيحدث الانكسار في البدن ولا يمتلي من الطعام بل يتدرج في الغذاء
اللطيف ولا يرتاض بل يستلقي ولا يستحم محللا وهو قبله بعشر وان تورمت
المفصوده لمادة صالحة لم يحل انصبابها فصد من الاخرى للجذب الى
الخلاف والبعيد او كل فلا بل منها وكذا المادة ردية فيثني او من موضع اخر
ووضع عليه مرهم الاسفيداج وطلي حواليه بالمبردات وهو كثيرا ما يهيج
الحميات وبالعكس تحلل العفونات وثير الاخلاط في بدن من غلبت عليه
فيحتاج الى الفصد يتواتران على الدم وكذا من دمه سوداوي ووقت اختياره
ضحوة النهار بعد تمام الهضم والنقض وضرورة وقت توجبه ولا
يسع تاخيره كالخناق ونحوه ويحجم غير البالغ عوضه ومن يعرق كثيرا
للامتلاء يحتاج اليه والاورده التي تفصد في البدن ستة القيفال
ويستفرغ الدم من الرقبة وما فوقها اما دونها الى الكبد الشراسيف
وحبل الذراع مثله والباسليق يستفرغ من نواحي تنور البدن الى
اسفله والابطي مثله والاكحل مشترك والاسيلم الايمن لا
وجاع الكبد والايسر للطحال والرجل اربعة عرق النساء لوجع والنقرس

والدوالي وداء الفيل والصافن لاستفراغه من الاعضاء التي تحت
الكبد واما الته من العالية الي السافله وادرار الطمث وبعيع البواسير
والعرق الذي خلف العرقوب مثله ومابض الركبة مثله لكنه اقوي في
الادرار التفتيح وفصد عروقهما نافع من امراض لمولد مايلة الي الراس
ولامراض السوداوية وتضعيفه للقوه اشد من عروق اليد والراس
كثيرة عرق الجبهة لثقل الراس خصوصا موخره والعينين والصداع
وعرق الهامة للشقيقة والرمد المزمن والدمعة والعشاوة وجرب
الاجفان وبثورها والعشا وعروق ثلثه وراء طرف الاذن لابتداء الماء
وقبول الراس لبخارات المعده وقروح الاذن والقفا وموخر الراس
وعرقان خلف الاذنين لابطال النسل وانكره جالينوس والوداجان
لابتداء الجذام والخناق الشديد وضيق النفس والربو الحار وذات
الريه والبهق لكثرة الدم المحترق وعلل الطحال والجنبين وعرق الارنبه
للكلف وكدورة اللون والبواسير وبثور الانف وحكته لكنه ربما
احدث حمرة لون مزمنة كالشعر في الوجه فيكون ضرره اكثر من نفعه
وعروق تحت الحشاء مما يلي النقرة للسدر من دم الطبق والاوجاع
المتقادمه في الراس والجهارك للقلاع وبثور الفم ووجع اللثة و
ورمها واسترخايها وقروحها والبواسير والشقاق فيها وعروق

وفروع الراس وعرقا الصدغين
والماقين للصداع والشقيقة م

تحت اللسان علي باطن الذقن للخناق والذبحة وللسان نفسه لثقله من الدم
وعرق العنفقة للبخر من اللثة وبينهما عرق اللثة لوجع الفم المعدة وعرق علي
الكبد للاستسقاء والطحال لعلله والشرايين منها شريان الصدغ لحبس النوازل
الحاده الي العينين وابتداء الانتشار وشريانان خلف الاذنين لابتداء الرمد
والماء والعشاوة والصداع المزمن وشريان في الحلق ان امكن للخناق ونحوه
وشريان علي ظهر الكف لاوجاع الكبد المزمنة امر به جالينوس في المنام
قريب منه شريان بقربة الكبه اميل الي باطن الكف وقيفال القيفال والا
كحل فوق المابض ويحفظ الباسليق الي الذراع ويسمر في القيفال عن راس
العضلة الي الموضع اللين ويوسع بضعه وفي الاكحل خطر لعصبة تحته
فلا يعمق وفوقه فمال بالاصبع واكتاف عصبتان فيفصد طولا وجل
الذراع الاصوب ان يورب الباسليق عظيم الخطر شريان وعصبة وعضلة
تحته فان اصابه يخرج دم رقيق اشقر ويثب بقوة ويلين معه المجسة فيخفض
فليلزم المبضع ويرد لانه نبض مع رفاق الكبد ودم الاخوين وصبر ومر ورش
عليه الماء البارد ما امكن ويشد ما فوق العضد ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل
باحتياط ويضمد نواحيه بالقوابض والاسيلم افضله ان يفصد طولا
ولتوضع اليد في ماء حار ويترك ليرقا الدم بنفسه ولعرق النساء ينجح
ويشد ما فوقه من الورك الي الكعب بلفافه قويه ثم يفصد طولا عند

للجانب الوحشي من الكعب تحته او فوقه والصافن تبتدئ ما فوق الكعب
اربع اصابع ثم يفصد موربا الى العرض وقيل طولا لما ابض الركبة لينتد
الفخذين فوق بقوة ثم يفصد طولا وعرق الراس على الوداجين تفصد
موربا والجهاران غير عروق الشفة مما يفصد طولا وان فصد عرق
اللسان عرضا صعب ارقاء دمه وفي جميعها يربط العنق بمنديل حتى يظهر
ولا يبضع في عرق الصدغين والماقين غورا ويبضع في عرق الارنبة
في اعلا موضع من طرفها المنشق ويفصد الودجان بمبضع ذي شعيرة
والحجامة تخرج الدم الرقيق في ظاهر العضو وتنفيتها النواحي الجلدية اكثر
من الفصد ونفعها في البلاد الحارة اقل ويستعمل في وسط الشهر فان الاخلاط تهيج
لتزيد نور القمر فان رطوبات العالم تزداد به وينهى بعد المد والجزر والدماغ
واللبن والمخ والثمار للاولة واخره وضرها فيهما اكثر من الفصد فانه يخرج
من عمقه بلا تعسر في الساعة الثانية او الثالثة من النهار اولى ولا يحجم
بعد الحمام ونحوه مما يحلل ويستحم من دمه غليظ ثم يحجم ساعة ثم يحتجم
وهي على النقرة خلف الاكحل فتنفع لثقل الحاجبين وتخفف الجفون وجرب
العين والبخر لكنها تورث النسيان فلتنزل قليلا وقيل كالقيفال والكاهل
كالباسليق فتنفع وجع المنكب والحلق لكنها تضعف فم المعدة وتحدث
الخفقان فلتصعد قليلا او من محاذاة واحدة لا اخدعين كالقيفال

فينفع

فينفع اعضاء الراس كلها والفم والوجه والهامة تنفع من اختلاط العقل والدوار
ويبطى بالشيب في الدموي لاستفراغ المادة الفاسدة الحارة ويسرع في
البلغمي بل في اكثر الابدان لتكريج البلغم وضعف القوة ونقصان الحرارة
وتنفع امراض العين كالجرب والبثور وغيرها وتضر بالماء الا اذا احتجم
بعد تنقية الدماغ او في حال لم يجتمع مواده بل استعدت له للاجتماع والذهن
ويورث بلها ونسيانا ورداءة فكر وتكره في مقدم البدن فتنقص الحس والذهن
وتحت الذقن ينفع اعضاء الراس وعلى القطن من دماميل الفخذ وجربه
وبثوره والنقرس والبواسير وداء الفيل وريح المثانة والرحم وحكة
الظهر وبول الدم وحرارة الكلى وحرقة البول وورود الحيض والفخذين
من قدام من ورم الخصيتين وخراجة الفخذين والساقين وخلفا الاورام
والجراحات في الاليتين والبواسير وشقاق المقعدة واسفل الركبة
منه بانها الخلط حار وحراجيه دبيه وقروحه عتيقة في الساقين والرجلين
والساق سعى الدم لنه الطمث وهي كالصافن وقيل كالباسليق وهي وفق
لامرات بيضاء متخلخلة رقيقة الدم منه والكعبين من احتباس الطمث وعرق
النسا والنقرس وقد يستعمل بالشرط ولها ثلث فوايد الاستفراغ من نفس
العضو واستبقاء جوهر الروح من غير استفراغه تابع لاستفراغ ما ينتفع
من الخلط كثيرا وعدم الاستفراغ من الاعضاء الرئيسة ولتبقى ليجذب من

العود وكالبزادعلي حسبين من درهما في فيما امن من انصباب المواد الي اسفل
ويلو شرط جذب المادة عن جهة حركتها او ابان الورم الغاير احتى
مجاورلا وتسخين العضو وجذب الدم اليه او تحلل ريحة او ودة الى
وصعد الطبيعي كما في القيلة او تسكين الوجع وبالنار واكثرها بلا اشرط
وليكن غذاء المحتجم بعد ساعة سمنا ويتناول الصفرا وي حب الرمان وماء
وماء الهندبا بالسكر والحس بالخل لكن الحوامض تورث الجرب وبحذا لكل
البيض قبلها والجماع بعدها فيورث اللقوة ولا يحتجم قبل سنتين وبعد ستين
والعلق جذبها للدم اغور من الحجامة ويستعمل في الامراض الجلدية كالسعفة
والقوبا. الفصل الثالث في علاج الاستفراغ الاستفراغ يعالج باماله
المادة بلا استفراغ اخر كوضع المحجمة علي الثدي لمنع النزف من الرحم اومعه
كفصد الباسليق له وللادرار والقي والحمام للاسهال او اعادة الاستفراغ
نفسه كتنقية المعدة والمعاء الخلط اللزج المدرب بالايارج وقمع المعدة
بالقي مما يقي او دواء مبرد يجمد ويغلظ ويضيق كحبس الرعاف بالكافور
والاسهال بالخشخاش فيرقا الدم الرقيق بالعدس بالخل والعناب او قابض
يضم المجري او مغير يحدث بالسدة او كاي يحدث خشكريشة او مخدر يبطل
الشعور بالم جمع المادة او تقوية الماسكة كالترياق للاسهال او الشد باطباق
المجري وقشره علي الانضمام كشد ما فوق المرفق لاصابة الشريان في الباسليق

اوحشو

اوحشو ثم الحاجة مانبت السبيل كالقام وبر الادب ويعالج النزف لانفتاح
ثم عرق بالقابض وحرقه مع المغري كالطين المختوم وباكلها بنبت اللحم
مع مايزيله. الفصل الرابع في علاج السدد ان كانت السدد لكثرة
الخلط فقط كفى الفصد والاسهال او لزوجته فبالمقطعات خصوصا اذا
كان رقيقا او غليظا فبالمحللات الجالبة بعد تنقية البدن ومن جهة مادتها
اقرب اليها مع ادوية مسهلة كالراوند في معظم الكبد ومدرة في محدبها
وبحذر في تحليل الغليظ شيئان متضادان التحليل الضعيف الذي يزيد في
تحلل المادة وزيادة حجمها من غير ان يبلغ تمام التحليل فيزداد الشدة
والقوي الذي يتحجر لطيفها او يتحجر كثيفها واصعبها شدة العروق واصعبها
شدة الشرايين واصعبها ما في الاعضاء الرئيسة. الفصل الخامس في
علاج الاورام ان كان الورم من اسباب سابقة كالامتلاء او في مادة
كالضربة والسقطة والنهشة موافقة للامتلاء البدن ولم يكن في
اعضاء مجاورة للاعضاء الرئيسة كالمغابن لها وكان حارا استعمل
في الابتداء الرادع كماء عنب الثعلب والزبد مع المرخي كالشبث وبزر الكتان
ولا يزال ينقص الرادع ويكثر المرخي حتى يتساويا عند اول المنتهى والانتهاء
المرخي المحلل والا خلط المحلل وان كان باردا خلط ابتداء الرادع بما له
قبض وحرارة كالاذخر واطرافها الطيب والزعفران وليكن المحلل في

البارد الرخو نشافا فيبسا اكثر مما في الحار ولهذا يجوز بعد تنقية البدن
ممتليا او نقص المادة عن عضو هو مبداء الدفع وان كان بسبب باد لم
يكن امتلاء خلطي يعالج اولا بالانضاج والتليين وان كان في عضو مفرغ عنه
لعضو رئيس كالابط والعنق وحول الاذن والاربية لا يستعمل الرادع
مطلقا خوف الاندفاع اليه وان كان خطر الخسيس شديدا كالحلق
للدماغ يستعمل واذا اجمع خصوصا في المواضع الخالية فقد ينفجر
بذاته او مع الانضاج او بادنى البط وهو يتم بما فيه مع الحرارة تشديد
وتحريك يحصرها الحار الا اذا ضعف ومال العضو الى الفساد فيستعمل
المفتح والشرط العميق ثم ما فيه تحليل وتجفيف والورم الصلب المجاوز
الابتداء يلين تارة بما يفصل تسخينه وتجفيفه ويحلل اخرى لئلا يتحجر
والريحي يعتين بجسم مادة ثم ما فيه تسخين وتحليل مع لطافة والقرحي
كالممتلئ برد ولا يرطب وان اقتضى ذلك للصغر لمنع الالتحام بل يجفف
وورم الباطن تنقص مادته بالفصد مما يحاذي والاسهال بخفيف
فيه نضج كالخيار شنبر مع ماء عنب الثعلب ثم يضمد ما يردع ويبرد قليلا
خصوصا في المعدة والكبد والطحال ويعطي ما يردع يقوي بلا لذع حارا
بالفعل وفي الانحطاط يضاف الى المحلل ما فيه قبض وطيب لئلا يحدث ويجتنب
الحمام والشراب والحركات النفسانية والبدنية والغذاء الا لطيفا عند

الحفة

الحفة فسقوط القوة في ورم الاحشاء ومهلك وان انفجر يشرب ما يغسله
كالعسل والجلاب ثم ما ينضج برفق ما يجفف ثم بعد تنقية المدة ينقص على
المجفف وقد يظن بالفتق المعوي انه ورم او ورم في المعاء انه في الصفاق
فيبط غلطا وفيه خطر فليتامل **والبط** يجب ان يذهب بشق مع اسرة
العضو وعضونه الا في الجبهة فيبط طولا لئلا ينقطع ليف عضلها فتسقط
على الحاجب ولا يقرب من الجراح المبطوط دهن وماء ومرهم فيه شمع وزيت
غالب كالباسليقون بل مثل مرهم القلقطار واذا احتيج اليه ويوضع فوقه
اسفنجة مغموسة في شراب قابض واذا افسد العضو لمجاورة دري مع مادة
او غيرها لم يجد الطلاء والشرط يؤخذ اللحم الفاسد بغير الحديد ان
امكن لئلا يصيب شظايا العضلة والشرايين والا وتعدى الى العظم فيقطع
ولكن مقطعه بالزيت المغلي لما من حارة غالبة وينقطع النزف وينبت
عليه لحم وحل عريب غير منا سب ا شبه شئ باللحم لصلابته ولئلا يدخل فيه
الميل اولا ويدور حوله العظم ثم يقطع حتى ينتهي الى ما التصق صحيحا
واشتد وجعه **الفصل السادس** في علاج تفرق الاتصال والقروح
والكي **التفرق** ان وقع في عضو عظمي بكسر او خلع يعالج بالتسوية والرباط
الملايم ثم السكون والتغذي بغير برخي منه غذاء عضوا وفي تشنجه
ويحفظ بلا ورم كالكفنة مثل الكراع ولين يراعى فيه ثلثة اصول قطع ما

يسيل ومادته والالحام بالدواء والغذاء الموافق ومنع العفونة ما
امكن والرضة علاجها التجفيف فما كان نقيا جفف او عفنا استعمل الا
دوية الحادة الاكالة كالزاج والقلقطار والزرنيخ والنورة وما ركب من
زنجار وشمع ودهن بنفسج بزنجارة ويمنع افراط اللذع بالباقي وكل قرحة
صغيرة او كبيرة لم يذهب من جوهر العضو شي يتاكل من وسطها شي ويسمى
مفردة فيجمع شفتاها ويعصب بعد توقي وقوع شي فيما بينهما من دهن
او غبار فيلتحم والمركبة التي لا يمكن ضمها شفتا او وضاء مملوا صديدا او قد ذهب
من جوهر العضو شي بها فان كان الذاهب جلدا استعمل ما يختم بالذات
كالقوابض او العرض كالقليل من الحادة كالزاج والقلقطار وهي اعوف على
التجفيف واحدات العسكر بسه او لحما ينبت بما لا يتعدى تجفيفه الدرجة
الاولى كثيرا ويراعي فيه شروط اعتبار مزاج العضو الاصلي والقرحة
فان كان العضو شديد الرطوبة دونها تحقق بما في الاولى او يابسا
والقرحة شديدة الرطوبة فبما في الثانية او الثالثة ويعدل في المعتدل بين
والبدن كله فان كان شديد اليبوسة والعضو زايدا في الرطوبة او
بالضد فبمعتدل والمجفف او ازداد في الرطوبة يولغ فيه او اليبوسة
نقص من المعتدل والمجفف فاذا استعمل لما نبات ما يكون تجفيفه قويا
وليس فيه لذع ويكون كثير الجلاء والغسل وللتحم يكون التجفيف قويا ولا

١

يكون فيه جلاء وغسل وقرحة العضو اللحمي اسرع اندمالا ودونه العصبي
وقريب منه الغددي والصلب اعسر برءا وكذا المستديرة وقرحة الباطن
تخلط بمجففاتها منفذات كالعسل وما يخص الموضع كالمدر وللاذن بما
لها ما فيه لزوجة مع القبض كالطين المختوم ولبرء القرحة موانع رداءة
مزاج العضو والدم المتوجه اليه وكثرته فيرطبه وفساد عظيم تحته
وان سال الصديد فتصلح بالتعديل وما يولد دما محمودا والفصد وتلطيف
الغذاء والرياضة وحك العظم واخذه وقطعه وقد يحتاج لهشم العظم
وسلاه الى مرهم حلاب ليصلح والقرحة تحتاج الى مضاد بين الغذاء للقوة
وتقليله لقطع مادة المدة فليقدم الاهم وكثير المدة بلا تكثر غذاء للنضج ولا
يصب عليها ما ئحار في الابتداء والتربد وربما يرخص اذا سكنت وقلب
وكل قرحة تتنكث بسرعة ففي طريق التنصر فليتامل دايما لون المدة وشفة
الجرح والفسخ يعالج بتقوي المحلل مع ما يرخي وان جاز ومن عضل وراء
الجلد وغار الى اللحم يشرط ليكون الدواء اغوص وربما كفى الفصد للقليل
منه ومن الرض واذا اجتمع مع الشدخ عولج اولا فالكثير بالمجففات والقليل
تكفى ابره بسند الى الطبيعة الا انه لا يكون سمينا متلففا فبالحجامة
والشرط والمص والدواء المفرج والترياق وتقوية القلب وشديد
الايجاع او تمكن في جرم العصب يخاف تولد الورم والضربان فيسكن الوجع

وسوء المزاج ويقلل الغذاء والوثي ويشد رفيقا غير موجع مع ما فيه
بقوة وقبض والسقطة والضربة يفصد من الخلاف ويلطف الغذاء
ويهجر اللحم ونحوه ويغذي بالماش ويلين الطبع بمثل شراب البنفسج مع شبه
وترنجبين او لعوق خيار شنبر ويدهن بدهن ورد وبذر آس مسحوق
والكي يستعمل لمنع انتشار الفساد وتقوية عضو برد مزاجه كمفصل
الورك ولعرق النساء المزمن وتحليل مادة فاسدة متشبثة في العضو
وحبس نزف الدم فليكن بحشكريشه عميق وثخن فلا يسقط بسرعة فيزيد
النزف ويكوي من ذهب وهو افضل وادا بلحم فاسد فلا يوصل الى
حيث يوجع ويبلغ الى العظم فاسد تحته فيلطف في القحف حتى لا يغلي الدماغ
ولا يتشنج الحجب ويتوقى العصب والوتر والرباط الفصل السابع في
تسكين الاوجاع ان كان الوجع لسوء مزاج مختلف سادج يبدل بالضد
او مادي بالاستفراغ ثم التبديل ان بقي او تفرقا اتصال تحلل المادة وبعا
او لهما فبالمركب فجملة ما يسكنه مبدلا او محللا ومبطل لادراكه كالمخدر
والمرخي مما يحلل برفق ويستعمل بعد الاستفراغ وكذا ما ينضج الورم
ويفجر وكثيرا ما يكون لخارجي كحر او برد او سوء وسادة او فساد مضجع او
صرعة في سكر فيتصور انه من امر به فينقص خلطه المحمود فيصير فليتامل
وربما كان الخارجي ممكنا في الداخل بحيث يدوم الوجع بعد مفارقته كوجع

شديد

شديد في نواحي المعدة والكبد يشرب ماء باردا فيظن انه من داخل ويفصد
ويستعمل فيصير ويكفي الحمام والنوم وعن صداع عظيم لتناول شيء حار فيكفي شرب
ماء بارد وقد يكون المسكن له بطيء التاثير ولا يحتمل الى وقته كاستفراغ مادة
القولنج المحتبسة في ليف المعا وسريعه كالمخدر وفيه لكن يكثف مادة فيحدس
فان في القوة يستفرغ ولا يخدر فان الوجع ربما يقتل بشدته والمخدر ربما لم
يقتل ان اضر بالتكثيف وابطال الحس ويكون تلافيه بالمسخنات واصلاحه
بادوية ترياقية كالفلونيا ولا ينفع لوجع الاسنان والريحي شديد سهل
العلاج وفيما سكنه صب المياه الحار لكن ربما ضعف عن تحليل الريح وربما
كان لورم فيظن انه لريح فيبطل بفصيره والتكميد تحللها وافضله بما يخف
كالجاورس الا فيما يحتمل كالعين فبالحرق المسخنة فلبلاء والملح الذاع
البحار والمحاجم بالنار قوي وقد يكمد بالدهن المسخن ومما يسكن الوجع
اللمس المتوي الرفيق الطويل بالارخاء والسخونة اللطيفة والغناء الطيب خصوصا
اذا نوم به والتشاغل بما يفرح الخاتمة في وصية في امر المعالجات يجب ان
لا يعود الطبيعة الكسل بان يعالج كل انحراف عن الصحة ولا يجعل شرب المسهل
والمقيء عادة ولا يعالج كل امتلاء وسوء مزاج بالضد بل كثيرا ما يكفي حسن
وحين امكن التدبير بالاغذية لا يعدل الى الادوية وان كان مرض مع خطر وتجاف
فوت القوة مع تاخير الواجب يبتدأ بالعلاج القوي وما لا خطر فيه يتدرج

فيه الى الاقوى واذا استعمل دواءً النافع في مرض ولم يظهر اثره لا يهرب
منه فيعطى غيره وضار غليظ لا ينقام عليه فيستظهر بعد زوال المانع وكذا
على دواء بلا علاج واحد ويبدل كل وقت ليلا يألف القوة الطبيعية فينفعل عنه
واذا اشكل المرض ولم يتشخص نخلي بينه وبين الطبيعة فتقهره او تظهره
واذا لم يعلم احار ام بارد ولا يجسر بمفرط ونجتنب من تغليط تا تبين العرض
ولا يعالج بقوي في فصل مفرط ما امكن واذا اجتمع مرض ووجع كالعشي
والقولنج والرمد والصداع يسكن الوجع اولًا ولا يتجاوز في التخدير الشيخنا
الا لضرورة عظيمة فيعطى الافيون او مرض وعرض يبدا بالمرض فيزول العرض
الا ان يغلبه العرض كوجع القولنج والسدة ومن جهة ضعف معدة او اسهال
متقدم او عثيان في الحال واحتاج الى فصد يوخر الفصد فانه يهيج الخلط
واذا اجتمعت امراض يبدء بما يخصه احدى ثلث خواص ان يكون برء الاخر
موقوفًا على برءه كالورم والقرحة فيبدء بالورم حتى يزول سوء مزاج
يصحبه فيمنع التيام القرحة الا اذا كان تابعًا لها بان حصل بعدها فيبدء
بها او احدهما سببًا للاخر فيبدء بالسبب كالسدة والحمى العفنية ولو لم تخف
من الحمى فيبدء بالسل بالمخفف وان احدهما او اهم منه كالحمى المحرقة
والفالج فيبدا بالحمى بالفصد والمبرد
فان اصرفه تم القسم الاول بعون الله تعالى

٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

القسم الثاني حوساه وفيه خمس مقالات المقالة الاولى في علل الراس
الى مقدم الصداع الم في اعضاء الراس من سوء المزاج ساذج حار من اسباب
خارجية كالشمس ونحوها فيكون حرارة الملمس وجفاف اللسان والعطش والدوي
والاعتدال البراز والبول وسكن بالاشياء البارده فيعدل الهواء ويبرد الراس
بالشمومات والنطولات ووضع ماء الورد ودهنه والخل عليه ويغذي بالاغذية
البارده الرطبه او داخلة كالدوا الحار وما يبخر الدماغ فيكون يبس الانف والقلق
والسهر وسوء الفكر وتغير الحواس فيبرد الدماغ بالاشربة والاغذية والا
طلية والنطولات والادهان التي لا قبض فيها او بارد من خارجة كالهواء
والثلج والماء فيكون في موخر الراس ويثقل الحواس فيستعمل التكميد
والتدهين ويتجم بالمياه الحارة ويقلل الغذاء ويلين الطبيعة او داخل
كالماء البارد ونحوه فيكون برودة الملمس وينتفع بالتدفئة فليشم الطيوب
الحاره ويسعط ويضمد بالضمادات الحارة او مادي حار من الدم فيكون حمرة
الوجه مع انتفاخه وثقل وضربان عظيم النبض وحمرة البول وحرمه وقشعريره
وميل النوم فيفصد القيفال ويحجم الساق ويلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه
ويسقى الاشربة المطفية للدم وماء الشعير والمزورات الحامضة ويستعمل
الاطلية والسعوطات والنخالخ الباردة او صفراء بمطبوخ الهليلج ثم

يبدل المزاج وبارد من بلغم فيكون الثقل ورطوبة الانف والفم وشدة
الوجع وازمانه والسبات وكدورة الحواس وبطو النبض وبياض البول
وغلظه فينبغي البدن ثم الراس بالحبوب والايارجات والغراغر ويبدل
المزاج بالمشمومات والسعوطات والقطورات والعطوسات والنطولات
والكمادات والاضمده الحاره او سوداء فيكون ثقل ويبس الفم والانف
والعين والسهر وكمودة اللون وخفاف البدن ورقة النبض وبطوه وكمودة
البول الى السواد بطبيخ الافتيمون والحبوب والايارجات ثم يبدل
بالشمومات والنطولات والاضمده الحاره الرطبه وتغذي بالغذاء الجيد
وبجود الهضم ومن ريح غليظة في الراس فيكون دوي وتمدد وعدم الثقل
وخفة الوجع وانتقاله بتحلل بالعطوسات والسعوطات والنطولات
والشمومات والتنقيه بالايارج فيعقب بشرط كالمعدة لسوء مزاجها الساذج
فيعظم منه مع تقلها وبالعكس بضعفها فتصلح ويبدل او امتلاءها بالمراد في
فمها فيعرض الغثي والمغص والعطش ومرارة الفم ويسكن بالشبع والقي الصفراوي
فينبغي القي بالسكنجبين والماء الحار ثم يطفي وتقوي بالربوب القابضه والشراب
او بلغم لزج فيكون مع تخمته وجشاء حامض ونفخ وكثرة بزاق وتهوع ويسكن
بالقي البلغمي وهذا ما دوان فينبغي بالقي ثم بايارج جالينوس وبجود الهضم
او خلط سوداوي فيعرض حرقها وكثرة الشهوة ويسكن ما بقي سوداوي

فينبغي

فينبغي اولزج فيكون في اليافوخ مع وجعها ويسكن بسكونه فتحلل ويقوي
بالحواريات الحاره او الضعف فيها وشدة حسه فيقبل المواد فيفسد فيتالم
هو والدماغ بشركته فيحدث بالعدق والحوي فيوكل بالحوي لحم خبز بماء الحصرم
ونحوه او الجلاب او مر رالبغوها ومن ضعف الدماغ فيهيج بادنى سبب مع كدورة
الحواس وآفة في افعاله فيقوي بالغذاء والعطر اللطيف وغيره ومن قوة
حس فيكون مع سلامة افعاله وذكائه فليبداء بالغذاء الغليظ والنقول
البارده او المخدرات مثل الخس والخشخاش ومن الخوي واليبس ويسمى الخفه
وذلك عقيب الاستفراغ او النزف او السهر والغم المفرط ويزداد بسكره
فيستعمل المرطبات من الاغذية الجيده والكيموس والادهان والامخاخ والنجوم
سعوطا ومروخا ونزال السبب ويعرض الحميات فيسكن بانقلاعها فيعالج ولو
دمه في الدماغ او غشيته فيعالج البرسام ويعقب الجماع لليبس لتحيف البدن
بعد الاكثار فيرطب ويسمى الاتجرم ومن الاخلاط الممتلي منها فينقي ويقوي
ولضعف اعصاب المجامع فيرتعش ويحس كان دماغه يجذب الى قدام او
خلف فيقوي بالادهان الحاره والروايح الطيبه ومن الشراب ويسمى
الخمار فيمنع البخار بالقي وذلك الاطراف وتقوية المعده والدماغ ويبرده
ومن سقطة او ضربة فيدبر وسعد الماده ولو بالفصد والاسهال ومنه ما
يسمى البيضة والخوذه بهيج بنوايب صعبه ويحس كان الراس يطرق او يشق مع

في شراسيفه في الاكثر ولهذا اذا سفت من الضربان سكن فيبقى ثم يبطل ويطلى بالادويه
الافيونية ويكون من قبل الرحم او الكليتين في موخره او القدمين والساقين
في بعد فيسمى بدسب برتقع منها فتعالج السرسام ورم احد حجابي الدماغ
او فيهما او فيه او فيهما الدم ويسمى قرانيطس مطلقًا مع حمرة دائمة وثقل وحمرة
العين والوجه وخشونته وحمرة لسان الى السواد وصداع وهذيان
يضحك وكراهة ضوء ودمع ورعاف وعظم نبض وحمرة وتحته فيفصد
القيفال ويلين ويبرد الدماغ بالنطائخ والشمومات ونحوها او صفراء
يسمى القرانيطس الخالص مع شدة الحمى والسهر وجفاف العين والمنخر وصفرة
الوجه واللسان والنوبث والهذيان وفساد التخيل او الفكر او الذكر او
الكل وسرعة النبض وصفرة البول ونارية فيستعمل ماء الفواكه ويستعمل
ما يبرد ويرطب او سوداء مع حمى لسده واشتداد بدو الربع وسهر
ويبس الفم والانف وتنفس كالمخنوق وانفتاح عين وزوال العقل وبكاء
وفزع وصغر نبض وصلابته واختلافه وسواد بول وغلظ فيستعمل
بالحقن والحبوب ثم يفصد وينطل بالبابونج والبنفسج ونحو ذلك ويدهن
بالادهان الفاترة الرطبة ويغذى بماء الشعير والحصرم وبلغم ويسمى
ليثرغس فيلزمه النسيان ولهذا سمي به ايضًا مع حمى دائمة لينة وسبات
ارجي واختلاط عقل وثقل حواس وكسل عن فتح الجفن والجواب وتثاوب

كراهة الضوء والكلام وفتح العين لاستغناء الحركة لاختلاط تحت الغشاء
الجلد الملتحق فيحس باللمس مع تمدد وتغير الوجه او الغشاء بين الداخلين بعد
الى اصول العينين مع ضعف الدماغ او قوة حسه فيعرض لبحار الدم حمى
الرئتين وميل الوجه الحمرة والكدر والبلغم التبع الى البياض والسواد
العنف وخبث النفس والميل الى سواد والصفراء الحمرة والصفرة
الشديدة فتستفرغ ثم يقوى ويكون عند البحران في يوم باحوري مع شدة
الحمى ياض البول ورقته فيعان الطبيعة على دفع المادة من جهة الميل
من القيء بعيني ودوار الاستمال ينفع واضطراب وحرقة سراق والرعاف
بشعاع وخيالات قدام العين والادرار بثقل الكلى وتحت اضلاع الخلف
ولا رائحة طيبة حارة مع حرارة الدماغ فيشم الطيوب الباردة او
منتنة او من مزابل ومستنقعات فيشم الطيبة ويتم وبزوال العفونة
بشم الخل ولسده الخلط غليظ من اكثار الطعام والراحة مع امتلاء الوجه
وثقله وعقده فيلطف وينقي ولدود في الدماغ قريبًا من اقصى المنخرين مع
نتن الانف وشدته عند التحرك فينقي ويغسل ويطيب ولنوطه بريحه بريد
فهي تبدا عصاب وعروق بقره ومالد كالسدر ونسيان ويوخذ
الروايح راجحة فيفصد ويلين ويقوي ويشم الروايح المناسبة له ومنه
ما يسمى الشقيقة يكون في احد الشقين الاضعف انجارا وخلط

و

ويباض لسان وعظم نبض وبنوخذ فينقى بالحقن والحبوب ثم يستعمل الورد
ودهنه بخل ثم مع ما يلطف ويسخن كالفربيع ثم الاضمده المحلله ثم يعطس با
لشونيز ونحوه وقد يحدث في تجويف شرايينه ويسمى **شقاقلوس** لمادة
حارة محترقة فيعدم الحس والحركة فيهلك في ثلث ايام فان جاوزها عولج
وقد يحدث الخدر فيه لدم مع صفراء بلا حمى وزوال العقل فيسخن بنار تلهب
فيه مع برودة ملمس الوجه وميله الى الصفرة فيفصد القيفال وعرق
الجبهة والمخرين وعرقين تحت اللسان ويسهل الصفراء **الدوار** ان
يتخيل ان الاشياء تدور بخلط رقيق او ريح **في الدماغ** فيتحرك ويقابله
الروح فيتدافعان فيقع حركة دورية كالزوبعة باردة وبلغم مع ثقل
وكثرة نوم ودبق ودوي وكدورة حواس وبطوء نبض ولينه وبياض
بول وخثورته او سوداء مع كثرة الفكر والصمت وتخيل السوداء و
السهر وصلابة النبض وضعفه وكدورة البول او ريحي بارد مع عدم
ثقل ايضا فينقى بالحقن والحبوب والغراغر وتحلل بالسعوطات والشمومات
والاطليه والنطولات بالملطفات او حار دم مع حمرة الوجه والعين
ودمعه سخونه ودرور العروق بلا لبث طويل فيفصد القيفال ويحجم
الساق فيطلي او صفراء مع مرارة الفم وصفرة لون وتخيل الصفرة والعطش
وسرعة النبض ونارية البول والسكون وما يبرد فينقى او ريحي حار مع

سلة

سلة بلا لبث وعطاس وجفاف انف وصرعة مع عرق ايضا فيفصد وينقى
بالحبوب ويستعمل الشمومات والنطولات **او مرئي** ابدء من المعده
بارد مع عثي وسوء هضم وجشاء وصداع وسكون بالخلاء ايضا فينقى
بالحقن والايارجات والقي وتقوى ونحوه او ريحي بارد مع تموع ووجع
مددي فيهما ايضا فينقى او ريحي حار مع تخس فيهما ووجع السرة وسكون
الخروج الريح ايضا فينقى او من شرايين الصدغين او خلف الاذنين او
الساقين مع التمدد والامتلاء واختلاف الحركة والراحة بالغمز لها فينقى
وتقطع ويكون عن السافي والوداجين فيفصدان او الرحم والمثانة
والكليتين والرجلين والساقين والفخذين والمراق مع آفة فيها فيصلح
حالها وتجذب المادة وتقوي او لسقطة او ضربة او سوء مزاج مختلف
بغتة لبرد وحر معا فيصلح او لحرارة الدماغ او ضعف القلب والقوة كلما فقد
فيزال السبب ويعالج بالضد وتقوي **السدر** ان يرى صاحبه اذا قام
كانه في ظلمة مع طنين وثقل وينقى بامثا وربما زال العقل لخلط بارد غليظ سوّ
مع الروح عن السلوك للتصبق فيبرد الدماغ ويخدره كالرجل المقعود
ويسمى السدر الجدري فينقى بالحقن والايارجات والغراغر والسعوطات
والنطولات والشمومات او لسقطة او ضربة لالم المجيد او سدة او ورم
ويسمى السدر المولم فيفصد ويطلي بالشمع ودهن الورد ويخدر من العطاس

فانه يغشيه وعند الصداع لشدة الالم لها فيعالج **السبات** نوم ثقيل
طويل يصعب الانتباه عنه لسوء مزاج بارد رطب للدماغ لبرد او ادوية
مخدرة كالبنج مع تغير الوجه الى خضرة وصلابة النبض وبطئه وبياض
البول فيبدل المزاج ويدفع ضررها او لرطوبة بجه مع مقدمة مع ثقل
واختلاج الحاجب والعين وسيلان الماء من الانف وكثرة البزاق
وهو في الاكثر بين النايم واليقظان فينقي بالحقن والحبوب ثم يبدل
والصعود البخار في الحمى او من المعدة فيخف عند الخوي او الدية او
الصدر او الكبد بورم فيها او لضربة ضغطة يمنع حركة الروح الى
ظاهر فيزال السبب ويقوي او لصعود بخار حار رطب الى مقدمة بعرق في
السبات فيغيره ويخرج الفضول مع انزعاج العقل وفساد الفكر وبطوء
حركة العين والدمع وكثرة العطاس واذا نام حينا انتبه فلقا ضيق
الصدر ويسمي السبات الارقي فيفصد القيفال ويحجم الساق ويلطف
الغذاء **السهر** افراط اليقظة لسوء مزاج ساذج يابس للدماغ
مع خفة وجفاف فيرطب بالغذاء والحمام والنطولات واللخالخ والشمومات
او حار يابس مع التهاب وعطش ايضا فيخلط المرطب بالمبرد او مادي
بارد يابس لسوداء او حار يابس لصفراء فينقي ثم يرطب او لرطوبة بورقية
مع بلة منخر ورمص وسرعة انتباه فينقي ويدهن بالعذبة المصفو ويرطب

او برد

او برد الحمى او وجع او امتلاء او سوء هضم فيزال **السبات السهري**
نوم طويل حينا وارق تغلق حينا لاختلاط بلغم وصفراء سببهما مع ميل
الى السوداء او حمرة واستلقاء شروق بالماء وهو ردي فينقي ويبدل
قبل ورم لهما ويقال السهر السباتي ايضا فيقدم الاغلب فيركب من شر
غش وفرانيطس **الاجمره** وبسمي **الجمود والشخوص** يبقا صاحبه على
حاله نايما او ممر فتشخص عيناه وتجمد وتقف اكثر حركاته ولا يجيب
لسدة في موخر الدماغ بخلط بارد يابس غليظ فينقي بالحقن والحبوب
ويضمد بالمحللات ويمرخ بالادهان الحارة **النسيان** فساد **الذكر**
بطلان الحفظ او نقصانه لبرودة ورطوبة موخر الدماغ فلا يحفظ
مع ثقل وكثرة نوم وبلة منخر ودمعة فينقي بالحقن الحارة لا بالدواء ما
امكن والايارجات فيقرا والغراغر والسعوطات ثم يبدل بالنطولات
والادهان الحارة وخل العنصل وسكنجبينه ومادة الجبوة والزنجبيل
المربى او لبرد ويبس فلا ينطبع مع سهر وجفاف منخر وبطوء كلام فيسخن
ويرطب **او الفكر** فلا يمكن او يفسد وهو قريب منه لبرد ورطوبة على بطنه
الاوسط او **التخيل** فينقص ولا يرى الرؤيا الا قليلا وينساها او
يبطل فنسي الصور لبرد ويبس او يتخيل ما ليس ويرى ما لا وجود له لمرار
او سوء مزاج حار ساذج في مقدمه مع سخونة وخفاف منخر بخيل

المصبغات فينقي ويبدل **الماليخوليا** تغير الظنون والفكر الى الفساد والخوف
لمزاج سوداوي موحش للروح لامتلاء **البدن** من السودا او صعود
بخارها من احتراق الدم مع ضحك ويسير فرح واختلاط ذهن وادمه الى
الحمرة وسعة عروق وحمرة عين وعظم نبض الى السرعة فيفصد الاكحل والباسليق
والصافن لاقتباس الطمث وينقي بطبيخ الافتيمون ثم يوسع في الغذاء ويرطب
والسوداء مع كثرة هم وفكر وقنوع وتخيل ردي وحب وحده فينقي بطبيخه والحبوب وبكاء
والايارجات بعد سقي ماء الاصول والنضج ثم يرطب ويقوي بالمفرح ودواء
المسك ويبتم او الصفراء مع الصباح وهذيان وغضب ونطر سعي ووثوب
وضرب وعرق توب فينقي بطبيخ الهليلج والافتيمون وماء الجبن ثم يبدل ويرطب
والبلغم مع كسل وسكون فينقي بالقي وحب الايارج ومعجون النجاح وطبيخ فيه تربد
وافتيمون **او الراس** منها مع افراط فكر ودوام وسواس ونظر الى الارض كثيرة
وغور عين ونحول وجه وكدورته وبطوء نبض وصغرة واختلاف رقه بول فينقي
ويرطب ويقوي ومنه ما يسمي **المراقي والعلة النافخة** لاجتماع خلط
سوداوي حار في المعدة فيورمها والماساريقا فيسدد او يورم او الطحال
او المراق فيرتقي بخاره مع وجع فيها ولذع وحرقة وتمدد فيهما دون
الشراسيف وجشاء حامض ودخاني وقلة استمراء وشدة جوع وانتفاخ
بطن ولينه وشدة شبق ووجع بين الكتفين وضيق صدر وكرب والم

براف

براف فيفصد الباسليق كل ربعين يوما ولا يستفرغ بالدواء الا لشدة
ضرورة فيطبخ لسان الثور والباذرنجبوية والاسطوخودس والافتيمون
والافسنتين مع الخيار شنبر ويغذا بالفروج وصفرة البيض ويقوي
ويصلح ومنه ما يسمي **القطرب** فيتردد دايما ويهرب ويحب الخلوة مع
فرع هبوس وقرحة لا تندمل في الساق فيفصد وينقي بطبيخ الافتيمون
ويعدل ومنه ما يسمي **مانيا** جنون سبع لسوداء محترقة عنها مع فكر
وسكون فاذا كلم تغافل متفكرا فاذا اثار لم يسكن او عن صفراء مع صخب
واضطراب اكثر فان كان مع غضب واستعطاف يسمي **داء الكلب** وهو
الي الدوية اقرب فينقي ويرطب ويقيد ويضرب لكف التخليط على الراس
ليرجع العقل ومنه ما يسمي **صُبَارا** ماسامع فرانيطس بهذي
بطول سهر واضطراب نوم وفزعة ووثوب وتواتر نفس ونسيان
وجواب غير مطابق وحمرة عين وثقل وقذي ودمع فيزاد في الترطيب
ويرطب اطرافه ومنه ما يسمي **اختلاط العقل** والهذيان تغير في
الفكر لامتلاء بطنه الاوسط من مرة مع غم وسوء ظن او صفراوية
مع سبعية واقدام او دموته مع طرب وضحك ودرور عروق او صفرا
مع التهاب وضجر واضطراب وصفرة لون او بلغم عفن واحد مع ثقل و
سبات واسالة حاجب بالبرد والحر ويبس مع خفة وسهر ولا لم عضو او تبخ

اليد في الحمى فينقى ويرطب ويدبر ومنه ما يسمى **الرعونة والحمق** نقصان
الفكر وبطلانه وحالة كالحرفة والصبوية لبرد ساذج او مع يبس في البطن
الاوسط مع سهر وجفاف الانف واسترخاء انف بالحمام فيسخن ويرطب
او برد مع بلغم في تجاويف عينه مع كثرة نوم وبلة انف وثقل فينقى ويبدل
بالاطريفل والهليلج المربي ومعجون الفلاسفة والبلادر ومنه ما يسمى
العشق مرض وسواسي لافراط الفكر في استحسان بعض الصور والشمايل
وربما لم تعن الشهوة مع بهوت ونسيان واطراق كثيرة حركة فيما غنج
وغور عين ويبسها وسمن جفن وصفرة لون وهزال وسهر وتنفس الصعداء
وسرعة نبض وصغره واختلافه وصلابته ويعرف معشوقه باختلاف
النبض وتغير الوجه عند ذكر اسمه او صفته فيرطب ويشغل بما ينسيه ويكثر
الجماع **الكابوس** انه يحس في النوم ان شيئا يقع عليه ويعصره ويضيق
نفسه ويمنع حركته لانه بخار غليظ عند سكون حركة اليقظة المحللة الى
مقدم الدماغ فيزيد غلظا او ينبسط سوى مع حمرة وجه وعين وغلبة نوم فيفصد
ويحجم الساق ويقلل الغذاء او بلغمي مع بلادة وكسل وكثرة بزاق ومخاط فينقى
او سوداوي مع يبس وكدورة فينقى ويقوى ويرطب او لبرد يصيبه فجأة
فيقبضه مع ضعف فيدهن بالادهان الحارة ويقوى **الصرع** انه يتشنج
جميع الاعصاب ويحدث رعدة وحركة غير منتظمة لسده غير تامة في مباديها

تمنع سلوك الروح من خلط غليظ او لزج او كثير وبما كان مع زبد لريح و
رطوبة في الدماغ بلغم مع ثقل وكدورة حواس وكثرة زبد وبزاق ومخاط ودوار
وبطوء نبض واختلافه وبياض بول وغلظه وعدم نظام حركة اللسان فينقى بالحبوب
والايارجات والغراغر والعطوسات وبلطف او سوداوي مع فزع وخفقان وسوء
ظن وحموضة زبد فينقى ويقوى بالشمومات ويجود الغذاء او دم مع امتلاء
اوداج والوجه وحمرته فيفصد الصافن ويحجم الساق ويقلل الغذاء او بشركة
المعدة مع اختلاف ودعشة ولذع فيها عند الجوع وكثرة لعاب وعفن وصباح
وشدته عند امتلاء الا لبرد او دفقي الحوى فينقى بالقي والاسهال ويقوى
او القدمين والساقين او اليدين لريح من مادة باردة لحجة في عروقها تصير
سمية فيقبض بها او بالبرد فيحس بارتفاعها مع تمط وتثاوب وتمدد وشخوص
عين ودمع فينقى ويقوى ويسخن الراس ثم الموضع بالادهان والاطلية ويقرح
وعند النوبة يشد ما فوقه ويسخن ولو بالنار او الرحم لاحتباس الحيض والمني
في الحبل ويزول بالوضع والطحال مع نفخة وصلابته ووجعه او المراق
لشدة عروقه مع نفخ والتهاب واضطراب فيه وجشاء حامض وفي غيره يقيء
فيصلحان او اوعية المني مع انزال فيستفرغ او لسع العقرب على العصب فيعالج
او لدود طلب الخارج والاكام مع الاحساس بحركته عند الجوع وسرعة
هيجانه وسقوطه وسيلان لعاب فيقتل ويخرج ومنه ما يسمى **ابلميا**

وهو قريب من السكتة لامتلاء بطونه وجميع الاعصاب من خلط غليظ بلغمي
وسوداوي فينقي وقد يكون من الصفراء نادرا مع صفرة لون وعين واختلاط
العقل والاضطراب فيه اشد والتشنج اقل مدته اقصر فيستفرغ ويبدل ومنه
ما يسمي ام الصبيان فانه يعرض لهم مع الحمي والحراره ويزول بما يبرده
السكته تعطل الاعضاء عن الحس والحركة لسدة تامة في بطون الدماغ السريعة
لخلط بلغمي مع لزج غليظ مع ترهل وبياض وكثرة براق ومخاط وغطيط و
زبد وربما يكون بكيت وينفقد نفسه بحركة قطن منفوش علي الانف وما يلي
البطن فلا بد من اثنتين وسبعين ساعة ويحقن وينقي ويسخن الراس
بالكمادات والشمومات والعطوسات ويوضع طابوحا فوق لبد عليه
ويحلق ويقرح بالبلادر ويحك الاطراف ثم ينقي بالايارجات والحبوب
ويسقي الترياق فاذا ابرا فلج او دموي مع حمرة وجه ودرود عروق
وعدم غطيط فيفصد القيفالات والوداجان ويحجم الساقان
وينقي بالحقن ويغرغر ويمرح او لودم مع الحمي ومنه ما السقط او ضربة
فيدبر الفالج استرخا شق البدن طولا لانصباب فضل رطوبي من
بطون الدماغ الي اعضائه فلا ينفذ القوة المحركة والحساسة فيهما او كلا
بنا نزعنا العسله مزاجها ولهذا ربما يضم وقد ينصب من منبت النخاع
بحيث يعم الشفتين فيعلج كله الا الوجه ويسمي ابو مليسبنا فيحدث

جعة

تجبة مع بطو نبض وتقاوته وبياض البول وفجاجته وقد يكون احمر لضعف
مميزة الكبد او الكلية وربما يكون مع حرارة استولت عليه من القلب
والكبد باغلال الرطوبة فيلطف ثم يستفرغ بالحقن والحبوب ثم يمرخ بالادهان
ويسكن الحراره او علي سبيل البحران والكثرة في القولنج فيمرخ بما يقوي الماده
عنده الاسترخاء يحدث لقطع العصب عرضا او سقطة او ضربة عقيبها
فلا علاج لقطعه او بعدها بيومين لورمها ولورم النخاع مع حمي ويمدد ووجع
فيفصد وينقي ويضمد بما يوافق او الخلاع او زوال فقار فينضغط العصب
فينقضع او يتجذب فيدبر بسوء مزاج ساذج بارد رطب ولا يقع دفعة
فيبدل التشنج تقلص العصب الي مبداه البلغم غليظ مدده عرضا
فينقص طوله فلا ينبسط العضو ويسمي التشنج الامتلائي والرطب ويعرض
بغتة فينقي برفق ثم يمرخ بالادهان الحارة بجند بيدستر او كبيس نفعهما
للمحففات كاستفراغات وتعب وسهر وجوع وحمي حادة فيعرض بتدريج
مع ضمور عضو ويسمي التشنج اليابس ولا يبرأ الا نادرا فيرطب اكثرا ولوه
وكودة ينقبض لدفعة خلط لذاع مع وجع او برد شديد او كيفية
سمية كلسع العقرب او الحية عليه او شرب الافيون ونحوه او لاذي
في المعدة لخلط حاد او الرحم او لدود فيدبر او لريح ويسمي العقال فيحدث
دفعة ويزول بسرعة فتحلل التمدد عدم انقباض العصب فينتصب

العضو لاسباب التشنج **والكزاز** تمدد عضلات الترقوة الى قدام
او خلفا والبها البلغم في خلال الليف ابجمد او في اصل العصب او اذب
فيه فيهرب منه طولا او ليبس حفقه فيعسر عطفه وينقص عرضه لا طوله
او ريح او جراحة او حرق فيكون وجهه الى جهة او حضرة او يكون ده
مع تنوع عين ويرى كانه يضحك لتمدد الوجه وتعسر البول وربما بال
الدم للانضغاط فيعالج بعلاجه **الرعشة** اختلاط حركات او ثبات
ارادي للعضو بحركات ثقلة الى اسفل لعجز القوى المحركة عن التحريك على
الاتصال لسوء مزاج بارد المعصب كالمشايخ ومدمن الخمر والماء البارد
او سده لخلط لزج غليظ فينقي ويبدل او لاعراض نفسانية كالغضب
والخوف والخجل والفرح او لكثرة الجماع على الامتلاء او لمقاساة المرض
كالناقه فيزال ويقوى او لحاله فيعسر عطفه فيرطب او لاذى برد او
احترق او لسع فيزال **الخدر** ان يحس بدبيب وعرض مع عسر
حركات وردائة حس لامتناع سلوك الروح لضغطه العصب من
كبر او خلع او جلوس عليه او لسده فيه لخلط خام غليظ باردا و
فضل رطوبي مائي بتشربه فليستفرغ وينبذ بمجاريه مع ترهل وبياض
وكسل وثقل فيصلح ويزال وينقي او دم مع حمرة لون الى السواد فيفصد
ويقبل الغذاء او لغلظ جوهره لسوء مزاج بارد فيلين بالشحوم ويسخن

ويبدل

ويبدل او ليبس بسد المسالك فيرطب او لسم ولسع عقرب فيسقي الترياق
وما يضاده **اللقوه** انجذاب شق الوجه لتشنجه بعض الاخر ويمنع تغميض
عينه مع تمدد وقلة بنق او استرخاء مع قلة تمدد وانحدار الجفن الاسفل
واسترخاء عشا الحنك وسيلان الدمع فيه والريح تقع فيه اذا نفخ
فلا يحرك الى السابع لخوف الفجاه والفالج والسكتة فيعالج كالتشنج مع تكميد
بالمرضات وتدهين بالادهان المفترة او الفالج كالفالج وللغرغرة والمضوغات
تقع ولا يستعجل الى الدواء الحار المحفف **الاختلاج** حركة العضلة والجلد
لتحليل ريح غليظ فيكمد بالمحللات ويدهن بالمسخنات **الزكام** تحلب فضول
من مقدم الدماغ الى المنخرين لسوء المزاج حار له بالشمس او دهن حار مع
لذع انف وحمرة عين لرقه ما فيه ولانجذاب اليه بسخونته فيستنشق الادهان
البارده ويستحم بالماء الفاتر ويحسى ان طال بالتنجبير بالكافور او النخالة
المنقوعة في الخل او لحرارة مع تغير نبض وبول ايضا فيبدل وربما
احتيج الى فصد واسهال او بارد لبرد بسد المسام فيحتقن البخار
فيكمد بخرقة مسخنة ويستحم ويحسى التنجبير بالعود ونحوه او لبرده فلا
ينضج الغذاء ولا يتحلل البخار مع كلالة وكسل وثقل وسكون بالتسخين
فيسخن بالكمادات والنطولات والشمومات او لامتلاء البدن والراس
اكثر فبالبخار الصفراء مع صداع ولهب وعطش ومرارة لهاة وحرقة عين

ودمع وحرقة منخر فيلين ويغذي بماء الشعير ويغلظ بشراب الخشخاش
وان لم يكن مع سكر ونحوه او الدم مع حمرة عين وسدد ودغدغة في اللهاة
والاذن والعمور والوجه وحلاوة فم وملوسة فيفصد القيفال ويلين
ويسقى ماء الشعير وشراب العناب والخشخاش ويمنع السدد بالتنخير بسيد
روس او البلغم مع ثقل وتغير كلام وحس ذوق فيلين ويغذي بالحمص
ونحو بكى احمرا والسوداء مع جفاف عين وثقل راس وصداع وطعم
محترق وشم رائحة دخان فيسقى ماء الشعير بخشخاش او حريرة بنشا
ويطلي بماء الحشائش وان انصبت الى الحنك من موخره ويسمى **نزلة**
وقد تنصب الى الصدر فيحدث السعال ونفث البلغم وربا او نفث الدم
وقد يودي الى السل فيفصد ويلين ويعدل ويمنع ويغلظ ويرفع بشراب
الزوفا ويمال الى الانف بالتعطيس ويشرب البنفسج المربي **العصابة**
وجع في الحاجبين مع عدم قدرة رفع الجفن ودوران العين والانكباب
على الوجه وشدته في الجبين لاحتقان خلط او بخار صاعد الى
عضلتين يحركان صفحتي الوجه الى خلف وقدام فيرعف ويفصد القيفال
ويشم الخل والكافور ويدلك القدمان والساقان ويغذي مزورة
بخل وسكر **تمدد نطري الدماغ** ان يتخيل حكاكة ويلتذ بضغط
الراس وضرب ثقيل وصب ماء حار عليه للدغ بخار حريف لذاع قليل صاعد

اليه

اليه من خلط كذلك فيبدل ويرطب ثم يستفرغ **الطبقة الصلبة** يحدث
فيها **الورم** لخاصا او بمشاركة الطبقات الاخرى مع جحوظ والم في العمق
دمويا مع تمدد وحكة لا يدري محلها ايضا فيفصد القيفال ويلين بالحقنة
والمطبوخ الخفيف ويستعمل السلوق الابيض بماء الكزبرة وعنب الثعلب المغلي
او صفراويا مع احتراق ولهيب ايضا فينقى بالطبيخ الخفيف ويستعمل ماء طبخ
فيه شعير مقشر وحب السفرجل حلوا ترروث او رطوبيا مع ثقل
واسترخاء جفن ايضا فيستفرغ ويسعط بدهن المصطكي والمسك وماء الزوفا
ويعطس بالشونيز **ويبس** مع الم في الغور كانها تجذب الى خلف فيرطب **والالتواء**
ان يحس بالتواء العينين الى احد الجوانب مع الم كالتمدد لسيما تشنفا الزجاجية
فيتكى الجليدية العينين على الشبكية والمشيمة على الصلبة او شد ضاغط للعين
فيتكى جميع طبقاتها ورطوباتها عليها فيرطب **والاسترخاء** ان يحس بتقلبها
الى اسفل ويصعب النظر الى السقف لترطبها بلا الم ومع شدته للترطيب
مع تمدد فينقى بالحبوب والغراغر ويستعمل الاغذية الناشفة والا لم يفصد
ثم يستفرغ وقد يشترك الحجاب الداخل في البيضية مع الم وجحوظ بلا حمرة
فتعالج **المشيمية** يحدث فيها الاكثر امراض دموية لكثرة اوردتها وانصباب
الدم اليها فيرى الحمرة والالم موخر العينين فيفصد ويحجم ويلين ويقطر فيها
ماء ورق بزر قطونا ولسان الحمل وعنب الثعلب المغلي مع حضض وقليل شياف

ابيض الشكيه يحدث فيهما اليرقان مع دموع لتحلب شيء من صفرا اليها
فتنفذ فيهما الى الجليديه فلزعت الطبقات وصبغتها والافلا تصباغ الملتحمه
بصفراء مختلطة بغذائها فيفصد القيفال ويستفرغ ثم يقطر الشياف الابيض
بلبن جارية وسدة تقطع الغذاء عن الزجاجيه والجليديه مع غور وجفاف
وقلة دمع وألم كالقبض ويفصد ويلين وتفتح بالبرودي ثم يرطب ويقطر
فيهما ما يرطب والبيع ويسمي في الصغار الوردينج ورم عظيم فيغطي بياض
الحدقه لدم في عرق متصل بها اتسع الفم او بالملحمة والجفن انفجر فلا ينغمض
وينشق ويلين ويكحل بالذرورات والشيافات الرادعة والمحلله ويضمد
بالحضض وصداع الحدقه وشقيقة العين ضربان في العمق كانه ينهش
او يضغط دائما او حينا لسدة في عروق متصلة بها او فضل في الشرايين
فيحدث الشقيقة او سخونة في الدم فيفتح وينقص ويتبع الشراب
ويصلح الرطوبه الزجاجيه تختص بعدم الغذاء لخلاء العروق مع يبس
او سدة فيهما فلا يقدر ان يدير حدقته وينظر في الشمس ويحبس بشوكا و
بهل وتقوى ولا تدمع الا لسدة وربما انفجر في الاذن شبه مدة ووجد
طعم مسيح فيوسع في الغذاء اللطيف ويرطب ويفتح ويكحل بالشياف الابيض
بلبن جارية ويسعط بالدهن البنفسج وسعوط بلا ورم مع بطوء حركة
ويحيل اندفاعها الى خارج لولا داكن باتساع فم العروق فيدمع ما فيه ادني

لزوجة

لزوجة فينقي ويكحل بما يدمع كالدار فلفل الجليديه يحدث فيهما
الجفاف فيتكدر النور ويتكدرها بالجفاف البدن والعين الحار او غبار ب
مرطب بالمشاركة غورها عند انفصال الزجاجيه او عدم الغذاء وقد منه
وزوالها عن موضعها يمنة او يسرة الى فوق او اسفل وهو الحول ويسمي
وخوص يحس عند ادارة الحدقه لخشونة عصبة النور لخلط لازم وحري
يابس ترشح من بطون الدماغ فيدمع او لا فينقي ويعدل ويرطب
والضغطه وجع كانما تضغط لورم في الحماليق او الطبقات مع
امتناع الحركة ووهص ودمعة فيعالج الطبقة العنكبوتيه يحدث فيها
التشنج والتقلص مع ضعف بصر وقلة النور مرة وكثرة اخرى
واحساس بشوكة او لمبد دفين طب او ينقي ويخفف وبالمشاركة
الورم فيشترك غيرها معها فيه فيدق البصر جدا مع حصول
فضل ويشترك معه فينضغط ويسمن بينه ويبرز اكثر من قدام
ويحس كان الحماليق تتد الى اسفل فينقي ويحلل الرطوبه البيضيه يحدث
فيها فيحس اذا اطرق بما ركد لسيلانها واتكابها على العينية وحصول
فضاء بينها وبين العنكبوتية فاذا خرج النور من الجليدية يحس
بذلك فيكون البصر متفاوتا ويبصر من بعيد اكثر فينقي ويلطف
والنقصان فيحس به هذه لحصول فضاء فيخضب ويرطب والكدورة

والغلظ وسيجي في الماء الطبقة العنبيه يحدث فيها القرحه
فيكون اوكالبثر بازاء الحدقه حمراء وربما خرقت الحدقه وسيجي
وامتلاؤها من الرطوبة حتى يكاد الحدقه ان تتسع وكان نور تمت
فيضعف ويرى احديهما اكبر وفيه شبه تمدد فينقي ويكحل بما يدمع
نتوها عن محلها بورم فيها او فيما يجاورها فيوجد مع الالم والدمعه
ثقل ويرى الشي على غير استقامة ويسوء البصر حينا ويدمع حينا
ولا ينطبق الجفن ويرى القرنية كانها قسمت بنصفين نصف على
صفائها واخر فيها كدورة فيسهل او يفصد ويكحل بما يدمع ويرقق
بما يصلح والاتساع والضيق وسيجي سيحان القرنيه يحدث فيها
الخشونه لقشف او خلط او تغير مزاج فيحس كان الجفن الاعلى يمر على
شي جاف فيه مع دلك العين ويظهر جفافها اللمس وخشونتها فيبدل
الى الرطوبة وينقى ويقطر لعاب حب السفرجل والكثيراء ودهن البنفسج
او دم الفراخ والنتو ان يتقوم من الملتحمه حتى يعلوها الخلط بحيث
ويكحل بما يحلل والمورسرج والقرح والبياض سيجي والسرطان ورم
صلب مع وجع ويبدو حمرة ويحس الى الصدغين عند الحركه وذهاب
شهوة فيفصد ويلين ويكحل بالشياف الابيض والشبر لمادة في
قشورها فيرى اسود تحت القشرة الاولى فيبدو كالورم والمده

تحتهما وتشبه الظفرة فينضج ويحلل بالذرور والاصفر يلين
جاريه الملتحمه امراضهما بالمشاركة كثيرة ويختص بها الرمد والوردقه
والبرد وسيجي واحمرارها مع عروق حمر وامتلاؤها مع الم ودمعة
بلا ورم لغليان الدم وغلظه وحدته فيفصد ويلين ويكحل بالشياف
الابيض والحمى لسبب بادو تزول بزواله مع دمعة وحمرة وحرقة
وقليله فيبدو كذلك الرمد ورم في الملتحمه مع شدة حمره وا
نتفاخ وتمدد ورمص ودرور العروق وضربان الصدغين ونحوه
الا الماء فاذا نضج ويغذي بمثل الجلاوة فان الحامض ضار او
صفراء مع قلتها وشدة وجع ونخس والتهاب فيلين ويكحل بالشياف
الكافوري ويقطر لبن الجارية وبياض البيض او بلغم مع عظم انتفاخ
والتصاق بالرمص الكثير ودمع فينقي ويقطر لعاب حلبه ثم يذر
الذرور الابيض او سوداء مع قلة التصاق وكمودة وجفاف وا
زمان وعرد وحمرة جفن وصداع فيرطب ولا يستفرغ قبله ويكحل
بالشياف الدينارجون او ريح مع تمدد بلا ثقل وسيلان فيحلل
بالتطليل والتكميد والاستحمام وقد يوجد يبس وضربان لا يطاق
بلا حمرة وورم وطنين وكان جلد راسه محترق ويوجعه المس
البدن وارتفاع بخار حار يابس مؤلم للغشاء الخارج فيشاركه الملتحمه

فيحس وينشف رطوبتها فيرطب وقد يحس بالرمل فيها عند الانتباه ثم
يزول لبخار غليظ يتحرك بحركتها فينقى ويكحل بما يدمع وقد يرى كل شي
احمر او غيره لما في الطبقات الخارجة قدام الجليدية والتشكل الخارج
بحسب تغير مزاج الدماغ فيستفرغ فيبدل ويصلح **استرخا الجفن** قد يسترخي
الجفن الاعلى كله او موخره لاسترخاء العضلة المشيلة في الرمد فيفصد
عرق المحزين ويضمد بالقابض ويكحل بما يدمع ويشمران انطبق او للقوة
والفالج وقدمر **النتو والجحوظ** وقد يلتصقان من الرمد بحيث
يفتح بشدة لخلط حار يرخي العضلة منحلب من الدماغ مع صداع وعدم
وحمى الراس والتهاب في الجبهة او مرتفع بالتبخير من غيره مع الم
فيه فيفصد ويستفرغ ويبدل ويكحل بالشياف الابيض وشياف
الاباريز والذرور الابيض المربي او دورد بلبن جارية ثم يكحل بدهن
ورد وقد يلتصقان بالمقلة لقرحة او حرق فيدبر **الشتره** تقلص
الجفن وانقلابه فلا ينطبق خلقة او لقطع او غدة او اثر قرحة او
خياطة فيدبر او لعلة في الغشاء اعلى الجمل والتشنج العضل المطبق
له فيزال او يرطب او لسوء مساكه عند لقط السبل فيدبر او لضربة
على الراس والجبهة فتلين ويحترز مما يدمع **السبل** غشاوة لانتفاخ
العروق في سطح الملتحمة والقرنية وانتساجها الفضول وبخارات غليظة

فالرطب

فالرطب مع دمعة ورطوبة كثيرة واليابس بضده والرقيق المبدا لا يمنع
البصر كثيرا فيسيل على الحدقة كنسج العنكبوت بعروق حمر صغار فيفصد
ويستفرغ ويتيمم على الخلاء كثيرا ويكحل بالحادة الجلاءة كالباسليقون
والغليظ المستحكم بمنعه اعظم فيلقط **الشرناق** زيادة شحم في الجفن الاعلى
تثقله ويحوله كالمسترخي ويعرف بان يكبس باصبعين ثم يفرقان فينتو وسطهما
فيستفرغ ويعدل ويكحل بالباسليقون الاكبر فان نفى اخرج بالحديد
البو النين ان يعطى قطرات كل يوم وقت ثم ينقطع لغلظ الجفن مع
سوفى داخله لامتلائه وفي اصابة النتو الجفن الاحمر والملتحمة ينقطر
وان كان الجفن خفيفا والنتو يسيرا فلا يستفرغ ويقلل الغذاء ويجود
الهضم ويكحل بما يدمع **العقدة** تحدث في الجفن الاعلى تحت الجلدة لرطوبة
غليظة فيتحرك وترول عن موضعها فتخرج بالحديد ويحشى بماء الكون
المصنوع ومنها صلبة كحصاة فيلين بالدياخليون ولا تخرج ومنها
منبسطة لها عروق متشبثة كلون التوت او الباذنجان فينقى ويحترز
من غذاء غليظ ولا يتعرض لها **الشعر المنقلب والزايد** يكون لرطوبة عفنة
في الاشفار فينقى ويكحل بالحادة ثم ينتف ويكوى او يطلى بدم القراد
او لبن التين او يلزق بدبق او ينضم بابرة او يشمر فينقلب الجفن وتضعف
الوردة البصر نتوء كثيرة بيضاء كانها سحمة في الملتحمة لفضل غليظ يبردها فيفصد

القيفال ويبقي ويكحل بالشياف الاحمر اللين وينوم مرفوداً فان فاحت
استعمل الشياف الابيض وشياف الابارد والكندر **الطرفة** نقطة حمراء
لدم من ضربة او حركة عنيفة او امتلاء او غليان فيجب فيفصد ويلين
ويقطر لبن ودم جناح الحمام مع رادع كطين ارمني ابتداء ويحلل انتهاء
انتشار الاهداب يكون لفساد غذائها الي حدة لمخالطة صفراء او سوداء
فيستفرغ ويبدل ثم يكحل بما ينبت والعدم في امراض الحادة فيرطب
ويكحل الباسليقون والروشنايي او لكثرة رطوبة مرخية لمنبتها
فينقي ويجفف ويكحل بما يدمع او لمانع من الغذاء من خلط غليظ لحج
كداء الثعلب فيعالج او فساد المسام كجدري او جراحة او حرق نار
ولا بناله **القروح** يحدث بالطبقات ولا يظهر الحس في غير الملتحمة و
القرنية والعنبية لخلط حار محترق مع شدة نخس وضربان ووجع
وكثرة دمع فيرى ان كانت الملتحمة في البياض نقطة حمراء زائدة
علي حمرة الجميع والعنبية والقرنية في السواد نقطة بيضاء وهي
سبعة اربعة في سطحها تسمي قروحاً وخشونة **ما** يشبه الدخان ويسمي
قتاماً واصغر واعمق وابيض منه ويسمي **السحاب وما** علي الاكليل
السوداء فيرى ما علي الحدقة ابيض والملتحمة احمر ويسمي **الاكليلي وما**
كانه صوف علي ظاهر الحدقة ويسمي **الصوفي** وثلثة في عمقها **عميقة**

عميقه

عميقة **واقل** عمقاً واوسع ويسمي **الحافر ووسخة** ذات خشكريشة
ويسمي **الاحتراق** ومما يسمي **ذات العروق** اذا خرجت في موضع اظهرت
شعباً وعروقاً منتسجة كانها شبكة فيفصد وينقي ويكحل بالشياف الابيض
وينضج بالالعبة ثم يجلي من الجلاء بشياف الآبار ودرور دالاحمر ثم يدمل
بشياف الكندر وبزال الوسخ بماء الحلبة والعسل **البياض** يحدث رقيقاً
في ظاهر القرنية وغليظاً في عمقها بعد قرحة لطول انطباق وانصباب
فضل بدي او رمد لسوء معالجة او ايلام الطبقات لها وكثرة الانطباق
او شقيقة لامتناع فتحها وسوء حركتها المحللة للفضول فيكحل بالجالية
والحزم الصغير والكبير والمعل **المورسرج** خروج العنبية عند انخراق
القرنية لبثرة او قرحة او جراحة فيها كراس النملة فان كان كالعنبية يسمي
العنبي او عظم حتي يمنع الانطباق **التفاحي** فاذا ازمن والتحم
انخراقها **المسماري والفلكي** ويكون علي لونها في السواد والشهلة والزرقة
ويطيف باصلها شيء ابيض كالطرار تحاوم خرقها وقد يحرق بعض قشور
المستبطية الا الظاهر فيثبت الثاني البثرة فانه بلونها ويعرف بحمرة وضربان
في البياض معه فيشد ويكحل بالاكثيري وبما يقبض كالشادنج ويقطع عرضه
الظفرة زيادة الملتحمة تبتدي في الاكثر من الموق وتغطي السواد فيبطل
البصر فينقي ثم يكشط وقد تقف عنده وتغلظ ولا تتجاوز الاكليل فلا تضره

ويكحل بالدينارجون وشياف الديزج والباسليقون الاكبر وقد يتبدي من
جانب غشاية رقيقة فتقشا فيفصد ويستفرغ ويكحل بذلك وقد تظهر كما بعا
ظهارة وبطانة فالظهارة من طرف الملتحمة والبطانة من الصلبة فلا يكشط الحوف
الكرار **الحول** يحدث لتشنج العضلة المحركة للمقلة ليبس في الامراض الحاده
وان انبطس فيرطب او رطوبة فيستفرغ او لاسترخايها فيدبن او لنزول الطبقات
والرطوبات عن محلها الريح غليظ فيعرض حركة اختلاجية وربما سالت
دمعة فينقي ويحل وعند الصرع للطفل فيمتد اغشية الدماغ و يحدث الصلبة
ولسوء التنويم والارضاع له اوفزع او سقطة شي يستقره فينظر الي جانب
فيكلف نظره الي خلافه او ولادبا ولا براء له **الجرب** المنبسط يحدث في
باطن الجفن مع خشونة يسيره وحمرة وحكة فتتدمع بعد الرمد لبقاء
فضل غليظ حريف لاذع فيفصد ويستفرغ ويكحل بالروشنايي والشياف
الاحمر اللين او الاخضر **والحصف** يكون عقيبه او لبخار خلط حار عفن فيفصد
وينقي ولا يكحل بالحادة **والتينى** لفساد الدم وحدته فيفصد ويسهل
في دفعات ويكحل بالشياف الاحمر الحاد ويحك بسكر الطبرزد ثم يكحل
بالشياف الابيض وشياف الابار والديزج **البرده** رطوبة تتحجر في
باطن الجفن كالبردة لها كيفيته حريفية لداغة تولم وقد يلين حكها فينضج
ويحلل والا شقت فادملت **صلابة الاجفان** وغلظها يحدث لبخار غليظ يابس

بعد

المشي والعرق لهواء بارد او لانتباه من نوم في الشتا والجرب او الطلاء
البارد فيدبر بالانكباب على الحمامين المرطبة وفرك العين والاستفراغ
السلاق غلظ الجفن لمادة اكالة بورقية تحمر وينتثر الهدب ويتقرح اشفار
ويفسد العين وربما يحدث عقيب الرمد منه مبتدي مع حكة ويسير حمرة
فيستفرغ ويقطر ماء ورد نقع فيه سماق والضماد بقرع وهندبا وبياض
بيض ودهن ورد وغليظ مع حمرة وانتفاخ وحكة فيفصد ويحجم ويستفرغ
بطبيخ هليلج ويكحل الشياف الاحمر اللين والاغلظ بالديزج والاحمر اللين
والابيض بماء الرازيانج **الكمنه** ان تضعف البصر وتغير لون
الطبقات ويصير كالبليدة البطيئة الحركة ويحس كانها اعظم حجما مع حكة
لا تنما الانبياء الحار لتمكن بخار سوداوي رديء تحتها الاجفان فيولم
او يدمع فينقي بالايارج والغرغرة ويستعمل ذرور الكمنة ان كان يبيض
ليلا ويبيض نهارا البخار غليظ بكدر الروح ويغلظ ويلطف بالضوء
والحركة فينقي ويكحل بداء فلفل ودار فلفل مع رطوبة كبد تيس مشوية
والجهر بعكسه لرقة الروح وقلته فيتحلل بالضوء فيرطب ويغلظ الدم
الغرب ناصور في الموق لانفجار خراج التخامة للرطوبة ودوام الحركة وربما
نفذ الي الانف فيخرج المدة منه فيفصد ويستفرغ ويلطف الغذاء وينقي
من الوضر واللحم الفاسد ثم يقطر شياف الغرب فان لم يبرا كوي **الانتشار**

ان يصير ثقب العينية اوسع فينتشر النور ولا يخرج مستقيما **والاتساع**
ان يتسع العصبة المجوفة مع سعة الحدقة لضربة توسع الثقبة او خلطا
وبخار غليظ حادث في العصبة او عروق العينية المنتسجة من الشبكة عقيب
الصداع الشديد او السرسام او المباشر او لابواء له لاجتماعهما في الاكثر
فيفصد ويحجم وينقي بالحقن اللينة لا الدواء الا الخلط فيسهل ويقوي ثم يكحل
بالروشنايي والباسليقون وشياف المرارات وقد يتسع الثقبة لكثرة
البيضية ومراحمتها العنبية والورم في العينية بمددها وقد يمرلي يسها
وتمددها فيرطب ويدهن ويكحل بما يقوي **الضيق** ان يصير العينية
اضيق فيجتمع ويحد البصر ويضعف لزوالها الورم فيها او في غيرها ٥
فينقلب الثقبة مع موازاة الجليدية وقد مرا ولنقصان البيضة وخلو
ما بين العنبية والجليدية فلا يبصر حادا او مستقيما فيرطب ويحبس
النفس **الماء** رطوبة في ثقب العنبية بين البيضية والقرنية يمنع النفوذ
او الخروج لضربة تجري من الدماغ شيئا الى العصبة ثم اليها وتسدها
او لامتلاء من رطوبة يرتفع منها دخان غليظ ويصير رطوبة او الصداع
شديد ثم الاخلاط ويكدر الرطوبات فيري خيالات مثل البق وغيره
لوقوف الرطوبة بين الجليدية والمبصر ويفارق بالبخار المعدي بانها
في العينين ولا تدوم وتقل عند الجوع فينبغي ثم يكحل بالحلاوة كشياف

المرارات

المرارات والباسليقون والمسحكم يقدح منه الابيض الصافي الرقيق الذي
يعرف بالغمز بسرعة يجتمع ويحس بضوء الشمس والسراج وعند العطاس
شعاع مستطيل لا الغامي والرسعي والحصي والاسماعوني والمنتشر الرقيق
غير الكامل ويفارق سدة العصبة بان احدهما اذا غمضت اتسعت
الاخري فيه لاندفاع روحها اليها بقوة فينبغي ويقدح **الزرقة** لتنو
الجليدية او زيادة الزجاجية او ورم الصلبة والمشيمية الشبكية
وقد مر سبط ويكحل بما يوافق او تغير العنبية لرطوبة غليظة ويسمي
مرض العين فينبغي بالايارجات ويبدل ويكحل بالزعفران ودهنه وما
حنظل رطب فيسود الحدقة **ضعف البصر** يحدث لسوء مزاج بارد مع
مادة تبرد الدماغ وترطبه وتغلظ الروح الباصر مع دمع ورمص وكدورة
لا يري انسان عين ويزيد بعد الاكل والنوم فينبغي ويكحل بالباسليقون
المسك والروشنايي الكبير او بغيرها مع جفاف ويطو حركة فيبدل ويكحل
بالشياف الاصفر والاخضر او حار معها فتمدد الات البصر وتملا بها فضله
مع انتفاخ وحمرة وحرارة فيفصد ويستفرغ ويكحل بما يبرد ويدمع كالحصرم
او لغيرها فيبخيما ويحقق رطوبتها مع ضمود وقلة سيلان وخفة بعد الاكل
والنوم وشدة عند الجوع والاسهال فيرطبا وبشركة المعدة فيقوي عند
الشبع ويزول عند الجوع فينقي ويقوي وللمشايخ لنكرج الرطوبة وكثرة البخا

الردي وضعف الدماغ والقوة الحساسة فينقي ويكحل بما يجلو كالساذج
والاهليلج الاصفر ويقوي كالكحل والتوتيا ولتكدر البصر البيضية لخلط
سوداوي او فرط جماع وسوء تدبير الاكل والشرب فيرى غشاء اسود عند
النظر الى الارض اكثر فيستفرغ ويبدل او الجليدية لرطوبة عفنة سوداوية
فيظلم بعيد ويتخيل برؤالها فيستفرغ ويلطف الغذاء **التخيلات** وقد يتخيل
اسطوانة دخان ترتفع فاذا غلبت تشعبت لخلط سوداوي الشريانات
فينقي ويسهر ويكوي وان شيطا يا نار يخرج من العين لضغط شرياني فيفصد
ويستفرغ وان اشياء سوداء ذات تعاريج تصعد او تنبط عند العطاس او
ترك العين لامتلاء المعدة او حوالي العين او مقدم الدماغ رطوبة
فينقي وان الكبير صغير لرقة النور وفساد خروج خطيه والتقائهما
الضغط المجوفة فيرطب او يجفف وان الصغير كبير الجسم رطب بين البصر
والمبصر فيحتاج ان ينعطف فيرى اكثر لانعكاس النور كالدرهم في الماء
والكوكب في الشتاء الغلظ الهواء فينقي ويكحل بما يدمع وان شيئا اشياء
لتشتت يا رطوبة بينهما وستر كل شطية ما حاذاها وعدم ستر ما بينهما فينقي
ويترك الغشاء والجماع والسهر وان شخصا واقفا على جنبيه لكدورة في جنب
البيضية فيستفرغ ويكحل بما يجلو وان شيئا سيسقط من عال قدامه لتحلب
شيء الى الطبقات فيفصد ويستفرغ ويمنع مثل شرب الخشخاش ويعطس وقد

يرى من قريب اكثر من بعيد لضعف النور فاذا بعد تلاشى ولهذا يجمع الحدقة
عند النظر فيقوى وبالعكس لغلظه فاذا بعد لطف فينقي ويلطف والتمكن منها
بنده بالماء الابيض ستة اشهر وقد يحس **الخفش** في الجو والابخرة الغذائية لقوة
البصر جدا فيغلط التدبير ويجدد الحس ان يكون القريبة والعينية
شفتين ينفذ فيهما الشعاع فلا يبصر تاما بالنهار ويبصر عند الغيم والليل ما خلافه
وقالوا انه ضعف البصر مع النداوة الجفن فينقي ويقوي ثم يكحل بدخان دهن
البنفسج ورماد ورق الاس والجلنار وبالاثمد والتوتيا **الدمع** ان يكون
العين رطبة مائية وربما سالت دمعة لنقصان لحم الماق بقطع الظفرة
فيكحل بالصبر والكندر والماميثا او لامتلاء وضعف ماسكة وهاضمة
ومنضجة فينقي ويكحل بالتوتياء والكحل **القذى** يقع في العين بعد غبار
وريح وتدمع فيغسل بالماء الحار ثم يقلب الجفن ويؤخذ بقطنة **والحيوان**
صغير كالذرة له اجنحة رقيقة يلدغ بالسواد يخرق ويمص فيحمر فيتكمد
بالماء الحار ويؤخذ **العمور** كلال البصر كادامة النظر في الثلج برجوع الشعاع
لتفريق الروح التخفيف فينظر الى السواد ويقطر اللبن وربما حدث رمد
لاحتقان البخار فيحل بالانكباب على ماء الشليم والثوم **القمل والقمقام**
يتولد في الجفن لرطوبة عفنة دفعتها الطبيعة اليه فتقبل بمزاجها حيوة
فينقي يجب القوقايا ويغسل بماء الملح ويكحل بالحالبة القاتلة **الشعيرة** قدم

مستطيل علي طرف الجفن كالشعر صلب يلوثه ومنه احمر رخو يسمي **العروس**
لدم في الاكثر فيفصد وينقي ويجوع ويترك العشاء ويطلي بالصبر والحضض
ثم بالدياخليون والشمع الحار **السل** نقصان الرطوبة وتكشف الطبقات
وفناء البيضة او قلتها وقلة النور ويكاد ان ينضم الجفن وربما ذهب البصر
يعرض للمشايخ في الاكثر وربما حدث بالشبان في عين واحده فينقي ويفتح
ثم يرطب **ذهاب البصر** يحدث بالمطامر المظلمة لكثافة وغلظ النور والبيضة
وتكدرها وانسداد المجري وعدم الضوء الباسط له الزايد في مادته
المحلل للبخار الغليظ فيلطف التدبير ويكحل بالملطفة والخروج منها
الظلمة بعده الي الضوء فينظر الاسما نجوني ويترك العشا والجوع والجماع
الضربه تدبر بالفصد والحجامة والاسهال والحقنة اللينة ويضمد
ببياض البيض مع صفرته ودهن ورد ودقيق الحمص بالفوتنج والكزبرة
ونحو ذلك **الجساء** عسر التغميض والانفتاح مع وجع وحمرة بلا رطوبة
واكثره مع رمص يابس وان كانت حكة بلا مادة ويسمي **يبوسة** العين
فيرطب ويقطر ببياض البيض ودهن الورد **الحكه** تحدث في الاماق
والاجفان لخلط رديء فيضمد بالهندبا ودهن الورد وتكحل بالعمرمي
فان ثقلت تعدل ويرطب ثم نفصد ويستفرغ ويكحل بما يدمع **الجحوظ**
يحدث لشدة انتفاخ المقلة لامتلائها مع عظم فينقي بالحقن الحادة والدواء

والفصد

والفصد والحجامة ويكحل بشياف السماق اولا تضغطها الي خارج كما عند
الخنق والقي والصياح والطلق مع تمدد من خلف وعظم فيشد وينوم علي
القفا ويطلي بالقابض ويغسل بماء بارد وبنبيه الطمث او لاسترخاء علاقتها
وعضلتها بلا عظم وتمدد فينقي بالاباريجات **النوته** لحمة حمراء الي السواد
متعلقة من داخل الجفن لدم الفاسد فيفصد ويحمي بالاكالة وتحك ويوضع
الذرور الاصفر والشياف الاحمر **الغدة** زيادة لحم الماق فينقي ويوضع
مرهم الزنجار فان بقيت قطعة ويوضع الذرور الاصفر **التحجر** فضله
تتحجر في الجفن فينقي ويطلي بمرهم الدياخليون **قروح الجفن** يضمد بعدس
وقشر رمان وفستق وطين نحل وبعد سقوط الخشكريشة بزعفران وصفرة
بيض للادمال او بشياف الكندر واسطفطيقان **الانتفاخ** ورم بارد للعين
مع حكة يجي فيعرض بعده قليلة في الماق والم كقرص الذباب والبق وفي
الصيف للمشايخ ابيض لا ثقل معه فيستعمل الشياف الابيض بلا افيون
والذرور الاصفر ثم الذرور الاصفر الصغير مع الاحمر اللين او لبعض ينقي
اثر الغمز ساعة مع ثقل فينقي ويكحل بالاحمر اللين ثم الذرور الاصفر والا
حمر الحار مما لا يبقي اثره ولا وجع فليستفرغ بمطبوخ مقوي بايارج ثم
يكحل بذلك وبالدينارجون او سوداوي مع صلابة وتمدد الي الحاجبين
والوجنتين وكمودة ويسير وجع وفي الاكثر يعم الجفن والعين ويحدث بعد

الرمد والجدري فينقى ويكتحل بذلك **غشى العين الشعاع** لتسخن الروح و
استفراغه وترفقه وتبديه بقرا سيطس ان لم يكن لعلة في العين او جرب
فيد بق **نتو الجفن** لمادة رقيقة وبخار لضعف الهضم وسوء فيزال ويكمد
وجع الاذن يحدث لريح حارة من تهيج من المعدة مع نخس ولهيب وحمرة وتين
لهاة وحرقة فيها او عطش ودمعة فيفصد ويلين ويقطر دهن الورد بخل
او من الشمس مع لهيب وكرب وجفاف فيقطر ذلك ومن مياه الحمام مع
خفة وحرارة وصداع موخره او وسطه فيفصد ويشد الساقان
ويدلك القدمان ويقطر دهن البنفسج او من وضع دواء حار فيفصد
ويلين ويوضع صدره او باردة غليظة من المعدة مع غثي ولعاب وسببه
صداع فيستفرغ ويقطر دهن حار ثم بصل او من فضل الدماغ مع ثقل ودوي
وطنين وصداع فينقى ويقطر ذلك او لريح باردة مع وجع كان مسامير
فيها فينضج بدهن حار وطابخ الحمام او لما بارد مع وجع مؤخره حتى
لا يطرق فيمزج بدهن حار ويقطر او لدواء بارد فيوضع الحار او لامتلاء
دم مع شدة ضربان وثقل عند السجود وحمرة وجه ويفصد القيفال ويلين
ويقطر دهن الورد بخل او لسوء مزاج حار مع صداع وحرارة وخفة
وسكون بالهواء البارد فيقطر الشياف الابيض بدهن الورد ويلين او
بارد مع سكون بالحار بلا لهيب وحمرة فينقى ويقطر دهن الفجل والزنبق

اولورم

اولورم حار مع شدة وجع وضربان وثقل وتمدد ولهيب وحمرة وجه
وما غاص اشترك فيه عصبة السمع فيثقل السمع ويعظم الالم مع الحمى
وسيلان دمع ورطوبة من منخر فيفصد ويلين ويقطر الشياف الابيض
واللبن والالعبة حتى يسكن الوجع ويسيل المدة او بارد رخو رطوبي مع
ثقل وتمدد بلا وجع شديد وضربان وصداع وخبث نفس فينقى ويقطر
دهن الشبث او الفجل او لقروح مع مدة فيقطر المرهم الابيض بدهن ورد
وينظف يقطر مع ماء العسل ثم يدمل بالمراهم المدملة ويمنع السيلان بالعفص
والخمر العتيقة والعتيقة يقطر فيها المرهم الاحمر والباسليقون او لدود
ابيض اسود الراس او اغبر كذباب الكلب لمادة عفنة او في الفرجة
مع حكة ونتن وخروج فيقتل بماء ورق الخوخ ثم ينقى بميل من صوف
وتغطيش او لدخول هوام فيخرج بمحكها فتقتل وتخرج او ماء فيضع راحته
عليه ويقوم على فرد رجليه ويثب او يمص او ينشف او يوضع طرف
قصبة الراز باغ فيه ويدهن الاخر بدهن الياسمين ويشعل **الطرش**
يعرض في الامراض الحادة لقعود المواد فيستفرغ ويقطر ماء الرمان المطبوخ
في قشره مع خل ودهن ورد وكندر او لسوء مزاج الات تسمع مع وجع
عميق بلا ثقل وتمدد بارد تارة حار ينفع به مع التهاب ولذع ويابس
مع سمود الوجه والعين بعد تعب وسهر وصوم فيبدل او لخلط غليظ

في عصب السمع مع ثقل في السمع فينقى ويقطر الادهان الحارة او شدة
لوسخ فيخرج بالالة او يلين بالدهن والبخار حتى يسيل او حصاة وغيرها
فيقطر الدهن ويعطس ويمسك الانف او يخرج او لحم زايد فيقطع او ينفى
وما كان خلقه او عند الكبر لضعف القوى او بعد ضربة تفسخ العصبة
فلا برء له الدوي والطنين صوت يسمع لا من خارج لريح غليظة من فضل مع تمدد
بلا ثقل ودوام او لفضل معها فينقى ويحلل ببخار الملطفات في الحمام ويقطر
الدهن الحار او لشدة يبس وخوى لاضطراب الرطوبات عند اقبال
الطبيعة عليها لعوز الغذاء فيشتد عند الخلاء فيقطر دهن الورد والبنفسج
او لضعف السامعة فينفعل عند الحركة الغذاء عند الجذب والدفع كما في
الناقه فيقوى انفجار الدم من الاذن يكون عند البحران فلا يقطع الا
عند الضعف او لامتلاء فيشق او يفتح العرق او ضربة او لسع فيقطر ماء
العفص ولسان الحمل وماميثا واقاقيا انكسارها بتكسر الغضروف لضغطه
ونحوها فيفصد ويلين ويضمد بالصبر والمر والمغاث وان كان مع فسخ
يوضع مرهم من صمغ بطم وقنه وزفت وشمع وشحم بط القلاعها يكون بحدث
قوي او ورم او غيره فيفصد ويسهل ويبرد ويشد ثلثة ايام ثم يمزج بقير
وطلي وشحم البط وماء ورق الخطمي والجنازي وبزر قطونا وجرادة القرع
اورام اصلها دموية اسلمها ما كان عند بحران حسن للدماغ مع حمرة وثقل

ومدافعة

ومدافعة حس وضيق المجاري او صفراء مع وجود تلهب ثلا ثقل وتضييق
او بلغم مع ترهل ولين وقلة حمرة او سوداء مع صلابة وقلة وجع فيفصد و
يسهل ويضمد بالمرخية لا رادعة قلاعها تشقاق اصلها ترشح المدة والماء
الاصفر لخلط اكال واكثره للاطفال فيحجم ويغسل باللبن ويسقى المرتك والفتيل
ما يصيب فيما يخرج كالماء والزيبق يعرض منه الوجع شديد واعراض
ردية فيصب الدهن الفاتر وينقلب ويهبط ثم ينطف حكتها يقطر ماء الا
فتنين وهو اللون المر او معلي يحل هربيا من صوت عظيم لضعف
القوة التقابلة او قوة السمع فيقوى الدماغ الخشم فقد الشم لشدة
نحو اللحم نابت ويسمى بواسير الانف وهو عند ذي بضيق مجراه بلا ورم
ويبتلي منه قصبته فيفصد ويحجم وينقى بحب الايارج ويدخل فتيلة من مرهم
الزنجار والاشنان والمرقان يفي ويعنى بالدواء الحاد او يقطع او لورم يسمى
الكثيرة الاجل كالبوسيان مع عروق حمر وربما تقرح او تبس فيصير صلب
ويقل وجعه مع تمدد في الحمالتين العين فينقى ويطلي بالحضض والمر والمزور
ولما رطب وعكر الزيت ومرداسنج ولعاب حلبة او خطمي حتى يلين ثم يشرط
والسرطاني بالعير وطي والخلط غليظ لريح يصير كالمحم او عند مع قوة حرارة
الدماغ وثقل وقدم ما يلي المنخر ثم يستفرغ بالحبوب ثم يستعمل السعوط والانكباب
على مياه الملطفات او لضيق المجرى خلقه فيسد بادنى نازلة فينقى الدماغ

ويحفظ حتى لا يرطب او يسده مصفاة فيغبر الكلام الى عنده فيلطف وينقى
ثم يسعط بالمقطعة اللطيفة كالشونيز والعونج وقد يسد لريح غليظ
فاذا انقمع في المنخرين يخرج الريح بكره ويسد جانبا ابدا فينقى ثم يعطس
ويستعمل مياه المحللات ويقطر دهن اللوز المر بحرمل وفلفل ابيض او لسوء مزاج
دماغ فالكد شم بلا ثقل ويعرض كله مرحار مع حرارة مقدمة ومخاط نضيج او بارد
مع قلته غير نضيج ويقل عند الامتلاء ويابس بعد امراض حادة كفرانيطس
ونحوه فيبدل وكلا براء للحلق واليابس فساد الشم وقد يشم الروايح الكريهة
لسوء مزاج مقدم الدماغ فيبدل او خلط ردي بل يجده دايما وان كان
كثيرا وله كيفية قوية او عند شم شي ان كان اقل فتنهض القوة الشامة
فتحس باول ما تجد فالحار يحس برايحة الفلفل والسنبل والعفن بالعفونة
وعلى هذا القياس فيستفرغ ويشم من شي روايح مختلفة لمواد كذلك فيه وينقى
ويعدل وقد يشم بعضهما فيحس بالطيب لا النتن وبالعكس فينقى ويشم المسك
ونحوه من لا يحس بالنتن والجند بيدستر والسكبينج ونحوه من لا يحس
بالطيب لان عدم الاحساس لسوء مزاج متفق قد القوة الشامة فلا
يحس بما يوافقه فيعالج بالضد نتوء الانف يخرج منه كالثاليل الفضل يحمي
بالنفس فيتخلل رقيقه ويتحجر فينفى ويلين بالشمع والدهن والماء الحار
فان بقيت شرطت قروحه الرطبة تعالج بمرهم من اسفيداج ومرتك وخبث

فضه

فضة واسرب محرق يدهن ورد واليابسة بالمرهم الابيض والعفنة بنسج
الحرير الابيض والحرف ثم العسل بخل خمر ونفخ المر الرعاف يحدث لبحران في
نوم بالحوري في الحمى الحادة فلا يحبس الا اذا افرط ولحدة الدم مع شدة الرقة
بلا حمى فيفصد القيفال ويسكن بما يطفي ويصب الماء البارد على الراس
ويشد العضدان والخصيتان والفخذان والاذنان ويقطر ماء كزبرة بيس
كافور او لانفجار عروق الشبكة والشرايين بخفر شديد بعد صداع مبرح
والتهاب وحرقة واكثره بعد مرض حاد او سقطة او ضربة وقد يحبس
بان تعلق المحاجم على النقرة والكبد ان كان من اليمين والطحال من اليسار
ويمص بلا شرط ومايكون للسمع الافقي فلا براء له نتنه لبواسير
متعفنة او قروح وقدم او بخار عفن في الحنك فيغسل الشراب الريحاني
وينفخ فيه سنبل وسعد وورد او برطوبة عفنة فيتغرغر بسكنجبين بزوري
مع رغوة الخردل ثم يستعمل ذلك رضة الخفيف يسوى ويلزق الصبر والاقاقيا
او لمعات والمر بلعاب لسان الحمل والمنكسر بعد العضروف يفصد ويعدل
ثم يسوى العطاس حركة الدماغ موذيا باستعانة الهواء من طريق الانف والفم
خلطا او غبارا او دخان وقد يسخن ويرطب الموضع الحالي ويجد الهواء
فيه فيسمع له صوت فاذا اكثر يبرد واحترز منه جفافه لحرارة او يبس
او خلط لزج جف فيبرد ويرطب ويلين ويخرج حكته لبخار حار لذاع

لخلط حريف في رطوبة برد بالهواء البارد فيحتقن فيه ويحمر جدا حتى يبرع
فينقى ويعدل **ورم اللسان** يكون من دم مع حمرة وقلته لعاب ووجع ممدد
وعطش فيفصد ويحقن ويغرغر بالقوابض البارده مثل العدس او الخس
وعنب الثعلب او صفرا مع صفرة وشدة وجع ولهيب وربما يتبثر فيغرغر
بذلك وبلبن او بلغم مع بياض وكثرة لعاب فبلبن يحقنه فيما حدة ويغرغر
بالابارج وبذلك يعدل مع صعر او سودا مع سواد وقلة ريق فيستفرغ او
لشرب السموم وسيجي **بطلان الذوق** لفضل رطوبة في عصبه فلا يتميز بين
الحار والبارد فضلا عن الحامض والحلو فينقى ويغرغر بالعاقرقرحا والخردل
وفساده تغيّر الى المرارة لمرار فيه والحلاوة لدم او بلغم حلو والحموضة
لبلغم حامض او الملوحة لبلغم مالح فيحس بطعم الفم كذلك فيستفرغ ويغرغر بما
يوافق **ثقله** لتشنج استرخائي لسوء مزاج حار مفرط عقيب الحمى الحادة
مع ضمود وتشنج فيرطب بالادهان والاغذية والتمخوم ليلة يزيد او فالج
فيسترخي ولا يمكن النطق مع سيلان لعاب وكدورة حواس وبلادة الحركات
او امتلاء دمي مع قصر وغلظة وعسر حركة او بلا ارادة فينقى ويغرغر بدهن
البابونج والشبث او بعقب البرسام لان فاع فصل اليه فان لم يبرء من ذلك
بما يسيل اللعاب كالملح والنوشادر ونحوه او لقصر رباط تحته فالرق
بطرفه فيقطع او لورم صلب او تعقد جراحه فيلين او لهتك العصبة المحركة

بجو

بعد سقطة او ضربة ولا براء له **عظمه** قد يعظم حتى لا يسعه الفم ويسمى
ادلاع اللسان لشرب الرطوبة كالبلغم فان كان مع حرارة فصد ثم دلك
بصل وحماض اترج ونحوه مما يسيل اللعاب والا فيستفرغ ثم يدلك بملح وخل
وزنجبيل ونوشادر **الضفدع** شبه غدة صلبة تحته بلونه فيفصد ويسهل
فان زال بالملطفة المقطعة كالصعتر والزوفا والملح بقشر رمان والا كاله
كالنوشادر والزاج الاشق والخرج **شقاقه** قد يجف ليبس الدماغ فيشق
بشقوق متقرحة حتى يمتنع الاكل ويتالم جدا بالحامض والمالح فيرطب و
يمسك فيه حب السفرجل او كثيرا ويغذى بالاكارع او لبخار خلط محترق في المعدة
يدل عليه غلظ طعم الفم فينقى **حرقته** لحرارة في المعدة او الدماغ او اكل حريف
او خلط حاد فيمسح بلعاب بزرقطونا وحب السفرجل وعصارة الفرفخ
حكته لخلط حاد محترق لذاع مع حمرة ولذة تحكه بالاسنان وراحة بماء حار
فينقى ويتمضمض ثم بلبن ويسير سكر ثم بخل ودهن ورد **تقشره** قد يتقشر منه
ومن الحنك واللثة والشدقين عند المس قشور رقيقة كقشر البصل بيضاء
بلا الم لبخار حار لذاع حريف فيفصد فيستفرغ ويتمضمض بخل طبخ فيه آس و
جلنار وورد **القلاع** قرحة في جلد الفم واللسان مع انتشار واتساع لدم مع حرارة
وحمرة ونتو فيفصد ويسهل ويتمضمض بماء مر او ماء السماق وبزر ورد وسماق
وكزبرة وجلنار وطباشير وعدس وكافور وبزر البقلة الحمقاء بخل ونوشادر

بثر اللثة يكون من دم حاد مع صفراء ووجع شديد فيفصد ويتمضمض بخل ... [illegible] ... وعنب الثعلب والقرنفل والكزبرة والعدس

ومِلح اوشب ومِلح او رطوبة مالحة بلغمية مع بياض وقلة وجع وغلظ فينقى
ويمضمض بخل اغلي فيه هليلج وعاقرقرحا او خلط حاد محترق سوداوي
مع سوداء ووجع وتقشف وشدة حدة ولذع فيستفرغ بنقيع ساق البقر ثم يمضغ
ورق الخيار ثم يمضمض بخل اغلي فيه الفواكه الباردة **اكلته** قرحة تسعى في
زمان وسبب تسيرو مع رائحة كريهة لخلط عفن لذاع حريف اكال يقبله
اللحم لضعفها فيفصد ويسهل بطبيخ الافتيمون ويمنع سعيها بخل وماء
سماق ثم يستعمل القلقديون والسورنجان **سيلان اللعاب** قد يكثر في
النوم لحرارة ورطوبة عند خلو المعدة فيفصد الباسليق ويستعمل
الربوب القابضة والصندل بالملح او لبرودة ورطوبة بلغمية فينقى
ويستعمل الاطريفل والجوارشنات الحارة ويمضغ الكندر والمصطكي
او لدود ويختص بالليل لحصر الرطوبة وكثرة انحدارها بحركته فيقتل
ويخرج **البخر** يكون لحرارة المعدة وربما يسود الاسنان فيخف بالاكل
فيسكن بتعريض للشمس ونحوها ولبلغم عفن في فمها فينقى بالقي والاسهال
ثم يستعمل الزنجبيل المربى والاطريفل او لفساد لرطوبة عفنة فينقى
الدماغ ويتمضمض بخل اغلي فيه آس وجلنار مع عصير العنب ويمسك حب
المسك ونعصد ان كان سيلان دم منها وبزال العفونة بالسورنجان
او لتاكل السن او السل الوبا فيفيد **ورم الحنك** قد يحدث فيه ورم حاد

مع ورم حمرة ووجع فيفصد ويستفرغ ويتمضمض بخل اغلي فيه آس ونحوه ويوضع
ذرور قابض ككافور او دخول رطوبة حادة مع تهيج الى البياض بلا وجع ٥
فيستفرغ ويغرغر بالمري مع كزبارج وعاقرقرحا **بياض الشفة** لفساد الدم
بالرطوبة ونقصان الحرارة فينقى **وتقشرها وتشققها** لليبس فيرطب ويمسح
وطلي من الشحوم والعسل او الكثيرا ويدهن السرة والدبر بدهن البنفسج ٥
اختلاجها يكون لحركة في المعدة مع غثي او فوق وبنده بقي او عصيرا ولريح
غليظ فيكمد ويسخن او لامتلاء عروقها الدقاق فيفصد القيفال **تقلصهما**
قد يولد كذلك فيصلح في الطفولة في المد والتقويم والشد وربما يحدث
لتشنج استفراغي ولابدال واسلاق فيبني **نواسيرها** قد يحدث في وسط
الشفة السفلى غلظ وشقاق يسمى نواسير الشفة وتبدو سوداء كالقرصاد
بلا وجع وربما انبسط عليها واخذ بعض الوجه لفضل دموي محترق من
شعب العروق فما كان الى سواد شبيه فيفصد ويسهل ويشرط ويدلك
بالخل والجمرة لا يشترط فانه من الشرايين **ورمها** لخلط فيستفرغ با
لفصد والاسهال ويستعمل ما قبض **بثورها وقروحها** يعالج بالفصد
والاسهال ومرهما سفيداج **وجع الاسنان** لسوء مزاج حار مع ورم
حار وحمرة وضربان ووجع مقلق وراحة بالما البارد فيفصد ويحجم
ويمسك ماورد وخل او بارد مع سكون بالحار فينقى ويتمضمض بخل

اعلى فيه فوبح ويكمد فان لم يسكن كوي او فنت او بتركه المعدة بعد
الامتلاء فينقي او لكسره فيوضع عماد فوقها او لريح غليظ في الاصل او العصب
المحيط مع وجع ممدد فينقي ويقوى ويكمد حتى يرم فيسكن او لدود في
المتاكل فيقتل الضرس خذ المحتشى له بحامض وقابض او بلغم حامض او
سوداء في فم المعدة فيتمضمض بالصعتر والملح ويلصق مثل بقلة الحمقاء وينقي
المعدة ومنه بالبارد فيوجف ذلك فيوضع خبز حار جدا اكلهما وتثقبهما
ونقيتهما لرطوبة ردية عفنة فينقي ويقوى او لليبس مع ضمة فيرطب
الحفر شي كالحرف سريع التفتت في اصولها لتراكم غبار غليظ وبخر خلط
بلونه اصفر او اسود او اخضر فينقي ويقلع بالحديد او الشنون الجالي
تغير لونها الى خضرة او باذنجانية او صفرة او حصية بلون الخلط الردي
النافذ في جوهره فينقي ويزال تحركها وسقوطها لسعة الاوادي للصبيان
ونقصانه ويبسه للمشايخ او الشبان لنقاهة او وجوع فيرطب ويزيد
ما يقوي كالكندر ونحوه او لرطوبة ترخي اللثة والعصب مع سمنه
وانتفاخه عند الكلام وسيلان لعاب وبرد اصله فينقي ويستعمل
القوابض الحادة او لورم اللثة مع شدة الوجع وضربان فيفصد ويستفرغ
ويستعمل القابض البارد او لاسترخايها ويبرسا عس لضعفها او قلة دمها
مع بياضها فتقوي او لنقصان لحمها وتآكلها فيفصد ويستفرغ ويحجم

ويصلح

ويصلح او لسقطه او ضربة فيستعمل القوابض تبريدها لقبول مادة فيغلظ
مع وجع لخلط كالورم فيفصد ويستفرغ ويتمضمض بماء سماق وورد او غيره
لرطوبي كالورم الرخو فينقي ويمضغ السعد والمصطكي والثوم المشوي ويدهن
وقد يطول لانسحاق المجاري ولانه اصلب او لورم اصلا فيفصد ويستفرغ
ويتمضمض بماء عنب الثعلب والورد او لانقلاعه فيرد ويشد بالمصطكي و
يوضع في اصله شب وقرن ايل محترق حكتهما لشرب المياه المختلفة
وطعام حريف يتولد منه خلط كذلك ينجلب منه الى اصلها فلا يمكن ان
لا يحك بعضهما ببعض فينقي ويتمضمض بسكنجبين عسلي وخل اغلي فيه اصوله
الحماض صريرها يكون في النوم لضعف عضل الفكين وكالتشنج للصبيان
ويزول بالادراك والنساء العيال والمشايخ ويدهن العنق بما فيه
عطرية وقوة قبض ذهاب مائها ان لا يحتمل باردا وحارا او صلبا البرد
في الاكثر فيكمد بصفرة البيض والطحال المشوي او الحرارة فيمضغ بقلة
الحمقاء وجع نباتها عند نباتها فيدلك بالشحوم والامخاخ والادمغة
ويكون بعصارة عنب الثعلب ودهن ورد ورم اللثة الحار مع وجع
وضربان فيفصد القيفال والجماد رك ويستفرغ ويتمضمض بارد وقابض
والحمرة مع شدته وحرقة والحار دم بالمس وخفة بارد فيفصد
ويستفرغ او يشرط ثم يتمضمض بخل اغلي فيه اس واصل عنب الثعلب والبارد

لرطوبة فضلية مع بياض وبرودة ملمس فينقي ويمضمض بعسل وزيت ثم
يمايل **اللثة الدامية** لضعف عادتها فيستعمل القابض المقوي ويتمضمض [بشراب]
مطبوخ بخل وملح وورد ورد **تقشر لحمها** لفساد فيستعمل كندر وزراوند
مدحرج ودم الاخوين وكرسنة وايرسا بسكنجبين عسلي **في وجعها**
الساذجة كالقلاع والمتعفنة كالاكلة **و نواصيرها** كالاكلة **استرخاؤها** لضعف
وقلة دم فيستعمل القوابض كالعفص والاقاقيا والجلنار وزر الورد وما [لقوي]
يشرط ويرسل دم صالح ثم يستعمل ذلك **بادة لحمها** في الضرس الاقصى [بعد]
ودم حار مع ثقل فيوت **ورم اللهاة** الدم مع حمرة وانتفاخ والتهاب
وقلة وجع لقلة حسها فيفصد ويتغرغر بماء ورد وخل او صفراء مع يبس
والتهاب وعطش ويبس فم ووجع اكثر فيستفرغ ويتغرغر بعصارة عنب الثعلب
والهندبا او بلغم رخاوته وسعة وبياضه ووجع اقل فينقي ويتغرغر
بالمري والسكنجبين مع خردل وزبيل العفص ونوشادر وملح وشب
او سودا مع سواد وصلابة فينقي ويتغرغر بها بلطف ويحلل **استرخاؤها**
يسمى **سقوط اللهاة** فتمتد الى اسفل حتى لا يرجع لسوء مزاجها حار رطب
مع حمرة وحرارة فيبدبر كالورم الدموي او بارد رطب مع كثرة لعاب فيتغرغر
بماء العسل وماء الزوفا والقوابض وقد يدق ويغلظ راسها فيتغرغر بالحاد
حل فيه زفت ثم بالقوابض **الخناق** امتناع النفس لورم اللوزتين وعضلات

يلطو بها الدم

بها الدم مع حمرة وجه ولهيب حلق وحلاوة فم وامتلاء عروق فيفصد القيفال
ويحجم الساق ويحقن بالليّنة ويتغرغر بالرادع كماء عنب الثعلب والكزبرة مع
ماء العناب والعدس او صفراء مع قلة احتناق وشدة عطش والتهاب
ووجع ومرارة فم وجفافة فيفصد ويلين ويتغرغر ويضمد من خارج بالجا [ذب]
او بلغم مع شدة ضيق البلع وقلة وجع وكثرة لعاب وتهيج وبياض ملوحة
فم فيحتقن بالحادة ويتغرغر بالمري والعسل او سوداء مع صلابة وتمدد
وحموضة وجفاف وكمودة فيفصد الباسليق ويحقن بالمتوسط ويتغرغر
بذلك او لورم العضلات الداخلة او زوال فقار الرقبة لضربة او سقطة
او ورم عضلاتها او تشنج او ريح غليظ او مادة حادة ويسمى **الخناق**
الكلبي فلا ينقل الراس ولا يلتفت الى جهة ولا ينفتح الفم وربما فتح ودلع
اللسان في الاولى فيفصد ويحقن ويبرد ويضمد بالقابض كالعفص والمر
والاقاقيا والاسراس والصبر بلعاب بزر قطونا وقد يزول احد فقرتي
الفقرة عن الاخرى فيضيق الحلق فترد ويتغرغر بالقوابض **الذبحة** ورم حار
في عضلات من جانبي الحلقوم وعضلة فم المري والحلقوم وبطانة
المري لدم حار غليظ فاسد فيمتنع الابتلاع ويخرج من المنخر ويحمر العين
ويسيل اللعاب ولا يمكن التكلم وربما ظهر حمرة هلالية من الاذن فيفصد
ويخرج الدم عشرة دراهم كل ساعة حتى يبلغ ثلثماية درهم ويحجم الساق

وبين الكتفين والثدي ويحقن بالمطفية ويضمد بالجاذب وهو ادا دوي رخي
الانفجار بعد الاربعة فيغرغر بالمنضج وكلا براء لمن اريد لانفصال شي من
جوهر الريه **نتو الحلق** قد يخرج بثور حار مادة محترقة في الحلق والمري
في الاكثر وقلما يخرج في قصبة الريه لدم او صفراء مع وجع وحرقة خصوصًا
عند البلع فيفصد فيسقى حسو من حليب الشعير والنشا ودهن البنفسج
ويترك الماء البارد فاذا انفتحت تدبر بالقيروطي والمرهم الابيض **العلق**
يتعلق بالحلق فيعرض نفث دم رقيق وكرب بالمري فيحس كانه عض لشي
وقلما يتعلق بالحلق بقصبة الريه فيوجد الظاهر والخفي يغرغر بخل وملح
وخردل وماء بصل **الشوك والعظم** يوخذ او يشرب الحسو المزلق ويقي
بقي ويبتلع لقمة كبيرة او شي مشدود بخيط ثم يجر الخيط **انطباق المري**
لاسترخاء عضلة فلا يمكن بلع الرقيق ويبتلع الغليظ لفتحه ولا براء له
الا الطفل عند نوم سرارته فيستفرغ ويغرغر بها ينشف الرطوبة وتقوي
حكاكه قد يظهر في فمه حكة مغلقة لا يمكن ان لا يحك بالتنحنح ويغرغر الخلط
غليظ حريف لداع في المعدة يتحرك منها اليه فينقى بالقي ويغرغر بالسكنجبين
والعفصي والخل ويسقى اللبن بالسكر **الاختلاج والارتعاش** في قصبة
الريه فيقع في الكلام حالة كالتعتع بلا دوام ويرتعش دايما فينقي ويدبر
الفواق يعلو منكوسًا ويصب في حلقه خل اغلي فيه فلفل وزنجبيل ويقي

دقيق

دقيق حمص ولبن **والخنوف** انه يزيد فصد وحقن وغرغر بدهن بنفسج
وماء فاتر **بحة الصوت** لنزلة الى الحلق وقصبة الريه مع خشونة ولذع
ودغدغة فيمنع ويشرب الحسا من الخشخاش او لسوء مزاج حار في الحنجرة
واكثره في الحميات بلا نفث فيسقى ماء الشعير والاسفناج ولب اللوز او بارد
عند برد الهواء بلا نفث فيمسك حب من خردل وفلفل والمر ونحوه او رطب لها
ولقصبة الريه مع ثقل فيغرغر بعسل وانيسون ويسقى الزنجبيل المربى او
يابس مع حدة صوت وصغر وصفاء ما وخشونة ووجع لدخان او غبار
فيسقى دهن البنفسج ولعاب بزر قطونا بسكر او لصياح شديد يخشن
او يورم فيستحم ويحسي صفرة البيض **عسر البلع** لسوء مزاج المري الحار
وخفة بالماء البارد والبارد بالضد والرطب برطوبة الفم واليابس بالضد
فيبدل بالضد ويغرغر ويستعمل اللعوق والمروخ بين الكتفين **ورم المري**
الحار مع حرة حمى ووجع بين الكتفين وشدة عطش فيفصد ويبرد ويضمد بينهما
بالرادع ثم المحلل والبارد مع ثقل بلا شدة ووجع فيجرع ماء الشبت والبابونج
والاكليل وبزر الكتان ويضمد بذلك **قروحه** لبثور او ورم او في خلط
حاد مع وجع عند بلع ماله كيفية غالبة فيجرع قيروطي بدهن ورد وصفرة
بيض **الربو** عسر النفس طلبه ويسمى **البهر وضيق النفس والانتصاب**
النفس الاساني الا بانتصاب الرقبة ومدها الى فوق لبلغم غليظ يلاو

اقسام القصبة مع خرخرة وضيق ولهب وسعال ونفث فان لم يكن ادي
الى الاستسقاء فيلطف بالمطلقة المحللة كشراب الزوفا والسكنجبين العنصلي
ثم ينقى بالقي والاسهال او لامتلاء الرية والصدر عن ابخرة القلب مع عظم
النبض والتنفس وشدة عطش فيفصد الباسليق ويسكن حرارته او لاسترخاء
عضلات الصدر وضعف الحرارة الغريزية مع نفس البكاء وانتصابه وليس
فينقى او ليبس الرية مع عطش ودقة صوت وعدم نفث وخفة بما يرطب
او لورمها او ورم ما يجاورها فيدبر السعال حركة الرية لدفع اذى دم
مع نفثة او مدة من ذات الجنب وقروح الصدر او السل او لذات الرية
وورم الكبد وسيجي او لخلط غليظ فيما يعقب الزكام مع عسر نفث كذلك
غليظ فيلطف وينضج بطبيخ الزوفا او رقيق حاد بدغدغة القصبة يودي
الى السل اذا طال بلا نفث ويشتد بالليل ويعقب النوم فيمنع النزلة بشراب
الخشخاش ويسكن السعال او لرطوبة بما التايخ والمرطوبين مع كثرة
نفث لج وخرخرة فينقى بالقي والاسهال وينشف او لسوء مزاج حار
فيها او امتلاء بها من دم صفراوي فيمدها مع عظم نبض وحرارة وعطش
وحمرة وجه وعدم نفث وربما كان اصفر وخفة بهواء بارد فيفصد
ويسكن ويسقى البنفسج المربى او بارد مكثف لها مع قلة عطش ورصاص
وخفة بهواء حار فيسقى الجلنجبين العسلي بماء التين ويحمى النفس لغير

خلط

خلط او يابس مع زيادة بحركة وجوع وعطش وسكون بحمام وضيق نفس وعدم
نفث وهزال وسرعة نبض وتواتره فيرطب والخشونة قصبتها بغبار او دخان
فتملس نفث الدم من الفم بالنبرق فيمضمض بالقوابض ويلصق كندر ودم
الاخوين لقرحة طرية او اللهاة والحنك من الراس بالتنحنح فيفصد ويحجم النقرة
ويعرف بذلك او من الحنجرة فيعرض وقصبة الرية لجراح لضربة او سعال ملح
او صياح وغيره بالتنحنح فيعرض به او المري والمعدة مع وجع بين الكتفين
والكبد في الاسهال الكبدي في الاكثر بالقي فيهما وسيجي او الرية لشق عروق
لضربة او سقطة او صراخ وشدة امتلاء او سوء مزاج بارد يابس فيخرج
دفعة بالسعال دم احمر ناصع زبدي بلا وجع ويبرء ثم يزداد لتاكله فيفصد
ويبقى قرص نفث الدم ويقع في السل في الاكثر او الصدر بسعال ملح وقلة دم
والم فيه فيسقى ذلك ويطلى بدا او لعلق وقد مر ذات الرية ودم حار فيهما
لدم الصفراء او نزلة وانتقال من ذات الجنب او الدبيلة مع حمى حادة وسعال وضيق
نفس ووجع ثقيل في مقدم الصدر وحمرة الوجنة لقبول البخار لكن لتخلخلها
وعطش وسبات لمفارقة الحرارة من البخار الرطب وبرودته في الدماغ
وانتفاخ عين وغلظ جفن ونبض موجي لرخاوة وحرقة وتهلك في سبعة
ايام فان جاوزها انتقل الى السل فيفصد الباسليق ويلين وقد يحدث ورم
رخو مع شدة ضيق نفس وقلة حرارة وحمى وكثرة ريق فيدبر كذلك ثم ينضج

وينفي المرة ودم صلب مع تضايق نفس على الايام وسعال يابس بلا نفث وكذا
حرارة صدره وعسر انجذاب الريح فيلين **السل** قرحة الرئة تعقب ذات
الرئة او ذات الجنب او نفث او نزلة او سعال طويل مع حمى دقيقة للقرب
من القلب ونفث مدة تفترق عن الخلط باستدارتها ونتن عند الاحتراق
ورسوب في الماء وربما يخرج معها دم او حصى كرشية بالسعال وتقوس
ظفر لذوبان لحمه وحمرة وجنة واذا انحط الوجه وهزل البدن وانتثر الشعر
وكثر الاسهال الذوباني لحمه وحمرة وجنة يموت فيسقى لبن الاتن والنساء
والماعز وماء الشعير بالسرطان وما يحلو فينقي ويسكن السعال ويلحمها
نفث المدة يكون من الرئة او الصدر لجراح مع غلظ بلا حرارة كثيرة
فيسقى طبيخ الزوفا **احتقانها** في الصدر من انفجار دبيلة لعظمها ولزوجتها وكثافة
الحجاب وضعف القوة فلا يخرج بالنفث مع ثقل وتمدد وطيب وحركتها وبرد وحمى
دقيقة فتلطف ثم يدر البول او يكون حتى تخرج **ذات الجنب الخالص** ودم في الغشاء
المستبطن للاضلاع والحجاب الحاجز في الايمن او الايسر وهو داء القريبة من راس
القلب مع حمى حارة لذلك ووجع ناخس لحسه وضغط الشريان وضيق نفس لضغط
مجاريه وسعال لتاذي الرئة بالمجاورة وترشح المادة اليها ونبض منشاري
لدم صلب مع تمدد وحمرة وجه وعظم نبض وحمرة نفث عند انفجاره لانتشاف الرئة
لمصاصته وتحللها وحركتها وتواتر تنفس وحمرة بول وغلظه وربما كان اختلاط

عقل فيفصد الباسليق من الجانب المخالف ثم الموافق بعد الثالث ويلين او يضمد
مع شدة نخس وحدة وحمى وصفرة تقبب وسرعة نبض وتواتر فيفصد من الوجع
او خوف الانجذاب البدا فل فيه ثم يلين وسوداوي ثم مع شدته وحدتها
وخشونة لسان وسواده وتاخر نفث وعسره وسواده وهو قاتل فيفصد
ويلين بحقنة او بلغمي مع وجع ثقيل وخفة حمى وقلة نخس وبياض نفث مع برودة
حمرة فيفصد ويقلل فيه التطفية **والمخالط** ودم في العضلات التي بين الاضلاع
والغشاء المجلل لها مع نخس وضيق نفس وقلة منشارية نبض وعدم نفث وربما
من خارج بالم بالمس وسواده وهو ردي فيفصد ويلين ويضمد بينفسج ودقيق شعير
وخطمي **والشوصة** ودم في الحجاب الذي على اضلاع الخلف تحت الحجاب الحاجز فلا
يمكن الحركة والنوم على شكل وقلما يرتقي المدة الى الصدر والرئة فيفصد ويحقن
ولا يضمد **وذات الصدر** ودم في الحجاب القاسم للصدر بنصفين في الجانب الموضوع
على القص مع وجع من تحت الى فوق ثم المعدة وعدم قدرة النظر الى الارض واشالة الراس
الى فوق وخفة النوم على الجنبين والصلب **وذات العرض** ودم فيه في الجانب الموضوع
على الفقار مع وجع بين الكتفين لا يمكن النوم على الصلب والالتفات وسعال متعلق
البرسام ودم في الحجاب المعترض بين الكبد والمعدة المسمى ديافرغما مع زوال العقل
لاتصاله بحجب في الغشاء المستبطن كله فلا يمكن الاستنشاق والنوم على شكل عليه
السعال لشدة الالم وقد يجتمع فلا يبرا فيفصد ويلين والحقنة خيرا دنجا

من المسهل حركة المادة الى القلب **جوده الصبر وبرده** ان يبرا دعضلاته
والحجاب والريه فلا ينبسط ولا ينقبض جيد والحدث حاله كالشرق وينتصب
النفس معها وربما يهلك بغتة لبرد القلب وعدم التنفس لبرد من هواء
بارد او ثلج او عمل افيون او اشرب فيسخن بدهن حار **سوء مزاج القلب**
الحار مع عظم نفس ونبض وسرعته وتواتره وشدة حرارة صدر وعطش
وحمرة بول واستراحت الى هواء بارد ونول وغم وكرب مع التهاب فيسقى
اقراص الكافور وبيرد البارد مع صغر نبض وبطئه وتفاوته وضعف
نفس وقوة واستراحة بما يسخن وفزع وجبن ودهاب نضارة وجه وبياض
بول فيسقي دواء المسك والمفرح الحار واليابس مع صلابة نبض وصغره
وتواتره وبياض بول وهزال وعسر انفعال مع تبادر فيرطب والرطب مع
لين نبض وبطؤه واختلافه وبياض البول وغلظه وسرعة انفعال في
زواله فيلطف الغذاء ويستفرغ الخلط **الخفقان** اختلاج القلب لدفع
المؤذي الامتلاء بحسب الاوعية فيفصد الباسليق من الايسر ويسقى
الرائب واقراص الكافور او خلط اسوداوي في عروقه مع فساد فكر وفزع
ووحشة وشبيهها الماليخوليا فينقى ويرطب ويسقى دواء المسك الحلو او لترف
الدم او كثرة فضل وسوء تدبير الاكل فيقل الدم ويرق وينفد فيغذي
بغذاء محمودا ويشركه المعدة لخلط فيها فينقى او للطف حشد فيناذي عن

ادني

ادني من ادنى مع سلاقة بدن وعظم نبض بقوة فيقوى بالمفرح والطيب
والغذاء الغليظ او لسوء مزاجه البارد وقد مر **الغشي** تعطل حبل القوى
المحركه والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه واستفراغه
وتحلله لامتلاء بمادة خانقة له كما في ابتداء الحميات وعند امتلاء العروق
من الاخلاط والمعده من الطعام عند التخمة او استفراغ محلل له بالتبعية
كما في انواع الاستفراغ والوجع الشديد وبعض الاعراض النفسانية
او لشدة حر فيها او قربه منه كما في بوليموس ووجع الفؤاد او لسوء
مزاج او لا دتقاء بخار ردي كما في اختناق الرحم او لورمه ويسمى
الغشي القلبي او للسموع وشرب سموم او لانسداد مسلك الشريان
والوريدي او الابهر مع شدته بلا سبب فيخاف الموت فيبرد الاطراف
ويضعف النفس ويصغر النبض ويضعف ويصفر اللون ولا يسمع الصياح
جيدا فيرش الماء البارد على الوجه ويشم الروائح الطيبة من الطعام
والطيب فيدلك الاطراف ويهز حتى يفيق ثم يزال السبب **وجع ادنيه**
تكدرت تعقب المرض الحاد والحمى المزمنة في فم المعدة والصدر في
الريه تقل وحالة كالغشي وانقطاع في انبساطه عنده مع شدة
صفرة وجه ونحيف عين فيترك الرياضة ويضمد الصدر بالملطفة
ويطلى بها **ضغطة** ان يحس كانه يضغطه فيعرض عسر خفيف

لم يسل من الفم لعاب كثير لان ثم خلط سوداوي حار اليه فيستفرغ ويقوي
ويسقى الرياق **تقشيرة** انه يحس كانه يقشر ويكاد ان يغشي عليه ثم يزول
من وقته لانصباب خلط حار حريف من الراس اليه فيعرض عنه طعم مخصوص
وعرق كثير في مواضع مختلفة او عند تمادي الاسهال الصفراوي فينبغي ان يصلح
الغذا **الحيوان الشطوي عليه** انه يحس كانه يسبح فانه يحس بردها ويتحرك في فمه
وانما يحدث بشركة فم المعدة فيرتاض ويعصب وينقي ويصحه بما يحلل **جذبة**
انه يحس كانه يجذب الى اسفل الخلط في معاليق الكبد فينجذب بالتمدد فيلحقه
منه حس الانجذاب وربما يلحقه منه الم ما فينبغي كالمغشي عليه ويدل لونه عليه
فينبغي **قلة اللبن** لقلة الدم الذي هو مادته لاخراجه او لرقته او سوء
مزاج البدن او الثدي او قلة مادته فيصلح ويغذي بما يولده والفساد
لغلبة الصفراء مع صفرته ورقته وحدته والبلغم مع شدة بياضه ونتنه
وميله الى الحموضة في ريحه وطعمه والسوداء مع شدة ثخنه وقلته فينبغي
ويغذي بما يضاده **كثرته** لضد ذلك فيجفف ويدر الطمث ويطلي بكمون
وخل **ورم الثدي** لتجبن اللبن مع انتفاخ وصلابة ووجع وحمرة فيطلى بدقيق
باقلي وشعير ومغاث وصعتر يبس وما كونه ثم بالمحللة وقلة شهوة ويبس
فم وتبرد ويطلى وللبخبح بالاكلية والتين او لدرص فيضمد بلحم الزبيب والمح وماء
الآس وورق السرو والعفص ويسمى **سوء مزاج المعدة** الحار بلا مادة مع

عطش



عطش وجشاء دخاني وفساد الغذاء اللطيف والقليل الحار وقلة شهوة
ويبس فم ويسقى ما يطفي ويغذى بالحامض الغليظ ويسقى الماء البارد على الريق
والحار اليابس مع مادة صفراوية مع مرارة فم وغثي وخروج الصفراء بالقي
او مع براز او بول وبين حشا بعد الاكل فينقي ويبدل والحار الرطب مع مادة
رطوبية مع اعتدال الشهوة وغثي وكثرة ريق عند الجوع وسهوكة طعام وخروجها
بقي فيقيا ويوكل المليح المري والحار اليابس بلا مادة مع شدة عطش
وجفاف لسان ويبس طبيعة وهزال فيرطب ويبرد والبارد كذلك مع ضعف
هضم وبطوء انحدار وجشاء حامض وكثرة شهوة ولين بطن وانتفاخه
فينبغي الجوارش فيرطب والبارد اليابس كذلك مع عطش ويبس لسان
وهزال واتساع مع تغذاء رطوبة فيرطب البارد اليابس كذلك فيدبر بالحار
الرطب باعتدال والرطب كذلك مع قلة عطش ونفور من غذاء رطب وتاذيه
وكثرة ريق وسرعة انحدار والبارد والرطب كذلك مع سهوكة طعام وسيلان
بياض لون وترهل وكسل ورقة نحو انصافه فيدبر بالضد والحار الرطب كذلك
مع سهوكة طعام وسيلان لعاب وارتقاء بخار فيبرد ويجفف والبارد الرطب
مع مادة بلغمية لزجة مع قلة شهوة وميل الى غذاء حريف وغثي بلا عطش او
مع كاذب وانتفاخ بطن وجشاء حامض وخروجه بالقي وبياض وترهل
فينقى ويسقى الجوارش والحار البارد اليابس مع مادة سوداوية مع كثرة

شهوة وضعف هضم وحموضة وحرقة ونفخ وقي حامض مزمن وضعف الطحال
فينقي ويبدل **وجعها** لسوء مزاجها وقد مر او ورم او قرحة وسببي او ريح
ممددة مع جشاء وفواق وتمدد وتهيج بعد استمراء فوق الطحال وتقرقر
بالغمز فيكمد ويحشي بمضغ كندر وكمون ويسقي ما يكسرها كالكموني في الطعام
مودياً لكميه او الكيفيه فينقي منه ويترف الاكل ويصابر الا وفق ولضعفها
فيهيج بعد الاكل ويسكن بالقي فتقوي ونقي **ضعف الهضم** انه لا يجد الطعام
شهاسريها مع ثقل وتمدد وجشاء بطعمه **وسوء الهضم وفساده** انه لا ينهضم
تاما بل الى كيفية رديه مع نتن براز وجشاء دخاني سمك حريفا وحامض
وتمدد شبرا شيف وغثي وحرقة **التخمه** انه لا ينهضم البته لسوء مزاجها
وقد مر او ضعف جرمها بعقب كثير وبتمري اليسير ويثقل الكثير
فيقوي بالجوارش والاطريفل والضماد وقد يكون فساده لرداءة الطعام ٥
بكيفيته او كميته او سوء ترتيب او حركة عنيفة عليه او نحو ذلك فينقي بالقي
والاسهال ويلطف ويصلح **الهيضة** حركة من مواد فاسدة غير منهضمة الى
الانفصال بعنف من الدافعة لفساد الطعام الى المراز فتدفع الطافي بالقي
والراسب بالاسهال مع غثي وكرب وشدة عطش وفي مرار ووجع معدة
وامعاء وقلق وبرد اطراف وانحطاط وجه وربما يعرض عشي وسقوط قوة
ونبض لفساد اخلاط بفساده فيعان القي حتي ينقي ثم يسكن بشراب الرمان

المتغنج او لتغيره الي برد وبلغم مع قي حامض واختلاف بلغمي فيسقي ماء حار نقع
فيه انيسون وكمون ومصطكي وعود ولبتي ثم يعطي المنبه وجوارش السفرجل
المسك او لنزاجه مع تقدم التخمة وكثرة الريح وتبدي بوجع السرة ثم الاختلاف
الكثير بغير قي او يسيره فينقي بالقي والاسهال بماء العسل والسفرجل المسهل ثم ينوم
ثم يستحم ويلطف الغذاء **نقصان الشهوة وبطلانها** لسوء مزاج حار يرخي فيها
مع غشاء دخاني وحماني وعطش وتبرم بغذاء حار واستراحة الي ماء بارد
فيبدل او بارد لها فيبرد الكبد وقد مر او لخلط مراري او مالح مع لذع
وغثي ومرارة فم او ملوحة وشدة توقان الي الماء البارد فينقي او بلغم
لزج كثير مع شهوة ما فيه حرارة وحدة وتعرض منه نفخ وغثي وتمدد لا
يسكن الا بالجشاء فيلطف ثم ينقي او خلط عفن مع تقلب نفس وبخر وبراز
منتن فينقي ويعطر ويقوي او لاستغناء البدن من الغذاء مع امتلاء و
طول راحة فيقلل الغذاء ويرتاض او لغفلة تحلله مع صلابة جلد وطول
صبر علي الجوع فيستحم ويعرق ويدلك وتفتح المسام او لضعف الكبد او
شدتها فلا تجذبه مع خلقه مختلفه فيقوي ويفتح ويعطي ما ينفذه او
لاحتباس السوداء المنصبة الي فم المعدة لشدته فلا يجوع او انكل انهضم
ويجوع باكل الحامض والقابض ويكون مع عظم الطحال فيفتح بالسكنجبين

البزوري وبالقي ويعطي الكوامخ والمحللات المبرده او لبطلان حسه لافة عصبية فلا يلذعه الحريف ولا يحسه فواق وغثي فيقوي الدماغ **الوحم** شهوة

ردية كالطين ونحوه لخلط ذي مخالف للمعتاد في كيفيته يسوف الطبيعة الي استفادة نضده فيكون الصحة معها باقية او غالبة عليها مستعيدا لقواها بطلب ما يشاكله فلا تدوم ويتغير باكله واكثره للحوامل الي الرابع المفضل الطمث فينبغي بالقي والاسهال ونقوي ويسكن اذا هاجت بمشمش عطام الفراج المشوية او المقدده بالسامخواه والافاويه **الشهوة الكلبية** زيادة الشهوة والحرص علي الاكل لسوء مزاج بارد كثيف لعمها مع كثرة ثقل ونفخ وقلة عطش فيسخن ويتقي ويطعم الدسم والحلو والبطي النفوذ وان لم يليث لحرارة الاعضاء او لكثرة انصباب السوداء المنبهة مع قلة عطش وحموضة جشاء وشدة لذع لا يصبر ان لا ياكل وكثرة براز فيفصد ويسهل ويمنع الطحال ويطعم الدسم او لشدة تحلل البدن لحراره هواء او سهر ونحو ذلك مع قوة هضم وقلة براز فيطعم البطي النفوذ اللزج المسدد ويسد المسام بالجلوس في الماء البارد والمرخ القيروطي او لشدة خلاء لفرط استفراغ او تحلل كالناقه فيأكل حتي يثقل ويخل البطن فيطعم كثيرا الغذاء في مرات ويجتنب من التحلل بسد المسام ومن لين البطن او لديدان كبار بادرت الي اكل الكيلوس فيقتل ويخرج او لخلط حامض يلعي في فمها بدغدغه مع جشاء

حامض

حامض وقلة عطش وكثرة براز رطب فينقي ويطعم الاسفيداج بالتوابل **الجوع البقري** ويسمي **بوليموس** جوع الاعضا وشبع المعدة لسوء مزاج بارد لعمها مائل لقوة الحس والجذب مع بطلان شهوة وضعف وهزال ووجع وغشي واكثره للمسافر في البرد فيعالج بالرش والشم والدلك والتنفيذ ويطعم خبزا بماء تفاح وما يسرع انهضامه ونفوذه ثم يبدل الخلط محلل له فينقي ويسخن ويقوي لضعفه مع حرارة قوية في الاعضاء تحلل وتوصل مص العروق المتفاضية للغذاء البدن ويسمي **الجوع المغشي** فلا يصبر ويغشي عليه بتاخيره مع قوة عطش ويبس طبيعة فيقاف ثم يطعم البارد بالفعل والقوة المقوي له كخبز بماء رمان او تفاح **العطش المفرط** لخلط مالح غليظا او يابس شديد الغلظ يطلب الماء ليتنفع فيه بشرب فيغلظ ويبرد فلم ينفذ الي الكبد فيدوم طلبهما ويسمي **العطش الكاذب** فيسكن بالصبر لان حرارة الاحشاء تقوي مدوبه وتردي الاعضاء والنوم بالحرارة المجتمعة به ويكون مع ملوحة فم فيقطع ويلطف او لحرارة المعدة او يبسها او لهما او حرارة الصدر او الرئة او القلب فيسكنه استنشاق الهواء البارد وقد مر او لورم الكبد او سوء مزاجها او شدة تمانع نفوذه الي الاعضاء كما في الاستسقاء او سوء مزاج حار الكلي كما في ديابيطس ويسمي او لشرب خمر عتيقة او ثوم او بصل وجوار بالقوة فيسقي بالطبخ ولافراط عمل المسهل للتحليل والاسخان فيعطي حليب بزر فرنج وماء

تملح مبرد بثلج ويمزج بدهن بنفسج بعد الحمام المعتدل او كالحم الا في المطفية
والقرفيون لتوجه الحرارة والحدة عما سارتها فيقطع ويلطف او الملح لاشتياق
الطبيعة اي غسله فينقى ويطلى والثلج لتوجه الحرارة لدفع الاذى وللتكاثف
فيزال ومنها الدموي الصفراوي مع حرارة حمى ووجع والتهاب وكرب وشدة
عطش وسقوط شهوة وقي وطعوه ويسقى ماء رمان وماء الشعير ويضمد برداع
مع ما فيه عطرية وقبض ثم بحل العنبر صرف والرخو البلغمي لرطوبة وسوء
هضم وقلة رياضة مع حمى لينة وكثرة ريق وتهيج ورصاصية وسقوط
شهوة واستفاح بلا صلابة وبياض لسان فيسقى ماء الاصول ويقلل الغذاء
ويلطف ويضمد بمرهم خشب كرم وسعد واذخر وسنبل ونحل وينفع
برفق وبجذب القي والصلب السوداوي مع صلابة وفساد فكر وخبث
نفس وكدورة وخفاء فيسقى ماء رازيانج وكرفس بلبن حليب ثم يضمد
بملين محلل وفيه قبض ومنها قد يجمع لورم الحار وينضج ويصير خراجا
فيشتد الضربان ويقوى الحمى فاذا استحكم لنضج سكن وبقي الانتفاخ فاذا
انفجر عرض قشعريرة ونافض واختلاف مدة ودم او قيحا وضر فينقى
بماء السكر او العسل ثم لبيقى ما يلحم ويدمل مثل كندر ونحوه والا فتحي
يسقى لبن حليب وماء حار والغرض برفق قروحها وبثورها يدل عليهما شدة
وجع باكل حامض وحريق بين الكتفين ونحسا الفضا وقوف النبرد

المدة

المدة او دم مع قي او اختلاف وكثرة حشاء وتننه ويبس لسان فينقى
حينا ويدمل حينا التخمة لبرد المعدة فلا ينضج ويتحجر او كثرة الطعام فلا تفي
حرارتها بانضاجه او رطوبته او نفخه او زهومته او بلغم سوداء وصفراء
محية ينحل بحرارتها ويصير رياحا نافخة وقد مر والجشاء ما يدفع منها بالفم
فاذا كثر افسد الهضم لطف الطعام والتثاوب تمدد عضلات الفك
لبخار غير منهضم فيكثر عند تقصير الهضم والتمطي في العضلات الاخر
تسهى ويقوي ويجود الهضم القي حركة المعدة لدفع ما فيها بالفم مع حركة
المندفع والهوع بلا حركة لمداخلة الخلط الفاسد لجرمها والغثيان
التقاضي وتقلب النفس اللازم وذلك حار مري مع التهاب وعطش ومرار
فينقى بالقي والاسهال والحقنة ثم يعدل بما يلائم وبعطر او بارد وبلغمي او
سوداوي مع تهوع وقراقر وحموضة او ملوحة او حلاوة فينقى بالعق
الملطفة ثم يقوى بشراب الرمان النعنع المقوه او منصب اليها فيسكن
بعد القي الى ان ينصب فيدبر ويبقى المنصب منه ويكون لفساد الغذاء في
كميته او كيفيته او سوء تدبير فينقى ويقوى ويحسن التدبير او لسوء مزاجها
وضعفها فتدفع الوارده وقد مر او لدفع في البحران في يوم باحوري
في مرض حاد فتعان عليه في الدم لانفجار عرق او انصداعه او انقطاعه
فيفصد الباسليق ويحبح ماء الشعير بصمغ عربي ونحوه او انصبابه

من الكثرة او بالرعاف فيد برا وفحة وياكل وقد مو وقد يحدث فيما عند بردها
مع غشي وعرق بارد وباقص فيقاء بما حارا على فيه شبث وفرنج بسكنجبين
الفواق حركة لطيفة الداخلة من المعدة مركبة من تشنج انقباضي المهرب
من المؤذي ويتقدد انبساطي لدفعه لخلط حار بلذع فمها او غذاء او دواء حريف
مع حرقة وفي مرة صفراء او خضراء او سوداء فيقيا بسكنجبين وماء حار
ثم يسقي بزرقطونا ودهن لوز او بنفسج وماء ورد وماء الشعير بدهن لوز
او لريح غليظة في فمها او طبقاتها او المري تمدد تعقيد الفم فيسخن ويمضغ
ما يجشي كالمصطكي والكمون او لرطوبة يثقل مع ثقل وحموضة طعام وسوء
هضم وكثرة لعاب فيتقي ويعطش او لطعام كثير غليظ فيقذف ويقلل
الغذاء ولسوء المزاج بارد يبرد ما يرد عليها فيروم الطبيعة دفعه
او يكثف اجزاءها فتروم نسطها او بقبض مسامها فيحصر فيحتبس في
خلل ليفها ما حقه التحلل مع قلته عطش وميل الى ما يسخن واكثره للمشايخ
فيسخن وبما يسكنه والوجع والرطوبة في الحركات المزعجة والامراض الفاسد
وحصر النفس والصبر على العطش كما ناره الحرارة او بشركة الكبد او ورم عظيم
بها احيانا مع حمى حادة وغشي وسبحي او ليس له بعقب استفراغ مثل في الحماء
او اسهال او حيات فيعرض فيها تشنج يابس وهو ردي فيرطب ويسقي دهن
اللوز وحسو لين وليس الفلاعها ان يخفف الغذاء منهضا السبح المعاء

الاثني عشري

الاثني عشري او الصابر فبلذع فيدفعه اليها فتكرهه وتقذفه فيعطى ما يغري
ويسمى الكرب والقلق فدلعرضان سيما حيث بتنقل من شكل الى اخر وربما يعرض
عن مادة حارة في الاكثر فيتنقي ويطفى او باردة ويسقى ويحلل بما يلطف اختلاجها
فتحدث حركة اختلاجية في فمها والجز الاعلى منها فيحدث خفقان وربما
حدث غشي لخلط بارد يجتمع فيها او ينصب اليها او لذع ام محسوس يطرقها
وقد تشربه فيستفرغ بالقي والاسهال او لرجوع الديدان اليها عند انصباب المراد
الى الامعاء وعند اعتقال الطبيعة مع اعتقال ووجع وتقلب نفس ودغدغة
وعض فيلين ثم يقتل ويخرج وجع الفواد وجع فمها سمي به لقربه من القلب لسوء
مزاج حار لذعا او خلط مراري ينصب اليه مع شدة لذعه وحسد وغشي
شديد وبرد اطراف وقد مر خرقها الغذاء غليظ كثير وما كله فيه يطفو
ويحمض بحرارتها حدا او لرطوبة فجة تحمض بها فيتنقي بالقي ويغذي بما ينشف
واللحم الخفيف المشوي او لخلط سوداوي شديد الحموضة والحرافة لذاع
ينصب من الطحال اليه فيحدثها ويسكن بالشبع فيقصد الاسليم ويسقى
السكنجبين البزوري والملح المري حكاكها ودغدغتها لخلط حريف لذاع يرشح
اليها فينفع او لبثرات صغار في سطحها فلا تحتوي على الطعام فيدفعه
غير منهضم ويسمى استرخاؤها لابتلالها بفضل رطوبي فان استرخى رباطها
انحنى او مال الى جانب او نفسها انسال صدره ودخل ظهره وساء هضمها فيسقى

و **قد يعرض فيهما** المفاسات مرض ووجع وسوء تدبير والتعب كثير
بالقي والاسهال فيكون جرمهما سخيف القوام فيضعف افعالهما فيخرج
الطعام غير منهضم وربما يخرج الا بدواء وحقنة ولا دواء له **تشنجهما**
قد يعرض لهما تشنج امتلائي او استفراغي او لرياحهما الذي تبارك القفاء
فلا يستقر الطعام فيهما ويبكي على جانب او الرقوتين ولا ينقلب الظهر فيبدأ التشنج
جساوتهما قد يعرض لهما او جرمهما جساوة لخلط غليظ بلا ورم فتظهر
بالحس ولا يمكن الانكباب ويتالم بالسجود والبلع ويتهيج الماق ويكثر التراقي
فان كانت مع حرارة المزاج وصبغ البول فيفصد الباسليق وتترك اللحم
ويضمد بالمبرد مع المحلل وبالعكس يحقن بما يحلل ويضمد بالملين لجساوة
الطحال فيما عليه ويسمى **جساوة عضلتهما** لذلك مع سلامة فعلهما
فينتقل الى المزاج ثم يدبر **الذرب والخلفة** لترهلهما وابتلالهما لسوء
مزاج بارد رطب فلا يتغير الطعام كثيرا فيسهل ويجفف بالجوارشات
او لكثرة بلغم فيهما مع قيئه وخروجه مع الطعام وقلة تغيره فيقيئا ثم
يعطي جوارش فيه قبض وحدة او لملاسة سطحهما وضعف الماسكة فيزلق
بلا تغير فيعطي جوارش الخرنوب والكندر او لانصباب مرة صفراء بعقب
الحمى المحرقة او الغذاء او الدواء الحار او الشراب فيخرج معه او صرفا مع عطش
والتهاب وربما كان معه حمى فينعان غباء الرمان بسكر ثم يسقى بهن الطباشير

او السودا

او السوداء فيصحبه الشهوة مع لذع وحموضة فيسكن بالاكل او يسير دهن ثم يفصد
الباسليق ويستفرغ ويكمد الطحال وبذلك ويحتمي الدسم او لبثور وقروح
بلذعهما فيخرج غير منهضم او مع بثور يعرض مع صديد فيقي ويبثر الفم فيعطي رب
الطباشير ويغذي بطبيخ قابض او لنزلة لسوء مزاج الدماغ تزلقه فيحدث
بعد النوم احتلاه ومجالس ثم يحتبس فيقي ويصلح ويجذب الى المنخر ويمنع او
لرداءة تدبير الغذاء لكميته او كيفيته او تقديم المزلق على القابض او بتاخيره مع
الاستحالة او حركة عنيفة او ماء كثير عليه فيغلل ويجتنب الا وفق يغير او
لقلة التحلل والامتلاء مع قلة شهوة واكتنازلحم فيختلف منتهضما ويرياض
ويدلك ويعرق او لضعف الكبد عن الجذب فيختلف اسهل واخف لبقائه في
الماساريقا ويضعف ويصفر او يبيض فيعطي الجوارش المسهل ويقوي او
لاجتماع الفضل في عضو ثم استفراغه ويسمى **دور البطن** فيحمى بادوار ويعرض اوراق
ويبح لسوداوي وتاتيه لرطوبة واستنداد حمى الدموي ويعرق ايضا بلونه
فيتقي ويقوي او لسدة الجداول فيتحدر غليظ الكيلوس مع هزال او الكبد
باد وار لامتلاء عروق ثم استفراغ ما دا جعد مع ثقل تحت الضلع الايمن
فتفتح او لدفاع حمل لخلط اكال او ورم حار او سم حار فيخرج غير منهضم
فيضمد بقابض مقو ويغذي بمرق لحم خفيف وحسو لبن وسميد **سوء**
مزاج الكبد الحار مع شدة عطش وخشونة لسان وقلة شهوة ويبس بطن

وحرارة موضع ونارية بول وسرعة نبض وقي مراري واختلاف وصفرة
لون وعين للمادي لصفراء فيبرد بماء الهندبا او سكنجبين ومروقة انبر
باريس ونفصد ونستفرغ الماده والبارد مع خلقه ويبيج وبياض لسان
وشفة وقلة عطش وبطوء نبض وبياض بول وتخمه بلغم فيسخن ويستفرغ
بما يسهل ويدبر اليابس مع قلة ماء ويبس فم وعطش وهزال وبياض بول ورقته
وصلابة نبض وقلة دم فيرطب مع لين بطن وبيح وترهل موضع ورطوبة
لسان وقلة عطش وحقنة بما ينشف وبطوء نبض وبياض بول وغلظه
فيجفف وما بالازدواج مركب من ذلك فيدبر كذلك **ضعفها** لسوء مزاجها
او خلط لسدة فيها او في مجاورها او مرض او تفرق اتصال فيضعف جميع قواها
او بعضها او كثرها الجاذبة والهاضمة لبرد ورطوبة والماسكة لرطوبة و
الدافعة ليبس ويدل على ضعفها اختلاف غسالي وفساد لون وقلة شهوة
وهزال ووجع لين في الضلع الاخير من الايمن عند نفوذ الغذاء وضعف
الجاذبة كثرة البراز ولينه وبياضه والماسكة والهاضمة بول واختلاف
غساليان ونفخ فساد لون ورقة دم والدافعة قلة بول وبراز وصبغ
وشهوة والرهل مع صفرة وسواد مع بياض فيزال السبب ودعاكان اكثره
لبرد ورطوبة بدبر الجارح القابضة فيغذي بحب الرمان والريباس باصيني
شدتها لخلط غليظ لزج مع ثقل موضع بلا وجع وحمى وقلة بول ورقته

للجذب

للجذب ورطوبة بوله المفتوح فالحديثه تدبيرها يوافق ويصحبها بما يلطف ويلين
والنفخ يستعمل بماء الفواكه والحقنه بالملطف الملين مع حرارة والا فبالحار
ويغذي بالزيرباج او لو دم ويجي **نفختها** لاحتباس بخار في اجزائها وتحت غشائها
وضربانه ريحا نافخة لا يخرج لكثرة او شدة مع وجع تمددي بلا ثقل كما في الورم
والسدة والحمى كما في الورم وتغير سحنة وانهضام الطعام في الاكثر ونعم قرقرة شديد
ويحلل فيستعمل ما يحلل ويلطف ويتمم على الريق ويكمد ويغذي بما ينشف **ورمها**
الدموي مع حمى وعطش وثقل ووجع وحرقة موضع وذهاب شهوة وظهوره
بالجس وحمرة وجه ولسان وسعال يابس وفواق وقي مراري واحتباس
بول ونحنة بطن وغشي وبرد اطراف في التقعيري مع شدة فواق ووجع في
الحدبي احتباس بول وشدة سعال وضيق نفس وثقل وانجذاب الترقوة الى
اسفل لانجذاب العرق الاجوف فيفصد ويسقي ماء الهندبا وماء الشعير
والصفراوي ككثرتها وغليانها عند شدتها مع صفرة لسان ووجه وشدة
حمى والتهاب وعطش ووجع ناخس وسرعة نبض وقي واختلاف مراري
ونارية بول فيدبر بالحدبي ويستعمل في المقوي بباردة مفتح ولا سيما الخيار شنبر
بماء الهندبا وعنب الثعلب ولا يقرب ما فيه قبض كثير ولا يترك البطن يعتقل
والرجوع مع ظهوره بالجس بلا وجع وحمى وبياض لسان ووجه وقلة
عطش فيستفرغ بالحقن الحادة والادرار ثم يسخن والصلب لخلط غليظ سدها

وملاء رقيقا او ضربة فيظهر الحس بلا وجع وحمى ويفسد اللون ويعرض قلة
شهوة وهزال وربما كان مع حرارة فيبتدى بماء الاصول ثم بالمنضج ويسقى البزوري
والزيرباج **ورم عضلتيها** ما في العضلة الغايرة المودية بقاد وقا الكبدي
بانه مستطيل احد طرفيه غليظ والاخر دقيق ويدرك بالحس ابا بلا امراض
الكبدي وهو ملاقي فلا يظهر خصوصا المغرى فيدبر بما ذكر ثم نضمد بالمحلله
دبيلتها اكثرها يعقب الورم الحار فاذا اجتمع اشتد الحمى والوجع ولا يمكن
الاستلقاء والنوم على جانب ثم يلين المغمز ويسكن الاعراض فاذا انفجر عرض
قشعريرة ونافض واختلاف مدة او كدردي وقيحا او لونها وربما ينصب
الى فضا الجوف مع خفة وراحة فينقى الجلاب او ماء الشعير ثم ما يلحم
مما يوصله اليها كبزر الهندبا والكرفس ونضمد بالقابض المقوي ونقوي بغذاء
لطيف وبالطيب ونحوه **تفرقها** وربما تنتثر ايضا ما عاد بها من الحس
فيحس حرقة ولهيب في الموضع وربما حدث قشعريرة ونافض فيدبر بما يكسر المزاج
الحار وقد مر **حقيقتها** ان يحس كانها تنفتح لحظة ثم يزول ويحس عنده بارتفاع
بخار بحار الى الراس وربما عرق وقد يوجد الم كالتمدد بسببه في عرق عظيم
مما يقف الكيموس فيه فيحدثها الجان علو فتفتح وينفي **حصاها** يدل
عليها قذف دايم في اخر الهضم ونخس ووجع فيها بلا ورم وصلابة وربما
كان صلابة ما وخروج مثل الرمل في دم العصد [illegible] ويخرج بالادرار

القيام الكبدي الفجي لدبيلة انفجرت والغالي لضعفها والدموي يسمى
الدوسنطاريا الكبدية لامتلائها من الدم لاحتباس نزف دم معتاد
او قطع عضو او تفرق اتصالها والصفراوي لامتلائها منها وقوة الدافعة
والسوداوي لاحتراق الدم فيها والخاثر كالدردي لدبيلة انفجرت او سدة انفتحت
او احتراق شديد وقد مر الاولان والدموي لامتلاء مع عدم علامة السحج
من الالم والمغص ولا يجيبى الا اذا اضعف فيمال الى جهة اخرى ويسقى القوابض
والمتفرق يدبر بالقابض والملحم والبواقي مع ذلك والاختلاط بالبراز ولا
سراحة الى القيام وكثرته عند الخلاء ووقوفه الى الهضم فلا يحبس بالقوابض
للهلاك بل يعدل بطبخ لبن فيه كثيرا قبض وماء الشعير وقد يعرض له سحج فيجلس بها
مرف مختلطة بالدم واخرى بغيره ومرة يسرع الى خروجها واخرى يغشى
عليه من الالم فيستعمل المغري **سوء القنية** مقدمة الاستسقاء فيحدث
عند فساد مزاج الكبد وضعفها بتغير اللون الى البياض مع يبس وتورم
الاطراف مع كثرة نفخ وعدم ترتيب مجى الطبع وسوء اللثة لفساد البخار
فيحسن قبله **الاستسقاء** ان تربو الاعضاء الظاهرة او مواضع تدبير
الغذاء والاختلاط لمادة باردة غريبة يتخللها **واللحمي** ان يربل جميع الاعضاء
لضعف قوة الكبد وبرد مزاجها لنزف دم او احتباسه او شرب ماء شديد
البرد او ورم طحال يضعف عن جذب السوداء فينقي فيهما وبردا او برد معدة

ذوسنطاريا يعني اسهال دموي

فلم تهضم الطعام جيدا فيصل عصارته النافخة فلا تحيلها الى الدم وتجذبها
الاعضاء ولا تحيلها الى جواهرها فتبقى بين خلل اللحم فينتفخ واذا غمز بقي غايرا
ويكون البول ابيض والبطن لينا فيزال السابق ثم الواصل بما يسخن ثم ينشف
بالتعريق والاندفان في الرمل الحار والضماد الناشف وما مع حرارة فلسوء
مزاجها الحاد فيحدث الماساريقا الكثيرة من المعدة وتجذبها الاعضاء مع الغذاء
فيزال ثم يسخن قليلا وهو اسلم لقلة رداءة مادته **والزقي** ان يجتمع الماء بين
الصفاق والثرب في الاكثر او والثرب والامعاء بان ينسد المخرج الطبيعي للمائية
فيحدثها الغلظ او ورم او صلابة او خلط فيتولد عنها دم مائي وعند
برودتها وصديدي حارة فترجع الى ثقب نافذ من مقعرها الى مجرى بين
السرة ويتسع عند كونه جنينا يصل فيه دم الطمث منها اليه والمتغذية وبعد
ولادته يجف كخيط دقيق او يبقى بفتحة الطبيعة فتدفعها فيه فاذا اولعت
السرة حتى عندها انشق ويجتمع دون الصفاق ولذا تنتو السرة واذا
اتى وفتحته اجتمعت دون الثرب حتى ان الامعاء يسبح فيعظم البطن كزق
مملوء ماء ويسمع خضخضته بضرب او انتقال من جنب الى اخر مع صقالة الجلد
ولا يكون الا مع ورم فيما حار او صلب او سوء مزاج مستحكم مبطل لقواها
فهو اردا فيدبر الورم ويبدل بالحار بالسكنجبين وماء الهندبا والبارد
بالبزوري ثم يستفرغ الماء بما يسهله كالكلكلانج ثم يسقى ما يقوي ويدر ٥

والطبلي

والطبلي ان يجتمع ريح غليظ مع قليل رطوبة في ذلك الحرارتها او برودة المعدة
ورطوبتها فلم تهضم الطعام فتحلله ريحا فيعظم البطن كزق منفوخ فيه ويسمع منه
صوت الطبل بالقرع مع تمدد بلا ثقل ويخرج السرة كثيرا فيسهل برفق بما يسخن
وينقي ويبرد ثم تحلل بالتحشية والاكماد وما يكسرها ومنه ما يسمى **الجبن** عند تحلل
ما رق وبقاء الغليظ فيجلس في الحمات الكبريتية والنطرونية ويضمد بما يلطف ويحلل
اليرقان الاصفر تغير لون فاحش الى صفرة لجريان الصفراء الى الجلد وما يليه [بلا]
عفونة والا اوجبت الحمى للدفع في البحران في يوم باحوري مع غثي ومرارة في [سبب]
طبيعة والم في الاحشاء في حمى صفراوية وقبل السابع ردي فيعالج بالدخول في [الماء]
الحار وسقي السكنجبين ولسوء مزاج حار للكبد فيحصل الغذاء بالبمامع قلتها
وشدة صفرة البول او سواده مع تبدد اصفرها في اعلاه وقلة صبغ السفل وشدة
عطش وسرعة نبض فيبرد وينقي والحرارة فتحدثها الكثرة فعلى وتبسط فيصفر الوجه
ايضا بخلاف الكبدي فانه تغير بكمودة للاحتراق ويحدث دفعة فيدل وينقي
او الحرارة جميع البدن والعروق فتكثر مع حركة وسخونة وهزال وحر وجها يبقى
او بول او براز ويجذب بالتسبيح فيستفرغ ثم يعدل بما يطفي ولورم الكبد او سدة [نها]
وقد مر ولاستحالة تخلط اليها اللسع حيوان حار السم او شرب دواء قتال
حاد فيحدث دفعة مع غشي ومغص وتقطيع والتهاب وكرب وعطش وحمى
وجد ونخز فيسقى ماء الرمان ولعاب بزر قطونا وماء الهندبا الى الظاهر واكثره

للصبيان والنساء للين البدن وفي الاكثر يكون معه حمى وتحديب في مراق وعطش
وضعف شهوة والم معدة فيبرد او لورم المرارة مع حمى دقيقة وخشونة لسان
وتهوع بلا ثقل في الكبد فيدبر كورمها او لضعف حرمها عن الجذب مع غثى وفي
مرة بلا ثقل في الكبد فيدبر كضعفها او لسدة مجرى تجذب الصفراء من الكبد
مع في مره ومرارة فم وسير ثقل في الكبد ويبيض البراز بالتدريج فيستفرغ ثم يفتح
بماء الهندبا وعنب الثعلب والكشنيز الحادة او الكرفس والرازيانج والبزوري
للباردة او في مجرى يدفعها الى الامعاء فيبيض البراز دفعة ويعسر خروجه وربما
يحدث قولنج ولا يكون معه في مرة مرة وقشعريرة ويحقن بالحادة ولا يحدث السدة
فيهما الا لورم فيحتاج الى ما يحلل فيسقي ماء الكرنب مع خيار شنبر ودهن لوز مر
او لحم ناب و ثولول او لا دواء له او للقولنج لانسداد مجراها الى الامعاء فيحقن
والاسود تغيره الى سواد للسوداء بلا عفونة ويسمى **اليرقان السدي**
لسدة في مجرى يجذب السوداء من الكبد الى الطحال فينتشر مع الدم او مجرى يدفعها
الى فم المعدة فتعود تنتشر مع ثقل وتمدد في الايسر ويحدث بالتدريج فتفتح بالبزوري
فينقي او لشدة حرارة الكبد فيحرق الدم مع خبث نفس ووسواس وغم وقلة
سواد لون والطحال شديد السواد مع سواد بول وبراز فيفصد ويستفرغ
ويبرد الكبد او لضعف جاذبة الطحال او ماسكته مع كمودة بياض العين
وسقوط شهوة وخروج السودا بالقيء والاسهال فيقوي بالضماد القوي

والجبهة بلا شرط والدلك والرياضة او لورمه الحاد او الصلب ويسمى اوللدفع في
البحران في مرضه فيعان عليه **سوء مزاج الطحال** الحار مع عطش والتهاب
في الايسر وحمرة بول وبراز الى سواد فيفصد الباسليق والاسيلم من الايسر ويسقى
ماء عنب الثعلب والهندبا او البارد مع سقوط شهوة وكثرة قراقر وجشاء لضعف
عن جذب السودا فيسخن بالبزوري واليابس مع صلابته ونحافته وسواد
في رطب والرطب مع لين الموضع وثقله ودهل وسواد الى البياض فيجفف والحار
الرطب مع ثقل وكمودة وترهل فيسقى البزوري بقشر اصل الكبر ويضمد بما
فيه نشف والحار اليابس مع اعتقال الطبيعة وحمى القدمين والساقين
وصفاء بول مع حمرة بلا رسوب ونضج وشدة عطش والتهاب فيضمد بالرطب
ويبرد البارد الرطب واليابس مع جساوته وعطله ويسمى الكزاز وصلب
لتراكم دمه الغليظ فالدموي مع وجع وحمرة وعطش والتهاب وحمى حادة تشتد
ربعا وغلظ بول وسواده فيفصد الباسليق ويسهل بماء عنب الثعلب والهندبا
وخيار شنبر والصفراوي مع حرقة شديدة لتبثر سطحه وجلد بحاذيه وصفرة
عين ولسان الى سواد وربما يكون يرقان اسود وحمى تشتد غبا فيستفرغ
والرخو ويسمى **تهيج الطحال** مع زيادة حجم وقلة وجع وتغير لون الى بياض
وبياض لسان وعين وتهيج حماليقها وبياض بول وبراز الى سواد فينقي بالحقن
والحبوب وليتقي القرص الحار الموافق ويضمد برماد الكرم ودهن الورد بخل

والصلب السوداوي مع انتفاخ بطن وصلابة شديدة فيه وخروجه عن
موضعه ونفس منقطع لمزاحمة الحجاب وشدة تأذ بالطعام وتغير لون وفساد
هضم ولين بطن وسرعة نبض وهزال يتقدمه عظمه فيضمد لاسيلم ويترك حتى
يجس بنفسه ثم يسقى البزوري ويسقى بطبيخ الافتيمون ويضمد بسذاب وورق
نخل ويسقى قرص الكبر والزبرباج **تقيحه** قد يتبع ورم الصلب فيبول
كالدردي مع تغير رائحة ووجع ونخس وربما يتقدمه فيشرب ماء البزور المنقية
المدرة بلبن لقاح **ضعفه** يكون مع فساد لون الى السواد وكدورة بياض
العين وسقوط شهوة للجاذبة واستفراغ خلط سوداوي منه بقي واخرى
بالاسهال للماسكة فيقوي ولما كان ضعف الجاذبة لبرد ورطوبة والماسكة
لرطوبة يدبر بالضد **سدته** يكون مع ثقل فيه فيدبر كسدة الكبد
نفخته لبرد مزاجه وكثرة السوداء فيه مع تمدد فيه وورم غير صلب
يلطا يبعز شديد وربما يحدث به قرقرة وحشاء فيعالج بالفنجنكشت والسذاب
والنانخواه والكمون ويصبر على العطش ويوضع المحجمة بالنار عليه **حجارته**
قد يخرج رمل مع الدم عند الفصد او بالادرار او مع دم بواسير مع نخس
ووجع فيه فيسقى بزور منقية ويلين محلل **زلق الامعاء** ان لا يلبث الطعام
فيها فيزلق عنها بسرعة لنبو سطحها الداخل للذع فتدفعه غير منهضم او قليل
هضم مع صديد دقيق ونخس يوجع عند دوره فيها ولهيب يرتفع الى الراس

والوجه

والوجه ويسكن شرب الماء البارد فيفصد ويشرب ماء سويق الشعير بدهن
الورد ويترك الحموضة الصرفة والخارج مع دغدغة ولذع وقيام غير نضيج
واختلاف وجع مرة من فوق واخرى من اسفل وكذا يمنه ويسرة بلا صداع
فيفصد ويبرد ويضمد بما يبرد ويرطب او لرطوبة فاسدة تزلقه قليل الهضم
ويخرج معه فينقى بالقي والاسهال ثم يسقى السفوف القابض ولتزحلهما
وسوء مزاجها الرطب فيضعف ماسكتها فلا يكون رطوبة معه فيسقى
وبدلك بدهن ورد او لخلط صفراوي لذاع مترشح اليها فيخرج مع لذع
للمقعدة فينقى بما يسهل بالعصر وبالقي ثم يسقى القرص القابض المبرد المقوي
او لضعفها لاسترخاء عصبها للامتلاء من البلغم او سقطة لمبدئه فينقى
وتقوي **الاسهال** قد ذكر كثير من انواعه وقد يخرج من ثقل الامعاء دم
او خراطة ومدة ويسمى **الذوسنطاريا فالدم** لانتفاخ عروق في
الغلاظ فيخرج البراز مع دم ثم بغيره ولا يكون علامة بواسير من وجع
وثقلها وحكتها وخروج دم بالقطرة او الدفاف فيخرج البراز ثم الدم مزبدا
رقيقا مع ريح وقرقرة وعدم علامة القيام الكبدي من حمى وعطش ولهيب
وتغير لون وثقل كبد والسحج من الم مغص وخراطة فيفصد ثم يسقى القوابض
مع المقوي ويستعمل الحقنة الحابسة للسفلي وللسحج **والسحج** انجراد سطحها
لانصباب مادة صفراوية حادة فتخرج مختلطة بدم وخراطة ولزوجات

مع وجع فيها عند السرة وفوقها وكرب وعطش في العليا وهو ارداء لقربها
من الرئيسة ورقتها وكثرة عروقها وقلة لبث الدواء فيها واسفلها وخروج
الدم والخراطة قبل البراز البارده اللعابيه مقلية والمزيه والحقنة في السفلى
انفع او البلغم مالح بورقي او شديد اللزوجة يخرجها بانقلاعه منها فيخرج مع
خراطة ودم مع كثرة ريح وقراقر ووجع وثقل وكثيرا ما يكون تعقب نزلة
فنزال ثم يسقي البزور اللينة ويحقن بالممسكة التي لا تبرد ولا يستعمل دوية
حلاوة ملطفة كالخردل ونحوه فربما تسحج ويكتسب البلغم منها فضل حدة
فيعسر جدا او السوداء حامضة حادة مع مغص دائم وكرب فربما غشي
عليه واختلاطها بذلك وحموضة ريح وغليان ارض فيزال ثم يسقي الطحال
ويسقي سفوف الطين والبزور اللينة ويحقن بالعربة ويسعر الحموضات او الثفل
غليظ خشن مع تقدم امساك البطن ومرورة فيلين بالمزلق ولا يمسك
بالقابض فيهلك بل يحقن به بعد النقاء او لشرب دواء سمي كالذريح والنو
شادر والجبسين فيدبرا ويسهل فيسقي المري المبرد والمخبص والمدة لورم
فيها تقيح وانفجار وسحج صار قرحة واكثره في الغلاظ الغليظ حرمها وتفارق
البلغم برسوبها في الماء وتفرقها بالتحريك والصفراء تقرح في اسبوعين وربما
يثقب فيجتمع الثقل في البطن حتى كانه مستسق ثم يموت والسوداء في اربعين
يوما والبلغم المالح في شهر فيحقن بالحلاوة ثم المدمله وتنقى راحتهما للاكل

فيخف

فيخف بقرص الورد ثم بالقابضه المدمله الزحير حركة المعا المستقيم الى
التبرز ولا يبرز الا يسير رطوبة مخاطية مخالطة لدم ناصع لرطوبة مالحة لذاعة
او صفراء حادة فيخرج مع حرقة ولهيب مقعدة فيبدر كالسحج لكن الشياف والحقنة
انفع او لورم حار له مع ضربان وثقل فيبطل بماء ما يلطف ويلين مثل الخطمي ويحقن
ويجلس فيه ويتخذ الشياف منه او لبرد تكثر المقعده وتمدد المعاده فيكمد
ويمسح بدهن حار او بطول الجلوس على صلابة او غلظ الثقل وصلابته
فيرخى بفرزجة ويحقن بالشيرج او لزبل يابس محتبس في الدقاق يصطل
في اخراجه الى الزحير فيحل منه ريح غليظة تمددها فيحدث وجع كالقولنج
ويخرج عصارته وخراطه واعراض فيظن انه اسهال فيحبس فيقتل ويسمى
الزحير الباطل ويفارق الحو ثقل بطن والم ظهر لمزاحمته ومغص ه
وقلة شهوة وعدم خروج براز مثل بزر قطونا وربما يخرج زبل كالحمص واكبر
فيلين ويخرج بالحقنة وما يزلق كشراب البنفسج وخيار شنبر المغص وجع
الامعاء لريح محتقنة مع قراقر ونفخ وتمدد بلا ثقل ومع سكون عروجها
فتحلل بما يكسرها مثل بزر الكرفس والانيسون او لفضل حاد مراري مع ثقل
وشدة لذع والتهاب وعطش وخروج مرار في البراز فيسقي ما يلين ويبرد
مثل بزر قطونا ولسان الحمل وبورق في مالح مع لذع وشدة وثقل وخروج
بلغم فيه فينبغي بحقنه فيها بارد وبنفاع معدلة مثل بنفسج وسبستان

اوغليظ بلغمي مرتبك مع ثقل ولزوم وجع موضعا واحدا وخروجه فيه
فيتقي بالقي وعطش فيسد لبماء رمان مز مع بزر قطونا مضروبا بماء ودهن
وردا ولزبل محتقن بالحقنه او الشيافه او لورم كما في القولنج اوالدود وسيجي
القراقر لغذاء نافخ او كثيرا ورديء عاص عن الهضم ولضعف الامعاء وبرد ها
فيجود ويقلل ويستعمل الفلافلي والكموني والجوزي مع اسهال **القولنج** وجع
معوي يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع واكثره في قولون لبرده وكثافته
فالبلغمي لبلغم غليظ زجاجي مختلط بالثفل فيمسكه عن الخروج مع تقدم
سقوط شهوة وتخمة واكل طعام غليظ وشدة احتباس ووجع وخروج
بلغم بالثفل قبله وقلة خروج براز ويعرف بينه وبين المغص بالاسباب
المتقدمه وكون وجعه مختلط حادا كالالذاع مع انطلاق البطن بعد
بارد حار ووجعه ثقيلا ووجع الكليه بانه لا يجاوز محلها ويميل الي
خلف عند العطش ويحتبس البول ويكون رمل اوورم يخف بالقي وانه
ينبسط ويبتدي من اسفل من اليمين ويمتد الي فوق يمينه ويبرء ويشتد
فالرحم والكبد والمعدة والدود بالموضع والمقدار وساير الاعراض فيحمل
الشياف المسهل ثم يحقن بالقوة ثم بعد الانحلال يسقي ما يسرع اسهاله مقو ها
كالسفرجلي والشهرياراني ولا يطعم بعد البرء يوما بليلته **والريحي**
لريح غليظة محتقنة بين طبقتيها متخلفة من الرطوبة زجاجية ممددة
لها مع تقدم قراقر وطعام نفاخ اوقوي البرد اوفاكهة رطبة وانتقال
وجع وشدته حتى كانها تثقب بمثقب وسكونه بتكميد وحشاء وصفاء
وتنو موضعها وربما لان البطن كاحشاء البقر فيحمل شيافا مقشر كاسرلها
ثم يحقن بذلك ثم بما يسخنها ويسقي الكموني ويكمد بجاورس وملح مسخنين و
يمرخ بدهن حار كاسر لها مثل دهن السذاب ويهجر الماء البارد في النوعين
والسوداء ينصب الي البطن فتنفخه مع حموضة حشاء وانتفاخ بطن
بلا شدة وجع فيحقن ويسقي مطبوخ الافتيمون **الورمي** لورم حار
يضيق فيمنع خروج الثفل والريح مع حمي حادة وشدة عطش وقي
مرار وثقل وضربان ووجع محله ودوره عروق ويحدث بالتدريج
اوبلغمي بارد مع هدوء تلك فيفصد ويسقي ماء عنب الثعلب والاجاص
وخيار شنبر ويحقن ببرودة اوبضمد بملين ويحلل **التوائي** لالتواء
فيها اوفتق في المراق اوقرو بنزل الي الخصية فيحدث دفعة ولا
ينتقل من موضع التلوي والعقده فيستوي بالتدبير فقد ويرم مختلفا
ويشد الساقان محكما من الفتق ويرد المعاء ويشد **والثفلي** لثقل
بتبندق وليبس الطعام اوقلة مقداره اوحرارة الامعاء مع دوام يبس
الثفل وشدة عطش والتهاب في المراق وقحولته ونتن براز وسواده
الي حمرة اوليبسها مع تلك بلا التهاب مراق اولذهاب حسها فلا تتقاضى

بالقيام بغذاء حريف ولا يحس باذي الحمول الحاد وينتفخ البطن مما يتناول
ولا يكون وجع بعتريه وربما يذهب لناصور او لكثرة درود البول او
التحلل من البدن لتخلخله او حر الهواء او كثرة تعب فيسقى مري ودهن
لوز مسخنا ومرقة دسمة من لعق من الدلك والنح المسمنة وتخص
بطنه ويومر بالطفر والجل حتى يترل ثم يحقن بالليينة المزلقة ثم بزال
السبب فيعطى غذاء مرطب ويكثر ويسقى شراب البنفسج وفواكه باردة
رطبة والترياق والحندقوف المبسوس ويحقن بدهن مقو ويطعم التمر
والزبيب والحلو من نشا ورز ويرد المسكن ويمرخ بقيروطي ويغذى
بدسم وما كان في الدقاق ويسمى ايلاوس اي دب ارحم مع وجع لا يطا
وفي نهل وسقوط قوة وضعف نبض وغشي وكرب فيحدد الحس بالفلو نيا
الرومي ثم يحل بالشهد بارد ان الدود تتولد من رطوبة بلغمية تعفن بحرارة
غريبة في الامعاء الدقاق طوالا يسمي الحيات مع مغص وصرير اسنان
وكثرة لعاب وحركتها عند الجوع الحادث مما تشبه الصرع فيسقى ابابا
لين ثالث يسكر ثم يجوع ثم يمص اللحم المقلي بلا بلع لتفتح افواهها ثم يسقى ما
يقتلها ويخرجها مع اللبن فانها تجتذبه دفعة ستة دود الحمر مثل شيح
وقنبيل وبرنج وسرخس وترمس وقسط مر وملح هندي وحب النيل
في تقويد وفي الغلاظ عراضا يسمى حب القرع فيفعل كذلك ويخرج المرعي

كالنبق

على الزلق ويهجر الغذاء اللزج المرطب وفي المستقيم صغار اكدود الخل مع حكة
ودغدغة فيحقن بما يبقى ويحمل صبيها اورق الخوخ او دهن نوى المشمش والبواسير
زيادة في افواه عروق المقعدة لدم سوداوي غليظ ثؤلولية كثااليل صغار صلبه
وعنبية مستعرضة مدورة ارجوانية وتوتية رخوة محمرة عميا او دمية وخاج
السرج اوداخله فيفصد الباسليق ويصلح الدم لغذاء حيد رطب ويحفظ البطن
حتى لا يلين ثم يحك عايدا لها فيسقط مثل قشر اصل الكبر وملح الحيه وشحم الحنظل
والمرقان والمتولم بل بماء دم فتفتح افواهها غسل بما يسيل ومرارة ثور وعرطنيثا
ويسكن الالم بشحم دجاج ومخ ساق بقر وسنام حمل ومقل وان سال لا يحبس فقيه
امان من الاكلة والجنون والصرع السوداوي والحمى ذات الجنب والرية والبرسام
فان احتبس المعتاد خيف ذلك والاستسقاء والسل فان افرط ورق ضعف
حركة الرجل يحبس بما يمنع من نزف الكبد بالوتفيل بماء القوابض مثل الآس ويحمل
النياف الكحلي فانه يبرا او يقطع او يسقط بدواء حاد مثل الديكر بك والقلقطار
بعد ان تظهر العابرة بقلب المقعدة بالمحجمة ولا يسقط الكل فيحتبس المعتاد ولون
المنبعص بين الصفرة والخضرة وبعما غليظ عسر التحلل يحدث شبه المولح وربما
تترك الى الحصيتين والقضيب بخلط سوداوي فينفتح ويسمى ما يكبرها البوا
صير قرحة غايرة في المقعدة عند طرف المعاء يسيل منه صديد نافذ يخرج
منها الريح والنجو بلا ارادة واذا دخل فيها الميل وفي المقعدة الاصبع التقيا

فيقطع او يعفي بالدواء الحاد ثم ينبت وغيرها فيعصر ويقطر بشياف العروب
ورم المقعدة الحار يكون ابتداء او لقطع الباسور او وضع الدواء الحاد فيفصد
ويوضع مرهم الاسفيداج شقاقها ليبس وحرارة مبدوه النقل اليابس فيوضع
مرهم الابيض وان سال دم يجلس في ما الفم ويذر عليه مثل جلنار سيلان
دمها لباسور او شقاق او انفتاح عروق فيسيل دم غليظ سوداوي في
اول سن الكهولة لاستيلاء فيه وميله الى اسفل وهو عادة للنساء في الحيض
وفيه امان فلا مر ولا يحبس الا اذا افرط استرخا الشرج ان يخرج الثقل والريح
بلا ارادة لفسخ العضلة او هتك العصبة فيعرض نصه بعد سقطه او
ضربة او قطع باسور وكاد واله لبردها وكثرها الرطوبة فيعرض بالتدريج
فينبغي ويمرخ الحران السفلي من الصلب والمقعدة بدهن حار ويجلس في
ماء طبخ فيه العطار القابض مثل السنبل والقسط وجوز السرو وجعها
لورم فيجلس في ما طبخ فيه ما يسكن الوجع ويرخيه مثل البنفسج والخطمي
ويمرخ بقطن من دهن شبث وبابونج حتى يلين ويرجع ثم يجلس في ما القوابض
او لاسترخائها فيدخل اذا رسن فيمسح بدهن ورد ودبر اسفيداج
وجلنار وعفص وكحل وتدخل ويشد ويجلس في ما طبخ فيه عفص وجلنار
واس وحبة قروحها تدبر بالمجفف القوي مثل الابار المحرق والمرتك
ويسكن الوجع بالمخدر حكتها للدود والمقعدة بواسير فيفصد ويصلح الدم

اوالخلط

اوالخلط مراري او بورقي فينقى ويمسح بدهن ورد وخل سوء مزاج الكلية
الحار مع مادته بول وحرارة موضع وقوة باه وكثرة عطش فيبرد بحليب بزر
بقلة ولعاب بزر قطونا بسكر ويضمد بما يبرد والبارد مع بياض بول وقلة لون
وذهاب شهوة وضعف ظهر كبطء المشايخ فيدهن بدهن حار مثل دهن اللوز
ويعطى الكموني هزالها وقلة شحمها لسوء مزاج او كثرة جماع او استفراغ مع
بياض بول ودسومة ووجع لين في الصلب ونحافة وقلة شهوة فيخصب بعض كل
اللبوب مثل لباب اللوز بسكر والخبز المثرد بشحم الدجاج الحارة ويحقن بما يسمنها
ضعفها لسوء مزاج او هزال او اتساع مجرى وتهلهل لحم لكثرة جماع او كثرة
مدارا او صدمة او تعب فيخرج بول كماء اللحم مع وجع صلب حينا وقلة شهوة
وبول فيبدل او ينفع ويبقى ما ينفع بول الدم ويضمد القطن بما يبرد
ويقوي كالصندل والورد والاس للحار ويسمن ويترك الجماع ثم يلزم
ويقوي بغذاء معتدل قابض لريح مثل الرمانية بعجم زبيب وشحم كلى الماعز
ريحها لضعف هضم مع وجع وتمدد بلا ثقل واستعمال ما على المنوي فينبغي ما يليه
ويحللها ويضمد بما يكسر ويمدد ويدهن بدهن الزنبق وجعها لريح او ضعف او
ورم او حصاة او قروح وسيجي ويكمد بالابزار مما يلين ويسكن ورمها الحار
مع حمى مختلط والتهاب ووجع قطن من جانبها وثقل مقلق اذا اضطجع على الجانب
الصحيح وعطش وصداع وسهر وقي وعسر بول فيفصد ويسقى شراب البنفسج

وماء شعير وتضمد بدقيق شعير وصندل وماء عنب الثعلب فان مضي
اسبوع ولان الحمي وزاد الثقل والوجع وحدث اقشعرار تجمع فتعالج
بسقي بزور منضجة والتضميد بخطمي واكليل ودقيق الشعير فان زال
الوجع وبقي الثقل ثم النضج فيضمد بما يفجر مثل خرء الحمام ونحوه وبعد القطن
فاذا انفجرت اخرجت المدة بالبول بزور منقية كبزر الخيار بن بجلاب وشراب
خشخاش ويبقسم ثم يسقي ما يلحم مثل بزر الكتان والخشخاش بالنشاء
والبارد مع ثقل القطن فيما يلي الخاصرة بلا شدة وجع والتهاب والحقنة تضر
بالمزاحمة فيضمد ويمرخ بما يسخن ويحلل الخمار شنبر [illegible] وحقنا ويدر
والصلب واكثره بعد ورم حار بحران او بارد غليظ لبرد مع شدة ثقل
وقلة وجع ورقة بول وقلته وربما ادي الي الاستسقاء فيضمد بالمحلل
ويمرخ بدهن لين ويسقي ما يلين ويحلل مع مدر قروحها لتفرق اتصال
وانقطاع عرق او انفجار دبيلة او خلط حاد اكال مع وجع قطن وراء الخاصرة
بلا ثقل ويتمدد وخروج مدة ودم وقشور حمر في بول سلس وربما كانت
كقطات اللحم فيعدل الخلط ثم يسقي ما يدمل مع المغري مثل النشاء والكثيراء
المدبرة للبدرقة بثورها الخلط مراري او بورقي تبثر ثم تتقرح مع حكة
ودغدغة ونخس وربما عظم الوجع وخروج قشور قليل مدة فينقي
بفصد واسهال ثم يبرد ويرطب ويسقي بنادق البزور مع الطين الارمني

ديابيطس

ديابيطس ان يخرج الماء كما يشرب في زمان قصير كالطعام في زلق الامعاء
والمعدة والافراط سوء مزاج حار الكلية مضعف لها وموسع لفوهاتها
فيحدث المائية فوق ما تحتمله من الكبد وهي مما قبلها فتدفعها ولا يزال جذب
ودفع ولذا يسمي الدولاب فيكون عطش شديد بلا حمي وبول دائم ابيض رقيق
كالماء بلا حرقة فيسقي ما يطفي ويبرد مثل ماء الشعير وقرص الكافور وقرص
ديابيطس ويضمد بالمبرد وينام مستلقيا على الرياحين البارد او ليبرد للبدن
اولها بشرب ماء باردا وحر شديد من برد مع عطش فيسقي المعاجين
الحارة ويمرخ الصلب بدهن مقو ورم المثانة الحار يكون ابتداء او لحصاة
تخدش وتولم مع وجع ونخس وانتفاخ واحتباس بول وحمي حادة و
هذيان وسواد لسان وربما ظهر حمرة واحتبس الغايط فيفصد ويجلس في
ماء طبخ فيه بارد لين كبنفسج وخبازي ويضمد بسمسم وخبز سميد ولبن
لا سارد قابض بعد اسبوع بلين التحلل مثل بابونج وبزر كتان ودقيق
باقلي منحح فان اراد الجمع دبر كدبيلة الكبد والصلب واكثره بعد ورم
حار او ضربة او سقطة فيعسر خروج بول وغايط فيسقي ما يبرد مدة
ويريسيا وسنان وخيار شنبر ودهن لوز ويضمد بما يحلل قروحها لسحج
خلط مراري او خدش حصاة او انفجار ورم مع عسر بول وحرقته
ونتنه وخروج مدة وما كصفايح ونخالة وبيض فيسقي ماء العسل او

السكر ثم ما يليهم وان كثر الوضر فماء العسل حرقتهما يدل عليه حرقة بول و نتنه
وشدة وجع وحكة ورسوب نخالي وربما سال رطوبة ودم فيسقي المجري
والمرق الدسم واللبن ولعاب حب السفرجل ولبن حار بنة ودهن لوز
جمود الدم فيهما يعرض منه كرب وبرد الاطراف وصغر نفس ونبض وعرق
بارد وغشي فيسقي سكنجبين عنصلي وما يفتت الحصاة وجعهما لورم
او قروح او جرب او الحصاة وريح وسيحي او لسوء مزاج حار لكثرة مدبل
وحار مع عطش ولهيب في الموضع فيسقي بارد لبن كحليب بزر بقلة وبزر ق
دهن بارد او بارد لشرب بارد كالكافور او ريح بارده فيسقي مدرجا
ويكمد بما يسخن رمحهما لغذاء نافخ او كثرة رطوبة مع ضعفهما فيكون تمدد
بل ثقل فيدهن بحارة يحلل ويبطل بمثل ماء السذاب الحصاة والرمل
قد يتولد الحصاة في الكلي لحرارة خارجة عن الاعتدال اثرت في خلط
غليظ لزج فتنشف رطوبة فيبقى شديد الغلظ فيجف ويتحجر بطول
المدة خاصة اذا ضاق المجري الي المثانة خلقة او بسدة لخلط لزج
او ورم فيصفي رقيق البول ويبقى غليظه فيلبث في فضائها ويرتبك
فينعقد ويضاف شيء بعد شيء كالحجارة في قدر الحمام الرمل اذا كان
المادة قليلة قليلة غلظ ولزوجة وتعقد شيء بعد شيء فيدفعه
الدافعة بتدريج ويدل على ذلك صفاء بول بعد كدره وثقل رملي الي

حمرة وصفرة وثقل قطن وتمدد حتى يحس كان شيئا معلق منه وربما
عرض الم في خصية محاذية لها ورجل كذلك مع خدر للشركة بينهما
ولوجعهما نوايب يشتد فيهما ويعرض كالقولنج فينقطع مادتهما وينقي
بالقي والاسهال والادرار دبالا يسخن كثيرا ويلطف ويجود الهضم و
يكن الوجع بابزن من حسك وبابونج وخطمي ونحوها ويسقي بما يذيبه
فيه ويمرخ بدهن خيري ويحرك ويحتال حتى يخرج ويتولد في المثانة
مثلها وللنساء قليلا لسعة مجراها وقلة الحرارة مع وجع محلها ونوايبهما
وحكة عصب وتوتره حينا واسترخايه وبياض بول ورقته ورمل
الي دكنة ورمادية وبياض وعسرة واحتباس وخروج مقعده ودوام
التقاضي وخروجه باسالة الرجلين ونطلهما بماء حار وغمزهما الي فوق
فتفتتهما هو اقوي لبعدها وصلابتهما وبردها ولعظمها ويتوعمقها و
يخرج الملسا في الصبي واكثره فيه ولتخف وفي الكلي في الكهولة ولسمين حرقة
البول لمادة من قرحة الكلي والمثانة او حرقتهما او لحدته وبورقيته مع
صبغة وحرارته فيسقي شراب البنفسج ولعاب بزر قطونا ويحمم بالح وحامض
وحريف احتباسه وعسره لورمهما او حصاة فيهما او جمود دم او مدة
او ريح او لحم نابت في مجراه بعد قرحة فيمنع شيئا منه مع ثقل ظهر وخلاء
مثانة للنابت فوقها فيلين بابزن وضماد وثقلهما ووجع شديد وتمدد

مفرط في العانة للنابت تحتهما فيفرغ بآلة او لاسترخاء العضلة العاصرة
لها فيخرج بسهولة بلا حفز بالغمز مع عدم الاحساس عصر فيسقي معاجين
حادة ويمرخ بدهن حارا والخلط اللزج لاحج في مجراها الي القضيب سادا مع
ثقل وحروح ثقل حام معه فيسقي مايدر ويجلس في آبزن ويدهن
ويزرق او حاد لذاع يوجب العسر لا الاسر مع حمرة وحرقة في طرف الاحليل
والصرمحه فيسقي اللعاب البارد والمحن والمدة او لاطالة حبسه لعارض
فيتشنج فيجلس في آبزن وتغمز او لبثرة وقرحة فيه فلا تعصر الالام فتدبر
ويزرق بما يحدرا او لضربة عليها فيفصد ويجتهد ان يبول او لتقبض
بحرشد يدكما في الحمي المحرقة وعلل الذوبان مع حدته والتهاب خروج كثيرة
بيلة المجري وتوسيعه لا قليلة فيرطب ويجلس في آبزن ويدهن ويمرخ
او للتشنج فيخرج القليل منه بحقن فيدبر او لضعف حسهما فيمرخ ويزرق
بدهن ياسمين ويضمد بمقوعط ويسقي الترياق او لورم مجاورها من
المقعدة والمعا او لزحير فيدبر تقطير حالة بين الاسترسال والاحتباس
لحدته فلا تمهل الي اجتماعه ولا يصبر علي دفعه بالتمام مع غلبة مرار
وحرقة وصفرة فيسقي حليب بزر الرجلة والخيارين او لضعف جرم
المثانة وبرده واسترخاء العضلة فيقصد الماسكة عن امساك ما حصل
حتي يكثر او لضعف الدافعة عن دفعه دفعة فيسقي المعاجين الحارة و

يتولد

يتولد عن اسباب العسر فيه كان فيدبر سلسه ان يخرج بلا ارادة لبرد مثانة
واسترخاء العضلة برطوبة مع بياض بلا حرقة فيسقي الدواء الحار القابض
مثل الكندر والسعد مع حب الآس او لزول قناة محاذي لها الي خارج ينقطع
رباطهما فتسترخي مع نتوء او لا نقدر للعضلة العاصرة ان تنقبض فبردا و
لحرارة جذابة اليها موسعة للمجري مضعفة لها السوء المزاج الحار مع حرارة
وصعبه فيسقي الدواء البارد الحابس له مثل الطباشير والجلنار وبزر
الفرفخ والحبس والبول في الفراش لاسترخاء العضلة واكثره للصبي لرطوبة
اعضائه والنوم العرف وربما جلبت القوة النفسانية لنا ديها محدثة حيا
لا تحرك الدافعة الا ارادية اليه فيسقي الحار القابض وقد يبلى بها بزاحمها
بالضغطة كورم عظيم او ثقل كثير او حمل ويزول بزوالها حلهما الضربة او
سقطة علي الظهر فيعرض سلس او احتباس فيسقي حنجرة ديك محرقة بماء فاتر
بول الدم لانفتاح عرق الكلي قليلا او انشقاقه كثيرا بغتة او بعد ضربة او
طعام حريف او دواء حار سمي او تمدد او كزاز قوي للضغط فيكون تقيا
عبيطا وربما خرج با دوار كما من المقعدة فيعرض الم نحو القطن فيخرج
ثم يسكن فيقصد ويسقي قرص الكهربا او لضعفها الي بياض وغلظ وضعف
الكبد الي حمرة ورقة وتدم او لتاكل عرق لقرحة مع مدة ونتن فيدبر
نقصان الباه من ضعف الشهوة لضعف البدن وقلة غذائه فيقوي بغذاء

لطيف فيزاد فيه ويستعمل مايسر والطيب والنوم وترك الجماع مدة او لقلة
المني سن الاده مع غلظه والانتفاع بما يرطب كالحمام والغذاء الرطب فيرطب
او بردها مع جمودة وعسر خروجه والانتفاع بما يسخن فيسخن ويعطي معجون
اللبوب او حرارتها مع غلظ وسهولة والانتفاع بما يبرد فيبرد بحليب
بزر البقلة ونحوه او رطوبتها مع رقته فيجفف بالدواء والغذاء الناشف او برد
ويبس او رطوبة او يبس فيدبر بالضد او السكونه وفقد لذع يهيج مع كثرته
وجوده فيسخن او للترك فاهملته الطبيعة كاللبن عند الفطام فيندمج اليه
ويسمع حديثه ويتطلع الى النادر او لراي كرهها وبعض المجامع او احتباد
او وهم سبق بالعجز منه فزعا او لضعف القلب مع نقصان حرارة ولين نبض
او حرارته مع خفقان وعطش او المعدة والكبد مع قلة شهوة وهضم
او الدماغ مع كدورة حواس وبطء حركات او الكلية مع قلة شهوة فيقوى
او من استرخاء الالة لضعف البدن او الترك فيضمر فتدلك بلبن الضان
ومرق وصب الماء الحار او لقلة نفخ وريح بعدم حرارة مع قوة انتشار
عند الجوع والحركة فيسخن او لرطوبة مع قوته عند الشبع فترطب ثم يعطي ما فيه
رطوبة غريبة تولد رياحا غليظة في العروق كالحمص او لبرد عصب القضيب
فيكون المني غزيرا رقيقا سهل الخروج بلا انتشار مع ضعف حس وحركة
الى الضمور فيدبر كالفالج فان ازمن او نكس ولم يتقلص في الماء البارد

لا يبرا

لا يبرا **سرعة الانزال** لضعف الماسكة ببرد ورطوبة مع كثرته ورقته فينقى
بالقي والاسهال ويمرخ العانة والعجان والخصية بدهن الاس ويسقى معجون
الخبث او لحدة المني فيخرج بحرقة ويسقى ما يبرد ويرطب مع قبض او لضعف الاعضاء
الرئيسة وقد مر **كثرة الشهوة** لامتلاء البدن وكثرة الدم والمني فيفصد
ويسهله ويقلل الغذاء الى حموضة ويسقى ما يقلله ويبرد الظهر بما يجمد وينام
عليه او لحدته مع حرقة وضعف وحرقة بول فيسقى ما يبرد ويرطب كالخس
وما يقلله او لكثرة رطوبته بمياه له مع كثرته ورقته وبياضه وكثرة نفخ
فيسقى الدواء الحار المقلل له مع كثرته وما يطرد الريح كالفودنج والصعتر
او لبثور وحكة في اوعيته كما في فم الرحم فيزيد الجماع فيهما وتتبعه الم فيفصد
ويستفرغ المادة الحادة ويعدل او لكثرة النفخ كما يقع انعاظ شديد من
قراقر في المراق فيبرد لقوة الحرارة ويخفف ويحلل الضعف او كثرة رطوبة وينفع
السوداء **درور المني والودي والمذي** وقد يخرج المني بلا ارادة لكثرته
بقلة الجماع وكثرة ما يولده فيكثر ويقلل او لحدته فيدفعه الطبيعة للذع مع
حرقة الى الصفرة فيبرد ويرطب ويسقى بارد ويقلله او لاسترخاء وعيته
وبردها وضعف الماسكة مع رقة بلا انعاظ فيسقى حار يقلل او للتشنج و
تمدد لعضلها فيسيل بالعصر مع انعاظ وقوته ذكر في الصرع او لضعف كابنه
وذوبان شحمها لشدة شهوة او كثرة جماع فيخرج من المجامع بعد البول شي كثير علق

بالثوب وقد مر او لفكر في الجماع او سماع حديثه فيتحرك اعضاؤه فيحدث ان
ضعف وبذل ان قوي فيترك ويقوي الماسكة والاحتلام لذلك ويجتنب
النوم على الظهر لسخونة الكلى وشرايين اعضائه وانجذاب الريح والروح
والدم اليها فيمتد عصب الذكر طولا وعرضا وهو النعوظ ويجي ويثقل ويكثر
في اخر النوم للهضم فيشتاق الطبيعة الى دفع فضلة ويرق المني لسخونته فيشتد
الاسرب عليه وينام على ورق خلاف ويتحكك فريسموس ان يشتد
الانعاظ ويبقى العصب متواترا بلا شهوة او معها وربما يتوي ويطول وقد
تودي الى تمدد اعضاء المني وحدوث ورم حار فيهما وربما يقتل لكثرة ريح
غليظ فيه مع اختلاج او نزد عليه من الشرايين مع الم من رطوبة غليظة
لنجة اثرت فيهما حرارة قليلة مع تكاثف جلدته وكثرة تناول الحار و
الحريف والنافخ والنوم على القفا فيذوب المني ريحا وشدة الحقو محكما
فينسع افواه العروق وربما حدث من ترك الجماع فتتحرك الريح والمني فيفصد
ويسقى بارد ثقيلة للحار وتقيء ويمزج بما يكسر الريح ويسقى حار ثقيلة عند
بياض لون ودقته العديوط من يلقي زبله عند الانزال ولا يملك معقدته
كثير شق ولذة رخو المقعدة مترهل البدن لاسترخاء اعضائه ويحلل
روحه فيجامع على الخوي وبعد التبرز ويسقى قابض عاقل ويتحمل بشياف
قابض ويقوي القلب والدماغ ويكسر حدة المني الابنة لوفان ان يولي

في دبره

في دبره بعض ما يحتال لذلك ولا يبعد ان يحصل حكة في الامعاء لا يزول الا بالمني كما
في الرحم النساء والبلغم مالح فيضرب ويجيس وسياق ويوقع في هم وغم ومخاصمات
ويتفرغ وربما كان لمزاج انوثي افيض على القلب فحصل للاعضا صورة
الذكر لكنها الحل وكلامه احيي والين وقضيبه وخصيتيه صغيرتان متقلصتان
فيعتريه عند كثرة المني افرازه دغدغة في ناحية المعاء المستقيم فيحتاج الى ما
يسكن من ادخال ونحو يك جدا واذا اعتاد ازداد قوة والاكتار من الاتيان
دبر الزوجة يخاف منه والعياذ بالله ورم الانثيين الحار مع حمرة وحرارة
ووجع والتهاب وعظم فيفصد الباسليق ويطلى بما يبرد كخل وماء ورد وماء
كزبرة ثم يخلط به مثل دقيق الباقلى ثم ما يحلل مثل البابونج بدهن الورد
وصفرة البيض والبلغمي مع بياض ورخاوة وقلة وجع فينقى بالقي ثم يضمد
بالمحلل والصلب السوداوي مع صلابة وكمودة فيقيء ويضمد بما يلين مثل
الخطمي لسحق عافونا احتلاج الذكر وتمدد اوعية المني لورم حار بها
وانعاظ شديد وربما يودي الى الخلع واذا عرض تشنج وانتفاخ بطن
وعرق بارد قرب الموت فيفصد ويسهل ويطلى بما يبرد جدا والجم القضيب
ونشطا ويعلق العلق وجع الخصيه والقضيب لسوء مزاج حار مع
التهاب وحرارة فيطلى بالمبرد او بارد فيكون خدرا فيمرخ بدهن حار
او ريح مع انتقال وتمدد بلا ثقل فيضمد بما يحلل ويغشى او ضية وصدمة

فيفصد ويوضع رادع لبن غير قابض مثل بنفسج و**قد عظمهما** قد
يعظمان للسمن كالثديين فيطلي بما يبرد مثل البنج والشوكران وحكاك حجر
المسن بماء كزبرة **ارتفاعهما وضمورهما** قد يتقلص وتضمر لاستيلاء
المزاج البارد والضعف وربما ارتفعت الي المراق فيوجع ويعسر البول
يتقطر فيدخل الآبزن في الحمام ويمرخ ويضمد بمسخن جاذب **دوالي الصفن**
وصلابته قد يعرض عليه دوالي متوية كثيرة وربما احتقن فيما ريح ونواتو
اختلاج ويسمي **القروالدوالي** واكثرها لليسري لضعفها ونقصان حرارتها
ولان لها عرقا نابدا فيعظم عروق ممتلية ملتفة من مواد غليظة فيفصد ويبقى
ويضمد بملين **استرخاوه** بدبر بمبرد قابض **قروح الذكر والخصيه و**
حوالها الطرية تصلح بمثل الصبر والمرداسنج والتوتيا والمسحاقة دقاق مثل
الكندر والمر والاكال بمثل القلقديون وفي داخله بما هو الين **حكته** لمادة حادة
يعرق حادتم بصابون بيض فيفصد ويسهل ثم يطلي بخل ودهن ورد ويبر ما مينا
وماكر فس ويغسل بماء حار ثم بصابون بيض فان بقيت يحجم الاربية **ورمه** كورم
الانثيين فيطلي الحار بقشر رمان وورد وعدس بدهن ورد والبارد بدقيق
نوي التمر والخطمي بخل **شقاقه** كشقاق المقعدة ويطلي بتوتيا وحناء وكثيراء
بشمع ودهن ورد وصفرة بيض **اعوجاجه** لمدد فيلين بمثل الشحوم ليستوي
الثاليل والتوتة قد تعرض له ولنواحيه فيطلي بنورة بمحرق ورماد حطب

الكدم

الكدم فان بقي يقطع ويذر الزاج والزنجار **الشدة في مجراه** لبثور مع حرقة بول
وعسر فيفصد ويسقي لعاب بزر قطونا وبزر الفرفح ويزيد شيافا ابيض
بلبن جارية ودهن ورد او لخلط غليظ لاحج مع عسر وحز وجه فيسقي ماليدر
ويلطف ويدر ماء ملطف **القيلة** اذا اتسعت المراق حتي ينزل فيماتيي بها
فوقها الي الخصيتين لرطوبة مرخية ولهذا يكثر للصبي ويسمي **قيلة مادرة**
وفرقا وهو **معا** فيحدث بتدريج ولا يرجع بسهولة عند الاستلقاء والغمز
بل بعسر وقرقرة ثم يضمد بقابض ويشد دايما ويجتنب الامتلاء والحركة عليه وما
ينفخ والجماع بلا شدة وامساك المني وعلو المراة او **ريح** فترجع بسهولة وقرقرة
شد بيده فيشد ويجر ماينفخ ويسقي ماحللها كالكموني ويضمد بمثل سذاب
ونحوه كمنت او **ماء** رطوبات فيكون المس برا فا نقيلا ويعظم جدا ويقل البول
ولا يرجع فينشف او يترك ويكوي وقد يغلط المادة غليظة ويسمي **القرو اللحمي**
فيلين وقد مر **ادرة الدوالي العرق** لسوء مزاج الرحم باردا يكثفه ويضم
افواه عروق يصير فيها المني ودم الطمث اليه ويجمد المني مع بطو حيض وقلته
ورقته وقلة حمرته وشعر عانة فينقي ويسقي المعاجين الحارة ويحمل الفرازج
المسخنة لمثل سنبل وزعفران ونحوهما او حار بحرقة مع قلته وسواده وغلظه
وحرارة ونحافة وكثرة شعر عانة فيبدل ويخضب او يابسا يخففه فلا يتمدد مع قلته
ويبس فرج ونحافة فيرطب او رطبا يضعف الماسكة وعلي فرط لقه فيسيل دايما منه

مطوبة فيسقط الجنين اذا عظم فينقي وينشف او الخلط بلغمي او صفراوي فينقي
ويقوي او لافراط سمنها فيضغط الزب فمه فلا يصل المني ومجاري المني ودم
الحيض فلا يجري الا قليلا او مع كثرة الشرب والبهر عند الحركة وضيق النفس والتاذي
بادنى ريح او نحوه فيسقط اذا عظم فيهزل او لرداءة المني حارا محرقا او باردا محللا
او رطبا سيالا ويدل على حره صفرته وقلته ونتنه وعلى برده رقته وكثرته فيعالج
او لقصر رباط الكمرة بتفويتهما فلا يجري فلا يجري على استقامة اليه فيليق
بالشحوم ثم يمد ويسوى ويشد او لورم فمه صلبا او رقيقا او ثولول بجنبه
فيزال او لميله لصلابة احد الشقين او تكاثف وتقبض او امتلاء عروقه
او خلط غليظ لزج يميل الرحم الى احدهما ويزيل فمه عن المحاذاة فيصيبها
وجع عند الجماع فان احست القابلة بالاصبع بامتلائها وامتدادها تفصد
الصافن من الجهة ضد للميل اليه وتتقبض بلين بالحمولات ويستفرغ الرطوبة
ثم يسوى بها بعد وطي او لسهر وقيام او حركة عنيفة كوثبة بعد الانزال او
غضب وحزن وخوف او سقم او جوع شديد او استفراغ خلط او كثرة
جماع تحركه الى خارج او حمام فزلق مزلج مخرج الجنين الى هواء بارد فيحتبس
عنها او لريح غليظة فينتفخ الثدي دائما ويسقط قبل الكبر فيستعمل ما
يكسرها او لورم حار او اسر او قروح وبثرا ولعضلها فيسقط لنيل
الغذاء بالانفصال له ولاحتباس غذاء الجنين من دم الطمث فيذره او لفساد

الانه

الانه كالرحا وقطع عرق خلف الاذن او لخاصية كثمرة كاثمر فيصب مثلها
على الماء او بولاهما على اصل الخس فايهما طفا او خف فمنه التقصير او يصب
حبات حنطة وشعير وباقلا في اناء خزف ويبول عليها احدهما ويترك سبعة
ايام فان نبت فلا عقر منه والمني المولد منه ابيض لزج براق يسقط عليه
الذباب ويأكل منه ورائحته كالطلع او الياسمين ويدل على الحبل ان يتوافق
الانزالان ويخرج الذكر الى يبوسة كأنه امتص فم الرحم حتى لا يسع مرودا
ويرتفع الى فوق ويقدم ويتوجع ما بين السرة والفرج قليلا ويكره الجماع حاضنه
لذكره وتتألم به فلا تنزل وينقطع الحيض وتقبل وتباحر ويعرض غثي وكرب
وكسل وثقل وصداع ودوار وظلمة عين وفي الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين
تغذى بدم الطمث فتزول فيسقى ماء العسل بماء المطر عند النوم فان
اصابها مغص فحامل ويتحرم وله شرب من قمح او اجاصة منقوبة بعد
ان تصوم يوما مثل فرا وكندر فان احست برائحته في المنخر والفم فغير
حامل وتحتمل الثوم على الحوي ليلتها فان احست بطعمه او ريحه فغير حامل و
تعرف العاقر بان تبخر وتحتمل ذلك فان لم تحس بهما وقد يوجد في بول الحبالى
في وسطه مثل القطن المندوف وقد يكون صافيا يرى في راسه كالضباب
وربما كان فيه كالحب يصعد وينزل وفي اول الحمل الى زرقة وآخره الى حمرة
ويتولد الذكر عند كثرة مني الرجل وحرة وخروجه من الايمن وموافقه

الجماع وقت الطهر فيها او لبلد والفصل البارد والريح الشمالية وسن الشباب
كالصبي والشيخوخة والحبلى بذكر انشط واحسن لونا واصح شهوة واسكن
اعراضا ونبض ينقل في الايمن وحركته فيه وعظم الثدي الايمن اولا ورقة
لبنه واحمرار حلمتيه وعروق رجلها وتعتمد على اليد اليمنى اذا قامت
او قعدت وتحرك الرجل اليمنى اولا اذا مشت ويكون عينها اليمنى اخف
واسرع حركة وتثقيل الرجل اليمنى اذا بالت وتتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى
بعد اربعة في الايسر مع عظم الثدي الايسر ورقة لبنه وسواد الحلمة
والعروق وعكس الباقي وتوتى من قبل الظهر وتربط الخصية اليسرى
وتشرب قدر ترمس من مرارة دب ذكر فيولده ويكون من المني الغليظ
فليحترز من شرب الماء الكثير والسكر والمجامعة عليه وعلى الامتلاء والخلاء
ويتناولان ما يثخن ويغلظه والانثى تحبل عند دور الطمث وتسقط عند
انقطاعه بعد ستين سنة والرجل يحبل الى العمر ويدل على سقمه دور الحيض
في وقته واللبن في اوله وضعف حركته او عدمها **وعسر الحبل** يكون لفساد
مزاج الرحم غير قوي فان كان قويا كثيرا امتنع وان اعتدل حبلت **وكثرة
الاسقاط** يكون في الاكثر لرطوبة مزلقة منه جنة لهذه فيكثر خروجها منه
فيسقي ولريح غليظة فيحلل او هزال وسمن او فرط جوع او استفراغ او فصد
او تخم او جماع او ضربة او سقطة او وثبة شديدة خاصة الى خلف وغضب

اوخوف

اوخوف اوحزن مفرط او شدة حر هواء او برده او شم رايحة ماكول ولو
نطعم منه او سوء مزاج حار يحرق او بارد يجمد او سعة فمه او سقفه فيضعف في
السابع الخروج فان كان ضعيفا اصيلا لا يقدر على هتك الحجب فرض فان برا قوي
في التاسع والا فيموت في الثامن ويسقط والولادة في السابع والتاسع والحادي
عشر والاقوى من يولد لعشرة لبعده من الثامن الذي يمرض فيه فيخاف السقوط
وموتها والاكثر لسبعة تمت لك **عسر الولادة** لضعف الدافعة فتدخل الحمام
وتجلس الى السرة في ماء حار ويعرق الفرج بدهن مزلق ولا يشم الطيب والمسك
فتلقي على البطن ويضم الركبة الى الفخذ ويمرخ بغير وطي ولضعف المسك
بالتعطيس واسكال الانف او لبرد مكثف فيسخن او حر فيبرد او لعدم العادة
او للجنين او ورم او مرض في وقت او عظمه او كبر راسه وكونه ذا راسين
او موته بدوام الطلق اربعة ايام او كثرة عدده فقد يولد خمسة او الخروج
بالرجل والجنب لا طبيعي بالراس مبسوط اليد على الفخذ او لعدم خرق
المشيمة لغلظها او خرقها قبل الوقت برقتها وخروج الرطوبة فلا يتزلق
فيعرض الوجع في الصلب لا العانة والبطن فيدبر ما امكن **احتباس المشيمة
والجنين الميت** لضعفهما ايضا فان طال ادى الى العفونة وهلاكها فيبرد
اطرافها ويتواتر تقيها فيخرج لتعبش بالتعطيس والامساك والتقطيع
والاخراج **منع الحبل** قد يكون صغر الرحم او سعله او نحيفة فاذا حبلت

هلكت قبل الولاده فيمنع بان تثب بعد الجماع الى خلف بقوة سبعًا او تسعا فاجة رجليها لتخرج المني وبترل في وقت لم تدرك شهوتها ويدهن الذكر بدهنه الجماع **الرجاء** ان يعرض شبه الحبل من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط شهوة وانضمام فم الرحم وحركة كالجنين وحجم كحجمه ينتقل بالغمز منه ويسرع لكنه مواد مع شدة حرارة او لورم صلب او ريح غليظة ويفارق الحبل بشدة حسا البطن وترهل اليد والرجل وحركة قبل وقته والاستسقاء بالحسبان فينقي بالايارجات الكبار ويستعمل ما يدر الحيض ويحلل الريح وقد يكون مع صلابة الرحم فتدبر **كثرة الطمث** للامتلاء ودفع الطبيعة مع درور العروق فلا يحتبس الا اذا ضعفت وتغير اللون فيفصد ويشد الثدي ويحجم اسفلها بالنار بلا شرط ويسقي قرص الكهرباء ويتحمل ما يمسكه او لرقته وحدته مع صفرته وضعف تغير لون الى الصفرة فيسقي القابض البارد او لغلبة رطوبة على الدم مرخية لماسكة افواه العروق او خلط سوداوي حاد يفتح لها ويعرف بلون قطنة بعد الجفاف فيستفرغ او لبواسير الرحم فيجري بادوار غيرها او قروحها او لعسر الولاده وانما يكثر الفضلة في بدن المرأة لضعف الحرارة والحركة ويتحرك من جهة نور القمر فينهض الطبيعة لدفعها عند طلوعها اذا انصبت من العروق الى الرحم لانغمار القوة بالرطوبة قبل فوقته من عشر سنين الى اربع عشرة واقله يومان واكثره سبعة وما

ربما سقط لكبره بحجمه تعلق في البطن يحتوي بحجمه ساد او

بينه من العشرين الى تمام انقطاعه من ست وثلثين الى ستين وما جرى في غير ذلك سمي نزفا وما احتبس فيه احتباسا وهو عند الحمل غذاء للجنين وبعد الولاده يصعد الى الثدي بشركة الاوردة ويصير لبنا اللحم الغددي ولذا ينقطع **قرحته** لضربة تقتيح او شدة طلق وجذب مشيمة او جنين ميت او خلط حار مراري ياكل او انفجار ودم او بثور فان خرج كالدردي فلجراح او اسود منتن مع شدة وجع فلتاكل او دم احمر فلفسخ او كماء اللحم مع قلته فوسخ او مدة بيضاء قليلة مع لذع بلا رائحة فلنقاء فيدبر الفسخ بالجلوس في ماء القوابض وتحملها ويغني المده بان يحقن بدهن ورد وبنفسج وماسكرتم بدهم الباسليقون المنقنة وكما اللحم بالقوابض فان انصبت الى المثانة فيسقي ما يدره مع النشا والكثيرا ورب السوس والخشخاش او المعاء المستقيم فيتقي بالحقنة وغير النقيه والصديد يحقن بما ينقيه ما يدمل ويسكن الوجع يتحمل افيون وزعفران بلبن جارية **شقاقة** ليس عند الولاده من شدة الطلق وجع وخروج الذكر والاصبع دائما فيستعمل مرهم الباسليقون مع شحم الدجاج ودهن بنفسج **حكته** لخلط حاد صفراوي او مالح بورقي او اكال سوداوي او مني حاد حبًا وربما يسقط القوة فلا تشبع من الجماع ويرد اديه ويعرف بلون الطمث المجفف فينقي **بواسيره** لخلط سوداوي فيكون احمر اذا هاج الوجع ويسيل منها فالدردي الى سواد فيستفرغ ويرطب ثم يقطع **ناصورة** لقرحة تقادمت وسال الصديد مع عفن فيستعمل ما ينقي ويجفف **سيلانه** قد يسيل

منه رطوبة فيه لضعف غاذيته او سفسية البدن بلغمية او صفراوية او سوداوية
او دموية وتعرف بلونها او مني وقد مر فيعسر النفس ويسقط الشهوة ويعرض نفخة
وورم عين فيستفرغ ثم ينقي بحقنة ثم يقوي بقابضة **احتباس الطمث** لقلة دم
لنقه او استفراغ لبواسير او رعاف او مرض مع هزال وصفرة لون فيكثر بالغذاء
او لغلظة ببرده او مخالطة خلطا غليظا مع ترهل وبياض وخضرة او وردة وثقل
نوم وكثرة بول وبلغمية سرار فيحجم الساق ويفصد الصافن قبل النوبة بيومين
وليتعمل ما يسخن ويلطف مثل بزر كرفس ويجلس في المياه المطلقة ويضمد بالافاويه
مثل دارصيني او لسدد افواه عروق الرحم بحر مجفف مقبض مع التهاب وجفافة
او برد محصف مع بياض لون وتفاوت نبض وبرد عروق او يبس مكثف مع هزال
ونحافة وخلاء عروق وقد مر في العقر او ورم او رتق او اندمال قرحة فيحجم
الدم لئلا يكثر ويتقي ويرياض او فرط سمن فيهزل ويفصد الصافن ويسقي ما
يدر او لميل الرحم وقد مر **الرتق** قد يخرج على فم الفرج شي عضلي او غشائي
قوي يمنع الجماع ويسمى المراة رتقاء او التحام قرحة او حلقيا وفيما بين الفرج وفم
الرحم او على فمه ما يمنع الحبل وخروج الحيض او يكون المنفذ غير موجود خلقة
فيعرض وجع شديد باحتباسه فيدبر بالحديد **وقد يراد** من القرح الجماع
اربعة الضيق والحرارة والجفاف او الطيب فيدبر بالاضداد بالحمولات المناسبة
نتوة لحدث مشيمة او جنين ميت او سقوط على عجز او فزع مضعف منزج

فيزلق الى خارج او رطوبة مزلقة فيعرض وجع عظيم في العانة والمقعدة والبطن
والظهر وكزاز ورعشة وخوف وتحس في العانة بشي مستديرا وعند الفرج بشي
نازل لين فيتقي ويحقن بدهن زنبق مع غالية ويرد بفرجه من اقاقيا ونحوه شراب
قابض طبخ فيه قرظ ونحوه رافعة الورك ويضمد بالقوابض ويشم الطيب **ميلانه**
وقد يميل فمه الى احد الجانبين ويزول عن المحاذاة لما مر في العقر **ورمه** يكون
لضربة او احتباس حيض او نفاس او اسقاط او عسر ولادة او كثرة جماع او ابتداء
واكثر الحار مع حمى حادة وهذيان وسواد لسان ووجع راس وثنة وقطن وحامة
وعسر بول وبراز وتواتر نبض ونفس وفساد معدة فيفصد الباسليق ويضمد العانة
والسرة بدقيق باقلي وخطمي وماء كزبرة ويحقن بماء الهندبا والكزبرة ولعاب بزر قطونا
ثم ينطل بماء بابونج وخطمي واذا اشتد الوجع وظهرت حمى مختلفة وقشعريرة فيجمع
فيعان عليه بحقن لعاب حار كلعاب بزر الزوفا اذا انضج وانفجر حقنت بماء
عسل وسقي مدر خفيف ثم بلحم والصلب لمادة سوداوية ويتبعه ميله
الى جانب وان لم يدبر ادى الى الاستسقاء مع صلابة عانة وثقل واضطراب
حركة ساق فيستفرغ ويضمد بملين ويحلل ويجلس في مياه ملطفة ويستعمل
الدياخليون **سرطانه** اكثره بعد ورم حار لم يتحلل ولم ينضج مع صلابة
وحرارة وضربان وربما كان معه تقرح مع وجع شديد في الاربية وثقل
البطن والعانة والظهر وسيلان رطوبة منتنة الى سواد وحمرة وكابراء له

فيسكن الحرارة باللعاب البارد ثم باللبن الحليب ويجفف بالشياف الابيض
احتناق تقلص وتشنج له لعصابته ودكاوة حس لكثرة مني وتراكمه واحتباسه
في اوعيته فيطفي الحرارة بالخنق والغمز ويستحيل الى كيفية سمية توذيه
وتشنجه فيرتقي بخاره الى القلب والدماغ بالشركة بتوسط حجاب وشبكة
وعروق فيحدث شبه الصرع والغشي ولاحتباس دم الطمث كثيرا طويلا
فيعفن ويفعل كذلك وله ادوار فاذا دنت النوبة يعرض اختلاط وذهن
وكسل وضعف ساق وصفرة لون وصغر نبض وتفاوته ورطوبة منخر وعين
ويحس بشي من ناحية العانة الى القلب والدماغ ثم يبطل الحس وينقطع
الصوت ويحدث الغشي ويفارق الصرع بالاخبار بعد الافاقة ما كان
الا عند الشدة وعدم الزبد ويعرض للرجل نادرا لاحتباس مني ان
يصرع بلا التواء ويفقد نفسه ويسمى فقد النفس ايضا فاذا ابتداء ذلك
الودم وشد الساق وعلق المحاجم بالنار بلا شرط على اربيته وباطن
فخذ واسفل سرة وصلب ولا يفصد من الساعد ويصوت في الاذن
ويعطس ويشم المنتن كجندبيدستر ويحمل الطيب كمسك وعنبر بدهن
ياسمين ولا يشم فانه يميل اليه وينفر منه فينزل الى اسفل ويلطف الغذا
البارد ويحلل ويذوب المني واذا افاقت تتعجب الاباريج واستفرغ
المني ودم الحيض بثور قد يعرض لغمه في الاكثر لخلط دموي او مواد

مخالطه

مخالطه لدم فيفصد ويستعمل مرهم الاسفيداج نفخة لسوء مزاج بارد
يضعفه فيصير غذاوه ريحا يحتقن في عمقه او اجزائه فيعرض ورم عانه
واسفل بطن وصلابته ووجع يتمدد ينتهي الى الاربية وفم المعدة والحجاب
وصوت كالطبل بالقرع وربما ينتقل مع مغص وضربان ويتنوع انه فينتفي
ويكسر الريح الفتق يكون بانحلال الغشاء عن فردته ووقوع شق فيه ينفذ
ما حصر منه قبله تربا ومعاء الحركة مفرط كوثبة وصيحة او حمل ثقيل او ضربة
تنتك الصفاق او ريح منفخة فيظهر زيادة بين الصفاق الداخل والمراق
خصوصا عند الحركة وحصر النفس وترجع عند الاستلقاء والغمز ولا براء
له الا في الصبي نادرا فيترك الامتلاء والحركة القوية والنهوض دفعة
والجماع ويضمد بالقوابض ويشد دائما نتو السرة لفتق وخروج ثرب او
معا او رطوبة او ريح او لحم نابت او دم بانخراق عرق ابورسما والثربي
لين يندفع بالغمز بلا وجع ويزيده الحمام عظما والمعوي يرجع بقرقرة مع وجع
ما والرطوبي رطب بلا وجع ولا يرجع والريحي لين مع مدافعة واللحمي صلب
لا يزيد ولا ينقص والدمي بنفسجي او اسود فيدبر الفتق والعالسلة وقيل
الحلال فردية المراق ويختلف الاسم بحسب الموضع فما في كيس الخصية او عروقها
سمي قيلة وادرة وقروا ثم ما فيه المعا الفتق المعوي او الثربي او ريح الريحي
وقيلة ايضا او ماء ورطوبة المائي وادرة ايضا او مادة سميتهما اللحمي والنواتر

دوالي في العرق الذي والدوالي وما في الارنبة والفتق ايضا واما فوق السرة او
تحتها الاسم العام وهو الفتق وما فوقها ارد النفوذ معا من الدفاق فيوجب
ايلاوس **الحدبة** زوال الفقار الى الخلف ويسمى حدبة الموخر وقدام
تحدبه المقدم والتقصع او الجانبين فالالتواء لورم حار في عضل تليه فيضغطه
فيحدث اولا وجع في الصلب مع حمى حارة كالمطبقة وعظم نبض وتارة بول
ثم بعد سكونها تبقى ثقل وبدا تحدث فيفصد ويضمد بقوي التليين
او لريح غليظة تحته ويسمى **رياح الارنبة** فيحدث بعد وجع ظهر بلا حمى فينقي
بحب السورنجان ويضمد بقوي حرارة يكسر الريح ويبطل بمياه ملطفة
وبوضع المحاجم على الموضع المتقصع او لخلط غليظ لزج لبدد النخاع ويبل
الرباط مع بياض وبرد وقلة انتشار دهن فينقي بالقوي ويمرخ بدهن
مقو ويضمد بقابض ويحدث للصبي كثيرا اذا اطعم قبل الوقت المحتاج
وتوليد رطوبة غليظة ويدق الساق لسد بعض مجاري الغذاء او لسقطه
او ضربة فبرد بالبدء وبالمحاجم بالنار والمص ويطلى المجرم ثم يقوى بقابض
والتشنج الرباط بحر او برد نادرا وهو مهلك **الدوالي** اتساع عروق
الساق والقدم لدم سوداوي فيلتف عروق غلاظ خضر للفخذ والحال
والقايم دايما فيفصد الباسليق وينقي ثم يفصد تلك وتمسح حتى تضمر و
يهجر غذاء غليظ **داء الفيل** زيادة في القدم والساق قبليه لدم غليظ

اسود

اسود مع حرارة وكمودة وينفجر فيفصد الباسليق ويستفرغ ثم يفصد ما بين
الركبة ويحجم الساق ويطلى معه بقوي مبرد فيبقى ويترك المشي او لخلط بلغمي غليظ
مع عدم حمرة وحرارة وربما كان باردا ولا ينفجر فينقى كل اسبوع مرة ويحجم ويطلى
بصبر ومر واقاقيا وماء ورق السرو **وجع الظهر** لرد مزاج وبلغم خام فيحدث
بتدريج ويزمن ويشتد بسكون ويسكن بحركة فينقى بالقيء والاسهال ويمرخ
بدهن حار او لتعب وكثرة جماع فيترك ويستحم ويمرخ بدهن خيري مع
بنفسج او لضعف الكلية او عللها فيتالم القطن ويضعف الجماع فيدبر او لا
امتلاء وعرق كبير على الصلب وتمدده فيعم جميعه مع ضربان وحرارة فيفصد الباسليق
ويبرد **وجع الخاصرة** قريب منه واكثره بلغمي وريحي فينقى ويحجم شياف مسخن
وجع المفاصل يشتد لضيقها فيمددها المادة ولقوة حسها بكثرة العصب
ولعدم سرعة تحللها بصلابتها وبرباطات تحويها ولا ينضج ولا يجمع مدة لكونها
غليظة مخالطة في عصبي بارد فاذا كثرت ورقت حتى تسيل الى ما حولها احدثت
وربما كالاستسقاء اللحمي واغلب سببها الضعف لكثرة غذاء او سوء هضم او
ترك رياضة او على الطعام او كثرة جماع خصوصا عليه بلا غذاء به فجا وتلك
صفراء او دم او بلغم او سوداء نادرا او مركب منها وقلما يكون من بارد بلا
صفراء ترقعه وتبدرقه لغلظه ولذا لا يحدث للصبي والخصي والمراة لقلة
مراريتهم ومنه ما يميل من دم صفراوي فالدموي مع حمرة وعظم انتفاخ و[illegible]

وشدة ضربان فيفصد ويستعمل مطبوخ السورنجان ويطلى برادع فيه مثل
صندل وورد وماء هندبا وكزبرة ويضمد بمجففة ليسكن الوجع الجذاب
والاضر بالتغليظ كالرادع به وبالرد الى شرايف عند الكثرة وبعد الانتهاء
بما فيه تحليل ما مثل بنفسج وخطمي ثم ما اقوى مثل اكليل وبابونج وليخلط
بدوائه السورنجان لاختصاصه وتسكين وجع وتقوية وتنقية وتفسيق
والصفراوي مع صفرة وقلة انتفاخ وشدة وجع والتهاب وانتفاع ببرد
فيفصد ثم يسهل ويطلى ببارد لا قبض فيه مثل بزر قطونا بخل ولا حاجة فيه
الى محلل والبلغمي مع بياض وقلة التهاب وورم ووجع في العمق وانتفاع
بمسخن فينقى ويسهل بما فيه شحم حنظل وبوزيدان وسورنجان ثم يضمد بمحلل
مع ملين مثل اكليل وخطمي حتى لا يتحلل اللطيف ويبقى الكثيف فيتحجر ولا يستفرغ
البلغم فقط فان الصفراء يحركها الى الضعيف فيراعى والسوداوي مع جفاف
وجع وقلة تمدد وقشف وكمودة وصلابة وانتفاع بمسخن مرطب فيفصد
ويستفرغ ويضمد بمحلل ملين والمركب بتنقيع وقنابيد واء اخر بعضه فيدبر
بالتركيب والنقرس ما في القدمين كالكعب والاصابع خصوصا الابهام
وقد يبتدي من العقب او اسفله او جانب منه ثم يعم ويكون في الرباط
وما يحيط بمفصل ولذا لا ينتفخ وهو اقوى واشد لضيقه وكثرة انصباب
المادة الصفراء او الدم في الاكثر لكونه اسفل ودوم الحركة وللجماع تاثير عظيم

ويطول

ويطول لضعف العصبة وفي الايمن اخف فيفصد الباسليق من اليسرى وبالعكس
للجذب الى الخلاف وعرق النساء يبتدئ من الورك من خلف الى الركبة او
الكعب او الاصابع بطول زمان وكثرة مادة فيهزل الرجل والفخذ ويضعف الانثيين
وتسوية القامة وربما انخلع طرف الفخذ وحدث العرج وهو بعيد بعد استيصال
مادته بسرعة بخلاف غيره واكثرها في المفصل ثم ينتقل الى العضلة العريضة وقد
يكون فيهما اولا ووجع الورك ما يثبت فيه ولم ينتقل ويكون لضعفه بطول
جلوس على صلب او ضربة او ركوب واكثره عن خام او دم محترق واذا اشتد
وطال ادى الى الخلع وفي الابتداء اشتد فينقى الخام بالتقويع والاسهال بمطبوخ السورنجان
والقي كل اسبوع والدم يفصد الباسليق من اليد المقابلة ثم عرق النساء
وعرق من الكعب اخر [illegible] من خلف ثم الاسهال بمطبوخ السورنجان فان
ازمن ضمد بما يفعل كفعل البلادر ثم يكون بعد [illegible] ان انخلع ولا يدمل بما حتى
نضب الصديد تعقدها لاحتباس الخلط فيه ونبات اللحم خصوصا الحار
المزاج باستعمال المحلل قبل النضج والمخدر بافراط او برده وغلظه ولزوجته
فينقى ويتعاهد القي ويلين بخطمي اكليل وبالشحوم المقالة الثانية
في الحميات الحمى حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء
بالشرايين وهي ثلثة حمى يوم ان يسخن الروح اولا بها ثم تتادى الى الاعضا
والاخلاط يبتدي بلا نافض ولا تغير بول ونبض كبير وعريض قوي ساكنه

الحرارة غير الزاهقة وتقلع بعرق غير ويكون يوما الى سبعة وقيل الى خمسة عشر
وهو بعيد لسبب نادر بحركة الى داخل او هم او فزع او فكر مفرط مع بلادة بول
وحدته وغور عين وصفرة وجه وقشفه وضعف نبض وصغره فيزال
وعند الانحطاط يستحم ويمرخ بدهن بارد عطر او غضب بحركة الى الخارج مع عظم
نبض وحمرة بول وعين ووجه وانتفاخه او فرح شديد فيزال او بتسخنه
مع نعاس وثقل جفن وصغر نبض وبياض بول لقلة استمراء فينوم ويطب
او تقيؤ مع اعياء وزيادة سخونة مفاصل وصغر نبض ونارية بول ورقته
وحدته للتحليل فيستحم ويغذى ببارد رطب او استعمال الحركة باضطراب الخلط
وتسخن من الدواء واستفراغ الرطوبة فيسخن ويغذى بقابض بارد او وجع
فيسكن او عطش فيبرد او جوع او عطش لحدة البخار مع صغر نبض وضعفه
وقد يميل الى صلابة فيغذى ببارد رطب ويشرب ذنوب باردة او شدة
مسام بسبب تدبير فيمتد ثلثه وينتقل كثيرا الى حمى عفن مع سرعة نبض وعظمه
واختلافه وحمرة بول او صفرته فيفصد مع حمرة وجه وعين ثم يلين وتفتح
بعسر الفساد البارد كالحصرمي وعند لين البطن كفى الماء الحار ثم الغذاء البارد
او ورم ظاهر مع سرعة النبض وعظمه وبياض بول لميل المادة اليه فيفصد
ويسهل ثم يدبر او حر شمس مع صفرة نبض وسرعته فيبرد او استحمام او جلد
ببرد او ماء بارد او قابض كالزاجي مع تكاثف وحرارة قليلة تشتد بلبث الجلد

لكونها

لكونها وسرعة نبض وبول الى صفرة او بياض لمخالطة الفضول فيدلك ويدهن
حتى يعرق او شراب او غذاء او دواء حار مع مرارة فم وجفاف لسان وحمرة بول
وكبد فانها تبدا من الروح الطبيعي فيلين ويسقى السكنجبين ويغذى بحامض او ترك
استحمام معتاد لحقن البخار فيستحم او زكام ونزلة حارة فيفصد ويسهل بطبيخ
لبن ويستحم بعد النضج والخفة او تخمة او تخلخله فيدبر او كثرة غذاء مثقل فيبقى
او ينقص بقليل استعمال **وحمى دق** ان يتشبث بالاعضاء الاصلية خصوصا
القلب حتى يفني رطوباتها السبب سابق كحمى محرقة او ورم حار في الصدر او باد
كغم وهم وغضب وتعب وسهر وجوع فان افنت المحصورة في اطراف العروق
الشعرية وشرعت في المبتلة على الاعضاء كالطل خص بهذا الاسم ومعرفته
صعبة وعلاجه سهل وان افنتها وشرعت فيما بها اتصالها سمي **المفتت**
فيكون بلا زمنة غير قوية للحرارة واللهيب اذ لا يحس بسوء المزاج المتفق لتمكنه
كالاصلي عادية تظهر بقوة عند لمس اليد وبعد الغذاء فقد يميز فيما لكف في موضع
العروق اسخن مع تواتر نبض وضعفه وبعد الانتقال للظهور بطريق ضمور
وتقشف وعند الذبول يلطاء الصدغ ويدق الانف ويتخرط الوجه وتصغر
الاذن ويدق الرقبة ويشتو الحنجرة وتظهر عظم الصدر والوتر والعروق
ودهانة وصفائح في البول ويتحدب الظفر ثم يحدث اسهال ذوباني ويتساقط
الشعر ثم يموت فيبرد ويرطب بماء بزر فرفح بكر وماء شعير او بزر **و دق**

الشيخوخة والهرم استيلاء يبس بالطبع لبرد مع ضعف يمنع الغاذية
استفراغ
عن الفعل التام كما في اخر العمر وحرارة تذيب الرطوبة فيخمد الحرارة او كما
او لفرط تبريد الحمى فينخفض ويرطب وحمى عفن ان يسخن الخلط اولا بالعفونة
للشره لكثرة غلظا او لزوجة بعدم التروح واستحكام ما يحلل منه ثم يتادى
الروح والاعضاء وهي لازمة وغير لازمة دايرة ان عفن خارج العروق
ودايمة داخلها لانحصاره في وعاء متلزز فلا تحلل ما عفن واوجب النوبة
لكن في حال الفترة تنقص وحمى البلغمية كل يوم لان البلغم سهل التحجر بكثرته
والتعفن برطوبته والسوداوية يوما وتترك يومين لان السوداء عسرة
بثقلها والتعفن ببردها ويبسها والصفراوية يوما وتترك يوما لان الصفراء با
لقياس الى البلغم اعسر تحجرا بقلتها وتعفنا بيبسها والسوداء اسهل تحجرا بكثرتها
وتعفنا لحرارتها والدموية دايمة داخلها او خارجها كالحمى عن ورم الدماغ
او الات النفس او المعدة او الكبد او غيرها فتلزم الى النضج والنقاء وقد
مر ويحدث ابتداء مع ناقض او قشعريرة الا في المطبقة وبعض الدموية
وحرارة اقوى وزيادة تغير نبض ونفس وبول حمى الغب صفراوية
عفنت الصفراء خارج العروق فيبتدي بنافض عن قليل بردها
وقوة دافعة العضل وهرب الحار الغريزي باللذع الى حماية القلب ولا يطول
بل يسخن سريعا بحيث تلذع اليد وتتقدم عليه قشعريرة فتكون اولا اقوى

ثم تضعف كلما نقصت المدة بالنضج مع صداع مع صداع وعطش شديد وغثي
وكرب وقيء مرة وربما انطلق البطن بها ويكون النبض في ابتدائها مختلفا كما
قنه
في غيرها للشدة المقاومة وغير منتظم وبعده مستويا عظيما سريعا للطا
وخفتها وقلة اضطرابها او شدة الحاجة والبول الجا نادي باعتدال الريح
وتفارق وتجي يوما وتتركه ولذا سميت مثلثة ونوبتها من اربع ساعات
الى تسع ولا تجاوز اثنتي عشرة واكثرها ينتهي في الدور الرابع ولا يجوز السابع
فيستفرغ بماء الفواكه ويغذى بحامض المحرقة صفراوية عفنت داخلها
فلا تفارق وتشتد غبا وتسمى الغب اللازمة فتشتد الحرارة جدا مع خشونة
لسان وصفرته او سواده للاحتراق وشدة عطش وسهر ونبض وتواتر
سخف
ونارية بول وصفرته الا عند الصعود فيكون ابيض ويندر بصيحة
برسام ان لم يكن رعاف وهذيان ورعاف واحتباس عرقه الى في يوم
سدة
باحوري واسهال كراثي او اعتقال في الاكثر للتوجه الى فوق والحلق
صداع وفي الصبي اخف للرطوبة وفي الشاب اصعب للنارية وفي الشيخ
مهلك للضعف وتنقضي في سبعة وقد تسمى ما عفنت داخل عروق حوالي
القلب او الكبد او المعدة المحرقة والعروق كلها الغب الخالصة الدايمة واللازمة
ويعرف بينهما بان المحرقة اشد اعراضا واقل مدة وتلهيبها في تلك العروق ويحدث
ايضا من بلغم مالح عفن يقرب القلب فيبرد ويستفرغ لا في يوم اشتداد او بحران

او السادس لرداة بحرانه فيقبل بل في الثامن او العاشر ولا يترك الطبيعه
محتبسه للصعود ويحبس الليته بيبرد ما يض للضعف **المطبقه** دموية
عفن داخلها متزايدة الى ان ينقضي حين يعفن اكثر مما يتحلل ومتنا قصة
بالعكس ومتساوية بالتساوي مع حمرة وجه وعين وبول وغلظة وانتفاخ
عروق تمدد ثقل وكسل وعظم نبض وقلق وكرب ولهيب وضيق نفس وغطه
وتواتره وقد يخرج حصف اسود او الى الحمرة فيهلك فيفصد الاكحل والباسليق
ولا يحبس حتى يقرب الغشي فينقطع ويلين الطبع ويبرد ويطفي وقد يسخن وتغلي
بلا عفونة ويسمي **سونوخس** لسره بكثرته فيتحقق فيه الحرارة وهو اخف اعراضا فيفصد حتى يغشي عليه ويبقي ما يقعده وتعدي بحامض وتقلل الغذاء
وهو قسم براسه **المواظبة** بلغمية تاتي كل يوم لعفونته خارجها فيبتدي بنافض
صادق برد طويلة ولا يسخن سريعا وفيها سخن ثم عاد ثم سخن ثم عاد واذا استوليت
الحراره لم تكن قوية ولا يكون عطش الا في بلغم مالح ويضعف فم المعده لكونه
فيها فيقل الشهوة مع رصاصية لون وترهل وبطي نبض وصغره اختلافه
وبياض بول ورقته ثم حمرته وثخنه وكدورته لزوال الشدة ومخالطه ما
سخن بالعفن وقيد واختلافه ورطوبته فم وكثرة نداوة للنجاه وقلة عرق
للزوجه فالزجاجي بنافض والحامض مع برد حتى يصير كالثلج والمالح بقشعريرة
ويبرد والحلو بلا شي منها الي كثير من النوابيه وقد تظهر حرشديد في

الاوابل

الاوابل وتعل في الاواخر لسبق العفونة الجها نقل برد ثم الابرد وتنوب
بافي عشرة ساعة وتترك سا وتبقي تقبيد حصته وتطول وبرء من اسهما واكثره
للمرطوب فيلطف وتبقي عند ابتداء النوبه بما تقطعه ولستفرغ بالاسهال وتقوي
فم المعده بمصطكي وجلنجبين سكري ويجوع ويديم برد ويمنع الماء البارد ويعدى
بناشف وما يتخذ من خل ومري وسلق **اللثقه** بلغمية لانه تعفن داخلها
ولا نافض معها ولا عرق الا عند المفارقه وتتبدد الدق بهذ وحرارة ولزومها
وتفاري بتبيع ولين نبض وتفترق في ست ساعات فيسخن فيهما بما يلطف بتديج
الرابع الدايره سوداوية عفنت خارجها فتبتدي بنافض يكون ضعيفا
اولا ثم يقوي كلما نضجت مع وجع كتكسر عظم وبرد يصطك له الاسنان ثم حرارة
فوق المواظبه دون الغب وصغر نبض وتفاوت وبطو وصلابة وقد يكون
صغيرا صلبا وفي الاخر كبيرا متواترا واختلاف بول فقد يكون ابيضا
مائيا وفي الاخر يغلظ ويسود وتفارق بعرق كثير ويحدث في الاكثر بعد غيرها
لاحتراق الاخلاط فللطبيعه مهما كذلك والبلغم اطول دورا واغلظ بولا
واعظم سجنا وابطا عرقا وللدم مع عظم نبض وتواتره وقلة برد وكثرة عرق وللصفراء
كان النبض اشد سرعة وتواترا العطش والالتهاب اكثر ومع النافض كالقشعريره
وتجي يوما واربعة ولذا سميت به وتنوب اربعا وعشرين ساعة وتفتر غالبا في
واربعين وهي طويلة اذا اصلح للصيفيه في الاكثر قصيرة للرقه ولا تخلوا

في الاكثر منضرة في الطحال وتغير في حالة الكبد وهي تبري مثل الصرع والنقرس
والدوالي واوجاع المفاصل والتشنج والحكة والجرب والشبوب لمرة العرق
وقوة النافض فيفصد للدموية الباسليق الايمن ويسهل بماء الجبن بافتيمون
ويسقي السكنجبين ولا يحرك حتى يمضي اربعون يوما ويسهل البلغمية بمطبوخ
الافتيمون ويسقي البزوري والصفراوية مثل الخيار شنبر والبنفسج ونحو
ذلك والخلط الاسود بالحبوب وينضج ثم يستفرغ بالمسهل مرات في ثالث
الدور اذا الثاني الحما وهو للصوم الا في احر النهار فيشتد الجوع فيسقي ماء
الشعير بسكر ويسقي اوله ماء عرق سوس وسكنجبين ويغذى يوم الراحة
بفروج ودجاج سمين وحولي ضان اسفيدباجة او زيرباجا وحب الرمان
وزبيب اوليمون فالدائمة عفنت السوداء داخلها وليس معها نافض وتشتد
ربعا وتفتر يومين فيفصد الباسليق ثم الصافن ويديه ويستفرغ والخمس
والسدس والسبع وهلم جرا اكثرها لسوداء بلغمية غليظة جدا
قليلة فيدبر كالربع والضابط في التسمية ان تضم ايام النوبة الى الراحة
ويزاد عليهما واحد وتشتق من الحاصل اسمها المختلطة غير محفوظة
الدور لورم اوسوء تدبير او اختلاط فيصلح ويستفرغ حينا ويطفي اخر
ليلة بترمد ومن العفنية انقيا ليوس ما بطن البرد وظهر الحر
لبلغم زجاجي يبرد حيث هو في الباطن وتحرك على العفن وينجمد فيتفرق

في البطن مبرده وليفوريا بالعكس البلغم يعفن ويسخن الباطن ولا ينفصل
عنه بخار حار قوي حتى يسخن الظاهر لشدة برده في الاصل فان كانت نوبته مع
سواد لسان وعظم نفس وشدة عطش وكرب فردية لتوجه القوة والروح اليه
لدفع المؤذي وفي الاكثر ياسه فيدبر كالبلغمية اوالمادة صفراوية غليظ فيكون
لازمه وتشتد غبا فيترك التدبير وحمى يوجدان معا فيهما البلغم يبرد الجرم
ويسخن بالبخار فيدبر كالبلغمية والغشيية يحدث عنها الغشي لانصباب
بلغم بارد في الابتداء الى القلب اذ اضعف فم المعدة فيدبر كالبلغمية ويزيل
وان استحم غشي عليه التحريك وان غذي قوية والا سقطت القوى ويحقن
بلينه وينوم ويغذي عند الجوع وفي الابتداء بخبز وماء سكرا ولكيموس
صفراوي شديد الرقة والعوض سمي عفن فيدبر في الاكثر غبا لمن مزاجه
حار يابس جدا فيتغير الوجه وينزل ويسقط القوة والنبض في نوبته
او نوبتين فيدبر كالمحرقة فيعطى او يوجر بجبن بماء رمان مز ونحوه
والليلية تنوب ليلا وتقلع نهارا والنهارية بالعكس وهي اردا واطول
وكلتاهما بلغمية فيدبر بها وحمى عرض تتبع ورم بعض الاعضاء فيقال حمى
كبدية وغيرها فتشتد الصفراوية غبا والسوداوية ربعا فيدبر
لتعفن الخلط المحصور في القلب بتعفن الهواء بكدورته واغبراره وقلة
مطر وكثرة تهيج رجوم وهب سحوان ذكي كالقلق فتعم كثيرا ممن يتعدها

بامتلاء من خلط ردي وسعة مسام وضعف بدن مع تواتر نفس وتنفس
وفي وبرازه سهج وكرب وعطش وغشي فيفصد ويسقى الماء البارد وربوب
الفواكه القابضة الحامضة ويضمد الصدر بصندل وكافور وخل وماء
ورد ويعدل الهواء ويطيب بما يرش وما يوضع فيه ويغذى ويقوى
وحمى الجدري والحصبة لغليان الدم على سبيل ما وهو طبيعي لصبي
لدفع الفضلة اللبنية والطمثية من دمه وغيرها لتثور خلط في بدن
مستعد ومادته اكثر واميل الى الرطوبة ومادتها اقل الى الصفراء
واليبوسة فيكون مطبقة مع وجع ظهر لامتلاء عرقه وحكاك انف
وفزع نوم ونخس وثقل وحمرة وجه وكرب وضيق نفس فقبل البروز بفصد و
وبعد ويسقى مبرد قابض ويغلظ وبعده حتى يعرف فيخرج ويحفظ الطبيعة
لئلا تلين المرداءة المركبة قد يركب بعضها ببعض من جنس او
جنسين مختلفين واللازمة مع الدايرة والدايرة معها واللازمة معها
تركيب مداخلة بان يدخل احديهما على الاخرى او مبادلة بان تاخذ بعد
اقلاعها او مشاركة بان تاخذا معا فاذا تركيب غبان مبادلة نائبا
كل يوم وربعا يومين ويوما لا ويسمى الربع المنعكس وخمسان يومين
ويومين لا وقد نائبا غبا وسدسان يومين وثلثة لا فلا يعتمد
على الدلالة بل على الاعراض ومنها شطر الغب لبلغم وصفراء متمرين

فان

فان تركيب من غب داير ولثقه ويسمى الخالصة او لازم او داير ومواظبة
او لازم ولثقه غيرها والخالصة قد يغلب فيها الصفراء مع قصر نوبة وعرق
وقي مرار وبول وبراز وحرارة شديدة او البلغم مع طولها وبطء نبض
وبرد اطراف او نتن وبان ويكون في احد اليومين اقوى لاجتماع النوبتين
فيه ويمتد ستة اشهر الى سنة لتحير الطبيعة في انضاجها بتغليظها
وترقيقه فان اشتغلت بواحد بقي الاخر بحاله ولا يمكن فعلها فيهما انا ما
لتزيدها وانما سميت شطر الغب اي بعضها النقصان وبعض عرضها لمجاورته
لا لشطر اللثقه لان علامتها اظهر والغبغبة الخالصة لامتزاجها
واتحادهما كواحد ولا يحس بواحد منفردا ونوبتهما تطول حتى تبلغ اربعا
وعشرين ساعة الى ثلثين ويقدر زيادتها على اثني عشر يعرف بعدها عن
الخلوص لصيرورة المادة غليظة لزجة باردة وتمتد الى قريب من شهر
وقد تطول الى نصف سنة لفعل الطبيعة فيهما كما في واحد للامتزاج و تفقد
الاحشاء فيركب التدبير والعمدة على استفراغهما ولا يبادر الى قوي
الاسهال قبل النضج لنفاد الرقيق وبقاء الغليظ وملطفا جدا للصعود
ويترك الغذاء عند النوبة للمقاومة ويسقى السكنجبين ساذجا او بزوريا
دو الحاسين وقرص الورد والغافث الناقض بلا حرارة قد يحدث
بادوار ناقض لا يسخن ولا يتبعه حمى ولا نتشار بلغم زجاجي غير عفن في البدن

فيستوعب ويلطف ويدور يعرف بالحمام والتعب **البحران** لغة الفصل في الخطاب
وعندهم تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او العطب شبه البدن بمدينة
والطبيعة بسلطان ويوم البحران بيوم قتال مفصل واضطراب المريض في الرعاف
ونحو ذلك بما يحدث يومه وقبيله اسباب الدفع قبله من انضاج وتقطيع لزج
وتغليظ رقيق وعكسه وتفتيح مجاري وتصيير جهة ومخرج ويوم ينذر به
بما يفعله السلطان قبله فقد يغلبا ويهزمه وهو التام او الى عضو وهو
الانتقال او في قتال آخر وهو الناقص او يقهرا وفي قتال آخر او لمبادرته
قبل نهيته لغضبه وقلة صبره وهو الردي فالجيد ما يكون بعد الانتهاء
بسهولة الدفع من ظهور ضرر الفعل فالتام ما يكون في يوم باحوري انذر به
يومه بعد النضج باستفراغ من جهة الميل لا بانتقال وخراج وهو يكون في مرض
مادي واجوده ما يعاف لاستيصال الهاتم استعمال ثم في ثم ادرار ثم عرق ثم خراج
عند غلظها ويخرج رقيقها بالاوايل والمعتدله بالاخرين ويدل على رعاف
صم وطنين ودوي وثقل وسدر وخيالات وبريق وحمرة عين ودمعة
وحرة وجه وحكة انف واسهال مغص وثقل وتمدد وقراقر ونفخة ووجع
ظهر وصبغ براز وفي صبق نفس وغثي وتقليب نفس ومرارة فم ووجع فم المعدة
وسقوط نبض وظلمة بصر وادرار ثقل مثانة وغلظ بول وكثرته وبيس
طبيعة وفي جلد وعرق تموج نبض ونداوة جلد وانتفاخ واحمرار حضوضا

اذا ابيض البول في الرابع وغلظ في السابع والنفث لامراض الصدر والرمص
والدمعة للعين والمخاط وقشر الاذن وخراج ما خلفه للراس وبعض المرض
في ليلة قبله ويخف فيما بعده لاستعمال الطبيعة به فاجهد ويسمى يوم يتوقع فيه
الجيد فيحدث الباحوري وتخبر عنه المنذر وليس كذلك الواقع في الوسط
وهو يكون من جهة نور القمر اذ يلزمه تغير معها الرطوبات فانه يستضي من
الشمس ولذا يزيد وينقص وينخسف فانها تنقص عند اجتماعه معها وتزيد عند
المقابلة والتربيع وبضعفه ولذا يزيد الماء والدماغ واللبن والمخ ودم الطمث
والخلط فيؤول الى الصحة بزيادة الغريزة والعطب بالفضلة ان لم يخرج فاذا
ابتداء المرض فلا يكون في نقطة فيحسب فيهما سواء كان في زيادة او المحاق
فاذا سار بهما الى غيرها تغير ضد ما كان او التربيع او نصفه تغير فيكون
له مقابلة ونصفها وربعها او يطرد الحكم فيما حدث في اول الشهر او اخره
ووسطه وغير ذلك لكن ما في المستمل الى المقابلة اقوى وفيما دون ذلك
الى الالحاق ومن اجتماعه بها اليه تسعة وعشرين يوما وخمس وسدس وهو
ثلثه تقريبا ينقص منه زمان حركتنا منه اليه وهو يومان ونصف وثلث
نهر بالعدم نوره يبقى مدة تاثيره ستة وعشرين يوما ونصفا فيحمل ذلك كالدورة
الثانية فيكون نصفها وهو حين المقابلة عشرة تقريبا فيقع في الرابع عشر ونصف
نصفها وهو حين التربيع ستة ونصف وثمن فيقع في السابع ونصف ذلك ثلثه

وربع ونصف ثمن فيقع في الرابع تغير لكن لضعفه لم يجعلوه بحرانا بل جعل منتهيا
بالسابع ان ظهرت علامة صالحة والسادس بالعكس ثم جعلوا ثلثة اسابيع احد عشر
يوما وثلثة اسابيع عشرين واربعين منفصلين والثالث منفصلا وسابوعين
منفصلين والثالث متصلا بما قبله لان الاسبوع الاول ثلث ايام وربع ونصف
ثمن وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الثاني فصار ستة ونصف وثمن ولو
كان اكثر من نصف فجعلوه يوما كاملا فالثلث من الثامن والاسبوع الاول
ستة ونصف وثمن وهو اكثر من نصف فجعل كاملا فكان اول الثاني الثامن
ومجموعهما ثلثة عشر وربعا وهو اقل من نصف فوصلوا به الثالث وكان
اوله الرابع عشر واخره العشرين فللحادة مطلقا الرابع عشر وحده الا وفي
الغاية القصوى الرابع وقليله الحدة السابع عشر والعشرون والرابع والعشرون
وحادة المزمنات السابع والعشرون والثلثون والرابع والثلثون وللمزمنة
الاربعون والستون والثمانون والماية والماية والعشرون والحار في
الافراد والمزمنة في الازواج والرابع فرد لانه نصف السابع وكذا الرابع
عشر لانه سابع الاسبوع الثاني وهي صفراوية غالبا ونوب غالبا غبا
فلا تقع فيها الا في الافراد ايام النوايب والاول والثاني والثالث الحادة
والرابع منذر والخامس جيد والسادس ردي والسابع بحران لانه نصف
الرابع عشر والثامن ردي والتاسع جيد منذر بالحادي عشر والعاشر

ردي

ردي والحادي عشر جيد منذر بالرابع عشر لانه الرابع من الاسبوع
الثاني والثاني عشر ردي والثالث عشر متوسط والرابع عشر بحران
والخامس عشر متوسط والسادس عشر ردي والسابع عشر منذر
والحادي والعشرين لانه السابع من الحادي عشر والثامن عشر ردي والتاسع عشر
ردي والتاسع عشر قلما يحدث فيه والعشرون بحران والحادي والعشرون
اول ستة والثاني والثالث والعشرون لا والرابع والعشرون جيد والثامن
والتاسع والعشرون والثلثون لا والرابع والثلثون جيد وضعف
بعده والخامس والسادس والثلثون لا والسابع والثلثون جيد و
الثامن والتاسع والثلثون لا والاربعون بحران وهو اول بحارين
المزمنات وكان الرابع للحادة ثم يحسب عشرين الى ماية وعشرين ثم سنين
سنين الى تمام السنة وقد يكون بعضها في ثلثة اشهر وسبعة وسنة
وسبع سنين واربع عشر واحدى وعشرين وما يتحرك فيها في الاسابيع
ينقضي في عشرين يوما والاسابيع في اربعة وثلثين او اربعين والعشرين
في الاربعين والستين تقدمة المعرفة وجه المريض كالصحيح جيد وكذا
استواء الحرارة في البدن بروقان في حمى صفراوية في يوم باحوري بلا صلابة
في الاعين صحة ذهن وصفاء حواس وجودة نظر وسهولة تقلب واحتماله
المرضة وحسن اضطجاع نومه وبالليل وانتباهه بالنهار راحة بعد نوم

عطاس لمسرسم اغذار رطوبة او مدة من منخرين بورم في راسه
حسن تنفس مع قوة انبساط شهوة اعتدال بران في لونه وقوامه
خروج حبات في يوم ماحوري حصوصا حبة عرق فيه في المطبقة
كذلك بثور شفه ومنخر في حمى صفراوية عدم الزيادة عند التخليط
ناقص في المطبقة والمحرقة كون النفث معتدلا ابيض متنا سهل طيبا
سهل الخروج سوافر في علل الصدر سمن مادون الشراسيف وجهه لا
كالصحيح ردي وكذا حدة انف وغور عين ولطاصدغ وامتداد
جلدة وجه مع صلابة وتوضع اذن ورصاصة لون احمرار بياض
عين وكمودة عروقها واسودادها بلا رمد جحوظ عين وتنوها في
الحادة شخوصهما التواء شفة وانف فيهما برد اطراف كمودة ظفر
وسواده واخضراره وقد يكون السوء والبحران برقان لورم كبد
هزال مادون الشراسيف حرقة باطن مع برد ظاهر في الدائمة اختلاط
حرارة في البدن كحرارة راس وبرودة الكف والقدم سكون الحمى بلا
سبب من رعاف او عرق او اسهال فينتظر النكس والموت كراهة ضوء
هربان ومع بلا ارادة صغر احدى العينين وانفتاح فم انحدار من
فراش نحو القدمين استلقاء مع مد اليد والرجل ثقل بدن واستحالة
نوم على البطن وثبة كل وقت في الانتهاء مد يد نحو الوجه كانه يلتقط

شيا

شيا لحبل سوء ووحشة في النوم واليقظة بكاء في الحادة المتطاولة نفور
من ذكر الموت كثرة كلام حكيم وهبرعه جوابه العكس عدم السمع والبصر
احساس بدن كانه يرمي بقطع ثلج تواتر نفس وجعه نوم النهار ويقظه
بالليل عدمه مطلقا وجع عقبيه كشف عورة وخروج ريح بلا اختيار بران
اسود سم ابيض دقيق زبدي مختلف الالوان اصفراره وحراقته مع
قطع شهوة خروج ما كقطع اللحم في السحج المرة السودا بين انه كمرض
مزمن او حاد هزال مادون الشراسيف في الاسهال سواد بول في الصبي
والمراة رقته فيما غلظ في الشاب رسوب اسود رقيقه وبياضه في الحادة
فينذر ببرسام او بحح والمرتفعة غليظة مع نتنه بول نخال كريق ودسمه في
قلته حمرة نفث او سواده او حصة نفث زبدي كثرة عرق مع برودته
في الحادة والساكنة عرق قبل البحران سواد دم رعاف في المحرقة فان سال
مرارا صفرا او اخضر فيهلك صداع وثقل راس ورقبة ثم كزاز وفي
مرار اصعر للمسرسم اختلاط ذهن لضربة على الراس او الشراب ثم قشعريرة
وجع اذن في المطبقة فيموت الشاب في الاسبوع الاول وبها حرموت
الشيخ قرحة حلق ثم علامة ردية ذبحة مع شدة وجع وانتصاب نفس
بلا ظهور ورم وحمرة فان ظهرت ثم غاب في يوم باحوري ثم حدث نزف دم
او خراج في الاسافل محمود والا فمهلك زبد المخنوق بوهق او غيره عدم

نفث مع انتصاب نفس في ذات الجنب عدم سكون ما ينفث او وقصد واسهال
فيؤل الي التقيح فيموت الكهل بسرعة في ذات الجنب او لرية خصوصا
قبل السابع والسل خراجات في اسافل بدنهما مع عسر خروج نفث وقلته
وعدم نضجه ورسوبه محمود فان غاب فخلط عقله وعوت نكام او
نزله فيهما نتن نفث غشي شديد مرار كثيرة بلا سبب ظاهر فواق وحمرة عين
لمن به في فواق ورم كبد اسهال مري في الاستسقاء اللحمي خراجه
عظيمة في المثانة والدماغ والقلب والكلي والامعاء الدقاق والمعدة
والكبد ذهاب شهوة طعام في اختلاف دم مزمن سعال لمن له استسقاء
تشنج في المحرقة سكون عطش فيهما بثور سود كالحمص علي سطح اللسان
مع برد الاطراف خناق في الحادة ورم حار في المعاين فيهما قرحة ثم
استحالتها الي كمودة او سواد او خضرة ورم صلب المثانة ثم حمي لازمة
نافض متواتر فيهما بلا انقلاع وجع شديد في الاحشاء فيهما استنشاق
واحد للهواء كانه اثنان اسهال ثم تشنج معض وفي مفرط واختلاط
عقل صرير اسنان مع اختلاط عقل اسهال سوداوي لم يرق ولذع مع
حرقة باطن وخفقان تقلص الانثيين والذكر عرق حيني بارد مع
صفوم الطفل نفس متواتر وغشي سواد لسان مع حرقة شديدة في البطن
وخفقان وغشي حلاوة وتخ اذن خروج ماء وشرب من المنخرين ناداه

باسهال

الموتي رعشة في الحادة بحة فيهما استفراغ ضعيف قليل كرعاف واسهال
او ادرار او عرق في الايام الباحورية نبض نملي دودي منشاري موجي
جدا مختلف فيه انقطاع شديد وحركات ضعيفة سكون اعراض وخفة
بلا تقدم بحران مع سقوط نبض في الاكثر ونملي فيموت وبنو العم باسهال
صفراوي وهذيان وقي وفواق امتلائي بعطاس وتشنج امتلائي الحمي
خصوصا مع نافض وزلق الامعاء بحتا حامض وصداع بدوار وعكسه
وبعد باختلاف صفراوي واستشفاء نفي باسهال مائي بلغمي وضع بحمي
ربع وضع بحمي ربع وحور بيواسير ودا وثعلب الدوالي وسعال مزمن
يوم الانثيين الانذار بالحوادث قد ذكرنا تدبير الناقه بين تدبير الصحيح والمريض
فينقض امره لئلا يبقيه مادة فيوجب النكس فانه اصعب ويدل عليه انقضاء
المرض بلا دفع وسكون شهوة مع غشي وخبث ونفس وتشويش نوم وكثرة
سهر وعدم لاعتقام ومرارته ونجار نجار في اليه وترهل وكمودة وتغير بياض
عين وتهيج جفون خصوصا الاعلي وجفاف شفته وتعذر حركته وكثرة
اعيا وتواتر نبض وسرعته او اختلافه وصبغ بول وتبدد ورسوب مذموم
وعرق كثير في النوم وثقل راس وصداع وكلال مفاصل وقد يكون بلا
زمان المرض بقصور البدن عن الهضم او لاختلاف الهواء في الحر المحلل والمبرد
الخانق فينبغي ان يدبر بلا عنف ثم يلطف الغذاء فيسقي ماء الشعير حتي يمضي

ثلثة ايام من حاله ثم ينقل الى الاغلظ بتدريج كرقبة الفروج ثم اجنحته ثم مع تخذيبه ثم مع صدره ثم رفيه الحمل ثم لحمه ويحذره من التملي من الغذا او ما يسخن والصبر على الجوع والعطش والاعراض النفسانيه والجماع ثم يدخل الحمام

المقالة الثالثة الطاهرة **الورم** غليظ او انتفاخ للعضو لفضل مادة تمدده وتملاه بحيث يضر بالفعل مضرة اولية **والبثره** ورم صغير لقوة الدافع وضعف القابل وكونه اسفل وكثرتها وسعة المجري وضعف عاذبته فلا ينهضم عداوه تاما فيبقي فضله فيبادر بتبريد في البارد والضمد او سقطة تسير الحرارة بالوجع وتضعف فيحدب الخلط او ترسل الطبيعة الدم اليه تقوية له فيرم **الفلغموني** دموي يكون مع انتفاخ وشدة حرارة وحمرة وتمدد ومدافعه ووجع وضربان فيفصد القيفال ان كان في الراس والاكحل فيما دونه والباسليق في الرجل من جانبه ويجذب الدم الى الخلاف بالحجمه ويلطف التدبير ويجتنب الحلو واللحم ثم يوضع عند الابتداء رادع باردة قابض ليقوي ويدفع مثل صندل وماء كزبره الا اذا اشتد الوجع للتكاثف او في مفرقة الرئيس كالابط والعنق وحول الاذن والاربية لدفعه للوجوع فيطلي فوقه بعد التنقيه والتبريد بعد ثلثة ايام او ربعة عند زيادة الحجم بخلط به المحلل البرد ما في الانضاب ويحلل ما انصب ويحمل الرادع

اقوي

اقوي ولا يزال ينقص ويكثر المحلل يتساويا في الاول الانتهاء وعند جمع المده بانضاج الطبيعة للدفع بحرارة غريزية لا غريبة فانها محرقة معفنة تضمد بمنضج مثل بزر المرو وعند التفتح يبط ولضمه يوضع مرخ مثل زبد وسمن عند نقاء فان بقي يشرط **شقاقلوس** ويسمي **الخبيثه** ورم عظيم لدم غليظ يضغط الشرايين ويمنع الروح الترويح فيحمد الحراره الغريزيه ويطفى ويموت العضو ويسود ونفسد وينتن ما حوله فيقطع **وغانقرايا** مقدمته بان اخذ يذهب النضارة ويسكن الضربان المحدث فيستفرغ بالشرط العميق ثم يطلي بما يمنع التعفن مثل دقيق كرسنه وسكنجبين **الحمره** صفراوي يكون مشرقا ملتهبا ناصع الحمرة سمي بالنمر ثم تعود بسرعة للطافه في سطح الجلد والا عند الاختلاط بالدم فتعوض مع خفه وجع وشدة التهاب والخالصة تذهب وتتبع فيستفرغ ويضمد ببرد مرطب مثل حراده فرع ولا يحلل وعبرها تفصد ثم يستفرغ ويستعمل رادع ويحلل **النمله** بثرة او بثور مع التهاب وورم يسير او تذهب وتسعى كالنمل لصفراء لطيفة حادة تخرج من افواه العروق الدقاق ولا تحتبس لشدة اللطافه والحده وهي متاكله تاكل الجلد وتقرحه وساذجة فيستفرغ ثم يطلي ببرد مجفف مثل ماميثا واقاقيا وخضض بماء هندبا والمتاكله بالزرد والمزمنة بمرهم الله وخود **الجاورسيه** بثور كالجاورس بيض الرؤس حمر الاصول وربما

كان مع لذع شديد وورم وصديد لصفراء قليلة الحدة الى الغلظ مخالطة
بلغم فيفصد ويستفرغان ويطلى بقشر رمان وطين ارمني وماء ورد وخل
الجمرة بالجيم حبات متفرقة او مجتمعة مفرطة شديد الحمرة كالجمر تحرق
في اللحم مع الم كالم نار وتصير خشكريشة لصفراء غليظة شديدة الحدة
والرداءة مخالطها دم حاد فيستفرغ ثم يشرط ليخرج الدم الردي ويطلى
بدردي خل صب على طين حرمي دهن عليه كافور **النار الفارسية** بثرة تبادر
سريعة الى الخشكريشة مع تلهب شديد وتظهر خطوط او طاووسية مثل لهب
النار لصفراء كذلك فيفصد ويستفرغ ويسقى ما يرقق الدم ويرطبه ويبرده
في ماهية كالبطيخ الهندي وماء الشعير ويطلى بحصص وكافور ولعاب
بزر قطونا **النفط** قد يخرج من البدن نفاطات فيها ماء رقيق كما من حرق
النار وقد يكون دم لرقته عليانه فتميز عنه المائية وتندفع في
اطراف العروق الى ما تحت الجلد فلا ينفذ فيه لكثافته فيبقى نفاخة مائية
فيفصد ويسقى ما يطفي الدم ويغلظه ويقبضا ويطلى باسفيداج **الشرى**
بثور صغار وكبار مسطحة بكرية حكاكة الى الحمرة تحدث دفعة في الاكثر
لثوران بخار حار عن دم مري وهو اكثر حدة وحرة وهيجانا بالليل فيفصد
ويلين ويدلك بخالد او بزر بطبيخ هليلج بزيد ويمرخ في الحمام بسويق
شعير وماء كزبرة وخل **الماشرا** ورم دموي في الوجه والجبهة وربما

يصعد

يصعد الى الراس لسخونة الدم وغليانه في العرق الاجوف على الصلب
فيرتقي بالشعب مع حمرة ووجع وضربان وربما عم الراس داخله وخارجه
وينفخ المنظر ويشتد الوجع كانه يتصدع ويحمر العين فيفصد ويحجم
الساق ويلين بخفيف جدا ويضمد الحلق والصدر عند الاسهال وتزول
المواد بما يقوي لئلا يقبلها ثم يبرد بماء ورد وقليل كافور **الطاعون**
بثور وورم في اعضاء ضعيفة خصوصا المغابن لمادة سمية تفسد العضو
وتغير اللون الى كمودة او خضرة او سواد وتودي كيفيتها الى القلب بين
فيحدث خفقان وغشي وقي مختلف وتلهب شديد واكثر قبالا وارداه
ما في الابط وخلف الاذن واسلمه ما كان احمر ثم اصفر وعروضه في الاكثر
في الحريق والوباء ويعم ولا يسلم القاتل فيه جوانه ويعظم ويبسط فيخرج لحم ميت
فيبرا فلا يفصد كالملسوع لئلا ينتشر السم ويبرد القلب ويقوى ويغذى
بما يبرد ويغلظ ويبخر من الهوا البارد الا الاستسقاء ويطلى بارد ويشرط
ويخرج ما فيه ولو فصد بمحجمة ثم يغسل بماء حار **الاكلة** تاكل وتعفن للعضو
لفساد الروح الحيواني وامتناعه عن الوصول اليه بخلط اكال سمي حاد
في قرحة او بثرة سوداء او خضراء او طاووسية فيتسع سريعا وسقا
قلوس فيكون بالنار والدواء الحاد ويطلى حواليه بطين ارمني وخل

ويوضع كبريت مسلوف بسمن حتى يزهل السواد ويسقط ثم يغسل بماء
وخل ثم يستعمل بسمن **الورم الغابن** مثل الابط والاربية وخلف الاذن
لدفع الاعضاء الرئيسة فيقبل للضعف والسخافة او لمرور مادة
صالحة ارسلتها الطبيعة لاصلاح فرحة او ورم في الاطراف بها سبق
وتعفن فلا تردع بل تجذب بما يرخي مثل شحم ودجاج بعد التنقية والا
لكن الجذب **الدبيلة** اكبر من الدمل مستدير بلون الجلد بلا وجع وفيما
تحويه حده من جسم غريب مثل حماة وعكر زيت وطين وفحم وورسيخ
وحبيبين في قلامة ظفر لمادة غليظة لزجة لسوء هضم بقلة حرارة وكثرة
غذاء ورداءة كيفيته ويعرض اقل تطامنا من المدة الى الصلابة فينقي
ويلطف التدبير ثم يضمد بما لين ثم يبط وينقى بدفعات ثم يحشى بقطن
عتيق ينظف ثم يدمل **والمنكوسة** عميقة الغور لا ينضج واذا بطت ثم
يخرج ذلك الجسم بل الدم الا اذا وصل الى العظم فيخرج مدة من جنسه
فيقتل في الاكثر **الخراج** ما يجمع المدة من ورم حار كبير حجم لمادة غليظة
دفعتها الطبيعة الى عضو فلم ينفذ في الجلد ولا ينتشر بها اللحم فعرفت
اتصالها ظاهرا واستكنت في خلله ثم تعفن ما حولها بالحرارة حتى يجمع
المدة فيشتد الوجع ويمتد عند الحس ثم ينضج فيسكن ويتخفض عنه

ثم

ثم ينفجر فيقصد ويتفرغ وينضج بما فيه مع الحرارة تقربه ليبس المسام ويعكس
الحرارة مثل خطمي وبزر كتان ويبط من اسفل في ارق واشد نتوا بطول
الاعضاء انتشارا ومع الاسرة الا في الجبهة ثم يخرج الكثير بدفعات ثم ينظف بماء
عسل ثم يدمل **الدمل** بثرة كبيرة صنوبرية حمراء مؤلمة لدم حار يخالطه رطوبة
غليظة فاسدة لرداءة هضم واكثاره ما يولده فيقصد وينقى وتقلل وسقي
السكنجبين ثم يردع ثم يجمع بزرقطونا ببياض بيض ثم ينضج بتين علك وبزر مرو
ولبن ولا يحتاج الى بحر الا المستدير والمفرط لغلظ المادة فلا يبالغ الجلد
في الاندفاع وطلب النفوذ وربما انفتح من ثلث مواضع واكثر فتفجر بخمير
حامض وزبل حمام وبزر مرو ونورة وصفرة بيض وعسل ثم ينظف ويدمل
ما ينبت ومن كثرته ينخفض جلده برياضة واستحمام **الورم الرخو** ابيض
مسترخ مع ادنى مثانة وثقل بلا حرارة ووجع ويغوص الاصبع فيه
ويبقى اثره لرطوبة رقيقة ويسمى اوديما فيستفرغ ويضمد بطرون وخل
بماء **الرخي** لبخار سلس فيشبه التهيج او ريحي ويسمى **نفخة** فيسعر قليلا ويرجع
سريعا ويلطف التدبير ثم يكمد بجاورس ويضمد بزماذكرم وماء سرد
السلعة يكون من خصة الى بطيخة ولها كيس وتتحرك من كل جهة غير
ملتزقة باللحم لبلغم غليظ وهي شحمية اصلب مع يسر الم عند اللمس وعسلية
واردها الجصية وشيرازية مع لين ملمس وقلة حس فانها تحتوي على مثلها

فينقي ويحلل بالدياخليون اذا عظمت تعفن وتشق ويخرج مع غشاء
يسمي كيسها خصوصًا الشحمية العقد غير الطبيعية جسم صلب غليظ
انعقد ببرد لا علاف له ولا يزيد فيلين بالدياخليون ويشد عليه اسرب
ومنها ما يسمي قوجيلا ويختص بخلف الاذن فيضمد برماد الحلزون وشحم
عتيق غير مملح وقد يعرض بنو عدد بدن صغيرة فتسلخ وتعصر ويشد
الاسرب والعقد يكون رخيمة فيما عري من اللحم كبندقة وجوزة تصيب
بالعنف بلا الم فتفرك حتي تتفرق ثم يضمد بحضض صبر واقاقيا وغري
السمك ويشد الاسرب ومعه فيفرح نقيرو طي بحجل والحمية صلبة
ويسمي الثاليل المترفعة ففي اللحم تخرج وفيما دونه تلين وقد تنعقد العصب
لكن كالسلعة ويزول عنه وبيره فيمح بالدهن اياما ثم يستعمل المطي في
الحمام وقد يحدث لهتك العصب عند البرده وبعد الاعيا صلابة في
و تشيد فيلين يسمي الخنازير كالسلع لكنها متعلقة باللحم واشد صلابة
وفي العنق سطحها كالعقد وفي الاكثر يكون جماعة في كيس في اللحم الرخو
خاصة في العنق لقصره ولسوء هضم وتخمة سميت بها لكثرتها بها والشبه
فينقي بالقي والاسهال ويقلل الغذاء ويلطف ويرتاض علي الجوي ويحلل
بالدياخليون مع ابرسام ثم ينضج ويفجر ويدمل وشرها المنبسط وعرقها
كالتين الفج اذا شق فيقلع ويكوي الورم الصلب ويسمي سقيروس

يكون

لسوداء مع صلابة وبرد وكمودة وعدم وجع وحس ولا ابراء له او بلغم
عفن وورم حار كثر فيه طلاء من دم مقبض مع برد وعدم شدة صلابة
او لتركيبهما فما معه حس ما بلا شدة صلابة فيحلل بالدياخليون بعد
التنقية السرطان ورم سوداوي لسوداء من احتراق صفراء
او فيها صفراء احترقت معها يبتدي كلوزة او اصغر ثم يزيد بتدريج
مع صلابة شديدة وكمودة واستدارة ويسير حرارة وعند الكبر
تظهر عليه عروق حمر وخضر كارجل السرطان وله اصل واعل وقد
يصير كبطيخة واكبر ويحدث في المراة في الرحم والضرع والرجل في
الوجه والاحليل والامعاء ومجري النفس والبلع فيقتل وشر المتقرح
وقرحته غليظة الشفة حمراء وخضراء منقلبة الي خارج يسيل
منها صديد منتن ولا ابراء له ويعالج المنع التزيد والتقرح وادماله
فيفصد وينقي ويبدل الدم بدم مائي يغتذاء مرطب جيد ويطلي بما
يفعل ذلك العرق المديني ان يحدث بثرة ما فتنتفخ ثم تسقط ثم تنثقب
فيخرج شبه عرق لا يزال يطول وربما كان له حركة كدودة حتي ظن
انه هي وشاهد القرشي حركته بعد الخروج وقيل انه شعبة من
ليف العصب واكثره للساق وفي البلد الحار اليابس خصوصًا المدينة
ويطول كذراع واكثر لفضل ردي من دم سوداوي او بلغم محترق

انعقد كهيئة عرق لانه في جوفه لحرارة شديدة قد دفعها الطبيعة الي
بعض الشعب الدقاق فينتفخ الجلد وينثقب فيفصد وتنقي ويرطب
فاذا اخرج لف علي قصبة اسرب من درهم حتي يجر ويخرج ويعان
بالنطل بماء حار ومرخ دهن ويجيد وان ينقطع فيتالم ويعفن فاذا
انقطع يطل ربط واخرج ونظف ووضع السمن حتي يعفن ويتاكل ثم
ادمل **الجذام** ان يفسد مزاج الاعضاء وهياتها فيبتدي بحجة
وضيق نفس وكدورة بياض عين وحمرة وجه وتجرح ودقة شعر و
انتثاره ونتن عرق لانتشار خلط سوداوي وهو عكر الدم فلا
يتقرح ولا تسقط بل يزول الحس ويغلظ ويظهر الفطس ويتدور
الحدقه ويسمي **داء الاسد** لكثرته بنوع التجهم ومن احتراق الصفراء
فتتقرح وتتاكل وتسقط ولا براء له وهو كسرطان عام ويتوارث
ويعدي فيفصد ويستفرغ في دفعات ويرطب ويعطي لحم الافاعي والترياق
السعفه ان يحدث بثور صغار متفرقه في الراس او الوجه ثم
تتقرح خشكريشة الي الحمرة وهي رطبة ويسيل منها صديد ويسمي
الشرنج لفضلة عفنة ورطوبة فاسده يحتبس الغليظ وربما
يتقشر الرقيق واكثره للصبي لرطوبة فيفصد ويستفرغ بطبيخ الهليلج
ويحجم الصبي ثم يطلي بعروق وقشر رمان ومر نك وحنا ودهن ورد

وخل

وخل ويابسة فحله كالشونيز ينتثر منها قشور بيض لخلط سوداوي
يخالطه رطوبة حريفة فيستفرغ ويرطب ثم يطلي بماء حار ويطلي بقروطي
والغليظه يحك حتي تدمي ثم يطلي بقوي التجفيف **والشهديه** ان يتثقب جلدة
الراس دقيقه يري الصديد منها كالعسل في الشهد فينظف ويجتنب بزنجار
روس الابر ان يظهر في اصول الشعر في المسام ثقب ادق يخرج منها كماء
اللحم ويتورم فيقوم الشعر كابرة فتنقع وعصر بمحه حتي يخرج كالدهن
ثم يطلي بعروق ورد وخل **والجمر** كالدمل صلبة لا تتقيح ثم تحلل بنجار غليظ
حكا فيجوع ويلطف الغذاء ويطلي بالمحلل **والتينيه** قروح مستديرة
صلبة يعلوها حمرة في جوفها شبه حب التين ونوع يظهر بثور صغار
احمر كحلمي الثدي يخرج منها كمائية الدم فيستعمل التنقيه والتطليه
والسعفه الحمراء يحدث في الراس متي حلق تنبت جلدة حمرا مشبعة الي
السواد يوجد المس ولا يبرا ان تقرحت فيفصد ويستفرغ ويطلي
بقروطي بدهن بنفسج وماء خلاف وان بدا الجبهة والوجه فيفصد القيفال
وعرق الجبهة والارنبة ويحجم الساق والنقرة ويطلي بقوي **الجرب**
بثور صغار يقتدي حمرا مع حكة شديدة في اليدين في الاكثر وربما
يعرض في ساير الجسد لفساد الدم ومخالطة الصفراء المحترقة فتكون
حادة الرووس حمرا شديدة الحكه والوجع والسوداء سود الاصول

قليلة الوجع من منه او البلغم المالح بيضاء منبسطة متفرقة بالمدة
لكثرة تناول المالح والحريف والحار والحلو والشراب فتدفعه الطبيعة
في العروق الدقاق ويقبل الجلد لضعفه واليابس لغلظ المادة ولسيما
والرطب بالـ[illegible] بالضد وربما ينقيح وربما لم يتقيح فيفصد ويستفرغ
الخلط ثم يعدل ويطلي بما يناسبه **الحكة** بلا جرب لبخار حريف حاد
لذاع وخلط حاد قليل دقيق لطيف يحدث السرعة البهار وغليظ
المتناوله فيفصد ويرطب ثم يستفرغ ويمال الغذاء الى ما يولد رطوبة
عذبة ويستحم دايما ويدلك بدهن ورد وخل ويترك الجماع لتحريك المواد
وانارة الحار عفن وقد يعرض للمشايخ لضعف الجلد وكثرة البلغم المالح
لسوء الهضم وضعف القوي عن تحليل البخار فيصلح الغذاء ويدام
الحمام والتمريخ **الحصف** بثور صغار شوكية كالدخن تعرض واكثر في
بدن وسخ وعضو كثير عرق قليل اغتسال اذا صادفه هواء او ماء بارد
في بلد حار لرطوبة رقيقة حادة كانها نقل عرق منعص عن الرشح او
بخار حاد غليظ احتقن لحصافة الجلد بالبرد فاحدثها وربما احدث
خشونة مع قليل حكة ووضع فيفصد ويسهل ويستحم بماء حار طبخ فيه نخالة
واكليل ثم يمسح بخل وماء ورد ولا يغسل بماء بارد **القوبا** خشونة الى
سواد او حمرة لدم حار لطيف يخالطه مرة سوداء او بلغم مالح ورطوبة

غليظة في المزمنة في قعر الجلد وتنفش قشورا مدورة كفلوس السمك
ونوع ساع خبيث فيفصد ويستفرغ ثم يطلي المبتداة الرقيقة بدهن الحنطة
ووسخ اسنان الصايم والمزمنة بدواء السعفة القوية بعد الحك
الثبور الصغار لرطوبة ردية حادة محددة او باردة او غليظة عفنة
فينقي ثم يكمد بخرقة مبلولة بماء حار حتى يخرج ثم يطلي بالدقلي نخل **اللبنية**
قد تخرج على الانف والوجنة بثور بيض كانها نقط لبن اذا عصرت خرج منها
كالسمن المتعقد لمادة صديدية اندفعت بالبخار ولم تتحلل لغلظها فتبقى
البدن والدماغ ثم تغسل بما يجلو **نبات الليل** بثور صغار تحدث في البرد
والليل مع حكة شديدة ملذعة من موضعه لاحتباس بخار لحصافة الجلد و
زيادة ضيق المتخلخل المسام بالبرد وعود الحرارة فيفصد ويسهل ثم يوسع
بالحمام والتمريخ بماء كرفس وخل **الثاليل** بثور صغار شديدة الصلابة
مستديرة وهي انواع منكوسة ومتشققة ذات شظايا ومتعلقة ومسمارية
عظيمة الرؤوس مستدقة الاصول وطوال متعقفة تسمي **قردنا** ومنقبة ومنها
يسمي **طرسيوس** لخلط غليظ يابس بلغمي او سوداوي او مركب منهما فيفصد
ويسهل ثم يوسع بالحمام والتمريخ ان غلب الدم ثم يستفرغ ويرطب ويدلك
بورق الكبرا ويقطع او يقلع بالدواء الحاد وما يعرف **بالعدسة** اصغلاط
لرطوبة تتقد بالصفراء **والحنطة** كالبرد الحمرة لرطوبة مفسد بالدم

وتغلظ تحدثان في الجبهة والوجه فينقى ثم يطلى بقيروطي وصمغ بطم البلخية
بثور مع قروح وسيلان صديد وخشكريشة لخلط محترق فاسد من
صفراء او بلغم او سوداء وتحدث كثيرا في البلخ او للسع دويبة كبعوض
خبيث فيدبر كالسعفة الرديئة البطم بثور سود كبار تحدث في
الساق ثم يسيل منها صديد اسود عسرة البرء لانحدار الفضول اليها فيفصد
ثم يتعاهد النقي ثم يشرط ويمص بالمحجمة ويعالج بالقروح الخبيثة التوثة بثرة
متقرحة تحدث في الجلد والوجه لخلط غليظ فيه حدة فينقى بالدواء
الحادم بالمرهم الاحمر او الاسود المنبت الداحس ورم حار يحدث
بجنب الظفر مع شدة وجع وضربان وتمدد فيقطع وربما احدث الحمى
لمادة دموية غليظة فيفصد ويستفرغ ويعدل ويطلى ببزر قطونا
ثم بنضج ويبط ابو بهما ورم لدم وريح لانخراق شريان تحت الجلد القريب
او جراحة فيبقى مفتوحا بعد النخامة وينبت عليه الدشبذ ويسمى
ام الدم ويذهب اكثره بالغمز ويسمع صوت حينا وربما يكون كلون
الباذنجان او البنفسج فيضمد بقابض ليتصلب فهو من الحرف المزمن البثور
العربية ما يعرف بذات الاصل بثور صغار بيض الاصول مشرقة الرؤوس
بالمدة قليلة الالم عسرة النضج ترشح مدة وقد تنقلب فتصير كالدماميل
لخلط سوداوي من احتراق رطوبة فيفصد ويستفرغ ويضمد ببزر

قطونا

قطونا ثم مع بزر مرو ودهنه با وحمى صلبة صغار بلا الم ثم تخفى ثم تخرج وتنفي
مدة لبخار دموي فيدبر كالشري الدموية وما يعرف بالشيلم في الوجه
صلبة مع حمرة حوالها فدبره لدم فاسد حريف فيفصد ويسهل ويشق
فيها وجد دم منعقد كالعدس فيه ثم يطلى بمرهم الاسفيداج ثم مرهم الخل
ليلا ويبقى اثره ابيض وبثور الاصداغ في الصدغ كبار كدماميل
صغار يحمر ولا ينضج واذا انفتحت خرج منها دم غليظ وفي الاكثر ينقص الخلط
بطويه غليظ يخالطه دم فاسد فيفصد وينقى ويضمد بدقيق باقلى بخل
وماء ورد او نخ وبثور القفا كالاصداغ لكنها اكبر وتولم جدا وقلما يتخلص
من خراجة لفضل دموي حاد نازل في مجرى النخاع فيفصد ويستفرغ ويضمد
ببورق ببزر قطونا ولسان الحمل الحصبة بثور حمر متفرقة كالجاورس
تظهر كقرص البراغيث ثم تتجنب وتصير خشكريشة لاستعداد الدم وسخونته
وغليانه وصيرورته صفراويا ويكون مع حمى محرقة وكرب وفزع وخبث
نفس وحكاك الانف واسلمها السهلة الخروج الحمراء والسوداء والخضراء ردا
ترشح دما قتالة ولم يرخص الفصد والاسهال كالملدوغ لوصول السمية الى
القلب فيهلك الجدري بثور كبار حمر الى بياض تتفتح سريعا وربما تنم
البدن لغليانه وتعفنه بخار الطبقة فضل رقيق ومتولد في الطفولة ولذ
اكثرية واسلمه ابيض كاللؤلؤ وارداه اسود ثم بنفسجي ثم اخضر ثم اصفر

ثم يشتد بحمرة والمختلطة المتصل كرقعة كبيرة مستديرة ودوا ضلاع
والمضاعف والكدر والموام الرصاصي والورسكين الاخضر الذي في وسطه
الخطوط البيض والمنتن كالاهلة ردي خصوصا عند الوباء ويكون مع مطبقة
وانتفاخ وجه وصدغ وحكة انف وتلهب وحمرة وجه وموضع ثقل راس
وخشونة حلق ووجع صلب للامتلاء والحميقاء بثر متفرقة حتى يملك
العدو ويكون العقل والنفس قوية بلا حمى حتى يتوهم انه سبب فتعات على
للخروج بالتدبير ويمنع بعده والتخفيف عند النضج البرص بياض ربما
يعم لضعف المغيرة عن تمام التشبيه لسوء مزاج الى برد وغلبة بلغم على الدم
او لسوء مزاج الى برد ورطوبة حتى يصير اللحم كالصدف فيحيل الدم الى
مزاجه ولونه فيكون براقا املس غايصا الى العظم لا يحمر بالدلك ويخرج منه
رطوبة بيضاء بغرز ابرة وينبت فيه شعر ابيض وجلده انزل واشد
تصاعدا تطامنا وهو يعدي ولا يبرا الا ما فيه خشونة ويحمر ويخرج رطوبة
موردة وشعره الى سواد فيبقى ثم يبدل بالزاق وما يولد لصاحبه او يطلى
بمحجذاب لمثل الحرذون او مقرح كالبلادر وقد يعرض لموضع الحجامة
لضعفه عن اتمام فعله وبقاء الرطوبة المنجذبة مع الدم بالمص
تحت الجلد لغلظها فيطلى بما مر وقوة البهق الابيض بياض رقيق
غير شديد وغائص والمسوح [illegible]

وخروج

وخروج دم بالغمز لرطوبة احترقت كالغبراء وقد دفعتها الدافعة الى تحت
العروق فخرجت من فوهاتها وانبسطت مستديرة في الجلد ولم تنقص
ليبسها فلا تزال تنفس الى ان تفنى وقيل لضعف المغيرة وقوة الدافعة
الى السطح للرقة ورديء بجوده دفعة ويزاله سريعا باستعمال دريع
ولهو بسعة وطلاء حال فيسمل ويبقى ويعرق في الحمام ويدلك ويطلى
باصل الكبر بخل والاسود تغير الى سواد المخالطة المرة السوداء للدم
واذا دلك يتقشر منه كالنخالة ويسمى احمر واكثره للشبان للاحتراق
فيفصد ويستفرغ ويستحم ويرطب ويطلى بحرقوا اسود بخل والبرص
الاسود نوع منه لمرض للجلد مع حكة وخشونة شديدة وتقلس
كالسمك لخلط سوداوي تشربه ويسمى القوبا المتقشر فاذا اشتد
وكثر انذر بجذام فيدبر بما هو اقوى منه القوبا تغير الوجه الى
سواد لدم سوداوي وبخار غليظ كذلك ولذا يكثر لمن طال به
الربع وللحامل النمش قطعة سوداء او الى حمرة مستديرة لمساوية وربما
كانت كالكف في الوجه في الاكثر والبرش نقط صغار سود في
الوجه في الاكثر وربما كانت الى حمرة ويكون لخروج دم سوداوي من
افواه العروق الدقاق واحتقانه في موضع يتغير به والخيلان مثلها
لكنها مجسمة مستديرة لاحتباسه لغلظه والولادية لا يبرا وانها فيفصد

قوبا درکودر

ويستفرغ ثم يضمد بمحلل مثل بورق وفلفل ويخلط في الاوايل بقابض
مثل ماء آس لئلا يفتح الحار افواه العروق وبعد الحال بالابزن ثم يغسل
بخل ويضمد بقيروطي ويدلك لا ما كالتوت الشامي فينزف الدم الحمرة
لدم منصب لضربة فيفصد عند سكون الحرارة والالم يوضع الكمد والعجل ثم
بعده ويخرج ولينهى الجامد ثم يدلك بملح ويضمد بنطرون وعلك نظم
والوشم بالنيل ونحوه ويدلك بنطرون وماء حار ثم يضمد بعلك ثم يغسل
ثم يفرج سبلادر والآثار القروح والجدري تذهب بمرداسنج بدهن
ورد البادشنام حمرة منكرة في الوجه والاطراف كما في ابتداء الجذام
خصوصا في البرد وربما كان مع قرحة لحمية بخار كثير دموي بالبرد
فيفصد ويحجم ويحك حتى يسيل الدم الكثير ثم يدلك بالملح ويطلى بالمرهم
الاحمر والخل بعد التنقية فساد اللون لدفع الطبيعة خلطا مفسدا
له فيطلى بجلاء مثل بزر البطيخ ودقيق الباقلي بلبن او لغلبة فضول كما في
اليرقان فينقى ويجلى او لفساد الاحشاء كالطحال والكبد والمعدة
فيصلح او لشمس وريح وبرد فيستحم ويجلى او لسوء تدبير كصفرة لكثرة
اكل الباذنجان او الكمون او شرب ماء كدر وخل او اكل طين فيقع سدد
في افواه العروق فلا يخلص دم محمر بل بخار الصفراء فيصلح او لمقاساة
مرض وفقد غذاء وغم وكثرة جماع ووجع شديد حر الهواء فيقوى

ويغذي

ويغذي ويستعمل ما يولد ماء رقيقا كثيرا جيدا مثل ماء اللحم والبيض النيمبرشت
والحمص والتين وما ينقيه من الاطريفل وما ينشر مثل الفلفل وما يجذبه
الى الخارج مما يحمر كالخردل باللبن الحزاز والابرية اجسام كالنخالة
تنتشر من الراس بلا تقرح لبخار بلغمي مالح او دم يخالطه مرة سوداء فالخفيف
يكفيه الدهن والغسل بما يجلو مثل ماء السلق والقوي المزمن يبدأ فيه بالا
سهال ثم الحلق والتدهين وتعاهد الحمام والغسل بجلاء قوي مثل بورق
وخردل وخل ثم بزر خطمي ودهن بنفسج داء الثعلب سقوط الشعر
كالثعلب مداواته والحية تمرطه مع انسلاخ الجلد كالحية وقيل
تمرط على شكلها اذا انساب على التعاريج طولا لصعود بخار حاد وحصوله
في عرق واحد وترشحه عنه واكثر حدوثهما في الراس واللحية والخناج
لمادة رديئة تفسد اصوله كلا لها ومنعا للغذاء الجيد بلغم محترق مع
بياض الموضع ولينه وكون البدن عبلا ناعما فينقى بالاسهال والقيء ثم
يدلك بخرقة خشنة فان احمر بسرعة سهل برؤه فيطلى بالتفسيا والخردل
والافيثرطر ثم يطلى بثوم ودهن ياسمين او صفراء حادة مع صفرة وقشفة
لجلد طاير ينتف رئيه ونحافة بدن فيستفرغ وينكد بخل سميح ثم يدهن
بدهن ورد ثم يدلك ويطلى بكبريت قدس او مرة سوداء مع كمودة
ويحد فيستفرغ ويرطب ثم يدلك بمصل الماء والثوم ويمزج بشحم الدب

ويطلي بكبريت وتفسيا وخردل او دم غليظ مع حمرة فيفصد ويدلك
بخرقة ثم بزوفا رطب ثم ببصل العنصل والثوم والخردل ويطلي بتفسيا
انتثار الشعر لنقصان الغذاء وقلة البخار الدخاني الجيد المنبت
له كالناقه من مرض حاد واتساع المسام فيفنى البخار فينتثر فيبرق الشعر
وينتثر فيكثف ويدهن بدهن الاملج والآس او لضعفها ييبس مع صعوبة
نتف وجعودة وغلظ وشدة سواد فيرطب ويستحم ويدهن بدهن البنفسج
او برطوبة مسددة مع دقة وصعوبة انتثار فيستحم طويلا ويدلك بشيح
وقيصوم ويستعمل التوابل الحارة ولا يدهن الا لمادة خبيثة تفسد بها
البخار كما في داء الثعلب والحية او لاستيلاء الرطوبة على الجلد فينبغي ويستعمل
دواء والسعتر وقروح خان لم تعد المسام فيطلى بلبن محلل مثل خطمي
وما يعرف بعلة النعامة يصير الجلد كطائر نتف ريشه والشعر كالزغب
والبشرة كانها نفخت واصفرت ويحدث كثيرا لها الفساد المسام وتغير
مزاج البشرة واحتداد البخار وسخافته عقيب مرض حاد في الاكثر فيحلق
ويدهن الآس والاملج والصلع في غير وقته لذلك فيدبر كذلك او لدوام
حمل الاثقال والعمامة فيترك او طبيعي بعد الكبر لنقصان مادة محلله
ويبس لمدخله وعلى عظم وتوجه حرارة كل البدن البد ولنظام من
الدماغ فلا يبقى ولا ابراء له والحص مقدمه لفرط تحلله ولا يصلح الا النغ

والكوسج

والكوسج وصغير الراس والخنثى والمراة والصبي والخصي لمرطوبة وضعف
حرارة القلب ويسرع الى من شعر صدره كثير كثيف لقوة حرارته وهو يتوارث
القرع المولودي لا ابراء له وكذا القروحي ان لم يجر بالدلك وفي الصبي
استعمل فيدبر الثعلب الشيب الطبيعي لتكرج غذاء الشعر والاستحالة
الى لون البلغم وغيره لافراط يبس مسص كالزبيب لقوة العطش كالناد
من مرض حاد يبيض شعره ثم يسود للرطوبة او للتكرج فيدبر الناقه و ينفع
البلغم وعال الدم الى المرار وبغلظ حفظ الشعر بما فيه حرارة لطيفة
جذابة وقبض وخاصيته مثل الاذن والآس ونحوهما وتطويله بحفظ
الموجود بدهن قابض ثم بما فيه قوة جذب وقبض كالآس ثم استعمال ما فيه
لزوجة كورق السمسم والقرع ودهن فيه حرارة وقبض وانباته بدواء
داء الثعلب ولا تنبت اللحية للمراة والخصي لنقصان الحرارة والصبي للرطوبة
وحلقه بنورة ومنعه بالطلاء بعد نتفه او حلقه بجدرة كالبنج بخل
او مسدد كاسفيداج بماء البنج او دم ضفدع وسلحفاة وتجعيده بما
يقبض كالسدر فان سبوطته لبرد ورطوبة وترقيقه بالغسل ببورق
بماء سماق وما نثر على المنثور وتسبيطه بياض بيض بلعاب لزج مثل
الخطمي فان جعودته لحر ويبس ولا النو المخ فلا يتغير وتسويده وتحميره
وتشقيره وتصغيره وتبييضه بالخضابات وتشققه لليبس فيستحم ويدلك

بدهن ملين معتدل ولعاب لزج فان افرط يفصد ويسهل ويرطب
النموسة ان يكون الشعر كانه قد دنس بدهن نزج حتى يتلون ما عليه
لدسومته عدا به وكثرته فينبغي ما يازح ثم يغسل بما يجلو كالنخالة والنوشادر
ثم بما يقبض كالآس القمل لفضول رطبة ردية يدفعها الطبيعة الى
الجلد فلا تخرج من المسام لغلظها ويخالطها الوسخ فيحدث فيها عفونة
ما وحرارة يصلح بها للحيوة فيتحرك ويخرج ولذا يكثر لمن كثر وسخه وعما
سيقط الشعر ويصفر اللون وقد يحدث دفعة وفي المرض الطويل
فيستفرغ وينظف بالاستحمام بماء مالح القمام عا نقص في المسام حتى
يظن انه اصل الشعر قد توهم قليلا فاذا حمي او اصابه ماء فانه يخرج [illegible]
فيغسل بماء الدفلى والصئبان بيض متعلقة بالشعر مستديرة فيقتل
بشحم الضب والنوشادر بخل والصنان وهو يخرج من مايبد صحبت
الدم للتنفيذ من المسام بالرشح ويكون مالحا للبورقية وشدة نائته
الحرارة اذا كانت بلا سبب لكثرة الحركة ونحوها مع قوة وامتلاء من مطعوم
فيجوع ويقلل ويرتاض والخلط فيستفرغ او لاسترخاء الماسكة وسعة
اتساع المسام وعجز القوة عن الهضم فيتبعه ضعف فيمسح بدهن ورد
نعفص وعرق الدم لضعف القوة واحتداده وترققه بمخالطة
الصفراء فينفطر شعب العروق وتخرج فيفصد ويسهل ويسكن ويسح

بقابض

بقابض احتباسه لحصافة الجلد ببرد فيبطل بماء شبت حار او البلغم
ورطوبة لزجة فينقى ثم يمرخ بدهن شبت او لسمانه فيستحم بماء فاتر ويمرخ
بدهن بنفسج التشقق لليبس بحر مجفف او برد مكثف واغتسال بماء
قابض فيلين بقيروطي او بسوء مزاج يابس وخلط حار مجفف فيبدل ويرطب
ويستفرغ ثم يطلى للوجه بالشمع وشحم البط والنشاء والشفه بما مر والبدن
بطحين السمسم والقدم بعلك نظم زبيب والعقب بشحم ماعز وعفص والشد فبين
لخلط رطوبي مالح مع ترطيب وتنبيض بماء رمان حامض وكحل بعد الفصد
والاستفراغ وقد يعرض تحت القدمين خصوصا العقب وجع لا يمكن
معه الوضع على الارض ويسمى نزول الماء لخلط حاد سيال فينوره
ويجتمع فيبط ويخرج المدة يوسع فيه فيشد عليه الحناء والعفص بخل
بعد ان يلين بوضع الالية عليه مسف الجلد وتقشره قد يحس
وينقشر كالسفن لخلط سوداوي ومن رطوبة احترقت مع حكة اركاس
حادة والالملا والتقشر لخلط سوداوي حريف لذاع مع حكة مقلقة
فينقى ويرطب ويمسح بقيروطي وقد يتقشر عن الجمجمة قشور رقاق كالحسو
او اردها لحج على بتى مع شر حكة لرطوبة فاسدة فينقى الدماغ ويغسل
بماء حار ويمرخ بقيروطي سحوجة السحج انقشار ما سد لحم خشن ووقوع
عليه وانزلاق او ركوب الخيل عريانا او عمل الخف للضيق او شرك النصل

اومن الحبل فيفصد ويبرد ثم يطلي ببردا رسنج وماورد وبنفسج وما اسفل
الخف العتيق لعقرة ويمسح بلعاب مبرد وبنفسج وللعانة والخالب لعرق
حار للدماغ فتنشق بهواء بارد وينقي ويمرخ بدهن الخامع رماده **افراط**
الهزال لقلة دم بقلة غذاء ولطافته اورداته او لكراهته الي الطبيعه
لحرافته ولذا يكون دم المهزول اكثر وقدرته علي الجماع اشد فيقل اللحم
وبده العروق او لضعف المتصرفه الهاضمه او الجاذبه لامر فيهما او كثرته
او لعظم الطحال باغتصاب الدم الكثير واصفافه الكبد بالمضادة او
لديدان تخطف الوارد او لضيق الطرق لسدد عن اكل الطين او لكثرة تحلل
بتعب وهم وغم ومرض طويل فيعني بتسمينه فانه عرضه للافات سريع الا
نفعال عن اسباب المرض وتغير الهواء ومباشرة الحركه فيزال السبب
ويعدل ويتفرج ثم يستكثر من الغذاء مغو جيد كيموس مرطب كهريسه
ولحم جمل وجدي ودجاج سمين مقلي ومشوي ودسم وارز بلبن
بعد رعاية الهضم وللجذب بالحمام ولذلك فيه بعد النوم بدهن رطب
كدهن بنفسج وانما يسمن ما فيه حبس الغذاء في المعده والامعاء وتنفيذه
في العروق وجلاه في الاعضاء فيخلط بلطيف ادرار كالكموني ثم يستعمل
مجدده كالبنج او ما يمر محاصبه ويلبس الثوب الناعم ويشعل بالهواء والسرور
والسمن بحيث لا يمكن المشي الا بشقه والاستنجاء خطر لكثرة الدم وضيق المكان

مخاف

فيخاف انطفاء الحرارة الروح وفساده وانصداع عرق وانصبابه الي الدماغ
او القلب او ضيق نفس وخفقان وربما يموت فجاءةً والخلقي بارد المزاج
ضيق العروق قليل النسل والصبر علي الجوع او العطش ولا يصل الدواء اليه
الا بطول وكلفه فيمرل ما يخفف من اسهال وادرار وتعريق وتقليل غذاء
واكل مالح وحريف وكثرة تعب وحمام يابس علي الجوع والنوم علي الارض وتقليله
لبس خشن **تشنج جلدة الراس** حتي يكون فيما بينهما طراوة كانها ملتصق او
مالح او غذاء ودواء حار يابس او استفراغ محفف فيترك الاستفراغ و
يستعمل ما دفا ترولبن ودهن مرطب ثم ما يسوي بها بعمامه **والجبهه** مع
حكاك حمرة ويعرف **بالعضون** واكثره في الشتاء وامتلاء مقدم
الدماغ من خلط دقيق يرشح عندها ويصيبه الهواء ويحدث استرخا
واستمساك فينقي ثم يطلي بقيروطي بدهن بنفسج وقرع **نغطم**
الراس لتفسح الشئون وتفرقها الرطوبه وريح غليظ تحت القحف ويسقي
ثم يضمد بما يحلل ويلطف كحب الرشاد وقد يجتمع الرطوبه بين جلد
الراس وصفاق القحف او بينهما فيرم ورمار رخوا لينا بلون الجلد
لا وجع له فيضمد بقشر رمان وحوز سرو وخل فان بقي شق **طلغيه الظفر**
لونه كالطلق ابيض بما فانبكس بسرعة لقلة دم وتنشف الرطوبه
بالحرارة فيغتذي بها فتتحجر فينقي ويرطب ويطلي بقيروطي الشمع الماعز

ودهن البنفسج ومخ ساق البقر وبرصه بياض كالبهق لسلخ رطوبة
لزجة فاسدة تحته فيستفرغ ثم يضمد بزرنيخ ودبق ومحل وجذامه
وتعققه ان يغلظ الخلط سوداوي حار فيفصد ويستفرغ ويصلح
الدماغ ويطلى بقرو طي وكثيرا ما يتعفن عنه بياضه بعد سقوطه بان
لم يرفق به ولم يحفظ من مماسة الصلب فيخرج كهيئة ردية فيلين الشحم
ثم يسوي بسكين وتشققه طولا عند الراس بشطايا حادة تؤذي
يسمى اسنان الفار ليبس وخلط سوداوي فيرطب وينقي ثم يضمد الشحم
وتقلعه ونقصه لاسترخاء راس الاصبع لرطوبة بلا الم فينقي ثم يضمد
بورق الآس او لحدة الدم وتشبطه معه فيفصد الصافن ويحجم
الساق ويسكن الدم واحتناق الدم تحته لتفسخ عرق بضربة
فيمص دائما ويضمد بدقيق وزفت وصفرته تدبيره بحجر
والخل وبرصه بورق الآس والرمان والعثره بان ينال عليه
اياما بعد ان يشد بخرقه وان فسد واريد قلعه لين بالدياخليون
ثم طلي بزرنيخ وجاوشير انتفاخ الاصابع في البرد بالغدوات
مع حكة لحقن فضلة فيغسل بماء ملح ونخالة تقرح القطاة لكثرة
الاستلقاء فاذا احمر ترك ونوم على ورق الخلاف ورش ماء ورد
وخل وتقرح مرهم الاسفيداج الصنان بين الابط لعفونة الاخلاط

واحتدادها

واحتدادها وتعين على ذلك ما يحركها كالجماع خصوصا اذا تاخر الغسل
وتناول ماله حاصية في التحريك مثل الحلبة ونحوها ولهذا يتعين تنقية
الجلد والمغابن وتنقية النحو والبول والعرق فيستفرغ ويسكن ثم يغسل
ويدلك ببرداسنج بماء ورد وقد يتعفن المغابن وما بين اصابع
القدم وتحت الثدي بعرق مالح وعفن خلط حريف فيفصد ويستفرغ
ويجلس في ماء بارد ويذر الورد فان تقرحت غسلت بخل ثم يطلى بمرهم
عروق وجلدة الراس لعفونة خلط دسم واكثره للشيخ والطفل
لكثرة الرطوبة وضعف الحرارة فيطلى بورق سوسن وماء آس بعد
الاستفراغ الموافق فساد الاطراف بالبرد لاحتقان الحرارة و
الدم والبخار الحادلاستحصاف الجلد بالبرد فيحرقهما ويعتمهما او يعفنهما
فان ابتداء بحص ذلك ومزج بدهن حار كالزنبق او نودم ووضع في
ماء حار طبخ فيه اكليل ثم مزج بذلك او احمر او اسود شرط عميقا
ووضع في ماء حار ثم يطلى بطين ارمني بماء وخل ثم يغسل بماء او خل وعفن
وضع ورق السلق او الكرنب المطبوخ بسمن حتى يسقط ثم يستعمل
المرهم حرق النار يبرد ويفقس عليه سيصة فان تنفط فصد
ولطف التدبير وطلي بمرهم الاسفيداج ثم بمرهم النورة والدهن يخص
ببياض بيض واسفيداج وزيت والماء الحار برماد الشعير وصفرة

ببيض والصاعقة كالنار والشمس يطلي بمرهم كافوري ومرهم الخل
والبلادر يشرط ويحجم ثم يطلي بمرهم الخل الجراحة نعرف اتصال اللحم
فان كانت صغيرة بسيطة مستوية الشفاه غير غايرة بلتيي سفنا نها
الربط وينضم فعرها وكانت طرية يدمها فتضمان ويجذر من وقوع شي
فيما بينهما ويرفد باربع رفايد او لم تكن طرية وقد انجعلهما يومان او اكثر
ولم يتقيح فيحك لحمها عريض حتى يدمى ثم يربط او كانت عظيمة غايرة
فيذر ما يلحم كصبر ونحوه ويرفد وينثر صندل ويضمد حواليها
بالبرد ويفصد ويهجر اللحم والحلواء ولم يجمعا فتخاط او كانت غايرة و
سقط منها شي من اللحم ولا ينضم ويقع فضاء يجتمع فيه تخاط او كانت غايرة
يجتمع فيه وسخ لضعفه عن دفع ما فضل عن الهضم الرابع لطيفا بالبحار
وغليظا بالوسخ فيذر ما فيه تجفيف وجلاء مثل الكندر ونحوه و
يحشى كل وقت بقطن خلق حتى ينقي ثم يستعمل ذرور ومرهم منبت ثم
مدمل مثل المرداسنج ونحوه او كانت مركبة مع سوء مزاج او امتلاء
او ورم وكسر عظم وقطع عرق وعصب او شدة وجع وفساد لحم
فيبدل وينقص ويدبر ويجبر ويقطع النزف ويصلح ويسكن ويؤخذ
الفاسد على الراس فيذر ما يلحم والبطن وخرجت الامعاء والثرب
فيبرد ويخاط والعصب فلا يلحم حتى يمضي ايام ويومن الورم الذي يخاف

من

منه التشنج الواصل الى الدماغ ويصان عن الهواء ويعرق بزيت مقرو ويذر
عليه بلك بطم واذا ورم ضمد بدقيق بسكنجبين او تشنج قطع ويكمد بدهن
ثم مزج الفقرات يدهن بنفسج ومع عظم مكسور فيستعمل ضماد الجبر المقوي
او سطينه فيخرج بزر او بدمدحرج ثم نضمد بكندر ومر بعل او فساده
المانع من الاندمال فيفدلم عليه فيوحد ويبحث او ينشر ويلحق وجذب
النزف فيكبس بخرقة تبلل بماء ورد وخل ويبرد ما فوقه ويبدا وبوبر
الارنب مع كندر ثم بنورة او بزاج او يكوي نشوب النصل يخرج و
يجني بعرو كندر والشوك والزجاج ونحوهما يضمد بمرهم مثل الاشق
بعسل وعناب كعلك البطم الفرحة لجراحة متقرحة ونبوع فما يسيل منها
فيقاسي صديدا فغليظ وسخا وهو جامد ابيض او الي سواد وكدر دي
لضعف الهضم والدفع فالفرحة التجفيف والجلاء وقد يكفي غسلها بالخل
والعسل وحشوها بقطن خلق ووضع قطنة بدهن ورد وربما احتاجت
الي حال مجفف كمرهم من مرداسنج وعروق تجل وزنجار ثم في الغايرة الي
ملحم كدرور من صبر ونحوه ومرهم من مرداسنج وانزروت ونحو ذلك
ويدخل بالفعل الضيقة الفم ولا يلحم والغور باق فيوضع قطنة عليه
والعسرة الاندمال منها الجبرونة لقلة دم مع صفوة وقلة حرة فيدلك
ويكمد بماء حار ويغلظ التدبير ويستعمل المرهم الاسود والرد اية ويستعمل

وض الفساد مزاج الكبد مع لون الي بياض رصاصي او صفرة او طحال الي سواد
فيفصد ويتنفح ويصلح او لسوء مزاج حار مع حمرة وتلهب وشده وجع
فيفصد ويستعمل مرهم الاسفيداج او بارد مع كمودة وقلة حرارة فيسخن
بماء لحم بتوابل ويكمد بما سخان ويطلي بمرهم الباسليقون او رطب مع كثرة
صديد ورطوبة ورخاوة فينقي ويغذي بما ينشف ويستعمل مرهم اقوي
التجفيف او يابس مع تحلل وتنشف فيرطب ويكمد بما فاتر ودهن بنفسج
ويستعمل قليل التجفيف او اللحم صلب فيما فيفني اولا او لعظم عفن فاسد
فتندمل احيانا ثم تنفتح فيسيل صديد رقيق منتن وربما احس بخشخشه
فيبسط ويخرج ويبرد ما نبت او لعفنهما وخبثهما مع سواد وتوسع فينقي
ويكوي ويضمد بصندل وسمن ثم يلطف بمرهم زنجار وسمن ثم يستعمل
ما ينبت او لرداءة لحمها ورهلها فيفني ثم يدمل او لدوالي فوقها تسقيها
فيفصد ويدمل ويعدل ثم يفصد الدوالي او للدواء بان يسخنها فيبردها
حرة فيبدل ببارد او ببرد ها مع كمودة وصلابة فيدمله مرهم اسود او
نقص عن الجلاء فيقوي التنقيه كمرهم اخضر والتخفيف فيدمل قوي
فيفنى او بلذعها ويبقي لحمها فيلين او لانصباب فضول ويسمي القرحة الوضرة
فينقي ويلطف ويستعمل قوي تجفيف والناصور لعوز وفم ضيق وفوهة
ولحم صلب ابيض ويسيل منه رطوبة دائما وربما ينقطع حينا وربما ينتهي الي
عظم

عظم وعصب وعضو شريف فيفسد ويقبل وجهه ويكون تجويفه مستويا
ومعوجا وربما كانت له افواه كثيرة ويتقادم فيغسل بماء ورد ويحشى بقطن
خلق بشمع اصوفان يفني بقط او افتي ثم ادمل والساعية لما كبيره تزيج
وتعفن ما اصابه دائما بالرطوبة عفنت واحترت وتمشي فيفصد
ويتنقيع ثم يطلي به ديخرم بنوتيا ومر تك بخل الجاف لدم محترق
سوداوي واكثره في الوجه فيحدث اولا بثور كبار ثم تتقيح وتتنفط
وتتقرح وتصير خشكريشه سوداء فيفصد وينقي ويعلق العلق حتى
يمص ثم يطلي بمرهم احمر وقد يحدث في الراس اولا بثور حمر مفرطحة تم
بنقيح وتولم بحيث تمنع النوم والفراء لبخار دموي تحت حجاب القحف
بحرقه وعند الخروج فيضمد بلبن كهندبا وخطمي وشيرج ثم يستعمل مرهم
الكافور السقطه والضربة تفصد ويلطف التدبير ويغذي بماش
ويسقي موميا ويضمد بما يشد كورق السرو وماش مقشر بماء آس
واذا ورم فبورد وصندل وعلي الراس تفصد ويلين او يحقن ويطلي
بخل وماء ورد ودهنه ويضمد بورق آس وماء وخل والصدر و
البطن وعرض نفث دم ونزف فيسقي ما يحبسه والعضل وعرض فسخ
فيضمد بما يقوي ثم بما يحلل الدم الميت المحتقن في خلل الليف والعصب
وعرض رض فيما يسكن الوجع وما يرخي ويحلل ومفصل وعرض وهن

ورثي فيمسح بدهن ورد ونشا آس وان عرض التواء عصب فيلين
بالدياخليون ضرب السوط يوضع جلدة شاة ساعة تسلخ فاذا
احتقن الدم ضمد بخبز ونحل الكسر تفرق اتصال العظم وان كان عظيما
يحس والا فيوجد عند اللمس مواضع مختلفة فربما سمعت خشخشة
فيمد ويقوم ويسوى ويشد ثم يوضع الجبائر ويشد ثم يفصد ولو بلا كثرة
خوفا من الورم ويسهل ويلين ويسقى مومياء ويلطف التدبير ويغذى
بمزورة بفروج ولا يحل الا بعد يومين او ثلثة الا لوجع شديد وحكة
ما دونه فيرخى او حكة فيصب عليه ماء حار فاذا مضى بعد ايام ولم يحدث
ورم ولم يبق حرارة يشد اشد ولا يحل الا بعد جمعة واكثر ويوضع
ضماد الجبر ويغلظ التدبير ويغذى بالمسمنات ولزوجة مثل كراع
ورأس بقر وبيض وهريسة وارز وفي الاخر وعند انعقاد الدشبد
يطمور الدم عليه للاصلاح يرخى قليلا ولا يحرك قبل التصلب واذا
كان معه ورم يطلى بالردعاء هيئدا ويشد رفيقا ويحل كل يوم او
بعض لحم بشرط لئلا يتعفن او جرح يرخى قليلا ولا يغطي فمه ويوضع
قطنه حتى اذا اقل الصديد وامن الورم وضع ما ينبت او نزف
يقطع بمثل ضمادا وفيه شظايا يسوى ويتقى للتلاحم ويخرج او
تنشر وبطوء الجبائر لكثرة حله او تبطيله او تحريكه او العصابة

والرفاده

والرفاده او قلة الغذاء ولطافته فيزال السبب ويحدث الغذاء واليه بالتكميد
وتعقده وصلابته بعد الانجبار ان قرب عهده وضع عليه قطنه اسفنج
وشد او يستحم لبن شحوم ومخاخ وادهان او وقع حطا فعرض تفرح
لين بهام مدور رد الى شكله الخلع خروج زائده العظم من حفرته تاما
فيحدث اعوجاج واندفاع جلد الى جانب وانخفاض في اخر وفقد حركة
ولرأس العضد نتو مستدير تحت الابط وفقد تقريب اليد من الاضلاع
والفخذ الى داخل طول الرجل وميل الركبة الى خارج ونتو في الاربية
ونتو محاذيها ميل الركبة الى داخل وفقد ثني الساق وقدام فقد
بسط الساق وحبس بول وخلف فقد البسط والقبض فيرد برفق ثم
يضمد بقابض ويربط فان كان معه ورم او جراحة او قرحة دبر ثم رد
والوثي خروجها غير تام فيرى تقعر قليل في جانب ونتو في اخر ويمكن
بعض حركة والوهي الم له بلا تفرق يمكن جميع الحركة فيفصد ويلين ويغذى
بقوي في الجميع ويمسح فيهما بدهن ورد ثم بنشا آس وقد يطول المفصل
ويبعد ان يخلع لاسترخاء الروابط بكثرة الرطوبة فيصير العضو
كالمتعلق ويرى باطل في مفصل الاصبع واذا ارم رجع الى قده بلا تكلف
فيدعم ويضمد بما فيه قبض مع ما فيه سخونة مثل عفص وقسط السموم
يحترز عنها باجتناب ما له طعم ورائحة غالية ومكان متهم على جوع وعطش

وما تحت شجر وسقفة ودوق غير معروف وشمه ولمسه وتعاهدها
يدفع نفذه ضرره كالملح ودبطوس فاذا احس من سقيه ينبغي في مرارا
بماء فاتر ودهن حل او طبيخ شبث ببورق وملح ثم سقي لبن وسمن او
عرق بالعرض ديبا واشكل بوصدت قرحة ومغص وتقطيع واكال الغالي
اكال فيسقي اللبن والزبد والتهاب وعطش وحمرة وجه ونحو وصفرة
عين وكرب وعرق فاره فيسقي مياه الفواكه البارده ومخيض البقر
وماء الثلج او جمود وخدر وسبات وثقل يد ورجل ولسان فبارد
فيسقي الشراب العتيق والثوم ويمنع النوم ويعطش ويدلك ويسخن
بالتكميد او اختلال قوة وغشي وذبول وسقوط فقاتل بحاجوجه
فيعطي الترياق الكبير ويقوي بماء اللحم والشراب والطيب او اضطراب
في اسفل البطن حل شيافة لينة او حقن بلينة او المعدة اسهل
بلبن او يرقان بدين الكبد او خفقان وغشي قوى القلب او تنخ
دبر او لهب وحمرة في موضع برد بنحو طحلب لحدثه او برد سخن منها
البيش يعرض منه ورم شفه ولسان وجحوط عين وغشي ودوار و
صرع فيقي بطبيخ بزر شلجم وسمن بقر عتيق وترياقه السمن وقشر اصل
الكبر والبيش موش وقرون السنبل يحدث بول دم وسواد و
لسان واعراض سرسام فيقيء ويسقي قمص كافور بمخيض الذراريح

حادة

حادة حريفة يعرض منها مغص وتقطيع وشدة وجع مثانه وحرقة بول
واحتباسه وبول دم وورم قضيب ونواحيه والتهاب وحرقه فم
وحمى واختلاط عقل فيقيء بماء حار ودهن حل وطبيخ تبن ثم يسقي اللبن
واللعاب البارد والميوزج كذلك ومرارة النمر يعرض في مرة صفراء
وخضراء وصفرة عين وشدة مرارة فم وريح الصبر منه فيقيء ثم يسقي
ترياقهما ومرارة الافعي يتواتر الغشي ويهلك فيقيء ويسقي الفاذزهر
والترياق ودواء المسك وماء اللحم وطرف ذنب الايل يعرض كرب شديد
وغشي فيقيء ويعطي البندق والفستق وعرق الدابه يعرض صفرة
وجه واخضراره وخناق وسيلان عرق كثير منتن فيقيء بالعسل
ثم يسقي المبفتح ودهن الورد وافيون يعرض سبات وشم رائحة
من الفم والبدن وكزاز وخدر واعتقال لسان وغور عين وتكميد
طرف وحكة فيقيء ويحقن بحادة ويسقي شراب بدارصيني وعاقرقرحا ويسخن
الرأس بالتكميد وشوكران مثله مع غشاوة وبرد اطراف وتشنج وثقل
ركبة وبنج يعرض منه سكر وذهاب عقل وتبدد بان واسترخاء اعضاء
وزبد حمرة فيقيء ثم يسقي اللبن وبروح دوسبات ودوار وسكر وحمرة
عين فيقيء ويحقن ويصب على الرأس خل ودهن ورد ويمرخ خل بصعتر
وجوزمايل مثله وبنطوقا فاذا دق عرض ضم وكرب وضيق نفس وسقوط

فيقتل م

قوة وينقص وغشي ويسقى شراب صرف وصفوة ينقص بثمر شث وكزبرة
رطبة واذا اكثر منها او شرب من مايها اربع اواق عرض سبات وسدد
ودوال واختلاط ونحو ويحمها فيقي ويسقى مرق دجاج سمين وقطن
وكماة اكثارهما يورث الخناق والقولنج ومافيه منه سودا او حمرة
او تطوس او عند جحر هوام او شجر خبيثة يورث ذبحة وضيق نفس
وانتشار وعرق باردا وغشيا فيقى ويسقى خرء الدجاج بسكنجبين
عسلي وسمك بارد بعد يوم من ستة في موضع ندي مثله وزرنيخ
حينئذ يخرج مجالة ومقتوله يورث وجع بطن وورم جسد ومغصا
وثقل لسان واحتباس بول فيقي ويحقن ويعطي دواء السحج كلبن
مطبوخ وبزور لبنه وان صب حبنه في الاذن عرض وجع واختلاط
عقل وتشنج وصرع وسكتة فيخرج بالتحيل وصب دهن سمين وشكوف
ونحوه مثله ومرتك يورث قولنجا واسر وخفقان جفاف فم وخناق
وثقل لسان وورما في البدن فيقي ويسهل ويحقن ويشرب الشراب الصرف
واسفيداج فيبيض اللسان ويسترخي الاعضاء ويعرض فواق وسعال
ويبس حلق ووجع معدة وتقدد فيقي ويسقى سقمونيا بماء عسل ثم ماء الدم
وجبن يورث قولنجا واختناقا وجفاف فم فيقي ويسقى ماء عسل ما فيه
لعابيه ونورة وزرنيخ يعرض من شربهما سحج وقروح امعاء وشرب يابس

ثم ووجع معدة وياس واسهال دم وشربة مصعد مثل الراس وسعال
وما رصابون ونحاس كذلك فيقي ثم يسقى ماء ارز ودسومات وخبث
حديد وبرادته يعرض وجع بطن ويبس فم ولهيب وصداع فيسقى اللبن
مع سمن قوي ثم السمن والزبد وزاج وشب يورث سعالا يودي
الى سل فيشرب اللبن والزبد بسكر وفرفيون يعرض كرب ولهيب ولذع
وفواق واسهال فيسقى الزبد والسمن ثم السويق بالثلج ويتوع يورث
لذعا واسهالا فيسقى اللبن والزبد والسمن ثم الدوغ وما يقبض
ودند يسهل مثله ودفلي يعرض كرب وانتفاخ ولهيب فيقي ويحقن
ويسقى الدسم وبلادر يعرض تنفط والتهاب ومرض حاد ووسواس
فيسقى ما يبرد ويرطب والجوز فادزهره وتفسيا يعرض حرقة وجحوظ
وحمرة وجه وشري وعنصل وبزر البحر كذلك وكبيكج حاد ايضا
وجندبيدستر يبيع الى سواد فيذيبهما وادهان ولبوب تخدر تغثي
وتغشي وتكرب وعل حريف تعطش تمة فيذهب العقل مع عرق بارد
فيقي ويطعم ما يبرد وكندس وحبلاهنك وعرطنيثا وحريق ابيض
يعرض خناق وعطش وقي وتشنج يابس فيحقن ويقي اسود يعرض اسهال
وخنق وتشنج وخفقان وحرقة لسان وعض وحشا وتقح فيسقى
اللبن والسمن ثم يعطي الجبن الرطب والخبز وخانق الذيب والنمر يعرض

عفوصة ويبس وورم بخار دخاني الى الفم مع سدد ورطوبة عفن
في الاحشاء فيبقي ويبقي صعتر ودلق يعرض قرقرة ومغص ودوار فيبقي
ويجفف ويستعمل سيبقى افسنتين وعنب الثعلب الجبلي والاسود الزنجي
والحب يعرض لكودة وخفاق لسان وفواق وقي دم ونفثه ولخلاق
سيجي مخاطي وطعم لبن فيستقي فيقي ويبقي لبن وعسل ويعطي صدر الدجاج
وارنب بحري يعرض ضيق نفس وسعال يابس ونفث دم وقي صفراوي ونتان
ووجع احشاء وعسر بول ونتن عرق فيموت لقرحة الريه ويشتمين
عن رويته فيسقي اللبن وحسو دلين ويقي ويسهل وونعد يعرض في
ووجع فواد قتال فيدبر كالذروح وحرباء قتال فيسقي اللبن وسمن
البقر وبيضه سم ساعة فيسقي دهن البادرزي بلاء ويقي وسالامندرا
يعرض وجع معدة وورم بطن كالاستسقاء وكزاز واحتباس بول فيقي
ويسقي الترياق وضفدع يعرض ترهل وكمودة وغشي وقذف مني ويعد
الخلاص سقوط اسنان وانتثار شعر والاخضر منه يعرض سقوط شهوة
وحموضة حشاء وتغير لون فيرم البطن والساق وقي وغشي فيقي
ويسهل ويبقي دواء الكركم ومارة كلب الماء عدسة منها تقتل بعد
اسبوع فيسقي السمن بدارصيني ودهن نورطي يعرض عسر نفس ووجع
اللوزتين وحمرة لسان وعرق وكرب فيقي بحقنة واسهال ملازم فيحتقن

ويبقي ما يزيل جمود الدم مثل التين الفج ودم جامد في معدة او صدر
او امعاء او مثانة يحدث فيه سمية فيعرض صفرة سحن وضعف وتواتر وريد
الطراف وخناق فيدبر كلبن جامد وللمثانة بالحصاة ولبن جامد في
المعدة يعرض غشي وعرق بارد ونافض فيسقي انفحة ارنب عجل ولبن فاسد
يعرض هيضة ودوار وغشي وعصر فم معدة فيقي ويسقي شراب صرف
مع الفلافلي وشواء مغموم لا يخرج منه البخار يعرض هيضة ودوار وغشي
وثقل عقل فيقي ويسقي المبيد وماء بارد خصوصا بعد الحركة والجماع يورث
فساد الكبد فالاستسقاء فيسقي دواء الكركم والشراب الصرف وشراب
صرف على الريق ربما يورث خناق ووجعا والتما خصوصا الخلو بعد
الرياضة فيبدل بماء بارد وراس وكسب حروع يورث هيضة
وازاد درخت ثمرته قتالة رديئة للصدر والمعدة كريهة وكرمدانه
يورث حكة وورما وداذي سدرا وقشر ارز وجعا وورما في
فم ولسان ومري وتربد اسود واصفر وغار يقوذا اسود كالحريق
وقنا سحار وشونيز دي فيدبر بالقي وما يخص طرد الهوام بان
يمسك في المسكن السنور والقلق والطاوس وطير الماء والقنفذ
والايل والبسل الجبلي وابن عرس ويوضع السراج في الليل من بعيد من
مرقد ويدار حوله رسن يطلي بقطران وحلتيت ويبخر بقضبان الكرم

والحيه تطلف المعز وشعر الناس ويرش يطبيخ الخنك ونفرش محنكثت
والعقرب بها وعاقرحار ويرش ماخل فيه حلتيث والبرغوث يرش
يطبيخ الخنك وفرش حشيشة والبق بدخان النين وسرقين العقرو
بقل مكانيه بالمدهون والقراد لايتعلق به والخنفساء بورف الدلب والذباب
بطبيخ حربق الاسود والفارة بالشك والعنصل فتقتل وبالاحضاء
والسلخ وقطع الذنب والنمل بدخان الكبريت والارضه بدخان ريش
الهدهد وكزبره وودع والسوس يوضع فشر اترج او قرنفل في الثوب والاسد
ينفر من ديك ابيض وفارع والذيب لايقرب ما فيه عنصل والنمر يخاف من
شجرة المرار والسنور والدلق يهرب من ريح السذاب واللون المرتقل
الثعلب والحريق الخنزير والكلب واكثر السباع وخاتو المزالنمر نهشهما
اذا حملت يشد ما فوقه في الحال ويمص شديدا بعد غسل الفم وتدهينه
بدهن ورد غير متاكل الاسنان وصايم ثم يوضع المحجمه بالنار بلا اشرط او
معه ثم يضمد بجاذب مثل دبل الحمام وفوتنج او عرقه تعرض دبرت
لذع الحيات الباعثة للدم من المسام والطفاده والوثابه على المار
والناقه والقاتله بنامها وبامجه والدساسه في الرمل كالسمك في
الماء تسبح والصل يموت بلدغها في الحال والمقرنه على راسها نتوان
كقرنين والمكلله عليها اكليل تحرق ما تنساب عليه ولا ينبت حول جحرها

يحي

شي وسقط طاير حاده ويهرب منها الحيوان وتحنه بفتها فلم يتحرك ثم يموت
وتقتل بصفيرها الجعلوه سمم ويموت من وقع عليه بصرها ولو من بعيد
من ساعته ويصير صديدا ومن يقرب منه ويذوب من نهشته والا
في غليظه الوسط دقيقه الرقبه عريضه الراس غبرا سقطه بسواد
الملوطيه ناوي المما لطانعرض انسلاخ الجلد والمعطش ملسوعها
ومنها انواع اخر لاتحصى ويخرج من لسع الافعي دم ثم صديد ثم الى
ثم يحده ويزول عقله ثم يعتق وربما يبدا مائيا ثم زيتيا ثم زنجاريا
ونظهر ورم حار احمر وبثور ونفاطات ثم يحص والتهاب الاحشاء
وحمى بنافض وعرق بارد وفساد لون الى الخضرة ونواتر نفس وغشي
وفواق وفي مرة وتقتل في ثلثة ايام الى سبعة فيشد من فوق ويقطع
او يشرط ويوسع ويمص بالمحجمه ثم يضمد بجذاب للسم محرق كالثوم و
يبادر الى الترياق والاكثار من الثوم والشراب ولا يفصد قبل انتشار
حدة منه والعقرب يعرض منه ورم صلب احمر وبرد في وقت
وحرارة في اخر وكرب وضعف فواد وعرق بارد كثير واسترخاء
ونخس كابرة ونفخة فيشد ما فوقه ويضمد بملح مسحن ويكمد بنار
وما وحار ويسقى ترياق الاربعه ويحترز مما يفتح السدد خصوصا
والكرفس والجراره صغيره تجر الذنب حارة قتالة يعرض وجع

ثم بعد يوم او يومين تقرح وورم لسان وبول دم وغشي وخفقان ويرقان
وحبس طبيعة فيحدث السم ويمص محجمة ويحرف بكي ثم تفصد ويطلي ويكن
الدم ويعطي العسكري **نمش** الرتيلاء تعرض من الحمراء يسير وجع
وحكة والسوداء الرقطاء وجع شديد وبرد ورعشة والبيضاء يسير
وجع وحكة وخلفة والكوكبية خدر واسترخاء والصفراء الزهناء الفاذ
لرطوبة يسيرة عند الضرب شدة وجع ورعشة وعرق وانتفاخ بطن
فيتورم كذا اخضر او احمر فيمص ويجذب ويغمر في الماء الحار بملح و
يدفن في رماد حار ويسقي دواء الحلتيت **والعنكبوت** تعرض منه برد
اطراف واقشعرار وانعاظ وتخمة فيسقي السذاب والسعد والشونيز
والفندبحار تعرض حكة واسوداد وحمى مطبقة فيفصد ويسهل ويؤخذ
اللحم الفاسد بالحديد والعقرب تعرض منه حكاك فيعرق وينشف ويطلي
بحصص ودهن ورد وخل مغلي فيه اصل الكرفس والشبت تعرض منه
وجع معدة وقي او عسر بول وهو قاتل فيدبر كالرتيلاء **لسع** الزنبور
الكبير الاسود الراس ذو الابر الكثيرة قتال والباري ردي يوم ويأكل
اللحم وتقتل الواقع على فار ميت في يومه فيعرض وجع وحمرة وورم فيشرط
بابرة ويمص ثم يطلي وخل ويستف كزبرة بماء بارد وسكر ويفصد ويبرد
ويحل قطعة جد في الدبر **والنحل** يترك ابرته فليدبر كالزنبور وكذا

النحل

النحل الطيار ذو الجناح **نمش** العظاءة تترك اسنانها فيه فيدوم
الوجع حتى يخرج بدلك بدهن ورماد فيمص وتبطل بماء حار وحثالة وسقي
الطرحشقوق **وسام ابرص** كذلك تعرض حمى مطبقة بنافض وقلق وفرط
الم وخضرة وسيلان صديد كرطوبة فاسدة فيقطع الصوف صغارا ويذر
بزر قطونا في ماء صمغ ويضمد به يوما ثم يقلع برفق حتى يخرج فيزول الحمى
ثم يدبر كالحية **عض** الانسان الصائم عظيم ضرره فيطلي بزيت ويضمد
برماد خشب كرم وخل وكذا دوات الاربع واجود المراهم للعض والشق
بالمخالب المرهم الاسود وان حدث ورم يطلي بمرداسنج **والكلب** يطلي
ببصل وملح وعسل **والاسد** والفهد والنمر والقرد وجراحة مخالبها
يجذب السم بزراوند وابرسا وعسل ثم يغسل بخل ويستعمل المرهم **وكلب**
الماء والتمساح والكوسج يجذب ويحشى بملح وقطن ثم يوضع شحم **والسنور**
تعرض وجع شديد وخضرة فيضمد ببصل وفوتنج **وابن** عرس يكون الى
كمودة فيكمد ببصل وثوم ويوكل **والتنين** يدبر كنهشة ردية **وقلمة**
النسر تجمع الدم من المحاذي حتى العين واصول الاسنان فيدبر كالحرا
وقبل تغوص في الجلد وتقرح كصغار النمل فيومسح ويخرج او يعرف بزيت
ويوضع قطنة عليه **والضفادع** البحرية تعرض منه ورم عظيم فيهلك
والبرية والنهرية يتورم ويدمار خوا فيدبر كسم بارد **وسالامندرا**

يعرض وجع شديد والتهاب وورم واعتقال لسان وبغرة وخدر و
اسوداد عضو مستدير او سقوطه وفيه بركسيقي الذروح والاربعة
والاربعين يعرض وجع شديد وضيق صدر وشهوة سلو فيطلي بلح وخل
عضّ الكلب الكلب جنون له فيحدث لعابه سمية لاستحالة مزاجه الى سوداوية
سمية ولامتناع شرب الماء واكثره في بلد ووقت حار وبارد جدًّا للاحتراق
والجمود وينجذب ظهره وتحمر عينه ويلهث ويسيل لعابه ويطاطا راسه
ويرخي اذنيه ويدس ذنبه بين رجليه ويتخبط كالسكران ويعدو دايما
ويحمل على من يلقاه ولا يعرف اهله ولا ينبح الا قليلا مع بحة ويتمرط شعره
ويظهر فيه صفايح من الجرب ويمتنع من الاكل ويهرب من الماء ويهرب
منه الكلاب وتبصبص له وقد يكلب غيره كالذيب والضبع وابن اوي
والنمر وابن عرس والثعلب وغيرها حتى البغل ويعرض لمعضوضه بعد
اسبوع او اسبوعين الى اربعين يوما في الغالب او ستين او سبعين او
ستة اشهر لشدة الرطوبة او سبع سنين وهو بعيد كماليخوليا من حب
وحده وكراهة ضوء وفكر فاسد وتخيل ما قرب منه كلبا وخوفه منه
ويحب التمرغ في التراب وينتج منه بحة ويخرج المني بلا شهوة ويخاف في
الاخر من الماء لتخيل كلب فيموت يعرف بارد وتشنج وكزاز ويعطش وربما
يبول اشباه الجيفة كلاب صغار ويحرص على عض الناس ومن عضه كذلك

وسور

وسور مايه وطعامه نيز ويمتحن بان يطرح الى كلب خبز ملطخ بدم عضته فان
اكله فغير كلب او دجاجة جوزا وشاهبلوط مدقوق ضمد به ليلة فان لم
تاكله او اكلته فماتت فكلب فيشق ويوسع ويمص بمحجمة كثيرا ثم يضمد بثوم مدقوق
بخل وسمن الى ثلثة ايام ثم يبقي مفتوحا اربعين وينقي السوداء ويسقي دواء
الذراريح والسرطان والترياق ثم يرطب بالغذاء ويسقي الماء بانبوب مستورا
ويطلي كبده مشويا والله اعلم بالصواب المقالة الرابعة
في الادوية المفردة كل ما يكون تاثيره في البدن بكيفيته اذا ورد عليه و
انفعل عن حرارته الغريزية ولم يؤثر فيه كيفية زايدة على ما له فمعتدل او
اثرها فخارج عنه اليها فان يحس ففي الدرجة الاولى او لم يضر ففي الثانية
او لم يقتل ففي الثالثة او قتل ففي الرابعة وكل ثلث مراتب يعرف
قواها بالتجربة في بدن انسان خاليا من كيفيته عرضية ثم علل
متضادة وبسيطة وبما فيه قوة كقوة العلة تاثيره اولي ودايم او اكثر والقياس
بسرعة الاستحالة الى النار او الجمود وبطوء ذلك والطعم ويختلف
باختلاف المادة والفاعل والكثيف الحار مر والبارد عفص والمعتدل
حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط
الحار مالح والبارد قابض والمعتدل تفه واسخنها الحراقة ثم المرارة ثم
الملوحة والحريف قوي الحرارة ناري يلطف وينقي ويحلل ويعفن ويلذع اللسان

حدًا والمرارة حتى يحلو ويقطع ويسخن عن شديد ويخشن اللسان حدا و
يغليه يسيرا ويمنع العفن وابردها العفوصة ثم القبض ثم الحموضة كما في العفا
لكن الحامض اوغل منهما لغوصه ولطافته والعفص بارد ارضي يجمع ويكثف
ويصلب ويجمع اللسان جدًا حتى يعصره ويخشنه والقابض كذلك لكنه
يجفف ويبرد ويغلظ ويخشن اللسان ويقبضه يسيرا ويقوي الشهوة و
الحامض مائي لطيف يقطع ويلطف ويفتح السدد وينقي المجاري ويبرد و
يجفف ويغوص في اللسان ويلذعه يسيرا بلا اسخان ويسكن الصفراء ويولد
الريح وينهض العصب والحلاوة والدسومة قريبتان من الاعتدال فالحلو
معتدل الحرارة يرخي وينضج بلا اسخان قوي ويملأ مخلل اللسان ويلبسه
ويسكن لذعه ويلذذه ويحبه القوي لكنه يعطش والدسم مائي هوائي يرطب
ويلين ويرخي بلا اسخان ويبسط اللسان ويلبسه ويطلق الطبع وقد يجتمع
طعمان او اكثر في شي واحد كحلاوة وحرافة في العسل وقد يتركب شي من بارد
لا طعم له وحار ذي طعم فيكون باردًا كالافيون فانه مر بارد ارضي يجمع و
يكثف ويصلب ويجمع اللسان جدًا حتى يعصره ويخشنه والقابض كذلك
لكنه يجفف ويبرد ويغلظ ويخشن اللسان ويقبضه ويلطف ويفتح السدد
وينقي المجاري ويبرد ويجفف ويغوص في اللسان ويلذعه يسيرا بلا اسخان
ويسكن الصفراء ويولد الريح وينهض العصب والحلاوة والدسومة قريبتان

ح

من الاعتدال فالحلو معتدل الحرارة يرخي وينضج بلا اسخان قوي
ويملأ مخلل اللسان ويلبسه ويسكن لذعه ويلذذه ويحبه القوي لكنه
يعطش والدسم مائي هوائي يرطب ويلين ويرخي بلا اسخان ويبسط اللسان
ويلبسه ويطلق الطبع وقد يجتمع طعمان او اكثر في شي واحد كحلاوة و
حرافة في العسل وقد يتركب شي من بارد لا طعم له وحار ذي طعم فيكون
باردًا كالافيون فانه مر بارد والرائحة وهي عن جوهر حار في الاكثر
خاصة اذا مالت الى حلاوة او حدة مما للذع او كانت ذكية حادة
وما يحس منه حموضة ونداوة وتكرج فعديم الرائحة للبرودة والطيب
اكثره حار الا ما معه تسكين نفس ككافور ونيلوفر والافاويه كلها
حارة ولذا تصدع واللون فان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس
والحر بالعكس وهو اضعف والطعم اقوى والمعدة في معرفتها الوحي
والمنام والهام حيوان كهر طاير مار في دبره وطلب الحية الرازيانج
لعماها والبازي دهمقوس والاتفاق كشرب مجذوم خمرا وقع فيها افعى
ومنها ما قوته مركبة وهو ما يركب عن اشياء ممتزجة فحصل منها
مزاج ثان طبيعيا كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية وسمنية او صناعيا
كالترياق فبوش كل منهما اثره فقد يصدر عنه اثار متضادة كالحرارة
والبرودة كالورد فانه مركب من جوهر مائي وارضي فيه حرافة وتيض

ومرارة ثم قد يكون قوي مستحكما لا تحله النار فضلا عن الطبخ كالذهب
او ضعيف تحله النار لا الطبخ كالبابونج لا تفترق قوته القابضة
والمحللة بالطبخ في ماهيته ويبقى الارضية في جرمه او ضعيف تحله
الغسل كالهندبا يزول جزوها المفتح الملطف بالغسل ويبقى المادي
البارد والمراد بالقوة الاولى المزاج وهي ان يكون حارة او باردة
او رطبة او يابسة والثانية ما حدثت عن المزاج كالمفتح للسدد فانه
يحدث عن المزاج الحار اليابس اللطيف والثالثة ما صدرت عن
هذه القوى كمفتت الحصى فانه من شانه ان يكون مقطعا للخلط
الغليظ بحرارة يسيرة والقوى المتضادة ان يكون في الشيء اجزاء مختلفة
لم تفعل بعضها في بعض اما ما يجعل به الكل متشابه القوة تماما ثم قد
يتركب قويا ولو غير مستحكم فلا يفترق الطبع بين قواه او ضعيفا فيفترق
ومنها ما لها اسماء باعتبار صفاتها وافعالها **فالحار** المسخن الملطف
ما يجعل المادة ارق كالزوفا **المحلل** ما يتبعها للتبخير فيتبخر كالجند
بيدستر **الجالي** ما يجرد الرطوبة اللزجة عن المسام كالعسل **المخشن**
ما يجعل السطح مختلف الاجزاء بارتفاع وانخفاط بشدة تقبيضه
مع كثافة جوهره او حرافته مع لطافته كالاكليل **المفتح** ما يخرج
المادة السادة عن المجرى الى خارج كالكرفس **المنضج** ما يعدل قوام

المرخي ما يلين العضو بحرارته ورطوبته فيدفع الفضل بسهولة لسعة المسام به كبزر الكتان صح

الخلط

الخلط وكالشبث للنضج كبزر المرو **الهاضم** ما يفيد الغذاء سرعة
استحالة الى جوهر الاعضاء كالنعنع **الكاسر** الريح ما يرققها لتندفع
كالسذاب **المقطع** ما يقسم الخلط اللزج الى اجزاء صغار بلطافته
وحرارته وتقطيعه كالاشق **الجاذب** ما يحرك المادة الى موضعه
كالعاقرقرحا **اللاذع** ما يفرق للاتصال بقوة نفاذه في مواضع لا
تحس بانفرادها بل بجملتها كالخردل ثم **المحمر** ما يجذب الدم بقوة
الى الجلد مع تسخين كالخردل **المحكك** ما يحدث بحدته الى المسام
خلطا لذاعا حادا بلا تقرح كالكبيكج **المقرح** ما يفني الرطوبة الا
صلبة ويجذب مادة رديئة تقرح كالبلادر **المحرق** ما يفني بحرارته
لطيف الاخلاط ويبقى رمادية كالفرفيون **الاكال** ما يبلغ من
تقرحه وتحليله ان ينقص قدرا من اللحم كالزنجار **المفتت** ما
يصغر اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي **المعفن** ما يفسد مزاج
روح العضو ورطوبته حتى لا يصلحان يكون جزءا له كالزرنيخ
الكاوي ما يحرق الجلد ويجعله كالحمة كالقلقطار **القاشر** ما يبلغ
من جلائه ان يخرج الاجزاء الفاسدة كالقسط **والبارد المبرد المقوي**
ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول لخاصية فيه
كالترياق والطين المختوم او لتسخين ما هو ابرد او العكس لاعتداله

كدهن الورد الرادع ما يحدث بردا يكثف فيتقوى ولا يقبل
الفضل كماء عنب الثعلب المغلظ ما يجعل المادة اغلظ بالاجماد او
الاختثار والمخالطة كالسنجار المفجج ما يبطل فعل الحار الغريب
والغريب في الغذاء والخلط فيبقى غير منهضم كالبيروح المخدر ما يجعل
الروح الحاس والمحرك او العضو غير قابل للتاثير النفساني تاما
بقوة البرد كالافيون والرطب المرطب المنفخ ما فيه رطوبة فضلية
يتحيل ريحا لضعف الحرارة عن التحليل كاللوبيا الغسال ما يجلي
المادة برطوبته وسيلانه لا بجلائه كالماء الموسخ للقروح ما يخالط
رطوبتها فيمنع التجفيف والاندمال كالدهن المزلق ما يبل سطح
الفضلة المحتبسة في المجرى فيزلق ويخرج كالاجاص الملين لزج
يستر الخشونة الظاهرة او يبل رطوبة تسترها واليابس الميبس
المجفف ما يفني الرطوبة بتلطيفه وتحليله كالجلنار القابض ما
يجمع الاجزاء العاصر ما يخرج في التجويف بقوة قبضه المسدد ما يحتبس
في المجرى لكثافته او تغريته او يبوسته المغري بابس ذو رطوبة
لزجة يلتصق على الفوهات المدمل مجفف يجعل رطوبة بين شفتي
الجرح لزجة لتتصفد كالصبر المنبت اللحم ما يعقد دم الجراحة لحما
كبورة الكرسنة الخاتم ما يجعل على سطح الجراحة حشكريشة تكنها

من الافات وباعتبار صفات نفسها اللطيف ما من شانه ان يتصغر
عند فعل حرارتنا كالدارجيني الكثيف مقابله كالقرع اللزج ما لا
يتقطع عند المد كالعسل الهش ما يتفتت بادنى سبب كالصل الدهني
ما في جوهره دهن كالحبوب الجامد ما من شانه ان يسيل وهو في الحال
مجتمع كالشمع السايل ما من شانه ان ينبسط اجزاؤه الى اسفل
كالمايعات اللعابي ما ينفصل منه اذا انقع اجزاء ويصير المجموع لزجا
كبزر قطونا وهو يسهل بالازلاق فان شوي حبس بالغروية
المنشط ما اذا الاقته ما بيده غاصت في مسامه فلا يظهر فيه اثر كالنورة
الخفيف الثقيل وقد يكون افعال غيرها القاتل ما يحيل المزاج
الى افراط مفسد كالفربيون السم ما يفسد المزاج بافراط الحرارة
باحراقها الاخلاط التي هي مادة الجسم كسم الافعى والبرودة باجمادها
لها كالشوكران او بخاصية فيه مضادة للروح الذي هو قوام
الحيوة كالبيش الترياق والفادزهر كل ما يحفظ صحة الروح وقوته ليتمكن
من دفع السم وخص الترياق بالمركبات والبادزهر بالمفردات المسهل
المعرف المدر للبول ما يسخن الكلى ويعين على جذب المائية كالانيسون
والطمث ما يلطف الدم شربا ويفتح المنافذ نحو لا بحرارة كالفوتنج
او قوة جذب كالابهل واللبن دواء يحيل البلغم الى الدم باسخان قليل

وغذاء يولد جوهرا شبيها به بتسخين وترطيب قليل ومنها ما يكون
تأثيره في الخارج كالبصل فانه يقرح ضمادا لا اكلا للاختلاط والانهضام
او للانحلال او الداخل كالاسفيداج تقتل شربا لا ضمادا للغلظ وعدم
الجذب او فيهما كتبريد الماء ثم قد يكون الخارجي مضادا للداخلي كالكزبرة
تحلل ضمادا حتى الخنازير وتغلظ وتبرد شربا ومنها ما يحتمل طبخا قويا
بالصلابة كالزراوند وقشر اصل الكبر وما لا يحتمله كالافيثمون
لرخاوته ومتوسط كالبزور المدرة والاسطوخودوس وما يحتمل
السحق بل لا يظهر خاصيته الا بالمبالغة كالاحجار وهو ما هو كثيف الجوهر
كالبسد واللؤلؤ وما لا يحتمله كالسقمونيا وكل صمغ حار لبطلان القوة
ولذا الخربق يسحق رقيقا جدا ويجعل حلوا اولى وما يغير فعله ولذا يسحق
مفردات الكموني جريشا لا ادراره بالمبالغة بعد الاستعمال وما يحرق
لكسر حدته كالقلقطار او زيادة قوته كالنورة او بتلطيف جوهره ككرة
الايل والسرطان ويكفي السحق كالابريسم والتفريض اولى او زوال
سميته كالعقرب وما يغسل للتبريد وزوال كيفية حادة كالنورة
او انفصال مخالط غريب كالنادخ او مفارقة قوة موذية كالحجر
الارمني واللازورد ويكفي السحق ويجتني النبات بحالته عند
ادراك بزره والورق عند انتهاء عظمه وقبل الذبول والبزور بعد

تمام

تمام النضج الا عند الاحتياج الى فجاجة كالحصرم والبلح والعفص والصمغ عند
تمام انعقاده قبل تهيئه للانفكاك عنه صفا الجو وخلوه عن المطر ويبقى
قوته في الاكثر سنتين او ثلثا الا الحريف فيبقى اكثر ككبير والصمغ اقوى
والطول عمرا ونذكر منها ما هو اكثر استعمالا على حروف التهجي حرف
الالف ابريسم حار يابس في الاولى يفرح النفس ويقوي القلب
ويسمن البدن ويقوي البصر ويزيد في الباه ويذكي ولبسه لا يسخن كالقطن
ويمنع القمل وينفي البلغم والسوداء شربته درهم وخاصة نفع المعدة اصلا
برب الريباس ابن عرس في الفالجية رماده اذا اخرج احشاؤه وجعل
مكانها الكشنيز وجفف نفع في جراحات عض الحيوانات واكل متقاليه من
لحمه المجفف في الملح نفع من الشراب المسموم ولحمه ينفع من المفاصل ضمادا
واذا احرق في قدر النحاس ووضع رماده على النقرس سكن وجعه
ابرف دواء فارسي جيد للحفظ ابو خلسا يسمى خس الحمار اصله
اغلظ من الاصبع احمر اذا دلك او اخذ باليد احمر اليد انواع اوراق
بعضه سود اوراق بعضه صفر اجوده اسود الورق حار يابس يلطف
مع قبض يسير يزيل اليرقان طلاء ويحلل الخنازير مع الشحم ضمادا او رقة
البطن اذا شرب في الشراب واذا مضغ والقي الريق على الحشرات ملكت واصله
يسقط الاجنة احتمالا اشنان حار يابس حلاوته يقطع احتباس البول

ابن عرس بو حيوانه گلنجك در

الكلا اوقى در

جوغان در

والحيض بيحمل ما ء الاستسقاء ويجلو الاسنان وعشرة دراهم منه سم واذا كم
حمته دراهم اخرج الجنين الميت يضر بالمثانه اصلاحه بزر البطيخ ودهن
البنفسج **ايّل** يسمى في الفارسيه كوزن حيوان في قدر الثور له قرنا
عاليان وشعب كثيره يخرج من واحد وفيه خنقه اذا دخل عنقه الى شبك
بما قرنه ويكون بارض الترك يأكل الحيات وطرف ذنبه سم وقرنه المحرق المغسول
ينفع نفث الدم وقروح الامعاء وسيلان الرطوبات الى الرحم والتبخير به
البواسير ويسقطها ودخانه يطرد الهوام **ابنوس** اجوده اللين
الاسود الذي اذا وضع على النار كان طيب الرايحه حار يابس في الثانيه
فاتر حال واذا سحق بالماء واكتحل به اذهب البياض ويقطع حصاة المثانه
ويكسر الرياح وطلاوه ينفع حرق النار **ابار** هو الرصاص المحرق بارد في
الثانيه مجفف مغسوله يستعمل في قروح العين واذا ذر على قروح المفاصل
والحصبه والبواسير نفع **اصل السوس** معتدل في الحراره والبروده
والرطوبه واليبوسه وقيل رطب في الاولى يلين خشونة الحلق والصدر
والريه ويسكن العطش ونزل ماء الطرفه اكتحالا وينفع حرقة البول وعسر
الولاده ووجع العصب **اصل القصب** فيه قوة جاذبه اذا دق وضمد
به العضو الذي فيه النصل او الشوك اخرجه واذا دق ناعما وطلي به المفاصل
نفع واذا طلي مع ترمس ازال الكلف **احشاء** البقر يسكن الم الجراحات اذا

وضع عليها مخلوطا بالخل ينفع في عرق النساء والاورام الكاينه خلف الاذنين
ضمادا واذا بخر به نفعت بالجيتد في الريه والسل وهرب البق من دخانه وطلبه
ينفع لسع الزنابير واذا نفخ فيه الانف قطع الرعاف **اذن** عضو عصبي قليل اللحم
مايل الى البروده واليبوسه سريع الهضم صالح الكيموس ويضر من يعتاد القولنج اصلاحه
طبخه بالخل والزعفران **ابهل** حار يابس في الثانيه قوي التحليل والتلطيف
يدر الطمث والبول ويحل الماء الاصفر ويخرج الجنين ويقوي الباه وينفع الفالج
والاسترخاء شربته درهمان ويضعف الكبد اصلاحه بالجمام او الورد **اترج**
قشره حار في الاولى يابس في الثانيه مفرح نزيا في يطيب النكهه ويقوي المعده
ويعين على الهضم ولا ينهضم ويمنع السوس وراحته يصلح الوباء ولحمه بارد
رطب في الاولى عسر الانهضام ردي الغذاء منفخ يورث القولنج وليكن مضغه
بقشره مع عسل قبل الطعام وحماضه بارد يابس في الثانيه يقمع الصفراء ويطفي
حرارة الكبد ويقوي المعده والشهوه وينفع الخفقان الحار ويسكن
العطش ويحل ويقطع الاسهال والقي الصفراوي ويفرح وفيه ترياقه ويجلو
الاثار ويضر العصب والصدر وحبه حار يابس في الثانيه ينفع لذع
العقرب وبرقه محلل للنفخ ملطف ونفاخه اقوي والطف **اثمد** بارد في
الاولى يابس في الثانيه يجلو العين ويحفظ صحتها ويمنع دم الطمث والرعاف
اجاص بارد في الاولى رطب في الثانيه يسهل الصفراء ويسكن العطش

وحرارة القلب ويغذي قليلا والحلو اكثر تليينا واقل بردا ويرخي المعدة
ويصلحه العسل والحامض بالعكس وما صغر قل استعماله **ادخر** حار يابس
في الثانية لطيف يفتح السدد وافواه العروق ويدر الطمث والبول ويفتت
الحصاة وينفع الورم الصلب في المعده والكبد والكلى ويسكن وجع الباطن
خصوصا وجع الرحم شربته نصف م وشمه يثقل الراس اصلاحه بصندل
ارز معتدل في الحر والبرد وانما يسخن المحرور باكتساب الحرارة منه
بلزوجته فيحمي ويسخن بالذات وما يعرض بمنع المارقة الحاجة الى الكبد م
للصوقه بماساريقا ويبرد والمبرود والمرطوب لقلة لزوجته بانتقاعه
في الرطوبة فيبرد ويبرد بالذات يابس في اخر الثانية يحبس الطبع وينفع
السحج والاحمرار يبس ولعقل ويبطي في المعده وتغذو غذاء حسنا وقليل
خلطه ليس بحسن فان طبخ بلبن بقر وسكر خصب البدن ويولد في المني و
نضارة اللون **اسارون** حار في الثالثة يابس في الثانية يفتح سدد
الكبد ويذيل صلابة الطحال ويسكن الاوجاع الباطنة ويدر البول والطمث
شربته ثلثه م بماء العسل **اسطوخودوس** حار في الاولى يابس في الثانية
يسهل السوداء والبلغم بخاصة فيفرح ويقوي القلب وفيه جوهر ارضي
دقيق ولذا متين جوهر الروح والقلب ونارى رصار مرا وبتركيبهما
يفتح ويلطف ويحلل ويقوي جميع الاعضاء الباطنة والبدن كله وينفع

العفونة

العفونة شربته ثلثه م ويغش بالرونه وينفي اصلاحه بالكثيرا **استرغاز**
اصل الغجران حار يابس الصوب ان يجعل في الخل ويستعمل خله اجوده الابيض
المصمت يشهي ويهضم الاغذاء الغليظه **انادرخت** شجرة كبيرة تنبت بطبرستان
كثيرا معروفه بهذا الاسم يقتل ورقه البهايم اجوده المايل الى السواد حار
في الثانية يابس في الاولى يطول الشعر اذا غسل به الراس وشرب عصارته
بالعسل نافع من السموم ينفع القولنج ويفتح السدد وقدر ما يستعمل ثلثه
م وبزره مر جدا قاتل علاجه اكله باليقي وورق شمه دايم يقوم مقامه في تطويل
الشعر **اسفاناج** بارد رطب في الاولى جيد الغذاء نافع للصدر والريه
ووجع الظهر الحار ويلين البطن **اس** يسكن الصفراء بارد في الاولى
يابس في الثانية يحبس الاسهال والعرق والنزف وكل سيلان وثمرته ينفع
السعال ويقطع الاسهال المرارى وينفع حرقة البول وبذره **اسق** حار
في الثانية يابس في الاولى يحلل بنفع يجفف ياكل اللحم الخبيث وينبت الجيد وينفع
نصف مثقال يحل الربو والخناق البلغمي والطحال وعرق النساء ويدر البول
والحيض ويخرج الجنين ويقتل حب القرع **اشنه** حارة يابسة في الاولى
وتحت قوة شجرة تلتف عليه تقوي القلب والمعده وينفع وجع الكبد ودرم
الى درهمين يحل حرك البطن وشراب نوم **افيثمون** حار يابس في الثالثة
يابس في الاولى يسهل السوداء والبلغم ويسكن النفخ شربته مفردا درهمان

الى اربعة مثقال ونابت عن لونه في المطبوخ خمسة الى سبعة ولا يستقصى
الطبخ افسنتين حار في الاولى يابس في الثانية معي قابض
يدر البول والطمث ويسهل الصفراء شربته درهمان الى اربعة ويضعف
المعدة اصلاحه بمصطكي افيون يابس في الرابعة ينفع الورم
الحار الملتهب خصوصا في العين بلبن الجارية قليله ينوم وكثيره يقتل
شربته قدر عدسة اسفنج جسم بحري كاللبد حار في الاولى
يابس في الثانية جاذ جلاء مجفف خصوصا المحرق ومادته تحبس
الدم من الجراحات العظيمة ولا يشرب الا محرقا يدفع نزف الدم من
الصدر ارندبرند دواء كالبصل يؤتى من سجستان وينفع
البواسير ارنب بري اجوده المائل الى السواد حار يابس دمه يزيل
الكلف والبهق طلاء وكذا في النشاب المسمومة والمشوي منه ينفع
قروح الامعاء ودماغه ينفع ارتعاش الاعضاء الذي يكون بعد
الامراض ارذقيانُ نبات كالكبر حاد الرايحة لذاع وكام ينفع
الاورام ولسع الرتيلا طلاء نفعا صالحا ولا يتم لحدته اربيان اسم
حيوان مائي لذيذ الطعم اجوده الاصفر الطري حار رطب يقوي
الباه ويلين الطبع صالح الغذاء والمملح فيه يولد السوداء يصلحه
دهن اللوز ارمال عود يمني طيب الرائحة يطيب النكهة ويقوي

اصول

اصول الاسنان وينفع وجع الفم جيد في القروح والدماميل واكله
ينفع اوجاع العين ويحبس البطن ويقوي القلب اسقولوقندريون
نبات ينبت في البر وقيل نوع من البصل البري اجوده الاحمر النضيج حار
في الاولى يابس في الثانية يلطف يحلل ينفع الطحال والفواق واليرقان
وحصاة المثانة مفتت والشربة منه درهمان يضر القلب ويصلحه
المصطكي وقيل احتماله يمنع الحبل اسرنج يتخذ من اسفيداج ينفع
الاورام الحادة طلاء اسبوش بزر يطرح منه الملح معفن للحوم
العفنة دون السليمة يزيل اللحم العفن وينقي القروح ضمادا وينفع
النقرس ضمادا يدقق الشعر اكليل ما يكسر نبات هلالي
الشكل الملك حار يابس في الاولى يحلل ورم المفاصل والاحشاء والصلب
وينقي الراس وينفع شربته درهمان ويحلل قوي الانثيين اصلاحه بالعسل
اليه بالفتح حارة رطبة في الاولى اردى من السمين رديء الغذاء
والهضم ويضر المعدة ويصلحها الابازير الحادة املج بارد في
الاولى يابس في الثانية يطفي حرارة الدم ويقوي القلب ويركبه
وينبت في الفم ويسمن ويدبغ المعدة ويهيج الباه ويقوي المقعدة شربته
ثلاثة دراهم ويضر الطحال اصلاحه بالعسل وينفع في اللين ويسمى شرا ملج
انجدان ابيض طيب يسمى اصله المحروث واسود منتن يسمى الحلتيت

حار يابس في الثالثة يدر البول والطمث وينعظ ويقوي الذكر
ويفتق الشهوة ويقوي المعدة ويطيب ريح البدن شربته اربعة ويفرح
المثانة اصلاحه بيزر القثا والحلتيت يعتمد عليه في الباه ويحمل
في ثقب الاحليل فينعظ ويلذ وينفع من السموم واصل الخراساني
الانجدان يسمى اشترغاز وبصيل الجمر يسمى المعدة ويحلل الرطوبة ويشهي
وينفع حمى الربع وخله جيد لذلك وكذا الحامضة **انيسون** حار يابس
في الثالثة ينفع سدد الكبد والطحال والرحم ويدر البول والطمث ويقوي
المعدة ويرد السموم ويزيد في الباه واللبن شربته درهم ويضر المعاء والرية
اصلاحه ببزر قطونا وسكر **اسفيداج** بارد يابس في الثانية
مجفف يخلط بادوية العين فينفع يسكن وجع الاورام الحارة طلاء ولا يجاوز
في اكله وان وقع خطا فالدواء بالقي في الحال واكل ترب الكرفس والا
نيسون والدار صيني والافتيمون في العسل **اسقوردبون** هو الثوم
البري حار قابض يذهب الدم الجامد **اسراش** في الفارسية
سريش اصل نبات حار يابس محرقه اشد ينفع في داء الثعلب طلاء
واذا دق واكل ادر البول والطمث جيد الضماد المعتق **ارنب** بحري
حيوان حيد في الشكل لونه الى الحمرة في جوفه اشياء كوهف الاسنان
مجفف في الغاية ودمه حار والطلاء بدمه يزيل الكلف والبهق واذا

احرق راسه وطلي برماده على داء الثعلب انبت الشعر خاصيته ممزوج
بشحم الدب ويجلو العين واذا دلك به الانسان بيضها وتفاها واكله يورث
عسر النفس وحمرة العين والسعال اليابس ووجع المعدة وعسر البول فليحرز
عن اكله وان وقع خطا فالعلاج بالالعقة ودهن اللوز واللبن امثال ذلك
افلونيا فارسية تنفع القولنج وسيلان الرحم والرياح فيه واسقاط
للجنين والاسهال والقي والبلغم الا انه يضر الدماغ ويقوي الذهن ويصلح
ساير الاعضاء صنعتها فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرون
درهما افيون عشرة دراهم طين مختوم عشرة دراهم زعفران نخمة سنبل
الطيب ومر وعاقرقرحا وفربيون من كل واحد درهمان دارصيني و
فروغ [?] من كل واحد نصف درهم جندبيدستر درهم لؤلؤ ومسك
من كل واحد نصف درهم كافور دانق ونصف يدق وينخل ويعجن
بثلثة امثال المجموع عسلا ويستعمل بعد ستة اشهر شربته منه في
رفع القي الكثير درهم بما بارد وشرب في دفع الاسهال بما السماق ويبقى
قوته ثلاث سنين **انبروف** [?] صمغ ابيض واحمرها حار في الاولى يابس
في الثانية يسهل البلغم اللزج والمرة الصفراء وينفع الربو وينعظ
ويزيد في الباه ويدمل الجراحة شربته اربعة دراهم ويضعف الاحشا
اصلاحه [illegible] **انفحة** حارة يابسة حادة ملطفة تحل الدم واللبن الجامد

وتحمل الذيب واحتمالها بعسل وشربها ينفع ويعقل البطن شربته نصف
مثقال **انزاروت** معاه بارد يابس في الثانية يقوي الكبد والمعدة والا
وينفع الصفراء ويقطع القي والاسهال والسحج ويسكن العطش ويزيد السودا
اصلاحه بلسان ثور وسكر **افعي** نوع من الحية اذا شق ووضع
على ملسوعه سكن الوجع ولحمه ينفع الجذام **اصطرك** صمغ شجرة يوني
بمن الروم ويقال نوع صمغ من الميعه حار في الثالثة يابس في الاولي
يلين وينفع السعال ويحد الصوت والنزلة الباردة وصلابة
الرحم ويدر الحيض ويسقط الجنين وشربته من درهم الي درهم ونصف
يصدع ويصلحه الرب بانج بدله جندبيدستر او عصارة **ايرسا**
اصل السوسن الاسمانجوني حار يابس ينفع محلل **افلونيا الرومية** تنفع
القولنج واحتباس البول وحصاة المثانة ووجع الامعاء والسعال و
الخناق والتلهد ووجع الاسنان والاسهال المختلف ووجع الكبد
صنعتها زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد
عشرين درهم قطر اساليون اربعة دراهم افيون عشرة دراهم بزر الكرفس
ثلثة دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم ساذج هندي وسليخة وعاقر
قرحا وفربيون من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بدهن البلسا
ويعجن بثلثة امثاله عسل ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة مقدار حمصة

للقولنج

للقولنج ووجع الكلي محلولا في ماء الكرفس ويبقى قوته ثلث سنين **ام غيلان**
شجرة معروفة وصمغه هو الصمغ العربي بارد يابس فابضة تحبس الدم
وسيلان المواد من الرحم **اسقولوقندريون** ضرب من الاسقيل
بصل العنصل حار يابس واذا طبخ في السكنجبين وشرب اربعين يوما نفع
من الطحال منفعة عظيمة **اسفيداج** هو رماد الرصاص والانك
وان افرط حرقه صار اسرنجا بارد يابس يجفف القروح طلاء ويسكن الاورام
الحارة طلاء **اقاقيا** لا اختلاف في انه يوخذ من القرظ وقال جالينوس
موضعه وقال بولس هو ربه وقال الشيخ هو عصارة تجفف بالشمس
ثم تقرص مغسوله بارد مجفف في الثالثة الاولي ويبسه في الثانية يسود
الشعر وينفع شقاق البرد والداحس والاورام وقروح الفم ويلين تشنج
المفاصل ويقوي البصر بلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية الطفل
ويعقل البطن شربا وحقنة وضمادا وينفع الحر والاسهال الدموي ويقطع
النزف ويرد سقوط المقعدة **اقر** اذا ابرد طبخه دهن او لا بالزيت
ليتغطر الحية حار رطب يسمن المهزول **انسان** ماء فم الصايم عنه
يقتل الديدان في الاذن ورد في حاشا ينفع البرص طلاء وشعره
المحرق بدهن الورد يسكن وجع الاسنان وبول الطفل الرضيع اذا جعل
في اناء نحاس مدة ثم دلك به الكلف ازال **حرف البا با بونج**

حار يابس في الاولى ملطف محلل بلا جذب ينفع الحميات وورم الالا حشاء
ويقوي الدماغ والاعضاء العصبية ويدر البول والطمث ويخرج
الجنين ويزيل النفخ ووجع الكبد والصداع البارد وللاعياء شربته
ثمانية دراهم والاقحوان حار في الثالثة يابس في الثانية يسهل البلغم
والسودا ويلطف الخلط الغليظ ويفتح سدد الكبد وينفع
لسع الهوام وعض الكلب الكلب وده هان يشرب ينفع الصدر
بادرنجويه حارة يابسة في الثانية تفرح وتقوي القلب وتطيب النكهة
وينفع الامراض البلغمية والسوداوية ووجع المقعدة وريحها
وسدد الدماغ والكبد والطحال وتذكي الذهن شربته عشرة دراهم
باقلي فهو من الاعتدال الى برد ويبس وفيه رطوبة فضلية
خصوصا في الرطب بيده ويثقل الراس ويوهن الفكر ويورث
الغم والخوف والحلم الردي ونيئا كثير ا يقل اذا طبخ او قلي ويولد
لحما رخوا وخلطا غليظا جيد الغذاء ويحفظ الصحة ويعسر
الهضم ويصلح الصعتر والملح باذنجان حار يابس في الثانية
يولد السوداء وامراضها ويفسد اللون ويولد سدد الكبد
والطحال الا اذا طبخ بخل فيوافق المحرور والكبد الحارة والطحال
الغليظ ويعقل البطن ويدهن يطلق ويصلح معدة بقي الطعام

ويقطع

ويقطع عرق الدم بخاصيته ويصلح بان ينقع منقعا في ماء وملح ثم
يعمل بدهن او لحم جمل او جدي او دجاج ولا يتبين ضرره لانه غذا
مالوف بادزهر حجر السم ينفع بجملة جوهره من السموم الحارة
والباردة الحيوانية والنباتية ولدغ الهوام واذا شرب مسحوقه
اثني عشر شعيرة خلص من الموت واخرج السم بالعرق والرشح
او تختم به ووضع الخاتم في الفم ومص او طلي على اللذعة والحيواني
في الايل والوعل افضل اذا حك على مسن ويسقى كل يوم نصف دانق
للصحيح للاستعداد والتقديم بالحفظ قادم السموم القتالة ولم
يخش غايلته واثارة خلط خام لمن المبرود بطوبس ولا يضر
المحرور بزرقطونا بارد في الاولى رطب في الثانية والابيض
ابرد يسكن الحرارة والحمي ولذع المعدة والعطش الشديد ويلين
الطبع والمقلي يحبسه شربته درهمان ونصف والمدقوق سم
سفانخ حار في الثانية يابس في الثالثة يسهل البلغم والسوداء
خصوصا في مرق ديك هرم ولذا نفح ويحلل النفخ والقولنج شربته
مثقال الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة ويضر الكلى اصلاحه
بالهليلج الاصفر والسكر بسباسه قشر جوزة بوا ويسمى جوزة
الطيب حار يابس في الثانية يقوي الكبد والمعدة ويزيد في الباه

ويطيب النكهه ويحبس البطن بُسْر وَبَلَح بارد يابس في الثانيه
والحلو الى الحر بطي الهضم قليل الغذاء يقوي المعده واللثة ويحبس
البطن ويسكن اللهيب ويحفظ الحرارة الغريزيه ويحدث سددا الكبد
اصلاحه بسكنجبين بصل حار يابس في الثانيه ملطف محلل
مقطع مفتح حاد وبصل العنصل اقوى في جميع ذلك الحي والاحمر
احرف وفيه رطوبة فضلية تجذب الدم الى الظاهر وتزيد في
الباه ويدفع ضرر اختلاف المياه ويبح السموم والنموش وينقي
الشهوه ويمنع الغثيان شما واكثاره يبت ويصدع ويولد خلطا
رديا والمطبوخ كثير الغذاء غليظه والعنصل يسمى الاسقيل
وبصل الفار اقوى واكثاره يقتل بالتقطيع وبصل الزير يسمى
السلوس يهضم ويسمن وينعظ بلوط بارد يابس في الثانيه ردي
الغذاء ينفع نفث الدم ورطوبة المعده ويعقل البطن وينفع
خروج الامعاء والسحج بقر قرنه المحرق المغسول يشرب بالماء
يحبس نفث الدم والرعاف واذا بخر باخثاء البقر الرحم الناتية
ردها وطرد البق ويطلى على بطن المستسقي وينام في الشمس فينفع
باذاورد بارد يابس في الاولى ينفع الاسهال المعدي ويضمر
الاورام الرخوه ضمادا وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحيات

المتقادمه

المتقادمه وبزره لطيف محلل ينفع التشنج ويسقى لدغ العقرب ضمادا
بطيخ بارد في اول الثانيه رطب في اخرها والحلو والاصفهاني
يستحيل الى اي خلط في المعده وخلطه ردي ويتبع بطعام والا
وقيا واذا فسد استحال سما ويصلحه المحرور السكنجبين والمرطوب
بزنجبيل مربى وينفع الحصاة والنمش كالقثاء والمليون اقل رطوبة
واكثر خلطا وادرارا وفسادا وينفع بذره المحرور ببرودته وحموضته
وعدم استحالته الى المرار والهندي ويسمى الدلاع والرقي والنمش
قوي الترطيب والتطفية يولد بلغما حلوا وينفع الحمى المحرقة ويسكن
اللهيب ودستنبويه اغلظ من البطيخ واقل رطوبة وارق واكثر
من الدلاع فهو يلين يدموم الكيموس ويطلق البطن ورائحته تجلب
النوم بقلة الحمقا تسمى البقلة المباركة والفرفخ والرجلة بالمهملة
باردة في الثالثه رطبة في الثانيه تسكن لهيب المعده
والعطش وتنفع قرحة الامعاء والاسهال الصفراوي وترف الدم
وتقطع الشهوه وتضعف الباه وقد تزيد فيه للمحرور القشف الرطب
وتوليد المني للدوفه وبزرها ينفع الحمى الحاده ووجع الكبد
الحار اذا شرب حلبه بسكر شربة خمسة دراهم والمقلي قوى
الامعاء وامسك الطبع بليلج بارد في الاولى يابس في الثانية

يقوي المعده بالدبغ والجمع وينفع استرخاءها ويسهل السوداء
لطيفا بنفسج بارد رطب في الاولى ينفع السعال والصداع
الحار وشمه ينوم باعتدال ويابسه يسهل الصفراء بالجذب
او اللذع وجد وينقي المعده والامعاء من الفضول الرديه شربته
ثلثه دم ويضر بالقلب ويكرب اصلاحه بانيسون بنج بارد
يابس في اخر الثالثه المستعمل بيضه محدر مسبت يقطع نزف
الدم ويسكن الوجع الضربان شربته ثلثه قراريط عاء العسل
بندق الي حراره ويبس بطي الهضم كثير الغذاء يولد الريح
والمره ويقوي ويزيد في الدماغ والباه بهرامج معتدل
لطيف خفيف على الطباع يحل النفخ من كل موضع وشمه جيد
للريح الغليظه في الراس بهمن حار يابس في الثانيه والا
احمر والابيض اجود يقوي القلب ويزيد المني ويسمن ويذكي
الذهن ويفتت حصاء المثانه شربته درهم بوزيدان حار في
الاولى يابس في الثانيه يزيد في الباه وينفع السموم ووجع
المفاصل والنقرس ويسهل الماء الاصفر شربته درهم بيض
الي الاعتدال ومحه اميل الي حراره وبياضه الي بروده رطب
النيمبرشت من الدجاج كثير الغذاء لطيفه جيد الكيموس سريع

النفوذ

النفوذ يقوي القلب والباه وينفع السعال والنفث ونفث الدم
والمشوي ردي بطي ينحل الي الدخانيه ويباطيه يولد دما لزجا
وبلغما غليظا وليوكل بملح ومري وزيت والمجد تقيلة وخمة بطيئة
النزول خصوصا بسمن وبالزيت اخف بيش يوكل بلد تقال
له هلاهل في الصين تهرب السودا ابعد منه ولو مايه ذراع
واكل يهلك من ساعته حار يابس في الرابعه تقتل منه حبتان
في اربع ساعات واسرع نفوذا من سم الافعي ونصف مثقال منه
يفسخ الجسم ويجعل على النشاب فيقتل من اصابه وترياقه فانه
وما ينبت معه حرف التاء تانبول
حار في الاولى يابس في الثانيه يقوي الفم ويطيب النكهه وينهي
الطعام ويجفف بلة المعده ويقوي الكبد والباه ويمضغ ورقة
منه بربع من الكلس ويبتلع ماءه فيحدث سرورا وطيب نفس
وذهاب حزن وعام العقل تربد حار يابس في اخر الثانيه
يسهل بلغما رقيقا الان يقوي بزنجبيل وما الدحرة فيسهل الغليظ
وينفع امراض العصب ويحقق البدن اصلاحه بدهن اللوز شربته
م الي درهمين وفي المطبوخ الي اربعه تدرج افضل لحوم الطير
حار رطب يزيد في الدماغ والفهم ويزيل الخبل والوسواس

ترمس
يسمى الباقلي المصري والباقلي الشامي ... حار في الاولى يابس في الثانيه ... والعرق والبرص ... الكلف والنمش ... ويقتل الديدان ضمادا وشربا بالخل ... ويفتح سدد الكبد والطحال ... وينفع الشعر ... ويدر البول والطمث ويخرج الجنين ... ١١٢

ترنج ... حار يابس ... ١١٢
ترنجبين اصلاحه ... ١١٢

ترنجبين معتدل الى حرارة ورطوبة يلين الطبع ويسهل
الصفراء وينفع الحمى الحاده ويسكن لهيبها ويقطع العطش ويرطب
الصدر شربته عشرة الى عشرين تفاح الحامض بارد يابس
في الاولى والحلو حار رطب فيهما يقوي القلب ويفرح السموم
ويمنع القي ويقوي المعده ويولد الريح وربما يورث السل اكثاره
والفج ردي يولد خلطا خاما مستعدا للحمى والعفونه والمز معتدله
يولد خلطا كذلك تمر حار رطب في الاولى وحرارته اكثر
يولد دما رديا سريع التعفن ويحدث سدد الكبد والطحال ويحص
المبرود ويزيد في المني ويورث الرمد ووجع اللثه فيشرب عليه
السكنجبين او الرمان الحامض ويصدع اصلاحه باللوز والخشخاش
تمر هندي بارد يابس في الثالثه يسهل الصفراء والخلط المحترق
وينفع الحمى ذات غشي وكرب ويمنع القي ويسكن العطش ويقبض
المعده المسترخيه بالقي ويكسر حدة الدم ويقوي القلب وينفع
الخفقان الحار شربته اوقيتان توت الشامي الحامض والمز بارد
في الاولى رطب في الثانيه ينفع الصفراء ويطفي حدة الدم ويوافق
المحرور ويضر المبرود ويسرع اليه الحمى بالطحد فيتناول الكموني
والحلو حار رطب كذلك تفسد سريعا وينفع ويلين ويصدع المحرور

ويشرب عليه السكنجبين تين الرطب حار في الاولى رطب في
الثانيه يغذو صالحا كثيرا ويخصب ويسكن القوة العصبيه ويسكن
العطش البلغمي وينفع الكلى والمثانه والصدر واليابس حار فيهما
معتدل يغذو معتدلا ويولد الغذا خلطا عظيما مع جوهر غذاء
محمود ويفتح مجاري الغذاء ويلين وينفع وجع الظهر وينفع ويسخن
الكلى والمثانه ويجلو الكبد ويخرج الفضول من الصدر والعفنه
من المسام ولذا يولد القمل فيعرق في الحمام حرف الثاء
ثلج بارد بالطبع يابس بالعرض يجود الهضم ويعطش لجمعه الحار الغريزي
في المعده ويضر المعده والعصب ثوم حار يابس في الثالثه
نافع في الشتاء فانه يسخن الخلط البارد ويقطع الغليظ اللزج
ويحفظ صحة المبرود والشيخ تقويه الحراره الغريزيه ويحلل الريح
وينفع وجع الظهر والوركين ويضر بالبصر ويرقق الدم ويلطف
الغذاء الغليظ ويولد الصفراء ويشهي الباه وينفع النهوش
حرف الجيم جلاهنك هو التربد الاسود فعله كفعل الحرابق
استعماله خطر فانه قتال جاوشير حار يابس في الثالثه ينفع عرق
النساء والمفاصل البارده والصرع والقولنج واللسوع شربته درهم
جاورس بارد في الاولى يابس في الثانيه يغذو يسيرا غير محمود

ويقوي المعده ويحبس البطن ويدر البول ومع اللبن غذا صالح
جبن الطري بارد رطب في الثانيه غذا جيد يحسن الهضم
فيسمن والا فيولد خلطا فاسدا فيسد بطي الهضم والانحدار
مولد للبلغم والريح فهو كل بعسل وتمر فيكون اكثر غذاء ولا يوكل بعده
شي حتى ينحدر خصوصا الحامض والبارد والفاكهه الرطبه والمملح
العتيق حار يابس فيما قليل الغذاء عسر الهضم ردي للمعده يتولد منه
خلط مراري ويهزل ويعطش ويولد الحصى ويحبس جدوار
حار يابس في الثانيه مفرح قوي ومقو عظيم واجل ترياق لجميع
السموم شربته دانقان بجلاب بارد جراد حار يابس في الثانيه
قليل الغذاء رديه ينفع لذع العقرب وتقطير البول جزر حار
في وسط الثانيه قليل الغذا رطب في وسط الاولى والاحمر
ارطب واطيب والي الصفره اغلظ ليس بردي الكيموس يقوي المعده
ويفتح سدد الكبد ويهضم الطعام ويسخن الكلي ويدر البول
ويبطي نزوله ويكثر نفخه ولذا سغط ويحرك الباه جلنار
بارد يابس في الثانيه يقطع الاسهال الصفراوي ومن رطوبه في
المعده والامعاء وينفع نزف الدم وقرحة الامعاء شربته درهمان
جلوز معتدل فيه حراره يسيره افضل غذاء من الجوز لكنه

ابطاء

[illegible]

ابطاء انهضاما يهيج الباه وينفع وجع الظهر وحصا المثانه ولدغ
العقرب وينفي الرهيد جمار بارد في اخر الاولى يابس في
وسطها بعيد وبيسير او يبطي هضمه وانحداره ويولد النفخ فهو كل بعسل
ويكن بايرة الدم الحريف الحاد ويمنع نفثه واحتداد الاعراس
ويسكن حدة الصفراء والحراره وينفع القي الصفراوي وخشونة
الحلق جنطيانا حار في الثالثه يابس في الثلثه يفتح سدد
الكبد والطحال وينفع جميع السموم ويزيد في المني وينفع الامراض
السوداويه والبلغميه شربته درهمان جوز حار في وسط
الثانيه وفيه رطوبه فضليه عن الهضم ردي للمعده مولد للمرار
الاصفر مثير للقي متقل للسان مصدع ضار بالحلق فليقشر ويشرب
عليه السكنجبين ومع التين بادزهر للسموم حرف الحاء
حب النيل حار يابس في الثانيه يسهل الخلط الغليظ والسوداء
والبلغم والديدان ويقوي بالكثير شربته درهم ومع غيره نصفه
حب الغار حار يابس في الثانيه ينفع من السموم المشروبه
ولسع العقرب ودهان منه يسهل والتضميد به ينفع لسع الزنابير
واذا طلي به البهق بالشراب نفع وينفع امراض الرحم والمثانه
والحصاة المتولده في الكلي ويسقط الاجنه ويضر بالصدر ويصلحه

كثيرا وورق النمام بدله **حب السمنة** حار رطب في الاولى فيه
دهنية كثيرة ولذا يبطي في المعده فاذا انهضم كثر غذاوه وزاد
في الباه ويسمن اذا شرب عشرة م يدقيق وسكر ودهن اللوز
وسمسم مطبوخ **حبارى** لحمه بين الدجاج والبط وفيه غلظ
عسر الانهضام ويصلح بدارصيني وزيت **حبة الخضرا** حارة
يابسة في الثانية تهيج الباه وتسمن الكلي وتكسر الريح وتنفع الطحال
اردية للمعده مصدعة مبترع للفم فتصلح بسكنجبين وفوية القشر
يسمي البطم **جدي** هو الفتي لحمه معتدل جيد الغذاء سريع الهضم
يسمن ويزيد في الباه ويجلو الفواد ويعقل الطبع **حرف**
هو حب الرشاد حار يابس في اخر الثالثة يسخن ويقطع ويحلل
رطوبة بلغمية بسيساه الي المثانة حتى يحدث تقطير البول وينفع
الاسترخاء ويذهب المواد ويحرك الباه ويشهي وليس بجيد
للمعده لبيسه والكلي بتقطيع الخلط الغليظ وثقله يوكل بخبز وهو
انفع منه لرطوبة المايية **خرشف** حار يابس في الثانية
يسخن الكلي والمثانه ويزيد في الباه ويخرج البلغم اللزج من
الصدر فينفع الربو والسعال الغليظ والخلط المنتن بالادرار
فينفع الصبيان ويعقل البطن ويكسر الريح وينفع المبرود ولياكل

المحرور بعد طبخه بخل **حصرم** بارد في الثانية يابس في الثالثة
تقوي المعده والكبد وتقمع الصفراء وتسكن حدة الدم والتهاب
الحرارة ويولد الريح والمغص في الفواد فيضعف معدة المدمن عليه
حضض معتدل يابس في الاولى ينفع الرمد ويجلو القرنية
ويقطع الاسهال المعدي **حلبة** حارة في الثانية يابسة في
الاولى تطبخ بتمر او بخلط شيرجه بعسل مطبوخا ويسقى قبل
الطعام فيخرج الخلط الردي من الامعاء والبلغم اللزج من الصدر
والحلق فينفع الربو والسعال ويصفي الصوت وينقي الرحم
ويدر الحيض والبول ويزيد في الباه ويعد والرديه ويصلح
بها الخبز وكموسها ردي كثير **حمص** حار في اخر الاولى رطب
في وسطها ورطوبة ممازجة لجرمه بحيث يعسر على حرارة المعده
تميزها وحلها حتى يصير ريحا فلذا يكون اكثر نفخه في العروق فيهيج
الباه ويزيد في المني واللبن والاسود اكثر حرارة واقل رطوبة فهي
تفتيح سدد الكبد والطحال وتفتيت الحصاه واخراج الدود واسقاط
الجنين اقوي والابيض مخصوص بزيادة المني والادرار ويحسن
اللون وهو ينمي الدم ويقوي البدن ويحدث في اللحم انتفاخا كالخمير
في العجين والخل في الارض ويغذو البدن ولا يوكل الاسود قبل الطعام

لسرعة انحداره بقوة الجلاء والتلطيف وبعده لانه لطيف ويولد
نفخا بل في وسطه فيختلط به فيهضم **خشخاش** بارد يابس في الثانية
محمود الخلط قليل الغذاء يسمن ويقمع الصفراء ويسكن الحرارة في الغثيان
والعطش والشموع الرديه ويضر الجماع **حمام** لحمه حار رطب كثيرا
ويزيد في الدم والمني ويوافق الكلي ويسخن المحرور فليطبخ بحصرم
او خل وكزبره وفرخه احر فيه رطوبة فضيلة كثيرة سريعه
العفونه عسرة الهضم لغلظه يهيج الخناق ويضر الدماغ والعين
والفاختة حارة يابسة قليلة الغذاء وهي كالفراخ والورشان
اخف **حمار** وحشي لحمه السمين قريب من الابل غليظ جدا
ينفع من تشبك المفاصل والريح الغليظة اذا طبخ بماء وملح
ودارصيني **حنطه** حارة في الاولي معتدلة في الرطوبه
واليبس وفيها لزوجة تسدد وتعري اجمع غذاء واقوي للبدن
المعتدل والمكتنزة الحمراء اكثر غذاء والسوداء رديه ودقيق
الحواري قريب من النشاء لكنه اسخن والدقيق القريب العهد
بالطحن اسخن واعون علي حبس البطن لبقاء حرارة الطحن
والبعيدة قليلا اسرع انحدارا لذهابها وما بين ما يبيع ويحصد
ثلثة اشهر اقل منفعة **حناء** بارد يابس في الثانية ينفع

الحوم

الورم الحار وحرق النار وكسر العظم وقرحة الفم والورم البلغمي
والسوداوي ويقوي العصب ويكثر اللحم وينشف رطوبة
وينفع الشقاق والبثور خضابا ويمنع خروج الجدري في العين
اذا خضب اسفل الرجل به بماء فاتر وينفع القولنج بقشور
منه **حنظل** حار يابس في الثالثة يستعمل شحمه دانق كثيرا
ودهن لونه فيسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والمرار
الاصفر والاسود وينقي الدماغ والمفردة علي الشجر قتالة
حرف الخاء خلوص بلزاقه يابسة رطب في الاولي ردي
للمعدة الرطبة نافع للمثانة والامعاء صالح لخشونة الصدر والرئة
والكلي ويلين البطن ويدر البول **خبازه** حارة رطبة نوكل
ونشرب بلبن فتسمن البدن وتسكن ترطيبه فتنفع السوداوي
وتزيل الشرى **خبز** افضله واكثره غذاء السميد والحواري
لكنه ابطاء هضما وانحدارا القليلة تحالته ثم الخشكار فانه قليل
الغذاء سريع الهضم والانحدار لكنه واحدا وقات اكله اخر
يوم خبز فيه او بعده قبل ان يصلب ويجف اذ في الحار حرارة
عرضية وفضل رطوبة بخاريه ولذا يتبع دفعة ويعطش
والحواري يسمن بسرعة واجوده للاستمرار الكثير احمرارا او اجوده

عجنا النضج بنار معتدلة لا توقد وتنضج خارجه ويبقى داخله
نيا او ضعيفة فلا ينضج والمرياض ما لم يحكم نضجه وليس فيه
خمير او ملح كثير والمرافه والثبخ الكثير الملح المحكم النضج وكلا
يوافق الفطير لاحد حتى الفلاحين على انهم اقوى استمراء
للغذاء واكثره رياضة ورياما يورث ادمانه امراضا رديه
لا يتخلصون منها والكثير الملح قليل الغذاء سريع الانحدار
والتنوري اصلح في سرعة الهضم والانحدار وقلة توليد
النفخ والسدد والغليظ والمزوجات والفرني اوفق في
كثرة التغذيه فيكون اصلح لمن يكد ويتعب وذلك لاحتراق
ظاهره وقلة نضج باطنه ويضحها في التنور عيب والطابوني والملة
وما يدفن في الجمر ردي واللين اكثر غذاء واشد ترطيبا
واسرع انحدار واليابس بخلافه ويعقل البطن والرغيف
الكثير غذاء والمعمول باللبن كثير الغذاء مسدد وخبز الشعير
مبرد منفخ فيؤكل بتمر والية خس ^ماروك^ بارد رطب في الثانيه
اعذاء البقول واجودها غذاء يولد دما صالحا الى برد سريع
الهضم ويخدر وينوم وينفع اختلاف المياه ويزيد في
اللبن ويضعف الباه واكثاره يظلم البصر وغسله يزيده نفعا

لزيادة

لزيادة الرطوبة خشخاش يؤكل بزره الابيض بارد رطب
في الثانيه يغذو ويسمن ويغلظ الروح ويكثف مسالكه
فينوم ويغلظ المادة فيمنع النزلة شربته تلثم الى حمصة والاسود
مخدر مميت شربته نصف درهم الى درهمين خشكنجبين احر
وايبس من العسل وفعله اقوى خصية الثعلب حاره رطبه تقوم
مقام السقنقور في تقوية الباه وينفع التشنج والتمدد والفالج
البهر خصية من جنس اللحم الرخو عسرة الانهضام رديه الخلط
مع زهومة وللديك المسمن جيد الغذا كبيرته تزيد في المني والمخ
والضان الفتي اكثر غذاء خطمي حار باعتدال يحلل وينضج
وينضج الجراحة ويمنع حدوث الورم ويسكن وجع المفاصل
والنساء خل اجوده العنبي مركب من جوهر حار وبارد وكلاهما
لطيف والبارد اكثر يابس في اخر الثالثة يقطع السموم ويلطف
الخلط الغليظ ويعين على الهضم ويضاد البلغم ويضر السوداء وينفع
الصفراء ويسكن حرارة المعده والطحال وينفع الدموي ويحيل
الى طبيعة البلغم وينقص الطبع برده ويضعف القوة والبصر والباه
ويضر العضو العصبي لغوصه بلطافته وشمه تقوي الدماغ ويصلح
الغذاء خولنجان حار يابس في الثالثة رطب النكهه ويهضم

ويكسر الريح فينفع القولنج الريحي ويقطع البلغم والرطوبة من المعدة
ويكثر المني وينعظ جدا شربته درهم **خوخ** بارد في اخر الثانية رطب
في اخر الاولى يطفي الحرارة وينفع المعدة الحارة والعطش واللهيب
ويشهي ويزيد في الباه لحار المزاج يابسه ويسكن لهيب الحمى الصفراوية
ويولد في الدم مائية فيتعفن ويهيج الحمى بعد شربه او شربه من
فيولد بلغما غليظا سريع الفساد والعفونة في المعدة فيفسد على
الطعام قدره انجذبه وما التصق بنواه ابطا هضما وانحدارا
خيار هو القند بارد رطب في الثانية عسر الهضم والانحدار
فيوكل بقشره ويولد الخام والريح وقليله يطيب النفس ويطفي
الحرارة والتهاب المعدة والكبد ويدر البول وشمه يسكن اللهيب
ويقوي القوة وبزره ينفع احتراق الصفراء وورم الكبد والطحال
والربو الحار **خيار شنبر** معتدل رطب في الاولى ملين الطبع
ويسهل الصفراء والبلغم المحترقين بلا اذي حتى انه يسهل به الحبالى
وينفع ورم الاحشاء الحار خصوصا بماء عنب الثعلب والهندبا
ويغرغر به لورم الحلق وينفع اليرقان ووجع الكبد شربته عشرة
دراهم الجرعة **خيري** حار يابس في الثالثة شمه ينفع محرور الدماغ
ويلايم المبرود وينفع من امتلاء الراس من البلغم **حرف**

الدال دار صيني حار يابس في الثالثة ابلغ الافادية
في تحقيق الرطوبة الفضلية في العضو ويسخن الكبد والمعدة ويلطف
الغذاء الغليظ ويعده للهضم ويصلح كل عفونة وقوة فاسدة
وصديدية من الخلط الفاسد ويطيب النكهة وينفخ قليلا ولذا
ينعظ ويخرج يقاوم السموم ويحفظ القوة ويذكي الذهن شربته درهم
دبس حار رطب يغذو ويولد خلطا غليظا ودما عكرا فيوكل
باللوز والخشخاش كالرطب **دجاج** اجوده ما لم يبض لجودة
الغذاء وشمه اكثر غذاء يرطب ويسمن ويلايم البدن المعتدل
ويزيد في المني والدماغ خصوصا الديك واجوده ما لم يصعق
فيغذوه كثيرا ويزيد في العقل ومرق الفروج يعدل البدن
السقيم ويسكن لهيب المعدن **دخن** بارد في الاولى يابس في الثالثة
يعمل منه الخبز يبرد الغذاء بطي الهضم يحبس البطن ويدر البول
وما اللبن والدسم يصلح غذاوه **دروج** حار يابس في الثانية
يقوي القلب ويحد الذهن وينفع المعدة والراس من السوداء
والبلغم وينفع السموم ويهضم شربته درهمان **دراج** معتدل
الى اليبس يزيد في الدماغ والفهم والمني واللبن ويذكي الذهن
وينعظ جدا ويصلح للناقه **دم الاخوين** بارد يابس في الثالثة

يقوي المعده وينفع النبح والنزف ويحبس البطن ويلصق الجراحه
الطريه وينبت اللحم شربته درهمان **دماغ** بارد رطب مولد للبلغم
والخلط الغليظ ويسقط الشهوه ويلطخ المعده ويغثي فاذا انهضم
غذا كثيرا وقوي الجماع اصلاحه بالابازير **حرف الذال** **ذهب**
معتدل لطيف سحالته يدخل في ادوية السوداء وينفع الخفقان
ويقوي القلب وامساكه في الفم يزيل البخر ويقوي العين كحلا
ذره باردة يابسة مخففه ولذا يحبس الاسهال **حرف الراء**
راوند حار يابس في اول الثانيه ينفع الكبد وسدد واوجاع
واليرقان والمعده والفواق والكلي والمثانه والحميات المزمنه
ويقوي القلب ويضمر الطحال وينقي البدن من الخلط ويسهل الصفراء
والبلغم والخام وقوة الاسهال في التركي اقوي من الصيني شربته
مثقال الي درهمين **رازيانج** حار في الثالثه يابس في الاولي
يطي الهضم ردي الغذاء يسخن المعده ويطرد الريح ويجلو الرطوبه
والبلغم ويحدرها في البول ويولد اللبن ويحد البصر وبزره اقوي
شربته درهمان **رطب** حار في وسط الثانيه رطب في الاولي
يولد دما غليظا سريع استحالته الي الصفراء **رمان** الحلو معتدل
موافق لمزاج الروح خصوصا روح الكبد بحلاوته وللمعده

بما فيه من قبض لطيف ويجلو الفواد ويحدث حرارة يسيره في المعده
ويتولد منه دم رقيق وادمانه مع الطعام يسمن بتلذيذه وسرعة
انجذابه وقلة ما يتحلل منه ويسكن البخار الحار ويعدله ويلين الصدر
ويقويه وينفع المسلول **والحامض** بارد في الثانيه ردي للمعده
طويل الوقوف يبرد الكبد جدا خصوصا للمبرود حتي يمنع من
جذب الغذاء فيحدث الاسهال والريح ويجرد الامعاء ويذهب
الباه ويطفي نايرة الصفراويه والدم وينفع الخفقان والتهاب
المعده والحميات ومصه المحموم بعد غذايه لمنع البخار لا قبله
لمنع الانحدار ومع الخبز يبعد من الفساد وكلاهما جيدا الكيموس
قليل الغذاء وحبه المجفف اذا دق وذر علي الطعام او طبخ معه
منع سيلان الفضول الي المعده والامعاء **ريباس** حار يابس
يزيد في المني ويطلق البطن ويولد خلطا غليظا رديا ويقل صالحا
والملح يولد السوداء اصلاحه بدهن اللوز **راس** الافضل ما
كان من حيوان معتدل الرطوبه حار رطب كثير الغذاء جدا
غليظ بطي الهضم فيضر المعده ويصلح لمن يتعب ويقوي البدن
ويزيد في المني ويحرك الباه اغذاه لحم الخدود وادسمه واسرعه
انحدارا لحم العين واخفه لحم اللسان وابرده الدماغ فيوكل بالملح ودار صيني

ريباس بارد يابس في الثانية لحموضته وقبضه فيقوي المعده
ويدبغها ويطفي الصفراء والدم ويقطع العطش والقي ريبه قليله
الغذاء غير بطيئة الهضم الى بلغمية يعلل به الناقه للحمل والجدي

حرف الزاء

زبيب جرمه حار رطب في الاولى يغذو
صالحا كثيرا وفيه تقوية وجلاء باعتدال بها يسكن اللذع من
فم المعده وحملة جوهره مشاكلة للكبد وفيه قبض ينفع به
الكبد العليلة وينضج خلطا لم ينضج ويعدل الخلط الردي
ولا يقبل العفن ولا يبرد ويسمن وينفع الحفظ وفيه قليل
نفخ ويكثر بشرب الماء عليه ويتولد منه كيموس جيد وينفع
السعال والكلى والمثانه وقرحة الامعاء والمبرود والمرطوب
ونضج المحرور جدا فيوكل عليه حامض والابيض اشد قبضا
وعجمه بارد في الاولى يابس في الثانية ينفع الاسهال ويسرع
للتحلل ويوكل بعد للتمسين زبد حار رطب في الاولى رطوبته
اكثر وحمى يطفو ويسقط الشهوه ويذهب وحامضه العسل فينفع
نفث الدم عجيبا ويرخي المعده ويطلق لكن ينفع من اطلاق
ونسج لحده خلط ويقاوم السموم زباد حار في الثالثه
معتدل شمه ينفع الزكام وقيراط منه بشراب يذهب الخفقان

جدا زعفران حار في الثانية يابس في الاولى يقوي جوهر
الروح ويفرحه واكثاره يحركه الى خارج فيهلك ثلثة مثاقيل
يحسن اللون وينوم ويسقط الشهوه بابطال حموضة السوداء ويهيج
الباه ويقوي الاعضاء الباطنه والضعيفه شربته نصف مثقال
زرنباد حار يابس في الثانية يسمن ويفرح القلب ويقويه
ويسهل السودا ويقارب الجدوار في التمثيل الهوام شربته م
زراوند المدحرج حار في الثانية يابس في الاولى يزيد في
الباه ويقوي السمع وينقي الدماغ والمعده وينفع الصرع والوسواس
والربو والنقرس وعرق النساء والفالج والطويل حار في الثالثه
يابس في الثانية ينفع القولنج ولسع العقرب ويقتل الدود
شربته م زرنب يسمى رجل الجراد حار يابس في اخر الثانية
يفرح ويقوي القلب والكبد والمعده ويحبس البطن وينفع وجع
العصب شربته درهمان زعرور بارد يابس في الثانية يغذو
يسيرا غير ردي ويشهي ويدبغ المعده ويسكن الصفراء والدم واكثاره
ردي فانه يقبض شديدا ولهذا يقطع ويحبس البطن جدا فيولد
القولنج زلابيه اخف واسرع انهضاما من اللوزينج والقطايف
ينفع السعال الرطب ورطوبة الصدر والريه ويولد سخونة وسددا

لصبغ المجاري زمرد بارد يابس النظر اليه يذهب الكلال عن
البصر والتقلد والتختم يمنع الصرع وشرب سحالته ثمان شعيرات
ينفع السم القاتل ونهش الهوام زنجبيل حار في اخر الثانيه
رطب في اول الاولي ولذا يتاكل بسرعة يعين على الهضم ويحلل
الريح وينفع برد المعده والكبد ويفتح سددهما ويهيج الباه بحرارة
ويزيد في المني برطوبته الفضليه ويزيد في الحفظ ويجلو الرطوبة
عن نواحي الراس والحلق وينفع سموم الهوام ويحرق البلغم والسوداء
والمربي منه يعمل حار يابس يهيج الجماع ويهضم وينشف البلغم
وينفع الهرم زوفا اليابس يسمي اسنان داود حار يابس
في الثانيه ينفع الربو والسعال المزمن والنزله والرطب وسخ
في صوف الية الضان حار في الثانيه رطب في الاولي ينفع
برودة الكلي والمثانه والرحم والكبد ويلين القرحة الجاسيه
زيتون ثمرة الاخضر بارد يابس بطي الهضم ردي الغذاء
يتولد منه خلط غليظ قليل مذموم ويقوي الشهوه ويدبغ
المعده ويعقل البطن والاسود النضيج حار يابس اسرع انهضاما
فينقلب صفراء ثم يعفن سوداء زيت ما اعتصر من غير النضيج
يسمي زيت الانفاق والركابي بارد يابس في الاولي اوفق للاصحاء

طبيخه جيد للمعده بقبضه ويشد اللثه والاسنان ويمنع العرق من
النضيج يرطب ويسخن باعتدال والعتيق للدوا حرف السين
سادج حار يابس في الثانيه ينفع المعده والكبد والباه ووجع
القلب ويقوي ويسمن ويذهب السوداء شربته درهمان سبستان
معتدل قليل الغذاء ينفع للحمي الدمويه والصفراويه ويولد البلغم
وينفع من المالح والسوداء والسعال ويسكن البطن ويلين الطبع
ويخرج الحيات بالتشبث بعذوبته سدر ثمرة تسمي النبق
بارد يابس في وسط الاولي يابسه فيه قبض فانضجه يحبس البطن
وينفع المعده وكذا غضه والنضيج العذب اقل قبضا اسرع الانحدار
والعفص يدبغ المعده وغذاوه يسير وخلط غليظ ويحبس الاسهال
والحامض يسهل الصفراء ويقمع الحراره ويقوي القلب ويفرح ويكن
حرارته سذاب حار يابس في الثانيه يسخن ويمري ويقوي
المعده وينفع الطحال ويدفع ضرر السموم القاتله وللسوع وصرع
ويقطع المني والباه وادمانه يبلد الفكر ويحيي القلب وكذا كل كريهة
الرائحه لضاده الروح النفساني سراج القطرب هو اليبروح
الرقاد ويسمي شجرة الصنم نافع لكل داء من حيوان وفالج ولقوه صرع
وجذام ونسيان ونحو ذلك واذا استحق قطعه من اعضايها يبس برئ من

ثمرة وادي يف بدهن بان او خلوق او زيبق رصاصي ومسح به عينيه و
جبينه ووجهه وبدنه ثم لقي من احب السلاطين او الاكابر كان له عنده
جاه ومنزلة ويقضي حاجته ولا يري منه الا ما يحب او يحرر به هرب
الجن والشياطين سنين كثيرة **سعد** حار يابس في الثانية يسخن المعده
والكبد ويهضم ويحسن اللون ويطيب النكهة ويزيد في الحفظ والعقل
وينفع لدغ العقرب ويفتت الحصاة شربته درهمان **سفرجل** بارد
في اخر الاولي يابس في الثانية والحلو بارد رطب في الاولي يمنع سيلان
الفضول الي الاحشاء وقبل الطعام يحبس حتي يولد القولنج اكثاره
وبعده يطلقه حتي يخرج غير منهضم ويقوي القلب يسر النفس ويفرحه
ويقوي المعده وينفع الدوسنطاريا والقي ويسكن العطش ويحبس نزف
الدم وشمه يقوي الدماغ والقلب **سقمونيا** هي المحموده حارة يابسة
في الثالثة يسهل الفضل الردي من اقاصي البدن ويضر القلب والكبد
والمعده والامعاء ويسقط الشهوه ويعطش ويكرب ويغثي شربتها
دانق الي ربع مثقال اصلاحها ان تشوي في سفرجلة او تفاحة ويخلط
بكثيرا ورب سوسن وهي تسمل مثله ولا يضر مضرته **سقنقور**
وهو ك في رمل نيل مصر ويسعي في البر وياكل القطاة ويدخل في الماء وياكل
السمك لحمه طري حار رطب في الثانية وملحه احر واقل رطوبة ينهض

لحمه وشحمه خصوصا ما يلي متنه واصل ذنبه وشربته وكلاه وملحه
شهوة الجماع ويحدث شدة الشبق ويقوي الانعاظ وينفع من مرض العصب
اذا شرب منه مثقال الي ثلثه علي صفره بيض نيمرشت ومن الحدم الي
درهمين **سكر** العشر معتدل الحر وفيه رطوبة وجلاء مع عفوصة
ينفع المعده والكبد والكلي والمثانه والريه ويبري الربو ويلين النفس
اذا شرب كل يوم عشرة م عيا ما اثر ثلثين يوما **سكر** ما اتخذ من القند
المنجمد من عصير قصبته معتدله الحر لطيف جلاء صالح للصدر والرية
والمعده غير الغالبة عليها الصفراء ويجلو البلغم ويلين الطبع وينفع
المثانه والكلي ويوافق المحرور والمبرود الا عند الده ويفتح السدد
ويعطش والعتيق حار يابس في الاولي يولد دما عكرا والابيض
اقل حرارة والفانيذ منه يسمي النبات اجود من الطبرزد والاحمر اشد
تلبيتا **سكبينج** حار يابس في الثالثة يقوي الاعضاء ويحفظ القوة
ويحلل الريح وينفع نهش الحية ووجع الكلي والمثانة شربته مثقال
سلق حار يابس في الاولي ردي الكيموس قليل الغذاء محرق
للدم ويصلحه الخل ويقطع البلغم ويسر النفس وربما يحرك الباه وفيه
رطوبة يجلو بها باعتدال فيطلق البطن ويلذع المعده والامعاء و
اصله ردي لهاضمة والاسود يعقله وبالعدس اعقل وعصير

ينفع من جميع الامراض البلغمية والسوداوية
والرياح وتسيل الفضول الغليظة اللزجة
ويقطع البلغم ونزيد في الباه شربته درهمان
وعند التكه والنسون **سكبينج** حار يابس
في الثالثة م

وبرقه برد الخمر حلاوة بعد ساعتين وبالعكس بعد اربع **سماق** بارد في الثانية يابس في الثالثة يشهي بحموضته ويشد البطن بعفوصة ويحبس الاسهال المزمن الصفراوي من الكبد الي المعده والامعاء
سمسم يسمي الجلجلان حار في وسط الاولي رطب في اخرها يتولد منه خلط لزج غليظا رطبا لا يخدر بسرعة فيرخي المعده و اعضاء الجوف ويغذو غذاء دسما دهينا ويعيي ويعطش ويبخر الفم ويصلح بقشره وقليه فيسمن ويتولد منه دم متوسط ومع القشر اسرع انحدارا وينفع الصدر والرية ويزيد في المني وطبيخه يسمي الرهش غليظ يورث التخمة ويصلحه العسل وكسب المستقصي في عصره ردي ربما يقتل بالهيضة ودهنه يسمي الشيرج ودهن الخل ان اتخذ مع القشر مفسد للمعدة ينفع السوداوي **سماني** متوسط بين الدجاج اصيل والطف الي الحرجيد الكيموس طيب موافق للصحيح والناقه وادمانه يلين القلب ويمسك بعد صده ثلثة ايام حتي ينصلح مزاجه فانه ياكل الحريق
سمك ابرد الحيوان لعدم الدم او قلته والدم المتولد منه ارق وغذاؤه اسرع تحللا ردي عسر الهضم يتولد منه دم سملو لزوجات فيتولد منه بلغم غليظ ردي يورث

امراضا

امراضا خبيثة كالفالج ونحوه واجوده الذي واقله سموكة صغيرا وكبيرا وما في الماء الصافي خصوصًا المتحرك برياح علي رضراضيه او صخرية افضل يتولد منه دم لطيف يصلح للناقه اسفيدباجا والصحيح كبابا وشيا وما سواه كثير الفضول سريع الاستحالة الي الفساد والمملح حار يابس في الثانية بالملح يولد البلغم المالح فيورث الجرب والقوبا ويفسد المزاج ويحدث الاستسقاء لسد المجاري وطلب الماء والزنجاري تبدريخ ويصلح بحل كل بعده او مقربه او دهن قلي به واكل بعده عسل **سمن** حار رطب في الاولي ترياق للسموم خصوصًا البقري والعتيق منضج محلل يلين الحلق والصدر وينضج فضوله وينفع عشرم نحته سكرا احتباس البول وبثلثي ماء رمان الذي وسطها **سنا** حار يابس في الاولي يسهل الصفراء والبلغم وينقي الفضول قويا ويسكن هيجان السوداء ويسهلها ويقوي البدن شربته درهمان الي ثلثه وفي المطبوخ اربعة الي سبعه **سنبل** الطيب الحار في الاولي يابس في الثانية مفتح مقو للدماغ يفتح سدد الكبد ويقويها والمعده ويذكي الذهن ويطيب النكهة شربته درهم **سورنجان** حار يابس في الثانية ورطوبة فضلية تزيد في الباه ترياق المفاصل والنقرس

ويسهل البلغم والخام معا وفيه قبض يمنع انصباب الفضول اليها
شربته م بسكر ويسهل زعفران وفي المطبوخ ثلثه دم سوسن معتدل
رطب اصله يقطع العطش وينفع خشونة الصدر والريه والحلق
وحرقة البول سوس حار يابس في الاولى شمه يضر الدماغ
الحار والابيض يسمى الازاد قريب من الزعفران لكنه اصلح للتقويه
وذلك للتفريح واصل الاسمانجوني يسمى الابرسا يذكي الذهن
ويقوي البدن ويحفظ قوته وبماء العسل يسهل كيموسا غليظا
بلغميا ومرة صفراء شربته درهمان سيسنبر يسمى النمام حار
يابس في الثالثة لطيف محلل ينفع الورم البارد ولينفع ورم
الكبد البارد والفواق حرف الشين شاهترج
بارد في الاولى يابس في الثانية يفتح ويقوي القلب وينقي الدم ويسهل
الصفراء ويحدرها بالبول وينفع الجرب والحكة من دم عفن وصفراء
محترقة وبلغم عفن شربته يابسا ثلثه دم الى اربعة وفي المطبوخ سبعة
الى عشرة ومن عصارته خمس اواق الى سبع شاهسفرم حار
في الاول يابس في الثانية يفتح سدد الدماغ ويقوي القلب
ويجلب النوم ويبرد اذا شم بعد ان يرش عليه الماء البارد وبزره
يفرح اذا شرب م من مثقله بماء باردا وماء السفرجل حب الاس

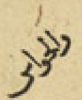
من حرارة وينفع وجع الظهر لكنه يبخر الراس فيضر البصر ويقطع المني
شربته خمسة دم شحم حار رطب يختلف بحسب حيوانه اقل رطوبة
من السمين المحمود واليه يرطب ويرخي ويغثي وينضج ويصلح بالليمون
المملح وينفع خشونة الحلق شعير بارد يابس في الاولى اقل
غذاء من الحنطة ويحدث النفخ والريح ويزول بالطبخ وماؤه ينفع
من جميع الحميات شقاقل هو الجزر البري حار رطب في الاولى
يزيد في المني والانعاظ واللبن ويقوي الصلب وينفع نهش الهوام
بزره يسمى الدوقوا اذا شرب منه لم يعمل فيه ضرر الهوام سلجم
حار في الثانية رطب في الاولى يغذو كثيرا ويولد اللحم الرخو
وينفخ فيحرك الباه ويزيد في المني عسر الهضم غليظ ويقوي البصر
شونيز حار يابس في الثالثة يحلل الريح ويقطع البلغم وينقي
الصدر من الرطوبة اللزجة وشمه يفتح سدة المصفاة شربته
ثلثه دم شيح حار في اول الثالثة يابس في الثانية يقتل الدود
ويسهل مرا اسود ينفع السموم واللسوع شربته ثلثه دم شير
خشك حار رطب يسهل الصفراء ويسكن العطش اقوى من الترنجبين
شربته عشرة دم الى عشرين حرف الصاد صبر حار يابس في
الثانية ينقي المعدة والراس بالمشاركة من البلغم والمرار فيقوي

البصر والذهن شربته درهم **صعتر** حار يابس في الثالثة يسخن ويهضم
ويلطف الغذاء الغليظ ويكسر الريح وينقي الاحشاء من الرطوبة **صندل**
بارد في الثالثة يابس في الثانية والاحمر ايبس والابيض ابرد يفرح
ويقوي القلب والمعدة وينفع الصداع ولهيب الحمى والورم الحار
حرف الضاد ضبع بارد يابس لعصبيته وهو من حيوان
جيد حسن الخلط غليظه قوته ومع اللبن يقارب اللحم في غذايه
ويكسر اللبن لكن يتولد منه خلط خام او بلغمي **حرف الطاء**
طباشير بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوي القلب وينفع
الخفقان الحار ويسكن العطش ولهيب المعدة والحمى ويمنع انصباب
الصفراء اليها ويقطع الخلفة الصفراوية شربته درهم **طحال** ردي
الكيموس بطي الهضم لعفوصته وفيه قبض يولد دما سوداويا غليظا
طرفاء بارد يابس في الاولى ينفع طبيخه وشرب الماء والطعام
من انية منه الطحال وثمرة الاثل يسمى الكزمازج والعذبة يمنع
السن من التحريك وينفع شرب نقيعه في الماء الحار اليرقان **طرخان**
حار يابس في وسط الثالثة يمضغ الشموم ويجفف رطوبة المعدة
ويطيب النكهة ويخدر اللسان ويقطع الباه **طرانيث** بارد
يابس في اخر الثانية والمراقل يرد الحلو ويحبس البطن والدم

وكل

وكل سيلان ويقوي الاعضاء والباه شربته درهمان **طلع** بارد في الاولى
يابس في الثانية يقوي المعدة ويجففها ويسكن ثايرة الدم وقشره يسمى الكفرى
مثله ودقيق الذكر منه يقوي الباه **طيهوج** لحمه خفيف معتدل
الحر ينفع الناقه ولا يصلح ادمانه للصحيح المتعب ويحبس **طين** ارمني
بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم بتجفيفه وغروته وينفع
النزله ويمنع عفونة الاعضاء والطاعون والوبا شربته درهمان
حرف العين عاقرقرحا حار يابس في الثانية ينفع استرخاء
العصب ويسهل البلغم وينفع جميع وجع الاسنان شربته م الى درهمان
عدس معتدل يابس في الثانية عسر الهضم ردي للمعدة يولد
الريح فيظلم البصر ويغلظ الدم ويسكن ثايرته ويولد خلطا سوداويا
وامراضه المزمنة حار رديا فيه من السموم **عروق** الكبر يسمى
العروق الصفر حار يابس في الثانية فيه جلاء قوي يقوي البصر
كحلا وينفع وجع السن مضغا وينفع اليرقان لشدة الكبد والصغير
يسمى الماميران اقوى بكثير **عسل** حار يابس في الثانية يغذو
وينفع المبرود والمرطوب لقطع البلغم وينفع المحرور لسرعة استحالته
الى الصفراء وينفع المسموم ولا ينعفن ويحفظ الموتى وما لم ينزع رغوته
نفخ وحرك السعال واسهل والشمع حار رطب في الاولى ينضج الشموع

ويزيد في المني ويجد يمنع العفونة والوباء عصفور حار يابس في
الثانية قليل الغذاء يضر الرطوبة الاصلية ويولد خلطا اصفرا وربا
وينعظ ويحرك الباه خصوصا دماغه فرخه عنبر حار في الثانية
يابس في الاولى يقوي الدماغ والحواس والقلب والروح كله شربته
نصف م عنب الثعلب بارد يابس في الثانية ينفع اورام
الاحشاء ووجع الكبد والامعاء شربته ثلثة م والذكر منه يسمى
الكاكنج وحب اللهو درهمان يدر البول عنب لحمه حار رطب
في اول الثانية كثير الغذاء جيده يقوي البدن ويسمنه وينهض
الشهوة ولا يضر المعدة ولا نفيد فيهما وينفخ فينعظ ويضر المثانة
والراس والكبد والطحال والابيض اجود خصوصا النضيج المتروك
بعد القطف ثلثة ايام لقلة نفخه وقشره بارد يابس يبطي الهضم
وكذا حبه وربه يسمى الميبختج يجود ضعف الهضم من برد وينفع
وجع الكلي والمثانة عناب حار رطب في وسط الاولى يسير
الغذاء عسر الهضم بطي الانحدار يولد خلطا محمودا ويسكن حدة الدم
وحرافته لتغليظه وقيل يضعفه ويغلظه ويتولد من رطبه دم
بلغمي ويقلل المني ويضعف النعوظ وينفع آلات النفس واوجاعها
شربته ثلثون عددا عود حار يابس في الثانية لطيف ينفع الدماغ



والحواس والقلب ويفرح ويقوي العصب وينفع السدد ويكسر الريح
وينقي الراس والبلغم بخاره ويذهب الرطوبة العفنة من المعدة
شربته م وشمه يضر الدماغ الحار ويصلح بلونه بجلاب جوز
العين غافث حار يابس في الثانية ينفع وجع الكبد
وسدد الطحال والحمى المزمنة ويسهل الصفراء المحترقة شربته
درهمان غاريقون حار في الاولى يابس في الثانية محلل مقطع
للخلط الغليظ والبلغم ويسهله السوداء والماء الاصفر وينقي فضول
العصب ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع المسموم شربته
درهم الى م غبيراء بارد في وسط الاولى يابس في اخر
الثانية يعقل واسيرا ويدبغ المعدة ويعقل الطبع وينفع
السحج الصفراوي ويحبس كل سيلان ونوره يشحذ ويهيج شهوة
النساء للجماع جدا حرف الفا فاوانيا عود الصليب
حار يابس في اخر الاولى محلل ملطف تعليقه يمنع الصرع ويحفظ
من تمشي في البراري من جميع الآفات ويقطع نزف الدم ويفتت
الحصى شربته درهمان فجل حار يابس في الثانية قليل
الغذاء ردي الكيموس قبل الطعام يدفعه الى فوق وبعده
يهضمه ويعفن معه ويعفنه ولذا يسر الحشاء ويهيج الشهوة

ويزيد في اللبن والمني والباه ويسخط ولا يوجع لسع العقرب اكله
فستق حار في الثالثة يابس في الثانية يقوي فم المعدة ويفتح
سدد الكبد ويزيد في الباه وينفع لدغ العقرب وغذاؤه متوسط
فلفل او ما يطلع الدار فلفل فاذا استحكم صار فلفل حار في
الثالثة رطب من المستحكم لناكل بعد مدة وعدم احساس
اللذع او لا يوافق المبرود ويجيد هضمه ويلطف غذاءه ويمنع
تولد الفضول منه ويسخن الدم ويرققه ويفتق الشهوة و
يقوي الباه ويعد الغذاء الغليظ للهضم ويزيل زهومته
والابيض اشد حرافة من الاسود وكانه احرق لنضجه
بارد يابس في الثانية يقوي اللثة والمعدة ويشد الاعضاء
المسترخية قرنفل حار يابس في الثالثة يلطف الخلط البلغمي
ويسهل السوداء وينفع لدغ العقرب شربته بلسم حرف
القاف قاقلة الكبير ذكر يسمى الهيل حار يابس في اخر
الثانية يهضم ويمنع الغثي والقي وينفع وجع الكبد المزمن
ويسددها والصغير انثى يسمى الهال وهو اقوى شربته درهمان
قاقلة تعذر وكثيرا بطية الهضم تولد دما محمودا اذا انهضمت
قثاء باردة رطب في الثالثة اخف من الخيار واسرع نزولا

يسكن الحرارة والصفراء والعطش ويدر قرنفل حار يابس في
الثالثة يقوي المعدة والكبد والدماغ والقلب وساير الاعضاء
الباطنة ويفرح النفس ويطيب النكهة ويقوي الباه وينفع السوداوي
ويكسر الريح ويهضم شربته درهم قراصيا حار رطب في الثانية
تنحدر بسرعة وتورث التخمة وترخي المعدة ويستحيل مع كل طبع
غالب غليظ يولد السدد والعفص يطبه تقويتا والحامض يقطع
العطش ويحبس وينفع نصدة مملوة بلعابا التحميض والتقطيع
قرع بارد رطب في الثالثة التي يضر المعدة ويورث التخمة
والمطبوخ يغذي رطبا بلغميا نيا رقيقا ومع غيره يولد خلطا
يناكله كحريق مع خردل ويصلح للمحرور والصفراوي قرط
دية يسمى الاقاقيا بارد يابس في الاولى قابض يمنع سيلان
الدم ويحبس البطن شربته درهم وصمغه يسمى صمغ العربي واذا قيل
الصمغ مطلقا فالمراد ذلك بارد فيه مع التغريه بيبوسته غالبة
ينفع السعال الصفراوي ويقوي المعدة ويحبس الخلقة ويمنع
نزف الدم شربته مثقال الحجة م قرطم حار في الاولى
يابس في الثانية يسهل البلغم والخلط المحترق الغليظ وينقي
الصدر ويكسر الريح ويزيد في الباه والبهي ينفع لدغ العقرب

قط اجوده المرحار يابس في الثالثه تقوي القلب
والباه وينفع المنوش ويجذب الخلط من العمق شربته درهمان
قطن ثوبه ادفا من الكتان يربي اللحم معتدل في الحر واللين
وحبه يسمى الحبسفوج يسمن ويلين ويزيد في الباه وينفع السعال
قطاة لحمه عسر بطي الانحدار ردي الغذاء يولد السوداء
ويصلح بلبن كثير وينفع الاستسقاء وضعف الكبد وسوء القنيا
وفساد المزاج قلقل حبه حار رطب في الثانيه يزيد في
الباه ليس برديء الخلط احمده ان يقلى واكثاره يورث التخمه
قلب حار صلب بطي الهضم ردي الغذاء فاذا انهضم غذي
كثيرا قناري حار يابس في الاولى يفتح سدد الكبد والطحال
وينقي الصدر والريه من الكيموس الغليظ ويصلح للمعده ويلائم
المحرور والمبرود ولا اطلاق الطبيعه وانفع شي للوضح ولذا
سمي شجرة البهق قنطوريون دقيق وغليظ حار يابس في
الثالثه يسهل البلغم الخام والصفراء ويفتح سدد الكبد
والطحال شربته اربعة م قند البارد حار يابس في
الثانيه يقاوم السموم ويحلل الريح ويفتح سدد الكلى ويفتت
الحصاة درهمان منه يبري البواسير جدا قنب بزره

يسمى الشهدانج حار في الثانيه يابس في الاولى قليل الغذاء ردي
الخلط ناشف لرطوبة المعده طارد للريح عسر الهضم ودهنه الحي
الصفراء ويبخر الراس فيصدع ويظلم البصر والهندي منه يسمى
الحشيشه ودقه يسكر وربما يقتل اكثاره وقليله مفرح
حرف الكاف كافور بارد يابس في الثالثه يقوي
القلب ويفرح ويحبس الخلفة الصفراويه ويبرد الكلى والمثانه
والخصيه ويجمد المني ولذا يقطع شهوة الباه ويصلح بحو لبخان
وعل شربته دانقان كادي معتدل الحر يناسب الجذام
ويصلح فساد المزاج كبر حار يابس في الثانيه ترياق
السموم وانفع شي للطحال ويسهل البلغم ويزيد في الباه شربته
درهمان ومحلله ينفع يفتح سدد الطحال وينقي المعده من البلغم
كبابه حاره يابسة في الثانيه تفتح سدد الكبد والكلى
وتنقي مجاري البول وتصفي الصوت وتحبس البطن شربته
درهمان ودقيق ما مضغه يلذذ المراة عند الجماع كندر حار
رطب جيد الغذاء كثيره يولد خلطا غليظا عسر الهضم بطي الانحدار
والدم المتولد من كبد الدجاج والديك المسمن ثم الجدي والحمل
صحيح جيد كتان ثوبه معتدل وقيل بارد بزره حار يابس

في الاولى يحلل وينضج ويردي المعدة عسر الهضم يسير الغذاء ويزيد
في المني ودهنه حار رطب ينفع الريح كثيرا صمغ القتاد بارد في
الثانية وقيل فيه يسير حرارة ورطوبة ينفع علل السوداء ويعين
الدواء المسهل على الاسهال ويكسر حدته ورطوبته دانق منه
كرفس حار يابس في اول الثانية يفتح سدد الكبد والطحال
والكلى والمثانة ويحلل ويفتح المعدة ويهيج الصرع ويهلك من لدغته
العقرب وكل مسموم لاتصال السم الى القلب بسرعة بالتفتيح
ويحرك الباه كرنب جعد وسبط حار في الاولى يابس في
الثانية يغذو يسيرا ويولد مرة سوداء ويظلم البصر جرمه
قابض وماؤه مطلق والقنبيط اغلظ واكثر توليدا للسوداء
ويصلح بالدهن واللحم السمين كراث حار في الثالثة يابس في
الثانية يفتح سدد الكبد والطحال ويفتق الشهوة ويسيل بلغما
في الامعاء ويقوي الباه وينعظ لكثرة النفخ خصوصا مثقالان
من بزره كرويا حار يابس في الثالثة يهضم الطعام ويلطف
الغذاء الغليظ ويطرد الريح ويقوي المعدة شربته درهمان
كوشت بارد عصبي عسر الهضم قليل الغذاء ردي الكيموس
بلغميه كزبره بارد في الاولى يابس في الثانية يمنع البخار من

الراس ويسكن الصداع وينفع الدواء شربته م والاكثار من
عصارتها يقتل بالتبريد كلية باردة يابسة ردية الغذاء
عسرة الهضم قليلة الدم كشوث حار في الاولى يابس في الثانية
يفتح سدد الكبد والطحال ويقويها ويدبغ المعدة المرارية وينفع
الحمى المتقادمة والمركبة من بلغم وصفراء ويستعمل مرتها نصف
رطل من مائه بعشرة م سكر كمثرى بارد في الاولى يابس في
الثانية يقوي المعدة ويعد الغذاء يمنع البخار من الراس ويقوي
القلب والعفص اقل غذاء واقطع للاسهال والقي المراري في
الحامض حابس للبطن قبل الطعام وملين بعده والشاة
امرود معتدل مرطب يقوي القلب كماة يسمي نبات
الرعد باردة رطبة في الثانية بطيئة الهضم ردية الكيموس
ثقيلة تورث القولنج والفالج والسكتة تولد خلطا سوداويا
وبلغميا وتصلح باللحم السمين والدهن والصعتر والاجر وتابل
كمون حار يابس في الثالثة يطرد الريح ويجفف المعدة
وتصلح الكبد ويهضم ويلطف اللحم الغليظ ويدفع زهومته
شربته درهمان كندر حار في الثانية يابس في الاولى
يحبس القي ويقطع الخلفة وينزف الدم ويهضم ويطرد الريح ويقوي ف

المعده والكبد ويفرح القلب والدماغ والدهن شربته مثقال
كراع لحم عصبي يغذو يسيرا ويولد دما باردا لزجا
لكنه ليس بغليظ سريع الهضم عديم الفضول حسن الكيموس **حرف
اللام لبن** حار وقيل معتدل رطب لبن ما يساوي مدة
حمله للانسان ملايم له كالبقر ينفع الصبي والشيخ ويرطب ويسمن
ويقوي الباه ويزيد في الحفظ ويدفع ضرر السموم وللضان
غليظ كثير الجبنية بطي الانحدار ردي للمعده عجلا وللمعز
وللقحه فيه حرارة وملوحة وخفة يقوي الجسم ويفتح سدد
الكبد وينفع الاستسقاء ويسهل الماء الاصفر وللرمكة اسخن
يحدث قليل سكر ويسرع انحداره وما يخرج زبده وماؤه
ويبقى جبنيته سمي مخيضا ودوغا يولد خلطا غليظا باردا
وينفع التهاب المعده والماسك والشيراز غليظ بطي النزول
والرايب اسرع نزولا واشد تلطفه واكثر نفخا والحامض
اقوى والاقط بارد يابس عسر الهضم ردي للمعده يمسك الطبع
وما حلب اول الولاده سمي اللبا وبارد رطب غليظ الخلط بطي
الانحدار يولد القولنج والحصاة ويذهب الشهوة ويسهل بعد
ويخصب **لحم** حار رطب كثير الغذاء يتولد منه دم فاضل

صحيح

صحيح وادمانه يسرع بالامتلاء ويورث امراض اجوده لحم الضان
والمعز الفتي والعجول والصغير قبل الفطم والطف والجدي اقل
فضولا من الحمل والرضيع من لبن محمود جيد وبالعكس ردي
وكذا الاعجف والمريض والسمين جدا ومضروب السبع والمحموم
والاسود اخف والذ وكذا الذكر والخصي والملتصق بالعظم
والايمن والاحمر احب والمجزع اقل غذاء ويطفو وكذا السمين
والمذبوح يومه اقوى واصح والبايت يوم والمكود فيه كيفية
الملح قليل الغذاء بطي الهضم يولد السوداء والقديد فيه
ايضا كيفية الابازير والحمل ارطب واكثر بلغما والنعجة اكثر فضولا
وابرد اخلاطا والانثى المسنة من المعز يولد خلطا رديا وكذا
التيس والتربية اليبس والجبلية ايبس منها وحمرها الطبي مع
ميله الى السوداوية والطير ايبس واجوده الطيهوج ثم
الدراج ثم الحجل ثم التدرج جيد الغذاء **لسان الثور** حار
رطب في الاولى يفرح ويقوي القلب جدا ويسهل الصفراء المحترقة
ويزيل الوسواس وعلل السوداء شربته ثلثة دم **لسان
العصافير** حار في الثانية رطب في الاولى ينفع الخفقان ويزيد
في الباه ويفتت الحصاة للحصاة شربته درهمان **لوز** الحلو

حار رطب في الاولي يغثي ومتوسطا ويسمن ثقيل بطي الانحدار
لكن ينفع السعده ويصلح بسكر فيزيد في المني والدماغ والمخ والمد
حار يابس في الثانيه ذو الاغذاء ينقلب الي الصفراء ينفع سدد
الكبد والطحال والكليه شربته سبعة م **لوبياء** حار رطب في
وسط الاولي والاحمر احر واجد خلطا من الابيض غليظ الرطوبة
عسر الهضم يولد بلغما ونفاخا يهيج الباه **ليمون** قشره حار في
اول الثالثه يابس في اخرها يقوي فم المعده ويشهي ويمري ويصلح
الخلط الردي ويقاوم السموم وحماضه بارد يابس في اخر
الثانيه لانكسار برده لقوة حموضته مع قشره بالعصر لطيف الجوهر
شديد الجلاء قوي التقطيع للخلط اللزج مطفي لحدة الدم كاسر
لحدة الصفراء وينفع الخفقان من بخار المرة السوداء والحمي
المركبه ويقاوم السموم كلها بحمله جوهره وبزره باد زهر للسموم
مثقال الي درهمين بماء حار والملح يجود الهضم والاستمرا ويقوي ويشهي
ويذهب بله المعده **حرف الميم ماهودانه** حب الملوك
حار يابس في الثالثه يسهل مرة وبلغما ويقي وبقوة فينفع الاستسقاء
والمفاصل ابتلاعه يضعف الاسهال ومضغه يقويه شربته ثلث
حبات الي سبع ويضر فم المعده اصلاحه برب السوس وكثيرا

ماهزهره

ماهزهره حار يابس في الثالثه ينفع وجع المفاصل شربته
نصف م الي م في المطبوخ درهمان الي ثلثه **مازريون** حار
يابس في الرابعه يسهل الماء الاصفر والبلغم شربته نصف مثقال
ماش بارد في الاولي ومعتدل الي اليبس خلطه محمود و غذائه
يسير ينفع المحرور والمحموم في قشره عفوصه ردي المياه **مر**
زنجوش حار يابس في الثالثه محلل ملطف مفتح وشمه يفتح
سدد الراس **مر** حار يابس في الثالثه مفتح محلل للرياح يزيد في
المني وينعظ وينفع لسع العقرب شربته م **مرو** الابيض حار
رطب محلل النفخ ويفتح السدد بزره يسهل البلغم درهمان منه
والمقلو منه ينفع السحج ويجمع المده وينضج الورم **مري** يسخن
المعده والكبد ويجففهما ويشهي الشهوه وينشف البلغم ويجود
الهضم ويخصب **مشك** حار يابس في الثانيه يقوي الدماغ
والقلب والحواس ويقاوم السموم شربته قيراط **مشمش**
بارد رطب في الثانيه يولد خلطا غليظا ويبرد المعده ويلطخ
ويضعف ويقمع الصفراء والدم ويتولد منه ما يبقى في الدم
يعفن على الايام ويهيج حميات ويقع مقدده يسكن العطش
والتلهيب ويسهل وينفع للحمي الحاده **مصطكي** علك الروم حار

يابس في الثالثة تقوي المعدة والكبد ويهيج الشهوة ويحشي
ويذكي ويقوي الباه شربته درهم ويضعف ومضغه يجلب البلغم
من الراس **مصل** بارد يابس في الثانية ردي الكيموس
ضار بالمعدة والسوداوي **مقل** بارد يابس في الثانية
الازرق ينفع اوجاع المفاصل ويسهل البلغم والسوداء ويكسر
حدة الدواء المسهل شربته درهم **موز** حار رطب في الاولي
يحرك الباه ويغذو كثيرا وينفع المثانة والحلق والصدر **مومياء**
حار في اخر الثانية يابس في الاولي تقوي الروح كله ويسكن
وجع الكسر ويجبره وما الحمة اقوى منه ينفع السقط ونحوها
شربته قيراط **حرف النون نانخواه** حار يابس في الثالثة
يشهي في الخبز ويسخن المعدة والكبد ويكسر الريح ويهضم شربته م
نارجيل حار في اخر الثانية يابس في الاولي تقوي الدماغ
ويعين علي الحفظ ويزيد في الباه والمني بطي الانحدار غليظ
الخلط وفي جوفه لبن يسمي الاطواف يشرب فيسكر باعتدال
الا اذا برز للريح فيفسد **نارنج** حامضه بارد يابس في الثالثة
ينفع التهاب المعدة ويضعف الكبد والمعدة الباردة وقشره حار
يابس في الثالثة ومثقالان منه ينفع بماء حار ينفع لدغ العقرب

والهوام

والهوام ويسكن المغص في الحال وحبه وعروقه حارة يابسة
ينفع السموم ووردة حار **نرجس** حار في الثالثة يابس في الثانية
ينفع وجع الراس من بلغم وسوداء والزكام البارد ويفتح سدده
ويصدع المحرور وقيل تحلل قوي **نسرين** حار يابس في الثانية
ينفع برد العصب ووجع السن ودود الاذن وشمه يقوي الدماغ
والقلب ويحلل الريح من الراس **نشا** بارد يابس في الاولي
ينفع السعال ويحبس الاسهال ويدمل قرحة العين ويمنع المادة
عنها شربته درهمان **نعنع** حار يابس في الثانية يقوي
القلب ويحرك الباه برطوبته الفضلية ويقوي المعدة ويبعث
الشهوة ويهضم ويحلل الريح شربته م **نيلوفر** بارد في الثالثة
رطب في الثانية يحدث في روح الدماغ كلالا ويقوي روح القلب
ويكسر الباه ويسكن الصداع وينفع الحمي الصفراوية شربته ثلثة م
حرف الهاء هليون حار رطب في اخر الاولي حسن
الغذا جيد الكيموس يلطف ويهضم ويزيد في الباه والمني ويسخن
الكلي والمثانة ويفتت الحصاة ويفتح سدد الكبد وبزره كذلك شربته
درهمان **هليلج** الاصفر بارد يابس في الثانية قابض عاصر يسهل
البلغم والسوداء والصفراء اكثر والاسود يسهل السوداء والكابلي

يسهل البلغم الغليظ والسوداء ويقوي الحواس والحفظ والعقل
شربته درهمان الى خمسة والمربي يقوي المعده ويهضم ويحفظ الشباب
هندبا بارد رطب في الاولى جيد الكيموس يطفي حرارة الدم
والصفراء ويوافق مزاج المعده الحار والكبد الحار والباهد ويفتح
سدد الكبد والعروق وهو يختن عنه حر الهواء فيزيد حرارته
فيصير قليل الحراره وبزره معتدل يابس ينفع الحمى الصفرا وبه
ويفتح السدد شربته درهمان والبري ويسمي الطرخشقوق بارد
يابس في الاولى واقوي تكثير منه حرف الواو ورد
بارد في الاولى يابس في الثانيه يقوي الاعضاء الباطنه ويفتح
سدد الكبد ويسكن حركة الصفراء والحمي ويسهل طريه كثيرا عشرة
منه وشمه يزيد في الروح ويقوي القلب ويهيج العطاس الحاد
الدماغ لتحريك المواد وربما يحدث الماشرا والنوم عليه يقطع
الباه وماء ورده خصوصا من الابيض لانه انقاه بارد في الاولى
معتدل الى رطوبة يقوي المعده والقلب والدماغ والقوي
والاتقا وشمه ينبه المغشي عليه والحواس ويبسط النفس
والمربي منه يسمي جلنجبينا عشرة م من العسل عا حار يجلو البلغم
ويذهب العفونه والاحشاء والسكري دونه حرف الياء

ياسمين حار يابس في الثالثه والابيض اقوي يقوي الدماغ ويحلل
الرطوبة وينفع اللقوه والشقيقه وكثرة شمه يورث الصفار
يبروح ثم تسمي اللفاح وتفاح الجن والسابرح والسابرك فلاوسي
كالعنبراء والذكر كالباذنجان بارد وفيه رطوبة فضليه يحمر الوجه
والبدن وتنفخه ويسدر ويبيب ويخدر شمه ينوم جدا وقوة
قشر اصله قويه جدا بارد في الثالثه فيه يبس حوله يابس في
الاولى يوكل لقطع متاكل والصمغ يسمي سراج القطرب المقالة
الخامسه في التركيب للادويه على المعالج ان لا يوثر على
المفردات وحده كافيا في الفرض لانه اخف وابلغ فعلا وما
يدعو اليه عند فقده مقدار سو المزاج حيث لم توجد
ما يقاومه وقوة المرض وشدته فيركب ما ينفعه للاعانه
واختلاف حاله لاقتضاء متضادين كتحليل وردع في الورم
وجلاء وتغليظ في علل الصدر وللاستظهار ليكون عدة لمقاومة
سموم عدة وامراض مختلفة وبعد العضو عن المعده للبدرقه
كالزعفران بالكافور لتبريد القلب وقوته وشرفه وكثرة
منافعه كالكبد والمعده للحفظ كقابض عطر يحلل وملطف وبشاعة
الدواء لقبول الطبع كعسل وزعفران بجلنجبين ودفع مضرته

عن عضو كورد ببنفسج وزيادة قوته كزنجبيل تربد ونقصها
كصمغ بزنجار وكسر عاديته كجندبيدستر بافيون وحفظ قوة
المركب مدة كافيون بمعاجين كبار واختلافه في جرمه واستعماله
كالقرطي في الدهن للثبات وفقد نافع فيه كب للنفع به ولونه
ضار بين كزنجار لادخ اكال للقرحة وشمع بدهن موسع فينبت
اللحم اجتماعهما للاعتدال والى اختلاف الوزن قوة الدواء
وضعفه في كيفية فشدتها في التسخين والتبريد يوجبا التقليل
وضعفها التكثير وكثرة منفعته وقلتها فيكثر الكثرة ويقل
للقلة وشرفها وخستها فيكثر الشريف ويقلل الخسيس ومشاركة
في النفع لغيره وانفراده فيقلل المشارك ويكثر المنفرد وبعد
العضو عن المعدة وقربه منها فبعده يوجب التكثير وقربه التقليل
بقدر الحاجة ووجود ادوية مضعفة او مبطلة لقوة الاخر
وعدمها فوجودها يوجب تكثير القوي النفع وعدمها تقليله
او مضرة لبعض الاعضاء وعدمها فوجودها يوجب التقليل
وضده لا يوجب ومتى اجتمع موجبات التكثير وبعضها في دواء
جعل الكثر او التقليل قلة بحسب ذلك او تكافئا جعل وسطا
وكمية المرض فبكثرة الحرارة تدبر بكثير تبريد يستلزم الكثرة
والضد بالضد
فالوقت غالبا يوجب التبريد الكثير
والوقت والهواء والبلاد والصناعة
تدبير بتقليل تبريد يستلزم القلة
ومزاج البدن فحرارة الحدود
ومزاج

ومزاج العضو فاذا عرفت مزاجه الطبيعي والمرضي حد كل بعد
احدهما عن الاخر فيعرف مقدار المراد البعد وخلقته فبدن السخيف
كالرية بضعيف والمتلزز كالكبد ما قوي والمتوسط بوسطه
واذا اريد تركيب ادوية ولكل عرض جعل نسبة مقدار
الشربة من كل الى الاخر كنسبة العرض منه الى الاخر او متساوية
الاعراض اخذ من كل جزء من قدر شربة سمي لعددها كالربع
للاربعة في السقمونيا وشحم الحنظل والصبر والتربد وربما
كان جزء منه اصله كالصبر في ايارج فيقرا والباقي كالمصلح
او المعين ولحم الافاعي في الترياق والخربق في ايارج لوغاذيا
فلو حذف بطلت الفايدة او ابدل نقصت ومنه ما يصلح ان
يحذف ويبدل ويزاد وينقص اجزاءه وما لو زيد لاضرت
كالبلادر في الترياق وما لم تظهر لحوته بوافيه ويعرف درجته
بالتجربة فيتوقف من فعله من التسخين وغيره على قوته
والقياس بان يعرف بسايطه وتاثير كل منها ومقاديرها وهل هي
متساوية او مختلفة فيعلم منه مزاجه ودرجته فاذا اريد
معرفتها في الحر والبرد والاجزاء الحارة والباردة من المفردات
واسقط الاقل من الاكثر واخذ من الباقي جزء سمي لعددها

فهو درجته فان اختلفت مقاديرها في شيء بانما احد من الاعظم
مساوٍ للاصغر وركب معه وعلم درجته بان يجمع الاجزاء كلها
ويسقط الاقل من الاكثر ويوخذ من الباقي جزء سمي لعددها
فاذا علم درجته فرض المركب من الاصغر والمساوي مفردا وركب
مع الباقي من الاعظم ان كان مساوياً له ويعلم درجة المجموع با
لضابطة المذكورة فان كان الباقي اقل احد من المركب مساوله
وحينئذ اضيف اليه الباقي ان ساواه وهلم جرا يوخذ من الا
كثر ما يساوي الاقل الى ان يقرب الجميع من مقدار واحد في
الكيفية **الاشربة والربوب** قد يركب الماء بخل وسكر
ويسمى سكنجبين فيذوب السكر بماء ثم يغلى حتى يقوم ثم يرش
عليه لبن مخلوط بماء حتى يسكن ويطفوا عليه الرغوة وتخذ
منه ويصفى او يرد بياض بيض ثم يقوم ثم يلقي عليه الخل
بحسب المزاج ويسمى ساذجا ويجعل عسليا وبزوريا
ويجعل عنصلا عنصليا وهو جامع النفع للحميات المادية لمنع
العفونة وتفتيح السدد وتسكين الحرارة والعسلي للحمى المركبة
والباردة المادة والعنصلي للعلل الباردة جدا والبزوري
لزيادة التفتيح وقد يضاف اليه الاصول لها باردة للحمى الحارة

مثل

مثل بزر الهندبا وقشر اصله والخيار بن والبطيخ لتفتيح سدد
العروق والادرار دمتساوية لتقارب النفع اكثر من البواقي للضعيف
ويجعل القشر اكثر من البزر له الا عند كثرة السدد فيجعل كالعماد
وحارة للباردة المادة مثل بزر الكرفس ونحوها والهندبا ايضا
لانه مركب القوي متروك النفع واصولها مكثرة للضعف وقد
يزاد الغافت اقل لقوته وشدة مرارته والريوند اقل منه لكثرة
شركاته والقبض كالمبرق الى الكبد ومركبه بحسب الغالب الحركيه
ولصلابة الطحال يجعل الاصل بزر الفقد وقشر اصل الكبر
بسته متقاد به ثم يضاف الباقي والكبد والراوند ونحوه
والامراض سوداوية الافتيمون ونحوه مع ما يقوي القلب
للانضاج والحماية ويسمى افتيمونيا فيدق جريشا وينقع في خل
وماء قدر الحاجة ليلة ثم يغلى حتى يستخرج قوته ثم يصفى ويخلط
بسكر مصفى ويقوم وقد يضاف اليه بعض مياه الفواكه مثل
السفرجل ونحوه ويشبه الكالسكنجبين السفرجلي لدفع
الضرر الخل او زيادة التبريد وتقوية عضو وقد يجمع بينهما
بحسب المزاج وقد يخلط به ما يقوي المعدة والقلب فذلك لا يسقط
عنه اسمه وقد يتخذ من الورد والبنفسج ونحوه اشربة يسمى

شراب الورد ونحوه فيطبخ في الماء حتى يخرج قوته وطعمه ولونه ثم
يصفى ويصب عليه السكر ما يعذب به قليلا ويقوم وقد يطبخ
مياه الفواكه حتى يبقى النصف او الربع ويسمى الربوب فيغير
المختلط بسكر اقوى والمختلط الطف وقد يجمع لزيادة التبريد والقبض
ويسمى الربوب المجموعة المعاجين والجوارشات قد يدق
الادوية وتنخل وتعجن بعسل ويسمى معجونا وايثاره على السكر لحفظ
الشفاء وقد يركب من الهليلج والبليلج والاملج لتقوية الاعضاء
العصبية ودباغة آلات الغذاء متساوية لتشابه القوة والنفع
ملتوتة بسمن لموافقة المزاج او دهن لوز احرا استعماله لكسر شدة
اليبس الضار هاضمة معجونة تضعفها اعلاء دار بد تمام فعلها
او تلفه امثالها لزيادة اللطافة والحر وقلة التباعد والتي اقرب
الى الدوائية والمطبوخ المنزوع الرغوة اقل حدة ويسمى الاطريفل
وقد يزاد عليه ما ينفع البواسير او يصلح المعدة او يمنع البخار
او ما يسهل السوداء كالافتيمون ونحوه ويسمى معجون النجاح واللك
ما يمزج لتقوية القبض وخبث الحديد منقوعا في خل مشويا مدة
لما مع ادوية حارة للتعديل مثل السنبل ونحوه ويسمى معجون الخبث
والفنجنوش للخمة المعده وقد يتخذ مما يسهل ويسمى ويصلح معاجين

مثل معجون الخيار شنبر للقولنج الحار وعلل الاحشاء الصفراوية
والبلغمية ومعجون السورنجان لوجع المفاصل لصفراء مع بلغم
مركبا من ادوية مسهلة مخصوصة بها مدرة البول ومسكنة
للوجع وتابعة الانصباب المادة بالتغليظ والتضييق ومما يقاوم
ضرر السموم ويسمى الترياق والجوارش معناه الهاضوم كالمعجون
لكنه اخص منه فانه لا يكون الا حلوا طيب الطعم لذيذ المستنشق
والاصل ان يؤخذ من الافاويه واطيبها جوارش العود مفردا
او مع مثل زعفران ونحوه فيذر على سكر معقود ويبسط على
طبق وقد يضاف اليها القوابض كحب الآس ونحوه مع سفرجل
طبخ بشراب او خل ويقوم بسكر ويسمى السفرجلي القابض
لضعف المعدة مع اسهال ويترك القوابض ويزاد السقمونيا
والتربد ويسمى السفرجلي المسهل وقد يجمع مع عسل وينسب الى الواحد
منها وقد يتخذ من كمون وسذاب وزنجبيل وفلفل وبورق
وعسل ويسمى الكموني ومن الافاويه الحارة القابضة مع حب
الآس اكثرها بعسل الطبرزد ويسمى الجوزي الكبير لاسهال
المعدة مع برد او من عجم زبيب مقلو وحب آس ونحو ذلك ويسمى
الصغير له مع حر وقد يتخذ من ادوية كريهة منقية لامراض

شي معاجين يسمي جوارشات تطبيبا للقلوب فيقوي اثرها
وقد يركب من الادوية القلبية ويسمي مفرحا قلبيا لانه في سحقها
لسهولة النفوذ الي القلب وقد يخلط معها غيرها مثل بزر الخيارين
ونحوه للاصلاح ويعجن بسكر مقوم او شراب تفاح ويدق
اجزاء الاطريفل والجوارش علي حدة غير ناعم للتخشين ثم يوزن
ثم يخلط ويعجن ويحفظ في الصيني او الزجاجي او الذهبي او
الفضي غير مملوء ومستوثق ليخرج البخار ويوضع في الشعير
ليتخمر وبقاء قواها علي قدر بقائها علي لينها وطعمها وريحها
وسلامتها من الافات **الحبوب والايارجات** هي ادوية
مسهلة جمعت مع ما يصلحها ويعينها فاذا احتيج الي الجمع بينها
متساوية الحاجة اخذ من كل شربة ما يناسب عددها ويركب
ويجعل شربة او جمع بين شرباتها التامة واخذ من الجميع شربة
او ثلثه فثلث وهلم جرا او لا يجعل نسبة الحاجة اليها قانونا
وقدمر وقد يوخذ الشربات التامة مع مصلحاتها بالربع او
الثلث ويستعمل من ثلثه الي اربعة ويجمع بعقل او كثيرا ان
وقع فيه ويحبب كبارا للدماغ والمعدة وصغارا للاسافل
والايارج معناه الشريف وتاويله المسهل المصلح وتفسيره

الدواء الالهي ويسمي ذلك في القديم خوفا من عوامل المسهل المرة
مثل شحم الحنظل ونحوه فيصلح بمبدرقات وفادزهر ويعجن بعسل
فيتخمر ويصلح للادخار ثم يحبب علي الحبوب ولا تصلح الا في الحال
قبل الجفاف واشهر الايارج الفيقرا ومعناه المر وهو الصبر مع مصلحاته
الدارصيني او السليخة والمصطكي للطافة والتقوية والزعفران
للانضاج والتقوية والاسارون لاعانته وحب البلسان
وعوده للتقوية والفاذزهرية والسنبل للتقوية من كل واحد
درهم والصبر ضعفها وما نسب الي القدماء كاركاغانيس
وغيره وقع الخبط فيه فيستعمل بقانون التركيب **المطبوخات
والنقوعات المطبوخ** ملطف وهو سلافة الادوية
الحارة اصول وبزور وحشايش وثمار كاصل الكرفس وبزره
والبارد بحبوب والسبستان ونحو ذلك وما يقرب منها كالعسل
والسكر ومسهل وهو ارفق للمادة الرقيقة ولا يبقي منه بقية
توذي سادج لخلط قليل رقيق او مقوي بعلاوة وسرد اربع
منه وعليه او معجون به عند الشرب او مجتنب منبذ قبله
بساعتين او ثلث فيدق ما صلب منه جريشا ويبل ويترك
ليلة ثم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتي يرجع الي رطل ويصفي الافتيمون

في خرقة كتان ويلقي في اجزاء الطبخ ثم يحل مثل الخيار شنبر و
يشرب بكرة صيفا وضحوة شتاء ويمنع الغثي بمضغ مخده قبله
كالطرخون وشد منخر وشد عضد والنقوع الطف للتليين
والتسكين في الحمى واخراج المادة برفق وتورده في غيرها والطف
نقوع الفواكه وقد يقوى بعلاوة ونقوع الادوية كالمطبوخ
ينفع بعد الرض في الماء قدر صبعين في الشمس نهارا او
للبد ليلة ثلثة ايام **الحقن** والشيافات والفرازج **الحقنه**
مسهلة لينة بما يلين ويزلق ويحلو مثل البنفسج ونحوه للحمى
وورم الاحشاء الحار ويبس الثفل وحادة بما يذوب ويحلل
مثل القنطوريون ونحوه للقولنج البارد والامراض البارده
ومتوسطة بالمركب وقابضة بالقوابض كطبيخ الارز ونحوه
وماء لسان الحمل ويحقن بذلك قدر نصف رطل الى ثلثه
فانها الى الوقة مستلقيا **والشيافة** كهي ولتكن في طول اصبع
للقولنج والمدحرجة **فرزجة** لوجع الورك ونحوه **المقيات**
فللصفراء مثل ماء الشعير ومع السكنجبين عسلي وللبلغم مرقة
وكشك الحنطة بالشبت وماء العسل بسكنجبين عسلي وللسوداء
مقطع ملطف **اللعوقات** اللعوق رطب ذو قوام رقيق بارد

يلين

يلين خشونة الآلات الصوت من مسكن كبزر الفرفخ وجال كترنجبين
ومغلظ كخشخاش ونشاء وصمغ ولعابي ودهني كصمغ عربي
وبزر قطونا ولوز مقشر وحار يبس الرطوبة للدفع من ملطف ومقطع
وجال ومنضج **الاقراص** القرص ما يركب من الاغراض مختلفة
ولا يتبخر كالمعجون بارد لدفع الحرارة من مفتح كبزر الهندبا ومسكن
كفرفخ ومقو كالبهادبس ونحو ذلك وحار للاصلته والورم والسدد
من مفتح ومقو حار كالكشوث والانيسون ونحو ذلك ومركب
للحمى المركبه وقابض من القوابض البارده مثل الجلنار ونحوه
للصفراء والحارة كالكندر ونحوه للبلغم والمعي كالصمغ والطين
ونحو ذلك للدم والسحج وقرص الورد لضعف المعدة والعمدة فيه
الورد فيكثر **السفوفات والقمايح** السفوف يركب
من ادوية يابسة قابضة في الاكثر تستف مدقوقة منخولة
غير مقصد لتنشف الرطوبات ولا يدخر لسرعة بطلان
قوتها وسفوف الطين للسحج ويقلي البزور منه للمعوية
ولا يدق غير بزر البقلة منها لفوات اللعابية وسميه جرم
بزر قطونا ولا ينعم سحق صمغ والطين للنفث وسفوف السورنجان
للمفاصل **المربيات** التربية ادخار ثمار مثل الهليلج وانوار

وكل ورم ما يخصه كالملح والسعد ونحو ذلك للرخو والسداب
للريح واللعابات للسرطان وللانضاج ما فيه غروية كالتين والخمير
ولحبس الاسهال القوابض كالآس ونحوه الا في الحمي فيعكس الحاره
وله ملين وللاستسقاء والقيلة بعر الغنم وللكسر ونحوه قابض
كالآس ونحوه وللصداع ما للورم مع مخدر لشدة وجع كقشر
خشخاش او ورقه لمرض الجلد والزينة الجوالي مثل البورق
ونحوه وللجرب والسعفة حار جال لجذب وتنقية وبارد وقابض
لردع ورطب لتي لكسر حدة وتليين جلد وترطيب خلط والكماد
ما يوضع مسخنا بالنار لتسكين الوجع بالتوسيع والتحليل
المادة رطبا لمثانة مملوة ماء حارا خصوصا اذا طبخ فيه منضج
محلل كخطمي ونحوه او خرقه مشربة للتسخين مع الترطيب ويابسا
ببطا كملح او نخالة ونحو ذلك مع التجفيف واكثره في الريحي و
البارد المادة ومركبا من ادوية مثل البابونج ونحوها واكثره
لتنفخ المعدة والرحم الادهان قد يركب الدهن مع قوي الادوية
يطبخ الدواء في الماء حتي يبرز قوته ثم يصفي ويغلي بدهن حتي
يفني الماء ويبقي القوة فيه او تشميس الرياحين والحشائش
في الدهن او جمعهما مع لبوب دهنية في خريطة حتي يذبل ويبدل

مثل الورد وازهار مثل زهر السفرجل واصول مثل
الزنجبيل ونحو ذلك علي طرا يحفظ الرطوبة في العسل فان اتخذ
يسمي بنجبه فبزال المرارة وكل كيفيته قوية بالنقع والسلق
ونحوه ثم يوضع في العسل ويحفظ في الشمس محجوبا وقد يربي
الورد والبنفسج ونحوه بسكر وقد يخلط به الافاوية والادوية
القلبية مع المبرد ق الاضمدة فالاطلية والكمادات
الضماد مركب كالمعجون يوضع علي الظاهر بعصابة لمرض
ظاهر وباطن والطلاء ارق بحيث يلتصق واسرع نفوذا وتحلله
منه فانه يلزمه فيحصر الحرارة ولذا اكثر استعماله للتحليل
والانضاج فللورم الحار من صندل ونحوه مع ما يخص عضوه
كماء عنب الثعلب للكبد والخل والكزبرة للطحال والبنفسج وراع
لين للصدر ومع قيروطي للمثانة ودواء لين لعضو عصبي
وقابض عطر للرؤوس السورنجان للمفاصل والدقيق والكرنب
للخصية والحضض للرمد والاقاقيا ونحوه للدموي وحارة
الفرع للصفراوي والبارد من اكليل ونحوه ويضاف للكبد
السنبل وللطحال الاشق وللمعدة والمصطكي للخصية والثدي
دقيق الحلبة والمقعدة المقل والعتق ونحو للخنازير الايرسا

مرار ثم يتخذ دهنا وهو اضعف واخثر في بارد رطب مثل
البنفسج بلونا او سمسم مقشر حذرا من الحرارة ادويه العين
الضماد والكماد من رادع ثم محلل والقطور اللبن بياض بيض
للتعديل والغسل والتسكين ثم لبن الجارية ثم لعاب بزر قطونا
وحب السفرجل ولنضج الشرة بلعاب بزر المرو ونحوه والذرور
للرمص بانزروت مربي بلبن جارية ونحوه والبرود للتبريد
واشهره برود البنفسج والرمان وما فيه دواء حاد برود
بالقياس الي كحل حاد والكحل للتقوية والجلاء في الاكثر
بالتوتيا والاثمد وابنات الهدب بنوي التمر المحرق ونحوه
وقطع الدمعة بدار فلفل وصبر ونحو ذلك والشيافة تعد
للحل والطلي بالميل لينة او حارة ويداف في الابتداء في
اللبن للتعديل وفي الاخر في الماء لبقاء القوة المراهم
والذرورات المرهم طلاء مجموع بقيروطي مستعمل في القروح مما
ينبت او يلحم او يدمل او يختم او ياكل عجب الحاجة مع ريح او
دهن سمسم او ورد او شمع لطول بقائه عليها والذرور يابس
مسحوق يختار للالحام او التجفيف او الاحراق السنونات
السنون يابس مسحوق ينثر علي الاسنان لحفظ صحتها مما يجلو

وينقي

وينقي كزبد البحر ونحوه او لعلل اللثة كقابض مثل الكزمازج ونحوه
او جلا لحب الحاجة الغراغره الغرغرة سيال يستعمل في الحلق
لتلطيف خلط غليظ او حرارة من الراس ومنع نزلة رقيقة بالتغليظ
والتضييق وتحليل ورم وانضاجه السعوطات والسعوطات
والبخورات والشمومات يستعمل السعوط قطورا لنفض بقايا
الفضول من الدماغ وتفتيح سدده وتسخينه في الفالج ونحوه
بدواء حار يابس او تبريده وترطيبه في السهر والسرسام
ونحوه ببارد رطب وقد يشيف كالعدس من جاوشير وزعفران
ونحوه ويحتق واحدة في ماء مرزنجوش لصداع بلغمي وقد يقطر ثلث
قطرات ويقطر نصف م من دهن البنفسج ونحوه والعطوس
نفوخا للتفتيح مجري الشم ونفض فضل بارد من دواء حار مثل شونيز
وكندس والبخور رطب فالحار للتفتيح والتلطيف من مثل ماء مرو
مرزنجوش ونحوه طبخ في القمقمة مسدودة المنافذ والبارد الرطب
للتبريد والترطيب للسهر من مثل بنفسج ونحوه او يابس بالتدخين
للتقوية مثل عود وعنبر او منع النزلة او للسعال الكزاز الرطوبة
في قمع من الفم بكندر ونحوه ولاخرج المشيمة من القبل والشموم
حار لتعديل مزاج الدماغ البارد رياحين كالياسمين ونحوه او رطب

كالمسك ونحوه او حشايش كالنمام ونحوه او غيرها كجندبيدستر
او فواكه كالاترج او بارد للحار كالبنفسج ونحوه **النطولات**
النطول ماء طبخ فيه ادوية البخور الرطبة حارة او باردة بحيث
الحاجة في قمقمة ويسكب على عضو من علو او لبن او دهن حلب
ويسكب كالترطيب **ادوية الشعر** يستعمل للانبات في داء الثعلب
ما يحلل ويلطف ويفتح المسام كبصل ذلك به وطلي بحرد ل ونحوه
او للحفظ ما فيه قبض وحرارة ولدونة لزوجة ودهنية
كالآس والسنبل واللاذن وورق السمسم ونحوها وللتسويد
غير منسلخ دهن حار قابض مقوي للحرارة المانعة من التكرج
مثل الدهن الشقايق ونحوه ودواء حار
مسوده قابض مخشن معد لقبول السواد
معوض له مثل الروسختج والاقاقيا
والشقايق ونحوها او منسلخا
وهو الخضاب بالوسمه
والحنا ونحو ذلك
والله اعلم بالصواب
تمت. واليه المرجع والمآب
تم تم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

الحمد لله حمدا يتبرى من يد انعامه وصلواته على نبيه محمد خير خلقه وانامه
وعلى اله الطيبين الطاهرين هذا كتاب القرابادين الذي صنفه
الامام الاجل نجيب الدين المتطبب رحمة الله على ترتيب العلل التي
ذكرت في كتابه الاسباب والعلامات ادوية علل الراس **نسخة
القوقايا** النافع من الصداع وادوار الراس الاستلائية وظلمة
البصر من الرطوبة وابتداء الماء ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم
الحنظل ثلثة وثلث سقمونيا درهمان ونصف تربد واسطوخودوس
من كل واحد خمسة وهو عشر شربات الشربة اثنا عشر قيراطا
نسخة ايارج فيقرا النافع من اوجاع الراس ورطوبته
حب البلسان وعوده وسنبل وسليخة ومصطكي واسارون
ودارصيني وزعفران من كل واحد جزء والصبر الاسقوطري مثلي
كلها **حب الاصطمخيقون** المنقي للدماغ من الاخلاط الثلثة
وتقويه المنقي فيقرا عشرة دراهم اهليلج اصفر وافتيمون وبسفايج
من كل واحد خمسة شحم الحنظل ثلثة وثلث حب النيل عشرة سنا
درهمين سقمونيا خمسة مثقل درهمين يحبب بماء الرازيانج الشربة
من ثلثة دراهم الى اربعة بماء الانيسون **حب الذهب** للمواد

الحادة في الراس صبر عشرة دراهم ترند سبعة مصطكي ورد احمر
من كل واحد درهمان ونصف زعفران نصف درهم هليلج اصفر خمسة
دراهم سقمونيا ثلثة دراهم ونصف الشربة مثقالان قطور
وطلاء ينفع من الصداع والشقيقة الباردتين ومن وجع الاذن
الباردة ايضا حب بيدستر وفرفيون وافيون وميعة سائلة
وفلفل وورق السذاب والفوتنج والخردل تتخذ اقراصا فاذا احتيج
اخذ منه قرصا واديف في الدهن وقطر منه في الاذن او يطلى بنبيذ
عتيق سعوط للصداع والشقيقة الباردتين تتخذ شيافا
من حب بيدستر وفرفيون بالسوية ويداف في الدهن زنبق قد
طبخ فيه سعد ويسعط به ويقطر منه في الاذن وينفع من وجع
الاذن الباردة ايضا نطول للصداع والشقيقة الحادث البارد
والريح الغليظة في الراس بابونج وشيح ونمام ومرزنجوش وبر
نجاسف وسعتر وورق الغار يطبخ وينطل به طلاء للصداع
والشقيقة الحار بزر البنج وبزر الخس وشياف ماميثا وورد
وصندل وفوفل واصل اللفاح وافيون يطلى به بخل وماء ورد
ويوضع فوقه خرقة مبلولة بخل وماء ورد وخل خمر قليل وان
كان الوجع شديدا زيد في هذا الطلاء الانزروت والزفت

على الصدغين والصق فوقه قطعة اسرب رقيقة ويترك حتى يجف
ويمنع الشرايين ويسمى اللاصوف وربما دمتي فرب ويقطر منه في
الانف والاذن مع دهن ورد وخل خمر نطول للصداع الحار
والسهر بنفسج يابس وشعير مقشر وبزر القرع مدقوقا وبزر
كتان وبزر قطونا وبزر البقلة الحمقا وقشور الخشخاش
وورد واصول اللفاح وبزر الخطمي وبزر الخس وورق الخلاف
والورد الاحمر يطبخ حتى يحمر الماء ويطل مرارا ثم يفرق الراس
بدهن البنفسج مضروب مع اللبن ويشرب بالقطنة ويعلى بها
المسهر سعوط للصداع الحار والشقيقة الحارة او الوجع الاذن
مع حرارة يوخذ افيون وكافور ويعجن بالسوية ويجعل شيافا
مثل العدس واذيف منه عند الحاجة واحدة او ثنتين في دهن
البنفسج ويسعط منه في الانف ويقطر في الاذن اقراص تسكن
العطش وتتسب ويذهب بالهذيان والسرسام والحمى والصداع
يوخذ بزر الخيار والقرع مقشرين وبزر الخس من كل واحد
عشرة دراهم رب السوس ونشا وكثيرا وافيون من كل واحد
ثلثة دراهم وثلث يجمع بلعاب بزر قطونا ويعمل عشرين قرصة والشربة
واحدة او اثنتين للسهر والهذيان واذا اشتد الامر وافرط فبماء

الكزبرة الرطبة وبماء الخس والاقثاء الخيار والقرع ونحوهما
المرقد البارد بزر الخس وقشور الخشخاش وباقلي مقشر
وبزر البقلة كاكنج من كل واحد درهمين افيون طوح يعجن بلعاب
بزر قطونا وهي شربة **المسبت** الحار بزر الشبت درهمين
وزعفران ومر من كل واحد دانقين بزر البنج دانق ميعة دانق
يروح قراط افيون طوح يعجن بلعاب الحلبة **سعوط** للفالج
واللقوة والصرع وامراض الرأس البارد جندبيدستر درهم كندس
وفلفل وعرطنيثا وجيلاو هنك وشحم الحنظل وبورق احمر وفربيون
ومرارة الثور المجففة ثلثة ثلثة يتخذ شيافا ويسعط بماء المرزنجوش
حب المنتن الكبير للفالج واللقوة والنقرس البارد والرمادة
وينفع من المفاصل ويقوم مقام الايارجات الكبار ايارج عشرة
دراهم شحم الحنظل وشبرم وقنطوريون دقيق وماهيزهرج من
كل واحد خمسة فربيون درهمين ونصف جندبيدستر وزنجبيل
وحلتيت وجاوشير وشيطرج وخردل وفلفل من كل واحد درهم
يحل السكبينج والحلتيت بماء السداب ويحبب الشربة منه درهمين
الى اربعة **حب المنتن البارد** فيستعمل في الصيف يؤخذ شحم الحنظل
اربعة دراهم كثيرا ثلث درهم سورنجان وبوزيدان وماهيزهره

من كل واحد ثلثة دراهم درهم هليلج نصف درهم يحبب وهي شربة
البلاذري الكبير وهو نافع للفالج واللقوة والسكتة
خاصة وهو دواء يستعمل من ساعته البدن ويعرق وينبغي اذا شرب
ان يتدثر حتى يعرق زنجبيل وعاقرقرحا وحبة السوداء وقسط
وفلفل ودارفلفل ووج من كل واحد عشرة دراهم مرو وورق
السداب وحلتيت وزراوند وحب الغار وجندبيدستر
وشيطرج وخردل من كل واحد خمسة دراهم عسل البلاذر خمسة
يجمع مسحوقة ويلت بدهن اللوز ويعجن بعسل وهو دواء عظيم
جدا للسكتة والرعشة والبرص ولدغ العقارب ولجميع الامراض
الباردة والتشنج الرطب **البلاذري الصغير** للنسيان والبهق
والبرص والشيب هليلج اسود وبليلج وآملج بالسوية ثلثون
درهما كندر وزوفا وزنجبيل وعسل البلاذر وفلفل من كل واحد
خمسة دراهم عسل ما يجمعه **ضماد** يضمد به العضو المسترخي
الحادث من ضربة او سقطة دقيق الحلبة وحب البان وحب المحلب
وحب الخروع ومقل واشق وشحم البط وشمع ودهن سوسن يتخذ ضمادا
ويضمد **حب** ينفع من الرعشة بخاصية عجيبة عاقرقرحا
وجندبيدستر وشيطرج وبزر بنج من كل واحد ثلثة دراهم سكبينج وشحم

الحنظل من كل واحد اربعة دراهم فيتم احمة الشربه درهمان ونصف
معجون نافع للصرع بليغ عاقرقرحا وسيا البوس واسطوخودوس من
كل واحد عشرة دراهم غاريقون خمسة فردما نا طرى خربق وحلتيت
طيب وراوند مدحرج وحب البلسان وعود من كل واحد درهمين
ونصف خنثي وهواصل السريش عشرة ويعتصر ماء العنصل ويصب علي
مثله عسل ويطبخ ويعجن به الادويه ويستعمل عند الحاجه وينفع منه
غاية النفع ايارج هرمس البلادري الصغير اذا ادمن ضماد يضمد
به المعده في الصرع الذي من المعده فينفع سنبل وورد ومصطكي
وقشور الكندر مسحوقه يطلي بشراب ريحاني ويستعمل بعد
القي وشراب الايارج مرات طلاء يستعمل في الصرع الذي يخار
يرتفع من الساق خردل وفلفل وفرفيون وعاقر البلادر
يطلي وتفقا نفاطاته ولا ثلجم مدة نفوخ ينفخ ينفع في الانف
ينفع من الصداع غاية النفع عود فادبينا مسحوق كالكحل
حب يخرج السودا نافع من الجذام والماليخوليا افتيمون
عشرون درهما بسفايج عشرة غاريقون عشره خربق اسود
خمسه مقناطيس ثلثه ملح هندي خمسه اسطوخودوس
سبعه يتخذ حبا الشربه ثلثه دراهم مطبوخ الافتيمون

يخرج

يخرج السودا جيد للماليخوليا والقوابي والجرب والبهق الاسود
هليلج اسود واسطوخودوس وزبيب منزوع العجم وافتيمون
من كل واحد عشرة دراهم بسفايج خمسة سنا سبعة تربد اربعه
يطبخ الجميع غير الافتيمون بثلثه ارطال ماء حتي يصير رطلين
وينزل عن النار ويترك حتي يبرد ثم يمرس ويصفي ويوخذ غاريقون
ثلثي درهم صبر درهم ملح هندي نصف درهم خربق اسود
ربع درهم يعجن بجلاب ويوخذ قبل المطبوخ بثلث ساعات
ثم يشرب رطل مطبوخ معجون للسوداء والصرع لبعض البرامكه
هليلج عشرون درهما حرمل وشاهسفرم وحربق اسود ولسان
الثور من كل واحد خمسة دراهم افتيمون خمسة عشر درهما
اسطوخودوس عشرة قرنفل درهمين بادرنجويه وفرنجمشك
وقشور الاترج من كل واحد ثلثه جوزبوا وسك من كل
واحد درهم يجمع بالكشمش والعسل ويستعمل عند الحاجه معجون
يسمي نوش دارو جيد للتفريح والهم ويحسن اللون ويطيب النكهه
والعرق وينفع من الخفقان وان ادمن نشط النفس حتي يخرجها
الي حال شبيهه بالرعونه من كثرة الضحك وطيب النفس وورد
خمسة دراهم سعد خمسة قرنفل ومصطكي وسنبل واسارون

من كل واحد ثلثه قرفه وزرنب وزعفران من كل واحد درهمين
بسباسه وقاقله وجوزبوا من كل واحد درهم يخلط نعما ويطبخ
رطل املح حديث نعي بسبعه ارطال ماء حتي يبقي منه ثلثه ثم
يصفي ويلقي عليه نصف رطل ويطبخ حتي يغلظ ويذر عليه الا
دويه ويحرك بعود خلاف عريض حتي يختلط ويرفع ويوخذ
كما يوخذ الاطريفل فانه دواء يفرح ويحسن اللون ويجود الهضم
ويبطي الشيب حقنة حاده تنفع من السكته شحم حنظل وبخور
مريم وقنطوريون دقيق وعرطينيا وخربق ابيض من واحد
خمسه يطبخ بثلثة ارطال ماء حتي يصير رطلا ثم يصفي ويوخذ
منه نصف رطل ويحقن به وان خرج سريعا اعيد حتي يخرج معه
رطوبات كثيره وتستعمل هذه الحقنه في وقت العله نفوخ
ينفخ في الانف ينفع من السكته يوخذ كندس وخربق ابيض
فيسحقهما وينفخ في الانف قليلا قليلا في وقت العله طلاء
يطلي به الراس فيفيق من السكته الصعبه خردل وجندبيدستر
يطلي بخل ثقيف بعد ان يحلق الراس دهن ينفع من الشخوص
نفعا عجيبا رطل دهن زنبق ينقع فيه اوقيه من الفرفيون
الحديث ويصب منه علي الراس دهن القسط ينفع من الفالج

يوخذ اوقيه قسط وثلث اوقيه فلفل ومثله عاقرقرحا ومثله فربيون
ونصف اوقيه جندبيدستر يعتق ذلك في نصف رطل دهن خيري
ودهن نرجس ويمرخ به الاعضاء المسترخيه بخور للزكام البله
كندر وميعه يابسه وسعد وقسط وسندروس اجزا سوا يجعل
بنادق ويبخر المزكوم منها بقمع فانه يقطع النزله من ساعته او
يبخر بالقسط وبالكندر بخور للزكام البارد الذي معه الحراره
يبخر بنخاله منقعه في خل خمر مجففه بعد ذلك او بباقلي او شعير
منقع في خل خمر مجفف او سكرطبرزد او بعفص محرق بالخل
مطبوخ الهليلج ينفع العلل الصفراويه مثل الصداع
وحمي الغب ونحوهما هليلج اصفر يختار خمسه وعشرين درهما
هندي خمسه اسابوش شاهتره احد عشر درهما عناب عشرون
عددا سبستان خمسون عددا اجاص عشرة اعداد ورد
احمر سته دراهم ورق عنب الثعلب خمسة دراهم بزر الهندباء
خمسة دراهم بزر الكشوث خمسة دراهم يطبخ الجميع بخمسة ارطال
ماء حتي يرجع الي ثلثين رطل ويشرب بعد التقويه سقمونيا
دانق ملح هندي دانقين صبر مغسول درهم ونصف كثيرا
نصف دانق تربد ابيض مثقال يعجن بجلاب ويحل في المطبوخ

مطبوخ الفواكه يلين البطن في الامراض الحاده وينفع من الصداع
ويسكن العطش تمر هندي عشرون درهما اجاص ثلثون عدداً عناب
ثلثون بزر الهندبا خمسة دراهم بنفسج يابس ثلثة دراهم سبستان
عشرون عدداً ترنجبين عشرون درهما يطبخ بخمسة ارطال ما حتى
يصير رطلا ويشرب بارداً لخلخة بارده دهن ورد ودهن
بنفسج جزء بين خل خمر نصف جزء يضرب في قارورة حتى يبيض
وان اردت زدت فيه ماء الخس الرطب وماء الكزبره وماء القرع
وقليل كافور سعوط لضعف الحواس والذهن وتقوية الدماغ
والغشي والخفقان عود نيّ هندي وقسط حلو وصندل مقاصري
درهم ومسك وكافور رياحي نصف نصف يسحق ويعجن بماء الورد
ويبندق ويبخر به سعوط نافع بليغ للسيلان من الانف
في الزكام الحار من الحرارة نخالة حواري ودقيق الشعير ودقيق
باقلي وصندل ابيض وورد وبنفسج يابس وثمرة الطرفا من
كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يدق وينقع في الخل
الثقيف ثم يجفف ويبل بماء الورد ويبندق ويبخر به عطوس
للفالج والسكته واللقوه وينقي الدماغ وهو جيد للاوجاع البارده
في الراس والاخلاط المثبمه ويحل اسر البول كندس وحبة السوداء

وفربيون

وفربيون وفلفل وجند بيدستر وزراوند وحب بلسان ومسك
وعاقرقرحا وبورق اجزاء سواء يسحق وينفخ في الانف غرغرة ينفع
من الفالج واللقوه والصرع وينقي الراس من الفضول الغليظة اللزجة
ايارج فيقرا وزوفا وخردل وعود وميويزج وعاقرقرحا وزنجبيل
وفوتنج وسعتر واصل السوس وقشور اصل الكبر من كل واحد
درهمين يعجن بالعسل بعد دقه ونخله ويتغرغر به غرغرة نافعه
للسكته والفالج وثقل اللسان يؤخذ ميويزج وخردل وزنجبيل
وعاقرقرحا وفلفل ابيض واسود ودارفلفل وبورق ارمني
وابرسا ومرزنجوش اجزاء سواء يدق وينخل ويداف وزن درهم
بالسكنجبين ويتغرغر به تكميد للصداع الحار دقيق الشعير
والخطمي وصندل ابيض وورد احمر وسعد من كل واحد استار يدق
وينخل ويعجن بماء الورد وقليل دهن وقليل خل خمر ويكمد به الراس
تكميد للشقيقه والاوجاع الشديده والرياح الغليظه
ورق المرزنجوش وبابونج من كل واحد عشرة دراهم يدق وينخل
ويعجن بلعاب الحلبه ويكمد به طلاء للصداع الحار والشقيقه
الحاره صندل ابيض واحمر وبزر الخس وورق النيلوفر من كل
واحد ثلثة دراهم شياف ماميثا درهمين وقشور اللفاح من

كل واحد م يطلي بماء الورد وعنب الثعلب والكزبرة **طلاء**
للصداع البارد والشقيقة الباردة مسك درهمين صبر وفربيون
وجندبيدستر من كل واحد درهمين صمغ عربي وعود وزعفران
من كل واحد درهمين افيون درهم ونصف يطلي بماء الكرفس على
الراس **الخشاش الحارة** المحللة التي تطبخ في الماء ويكب عليها
عند الحاجة الى التحليل واسخان الراس في الصداع البارد ونحوه
بابونج واكليل وبمام وحلبة ومرزنجوش ونخالة وخطمي وملح
وقيصوم وشبت وفوتنج وشيح يطبخ في القمقم مغموم الراس ويكب
عليها **الخشاش الباردة** التي ينكب عليها عند الحاجة الى تبريد
الدماغ وترطيبه في الصداع الحار والبرسام ونحوها ورق
القرع وحردبه والخس الرطب وبزره وبزر الخشخاش وقشوره
والورد والبنفسج والنيلوفر وتفاح الشاهسفرم واطراف
الخلاف يطبخ في الماء ويكب عليه او يبطل بمائها ايضا **شراب العناب**
يطفي الدم ويسكن هيجانه وينفع من الاعلال الدموية عناب
جرجاني صحيح رطل كزبرة يابسة ثلثين درهم عدس مقشر
مائة درهم اصل الهندباء باقة ينقع الجميع في الخل ثلثة ايام
ثم تغلي عليه غلية قوية وتصفى ويعمل منه السكنجبين ويبقى منه

كل

كل يوم عشرة دراهم تصبح من نقوع الانبرباريس **نقوع الانبرباريس**
ينفع لغليان الدم والعلل الدموية عناب جرجاني دردشك منزوع
النوى رطل انبرباريس طري منقى من حبه رطل كشوث كف بزر الهندبا
كف ريوند خالص ثلثة دراهم يجمع الجميع في ظرف ويصب عليها من الماء
ما يغمرها ويفوق عليها اصبعا بالعرض ويشمس في الصيف ثلثة ايام
وفي الشتاء اربعة ايام ويسقى كل يوم قدحا **ضماد** للصداع البلغمي
لب الحبة السميد خمسون درهما وصبر من كل واحد ثلثة دراهم
مرارة بنا البقر درهمين آس رطب باقة يجمع ويضمد بقليل من الدهن
الناردين **دهن** يسمى المجموعة يستعمل في جميع الاعلال الباردة فيوثر
باعتدال ولا يحدث في العضو يبسا يوخذ من الخيري ودهن
الياسمين ودهن البطم ودهن السوسن دهن الخروع ودهن نوى
المشمش ودهن الغار اجزاء سواء ويطرح عليها يسير من
جندبيدستر ويسير من المسك ويغلى عليه غلية خفيفة **الادهان
الباردة** يراد بها دهن الورد ودهن النيلوفر ودهن الخلاف
ودهن البنفسج ودهن بزر القرع الحلو ودهن الخشخاش ودهن
اللوز الحلو وصنعتها معروفة **الادهان الحارة** فما كان منها
متخذا من الرياحين او معتصرا من الحبوب فهي ايضا معروفة

الصنعة مثل دهن الخيري والسوسن والنرجس والياسمين
والبابونج والخشك والسداب والجزوع واللوز المر والزنبق
والبان ونحوها والسموامات اما البارده فمثل الورد والبنفسج والنيلوفر
وماء الورد والفواكه البارده وانوارها والصندل والكافور
ونحوها واما الحاره فالرياحين الحاره مثل الياسمين والنرجس
والسوسن والنمام والطيوب مثل العنبر والمسك والعود
والادويه الحاره الرائحه المفتحه لمجاري الدماغ مثل الشونيز
والسعتر والجندبيدستر ونحوهما دهن القسط النافع من
الفالج واللقوه والابرده والخام فرفقل خمسة دراهم سنبل وساذج
وميعه واصل السوسن وقرفه واشنه وقسط ومر من كل
احد عشر راسن وعود بلسان وسليخه من كل واحد خمسه ينقع
الجميع بعد ان يجرش في عشرة ارطال ماء ويترك يوما بليلته
ثم يلقى عليه رطلين دهن الخل ويغلى حتى ينضب الماء ويبقى
الدهن ثم يعصر الدهن عنها ويرد الاثقال الى القدر ويصب
عليها الماء والدهن كرة اخرى ويطبخ حتى يفني الدهن الماء
ويصفى الدهن ويخلط مع الاول دهن بارد رطب للصداع
الحار والسرسام واليبس بزر القرع وبزر الخس ولب حب الخيار

والقثا ولب اللوز الحلو وبزر الخشخاش الابيض وسمسم مقشر
اجزاء سواء يستخرج دهنها ويستعمل سعوطا ومروخا والسعوط
منه نصف درهم في غاية النفع دهن اللبوب السبع النافع
لوجع الراس والاذن من المرة السوداء وينفع الماليخوليا والجذام
غاية النفع بندق ولوز مقشر من قشريه وفستق مقشر حديث
وسمسم مقشر ولب الصنوبر والجوز ولب حب القرع اجزاء سواء
يستخرج دهنها والسعوط منه نصف درهم في غاية النفع لطوخ
للشقيقة يمسك بنضبان الشرايين ويسكن الوجع بزر الخس درهم
بزر البنج دانقين مر درهم افيون نصف دانق كثيرا دانقين يسحق
ويداف بخل ويطلى على كاغد مربعه ويلزق على الصدغين حب
الشبيار وهو حب الصبر نافع من وجع الراس والمعدة الصبر سقوطري
ثلثة دراهم مصطكي وورد من كل واحد درهم تربد وهليلج كابلي
من كل واحد درهمين يحل نصف درهم يحبب بماء الكرفس الشربة
ثلثة دراهم عند النوم في الاسبوع مرة ماء الاصول الملطفه
للبلغم بزر الرازيانج عشرة بزر الكرفس ثلثة دوقو ثلثة قشور
اصل الرازيانج عشرة اصل الكرفس خمسه قطراساليون درهمين
اصل الكبر خمسه اذخر ثلثه انيسون وسنبل ومصطكي درهمين يطبخ

بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويشرب كل يوم ثلث رطل بجشرع
دراهم سكنجبين حقنة لينة تستعمل في الامراض الحادة اذا احتبست
الطبيعة عناب وسبستان من كل واحد كف بنفسج يابس وزن اربعة
دراهم تين عشرة اعداد خطمي نخالة مصرور ان في خرقة من كل واحد
بقدر الحاجة يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع رطل ونصف
منه اربع اواق ويلقى عليه من ماء السلق المدقوق المعصور ربع
رطل دهن شيرج طري اوقيتين مري اوقية ونصف يضرب جيدا
ويحتقن به وهو فاتر طلاء للقوة صبر درهم مر درهم حضض
درهم زعفران دانقين السكنجبين الافتيموني لاصحاب التوحش
السوداوي والصرع ينقي العلة برفق وينضجها فيستفرغها اذ في
سمهل افتيمون عشرة دراهم بفانج ستة دراهم لسان الثور خمسة
عشر درهما حاشا وزوفا وكمافيطوس من كل واحد اربعة دراهم
بوسبا وشان خمسة دراهم تربد ستة دراهم بزر الباذرنجبويه
وبزر الباذروج وبزر القلنجمشك وزرنباد ودرونج وبهمنين
وعنبر وسادج هندي وسنبل وفاقلا من كل واحد ثلث دراهم ونصف
بزر الكشوث وبزر الهندبا واصل السوس واصل الهندبا من كل
واحد احد عشر درهما جلنجبين سكري مثل الجميع ينقع ذلك كله في الخل

يوما

يوما وليلة ويكون الخل خمريا ثم يصب عليه الماء سبعة ارطال ويطبخ
بالرفق الى ان يبقى نصف الخل ثم يصفى ويلقى عليه من السكر ما يمزج
ان احتيج اليه ولم يكف الجلنجبين ويقوم على النار ويرفع والشربة
منه خمسة عشر درهما الى عشرين يستعمل عشرة ايام ايارج لوغاذيا
للامراض البلغمية والسوداوية القوية المزمنة شحم الحنظل وخربق
اسود وسقمونيا وغاريقون وسقوريديون واشق من كل واحد
خمسة دراهم اسقيل مشوي اربعة دراهم افتيمون وكمادريوس
ومقل وصبر من كل واحد ثلثة دراهم حاشا وهيوفاريقون
وسادج وفراسيون وجعدة وسليخة وفلفل اسود وابيض
ودار فلفل وزعفران ودارصيني وجاوشير وسنبل وحرمبان
ومر وقطراساليون وصعتر وبزر اوند طويل وعصارة
الافسنتين وفربيون وحماما وزنجبيل من كل واحد درهمان
حبطيانا واسطوخودوس من كل واحد درهم ونصف يدق ما
اندق ويحل ما انحل بشراب ويجمع الجميع بعسل الشربة من ثلثة
الى اربعة مع الماء المطبوخ فيه افتيمون واسطوخودوس وهليلج
اسود وزبيب منزوع العجم مع وزن درهم من ملح العجين ادوية العين بالكحل
ينبت الاشعار نوى تمر محرق خمسة دراهم دخان الكندر اربعة

سنبل هندي ثلثه حب البلسان ثلثه حجر اللازورد عشرة يتخذ
كحلاً ويذر منه على الاشعار فانها تنبتها **علاج** لتناثر الاشعار
اذا كان من داء الثعلب يدخل الميل في ماء البصل المعصور ويدلك
به الموضع في اليوم مرارًا او يطلى ببعض اطلية داء الثعلب **شياف**
للقمل الكاين في الاشفار تراب الزيبق وشب وزرنيخ احمر وميويزج
بالسوية صمغ ربع واحد يتخذ شيافا ويحك عند الحاجة ويمسح به
اصول الاشفار بلطافة بعد ان ينقى من القمل ويغسل بماء قد
حل فيه ملح ويتوقى ان يصيب العين ويمسك الاشفار ساعة
ليلا يقع الجفن على العين **صفة اخرى** ينقي الاشفار من القمل
يغسل بالماء والملح ثم يسحق شب يماني ويذر منه على الاجفان **صفات**
ينفع من الشعيرة يضمد بالدياخليون او بلب الخبز المنقوع في
الماء حتى يرجع عجينا او يمسح عليها سبعة رطبة ويذاب الشمع و
يدخل فيه الميل ويمر به على الموضع ويستعمل الحمام والانكباب
على بخار الماء ويترك العشا **صفات** ينفع من الجسا يضمد العين
ببيضة مضروبة مع دهن ورد وشحم الدجاج المصفى عند النوم
ويكثر من دخول الحمام والانكباب على بخار الماء الحار وصبه
على الراس وتدهين الراس **طلاء** ينفع من جحوظ العين اذا

صبر

صبر وحضض واقاقيا وعصارة لحية التيس يجمع ويطلى ويرقد العين
بعد ان يوضع في الرفادة فلكة دبوف ويشد وينام على القفا ويجتنب
من العطش والقي ويجتنب الشراب والتملي من الطعام والحركات و
يأخذ في فمه ما يجلب البلغم **كحل** يحفظ الصحة على العين توتيا
عشرة شياف ماميثا ثلثة صبر وحضض من كل واحد درهم
كافور دانق يسحق بماء الحصرم او بماء السماق ويجفف ويذر منه
على الاجفان غدوة وعشية **كحل اخر** يحفظ العين على صحتها
ويمنع ان يسرع اليها نزول النوازل يؤخذ من الاثمد فيغسل بالماء
في الهاون مرات ثم يسحق بماء المطر اسبوعا فيؤخذ من ذلك
الاثمد وزن عشرين درهما ومن ذلك التوتيا ومن المغسولة
من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الماميثا المغسول ثمانية
دراهم ومن اللؤلؤ الصغار والبسد درهمين درهمين ومن
الساذج الهندي والزعفران درهم درهم ومن الكافور ثلث
درهم ومن المسك دانق يسحق الاجزاء اذا جمعت ثلثة ايام
بماء المطر ويجمع الجميع ويجاد سحقه ويذر منه على الاجفان
غدوة وعشية **كحل اخر** يحفظ على العين صحتها ويجلوها
يربى التوتيا بماء المرزنجوش ويستعمل **برود الرمان** يجلو العين

يبلغ في ذلك ماء رمان حلو ورمان حامض صادق الحموضة
فيعصران على حدة ويجعل العصارة في الشمس في فينين مشدود
الراس من اول حزيران الى اخر آب ويصفى كل شهر من الثفل ثم يجمعا
بالسوية بعد ذلك ويوخذ لكل رطل منهما من الصبر والفلفل والدار
فلفل والتوتيا درهم درهم فيسحق ويطرح فيه ويرفع فانه كلما
عتق جاد ويغمس في الميل ويقطر في العين فانه بليغ في جلائها
طلاء للرمد شياف ماميثا وورد وحضض وصبر وصندل احمر
وفوفل وزعفران يتخذ بنادق وعند الحاجة يحك بماء الكزبرة
او بماء الهندبا او بماء الورد ويطلي به شياف ابيض للرمد
والرمص والحمرة في العين اسفيداج مغسول عشرة دراهم انزروت
جلاول ثلثة دراهم نشا وكثيرا من كل واحد درهم افيون
نصف درهم يتخذ شيافا ويقطر في العين بلبن الجواري ذرور
ابيض ينفع مما ينفع منه الشياف الابيض انزروت ابيض جلاول
يصب عليه لبن الجواري ويترك في الظل حتى يجفف ثم ينعم سحقه
ويوخذ لكل عشرة دراهم منه وزن درهمين نشا ويسحق معه
ويترك في الظل حتى يجفف ويرفع كافور وفي نسخة اخرى يلقى
عليه مع النشا وزن درهمين افيون ونصف درهم كافور لون

آخر

آخر اجود قطعا للرمص ويصلح اذا لم يكن للحدة كبيرة انزروت عشرة
دراهم زبد البحر درهم سكر ثلثة دراهم يجمع ويسحق ذرور
اصفر ينفع الرمد والحكة والورم ويصلح الى ان يستعمل في اواخر
الرمد فيذهب ببقايا الحمرة والدموع ويجفف الاجفان ويذهب
الرمص انزروت عشرة دراهم صبر درهمين زعفران وحضض
من كل واحد درهمين مر درهم يسحق ناعما وينخل بحريرة ويستعمل
آخر انزروت عشرة دراهم شياف ماميثا ثلثة حضض وصبر
من كل واحد درهمين زعفران درهم زبد البحر نصف درهم
شياف الابار النافع من القروح في العين وينبت اللحم وينظف
الاثر ويمنع البثور والمورسرج وقليميا الذهب مغسول وتوتيا
واسفيداج وكحل وكندر من كل واحد درهمين مر درهم انزروت
درهم ونصف دم الاخوين وصبر وافيون من كل واحد درهم
ينسف ويستعمل شياف الكندر يلحم القروح في العين وينبت اللحم
وينفع البثور ايضا اشق خمسة دراهم انزروت خمسة دراهم كندر
عشرة دراهم زعفران درهمين يعجن بلعاب الحلبة ويشيف ويقطر
في العين ويرقد ويشد اذا استعمل للانضاج القروح والبثور

كحل الاكسير يستعمل عند الخوف من البثور والمورسرج كحل
عشرة دراهم سادنج مثله صبر درهم يسحق ويذر منه في العين
ويشد برفادة وينام على القفا ولا يتحرك شياف للبياض في العين
مسحوقنا عشرة دراهم زبد البحر ربعه زنجار درهم ونصف
بورق وسكبينج واشق من كل واحد درهم يشيف ويطلى الوجع ويحك
ثم يذر بهذا الذرور صفته مسحوقنا درهمان زبد البحر وبورق
وسكر العشر من كل واحد درهم يسحق ويذر به العين ذرور
اخر جيد في اذهاب البياض مسحوقنا وزبد البحر وبعر
الضب وسكر طبرزذ اجزاء سواء ويؤخذ وزن عشرة دراهم
فج ومثله ماميران فيطبخ برطل ماء حتى يصير ربع رطل ويصفى
ويسقى من الادوية ما يتعجن منه ويجفف في الظل ثم يسحق ويرفع
ويذر به العين فانه لا عديل له في اذهاب البياض حتى يقلع
الغليظ منه في اعين الدواب وينبغي ان يعالج به بعد الخروج
من الحمام والانكباب على بخار الماء الحار ومتى حدث في العين
حمرة ووجع اغب اياما حتى يسكن الوجع ثم يعاد شياف احمر
حاد للجرب والسبل شادنج درهم زاج محرق درهم وسنجج ومر

وزعفران

وزعفران وفلفل من كل واحد نصف درهم يشيف بماء السذاب ويستعمل
شياف الاحمر اللين يستعمل اذا سكنت حدة العين بثقل الاجفان
شادنج ستة دراهم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم نحاس
محرق اربعة دراهم كهربا واسفيداج الرصاص من كل واحد درهمين
بسد ولؤلؤ وشنجرف من كل واحد درهم دم الاخوين وزعفران
من كل واحد نصف درهم يشيف ضماد للحكة في الاماق عدس مقشر
وسماق وورد احمر وشحم الرمان حصص ويضمد اخر يدق الهندبا
بالغض ويعيا منه رفادتان ويمسح عليهما دهن ورد ويضمد بها العين
شياف اخضر نافع من الجرب والظفرة والسبل والبياض زنجار
ثلثة دراهم قلقطار محرق ستة دراهم بورق وزبد البحر من
كل واحد درهم زرنيخ احمر درهمين نوشادر نصف درهم اشق ويحل الاشق
بماء السذاب ويشيف وهي شياف عجيب قوي شياف القلقند
نافع من الظفرة روسختج خمسة دراهم زنجار درهمين نوشادر درهم
قلقند درهم بورق درهم زرنيخ نصف درهم يسحق ويحل ويترك اسبوعا
ثم يشيف ويحك به الظفرة شياف اخر للظفرة وهي النقطة الحمر
التي تبقى في العين من ضربة او غيرها كندر ومر وزعفران من
كل واحد درهم زرنيخ احمر نصف درهم يشيف ويقطر في العين

بماء الكزبرة الرطبة شياف الدنارجون ينفع من العروق الحمراء
التي في العين ومن الرمد المزمن والظفرة وغيرها شحرف وبرقحم
وزنج احمر وسكر طبرزد من كل واحد درهم مر وزعفران وعروق
من كل واحد اربعة دراهم اشق وكندر من كل واحد درهم
يشيف كحل للدمعة توتيا عشرة دراهم بسد وهليلج اصفر
محكوكا وصبر من كل واحد درهمين فلفل نصف درهم دارفلفل
درهم يتخذ كحلا ذرور للجرب والثقل في الاجفان والغلظ
فيها صفرة البيض المجفف في الشمس وزن درهمين عنزروت ابيض
مربي بلبن اربعة دراهم مر وماميران من كل واحد درهم
زعفران وشياف مامينا من كل واحد دانقين ويجمع ويذر شياف
يقوم مقام شياف المرارات النافع للغشاء وابتداء الماء والاثنا
يجفف مرارة التيس في اناء نحاس ويوخذ منه عشرة دراهم
ومن شحم الحنظل نصف درهم سكبينج درهم فربيون وتوتيا درهم
من كل واحد درهم يشيف بماء السذاب او الرازيانج شياف
المرارات مرارة الكركي ومرارة الشبوط ومرارة التيس ومرارة
العقارب ومرارة البازي ومرارة الحجل يجفف من كل واحد
واحدة والكزم يوخذ لكل عشرة دراهم منها وهي يابسة درهم

شحم الحنظل ومثله سكبينج ومثله فربيون فيجمع ويشيف بماء الرازيانج
ويكحل به شياف الغرب صبر وكندر من كل واحد درهمان زروند
ودم الاخوين وحلبان من كل واحد نصف درهم زنجار ربع
درهم يشيف وعند الحاجة يبعص الناصور جيدا حتى يتفرغ ما فيه
ثم ينوم العليل على الجانب الذي فيه الناصور ويداف الاشياف في
الماء ويقطر في الاماق ثلث قطرات او اربع ويجعل بين كل قطرة وصاحبها
زمان صالح ثم ينام العليل كذلك ثلث ساعات واذا كان من غد
عصر نعما واعيد عليه العلاج اسبوعا والى ان نعص فلا يخرج منه
شي فانه يبرى باذن الله كحل يحد النظر الضعيف من الرطوبة
جدا يوخذ وزن عشرين درهما توتيا مغسول يجفف مسحوق
وينقع بماء المرزنجوش الرطب ثلثة ايام ثم يصفى ويعجن به التوتيا
ويترك من غد حتى يجف ثم يسحق ويوخذ زنجبيل وفلفل ودار
فلفل وماميران من كل واحد درهمين عروق درهمين توتيا درهم
درهم يسحق بماء الرازيانج الطري ويجفف ويسحق ويرفع ويستعمل
ضماد للسلاق والورديج قشور الرمان وعدس مقشر يسحقان
ويضمد به ضماد للضربة والجراحة في العين يوخذ صفرة البيض
وماء الكزبرة ودهن ورد ويضرب ويوضع عليها بقطنة ضماد

للوجع الشديد في الرمد كزبرة يابسة واكليل الملك وزعفران
وبزر كتان وكعك وشراب يضمد به الجفن نفسه طلاء يجمع
النوار لصبر واقاقيا وشياف ماميثا وحضض وزعفران وعروق
وصبر يطلي بماء الكزبرة والهندبا كحل للغشا مجرب يوخذ كبد
ماعز فيشرح ويطرح منه شرحة على آجرة ويجعل عليها دار فلفل
اعداد ويبسط فوقه شرحة اخرى ويدخل الى تنور قد خبز فيه
حتى ينشوي الكبد ولا ييبس ثم يخرج ذلك الدار فلفل ويجفف
ويسحق معه مسك قليل ويوخذ الماء الذي يسيل من الكبد عند
شيه ويعجن به ثم يجفف ويسحق ويكتحل شياف السماق يغلي
السماق في الماء ويصفى ويقوم بالطبخ ويوخذ اسفيداج الرصاص
المغسول جزء كافور وربع جزء كثيرا سدس جزء وفي بعض
النسخ كافور او كثيرا من كل واحد سدس الاسفيداج يجمع بطبخ
السماق ويشيف كحل آخر جيد للغشاء يوخذ مرارة ماعز
وعسل فيخلطان على النار في اسفل قنينة ويسلط بخلاله وهو
موضع على رماد حار حتى يختلط ويدخل الميل فيه ويكتحل به
ضماد ينفع من اتساع الناظر اذا حدث عن ضربة يوخذ دقيق
الباقلي وبابونج وخطمي ويضرب بماء وشراب ويضمد به العين

علاج

علاج للعين اذا هاجت من شدة البرد والريح يكب على طبيخ بزر
الحنطة والمرزنجوش والبابونج والشبت مفرده ومجموعه او تحمى حجارة
فيرش عليه النبيذ ويكب على ذلك شياف الدينارجون بنسخة
اخرى وهو الشياف الاصفر ينفع من اوجاع العين والتحلل الشديد
قليميا الذهب ونحاس محرق من كل واحد درهمين بسد ولولؤ
ودم الاخوين من كل واحد اربعة دوانيق زعفران ومر ونشا
وكثيرا وعروق من كل واحد نصف درهم يجمع مسحوقه ويشيف
شياف الديناج وهو الشياف الاسود ينفع من الظفرة والسبل
العتيق والجرب العتيق اذا لم يكن معه حرارة كحل وزنجار وساذج
هندي من كل واحد درهم ونصف اقليميا درهمين اشق وسكبينج
ودار فلفل من كل واحد نصف درهم يحل الاشق والسكبينج بشراب
عتيق ويعجن به الادوية مسحوقة ويشيف الباسليقون
الاكبر النافع من ظلمة البصر وابتداء الماء والدمعة والحكة
زبد البحر وقليميا الفضة من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق
خمسة ملح اندراني وساذج واسفيداج الرصاص وفلفل ودار
فلفل وسنبل وتوتيا بحري من كل واحد درهمين قرنفل واشنه
من كل واحد درهم صبر خمسة مرد ماميران ونوشادر وعروق

من كل واحد ثلثة قشر الاهليلج الاصفر خمسة ملح العجين خمسة
شياف مامينا خمسة ملح خمسة ملح هندي درهم مسك نصف درهم
يتخذ كحلا روشنايي النافع من ضعف البصر والغشا نحاس
محرق وساذج من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل وشحم
حنظل وزعفران من كل واحد نصف درهم زنجار وصبر وبورق
ارمني من كل واحد درهمين قليميا درهمين تتخذ كحلا ذرور
العنزروت للقروح التي يرتفع منها المدة نشا ثلثة دراهم عنزروت
مربى درهمين اسفيداج الرصاص درهمين يسحق ويستعمل مخلوطا
بالشياف الابيض وشياف الابار بعد ان يحك ببياض البيض الحرم
الصغير يقلع البياض يوخذ قشور البيض وينقع في غمرها ماء
عذبا ويترك في الشمس مغطى موقى من الغبار حتى ينتن الماء ثم
يغسل غسلا نظيفا ويرمي بما يتقشر من داخلها ثم يصب عليها الماء
ويترك حتى ينتن ايضا فيغسل غسلا نظيفا وهكذا يفعل بها الى
ان لا ينتن الماء وان بقي اياما كثيرة ثم يغسل ويجفف ويسحق و
يكتحل بها مع السكر المسحوق الحرم الكبير يقلع البياض الذي
قد يعسر قلعه قشور البيض المدبرة وعقد القصب البالي ورماد
الصدف اللؤلؤ والشبج وزبد البحر وبعر الضب والدهنج وقليميا

الذهب

الذهب والفضة والشاذنج ورماد جناح النسر والبسد اجزاء
متساوية حجر المسن بعر الشبوط رف نصف جزء يسحق ويكحل
به العين ويذر ويرقد الحرم المغل وهو اقوى من هذين
الحرمين في قلع البياض بعر الضب وقشور بيض النعام والصدف
المحرق والشبج والبسد وخرو الخطاطيف وبورق ارمني يسحق الكل
ويسقى مرارة النسر ومرارة الكركي ويجفف ويسحق ثانيا ويكتحل به
مداوما في عمل صاف رقيق بعد الانكباب على بخار القمقم الذي
طبخ فيه الخطاطيف وخرؤها وبزر الحلبة والبابونج وورق
السذاب والاكليل البرود البنفسجي يستعمل في الجرب اذا هاجت
العين ونفرت من الادوية الحارة ورد البنفسج درهم كزبرة محرقة
درهم نشا ثلثة صمغ عربي وكثيرا درهم يسحق الجميع ويربى بالخل خمس
مرات ويسحق ويستعمل ذرور الكمنة دار فلفل دانقين هليلج
اصفر درهم زبد البحر درهم ماميران دانقين صبر دانق ونصف مر
درهمين حضض درهمين يجمع مسحوقة شياف الحصرم للحكة في
العين والجرب والكمنة توتيا عشرة دراهم زنجبيل خمسة دراهم
هليلج اصفر عشرة حضض هندي اربعة صمغ عربي درهمين زعفران
درهمين يعجن بماء الحصرم ويشيف ويستعمل شياف ابيض كافوري

اسفيداج الرصاص ثلثة دراهم كثيرا وصمغ عربي من كل واحد سبعة
دراهم قليميا الفضة خمسة دراهم زبد البحر ثلثة دراهم انزروت
حلو لا ابيض خمسة دراهم نشا سبعة دراهم بزر الضب درهم كافور
نصف درهم يجمع مسحوقة بماء ورد ويشيف كحل الجواهر لعل
وفيروزج من كل واحد درهمان لؤلؤ ثلثة دراهم شادنج درهم
بسد ثلثة دراهم توتيام رابتيح ماء قشينا درهمان اقاقيا
وحضض وشياف ماميثا وسرطان بحري وقليميا من كل واحد درهما
انزروت اربعة دراهم كحل عشرون درهمان هليلج اصفر ثلثة
دراهم كافور دانق طباشير مثقال زنجبيل دانق كحل الزعفران
النافع من الظلمة والحكة والسلاق زعفران درهمان دار فلفل درهم
فلفل ابيض دانق ونصف نوشادر نصف درهم عفص ثلثة دراهم
سنبل الطيب درهمان كافور نصف دانق كحل الدمعة توتياي
هندي وحكاك والاهليلج الاصفر يسحق بماء الحصرم او بماء السماق
ويجفف شياف الحصرم ينفع من السلاق والجرب والحكة والدمعة
والانتفاخ وتصحح الاجفان توتيا عشرة اساتير دار فلفل اربعة
اساتير عروق خمسة اساتير زنجبيل خمسة اساتير كثيرا خمسة
اساتير املج خمسة اساتير هليلج اصفر خمسة اساتير ماميران

خمسة

خمسة اساتير حضض اساتير يسحق ويربي مرات بماء الحصرم وماء القند
وماء الباذروج ويشيف شياف الزنجار للرمد وريح السبل والجرب
صمغ عربي درهمين اسفيداج الرصاص مثله زنجار مثله يشيف بماء السذاب
ويستعمل شياف اصطفطيقان النافع من استرخاء العين وظلمة البصر
وابتداء الماء والسبل والظفرة قليميا الفضة وزعفران وافيون وفلفل
من كل واحد درهمين ملح هندي درهم بورق ارمني ومر من كل واحد
ستة دراهم حب النيل درهم صمغ عربي وشياف ماميثا وعنزروت من
كل واحد اربعة دراهم زرنيخ درهم يسحق ويشيف بالمر بعد ان يحل
بالماء برود مصاص جلاء مقوي شادنج ونحاس محرق من كل واحد
خمسة دراهم صبر اسقوطري وبورق ارمني من كل واحد درهم زنجار
وفلفل ابيض ودار فلفل وشحم الحنظل وزعفران ونانخواه من كل واحد
نصف درهم يسحق ويستعمل قطور نافع لكل صنف من الرمد انزروت
ابيض درهمان حب السفرجل الحلو عشرون حبة زعفران شعر نصف
دانق ماميران دانقان كثيرا الشعير عشرون حبة حلبة خمس حبات
كزبرة عشرون حبة سكر نصف درهم كثيرا دانق يطبخ بماء صاف في
زجاجة حتى يستوي ويصفى ويقطر في العين بالغداة والعشي ويصنع
فتيلة مقشر ويوضع فوقه في قطنة خلقة رقيق مغسول وهذه

معالجة في الصيف فاما في الشتا فيثقب البصل ويجعل فيه القطنة وينضج
ويعصر ماؤه في العين ويوضع الباقي فوقه **ادوية الاذن مطبوخ**
ينفع من وجع الاذن اذا كان من حرارة ويسقى بعد الفصد هليلج اصفر
عشرون درهما يطبخ برطلي ماء حتى يصير ثلثي رطل ويصفى ويوخذ
درهم صبر ودانق سقمونيا فيجمع برب السفرجل ويحبب ويشرب قبل
المطبوخ بساعتين ثم يتبع بالمطبوخ **قطور** يسكن وجع الاذن من
حرارة يوخذ شي من افيون ويداف بدهن ورد ويقطر في الاذن
او يقطر فيها دهن ورد مع قليل خل او يجعل دهن ورد مع خل في
اسفل قنينه ويغلى حتى ينضب الخل ويبقى الدهن ويصفى ويقطر او
يحلب فيها اللبن ويصب عليها مرات **علاج** لوجع الاذن مع دوي
وطنين يكمد بالجاورس تكميدا بليغا ويكب على طبيخ الفودنج والشيح
والمرزنجوش ويقطر فيها من الجندبيدستر والفرفيون قيراطا مدافا
في دهن زنبق **قطور** للقرحة في الاذن والمدة التي تسيل منها انزروت
وصبر وزبد البحر وبورق ارمني ودم الاخوين وكندر ومرو يسحقا
وخبث الحديد بالسوية ويداف منه في الخل ويقطر اولا ماء العسل
فيها ويصب عليها مرات ثم يقطر فيها هذا الدواء ويلوث فيه فتيلة
ملوثة بعسل وتقلب فيه وهو يابس ويدخل في الاذن **علاج** للدوي

والطنين

والطنين في الاذن يقطر فيها دهن الخل ودهن اللوز المر او دهن قد نقع
فيه فربيون او جندبيدستر واكب على بخار المرزنجوش والافسنتين
والشيح والفودنج والسعتر ويسهل الطبيعة مرات بالقوقايا **اشياف**
لثقل السمع الحديث والعتيق شحم الحنظل درهم بورق ثلثة دراهم
جندبيدستر وزراوند مدحرج وعصارة الافسنتين من كل واحد
نصف درهم فربيون دانق مرارة البقر ما يعجن به قطر ربع درهم ثيف
فاذا احتيج اليه كب العليل على بخار المطبوخ الذي وصفنا ولا يقع
يوضع على راس القمقم ويوضع الاذن على بزال القمقم ساعة صالحة ثم
يداف من الاشياف واحدة في دهن اللوز المر ويقطر فيه فانه جيد
للوجع البلغمي والريح والطنين والدوي الذي من ريح غليظة
والطرش الذي من اخلاط غليظة **قطور** للدوي في الاذن والحكة
فيها يقطر في الاذن ماء الفودنج المعصور ويقطر فيها ماء ورق الخوخ
او يداف الصبر بماء ويقطر فيها **علاج** ينقي وسخ الاذن يقطر فيها خل
وبورق ثم يكب على بخار الماء الحار حتى يسيل منها ما سال ثم ينقى
بقطن قد لف على خلال **قطور** يحفظ على الاذن صحتها يداف شياف
ماميثا في الخل ويقطر في الاذن في كل اسبوع مرة حتى يخف متى خف
اخر يقطر كل اسبوع فيها شي من دهن اللوز المر **دهن** البنوه في

الاذن يداف شحم البط والدجاج في الدهن ويقطر فيها مرارة كثيره
آخر اقوى منه يعتبو درهم فرفيون حديث ودرهم جندبيدستر
في اوقية دهن ويقطر فيها ويسهل البطن بالقوقايا ويواظب على
الحمام ويسقى شرابا عتيقا صرفا قليلا ويقلل الغذاء المرهم البري
النافع من قروح الاذن وسيلان المدة منها خل سبعة
دراهم عسل ثمانية زنجار درهمان يطبخ الخل بالعسل حتى يغلظ
ويخلط به الزنجار مسحوقا آخر اشق كندر من كل واحد ستة
دراهم زنجار ثلثة بورق حمرة علك خمسة وعشرون درهما خل
عشرون درهما المرهم الابيض النافع من الجلود والحرارة المفرطة
والاحتراق والقروح في الاعضاء والعصبانية اذا كانت مع حكة
اسفيداج الرصاص خمسة دراهم مرداسنج مثله شمع اوقية دهن
الورد ستة اساتير يتخذ مرهما مرهم آخر يصلح للقروح الخارجة
مرداسنج احمر حزين عروق صفر جزء يسحقان بالخل ودهن
الورد حتى يصير مرهما الباسليقون الاصفر لانبات اللحم
راتينج وزفت وشمع بالسوية يتخذ مرهما بالزيت طلاء المبرد
للاورام اللينة صندل ابيض ثلثة ماميثا طين ارمني عشرة فوفل
درهمان اقاقيا مثله اسفيداج الرصاص درهم مرداسنج مثله

حضض درهمان فيمولياحمة يدق ويعجن بماء الهندبا ويعمل برد
ادوية الانف دواء جيد للرعاف صبر وكندر وجلنار ونورة
حية وقلقطار وغبار الرحا وجبسين ورماد القراطيس
وعفص يسحق كالكحل وينفخ في الانف او يلوث فيه فتيلة ويدخل
في الانف ادوية الرعاف يمص ماء الباذروج ويفتق فيه
كافور ويسعط به فانه نافع ايضا لمن يتعاهده الرعاف اذا عولج
به في اوقات الصحة آخر يوخذ جبسين ورماد القراطيس وعفص
ودم الاخوين ونورة حية وزاج بالسوية فينفخ في الانف
ويبل فيه فتيلة ويلوث فيه ويدخل في الانف آخر شب يماني
ونشاء بالسوية يسحق كالكحل وينفخ فيه دواء بليغ لحبس الرعاف
يوخذ من النورة البيضاء المشد التي يستعملها الصاغة فينفخ بعضها
في الانف مرة بعد مرة ثم يبل فتيلة ببياض البيض ويلوث فيها
ويدخل في الانف وينبغي مع ذلك اذا اشتد الامر ان يفصد
قيفال تلك الناحية ويشد العضد من عند الابط والفخذ من
عند الاربية ويعلق محاجم بالنار على البطن في الجانب الذي فيه
الرعاف دواء للقروح والحكة في الانف شحم ودهن ورد
شحم الدجاج يذوب ويجعل منه في الانف ويستنشق الماء الحار كل غداة

مرارا كثيره دواء للبثور في الانف يغمس فتيله في خل ثقيف قد طرح
فيهما ملح ثم يدخل في الانف يفعل ذلك مرارا فانها تجف ولا تطول
مكثها مرهم الاسفيداج النافع للقروح في الانف والتقلعات
من حرق النار والماء والدهن يوخذ شمع مصفي ومثله اربع مرات
دهن الورد الجيد نبات الصحد ويطرح عليه ما احتمل من
الاسفيداج ويرطب بياض البيض ويسحق معه حتي يثخن ويرفع
وربما جعل فيه شي من كافور ويستعمل البواسير في الانف يعالج
بالمرهم الاخضر او بالدواء الحاد حتي يفنيه وذلك اذا كان
الورم رخو يسيل منه رطوبات ولم يكن سرطانيا دواء لفقد
الشم يسحق الشونيز حتي يصير مثل الغبار ويخلط بزيت عتيق ويملا
العليل فمه ماء وينكس راسه الي خلف ويسعط منه قطرات ويروم
ان يجذب النفس الي داخل ما امكنه يفعل ذلك ثلث مرات في ثلثه
ايام وان حدث له صداع سعط بدهن ورد او دهن القرع دواء للخشم
شحم الحنظل وبرطينا وشونيز وبورق يسحق بالخل ثلث مرات
ويجفف ينقع من مرارة البقر وعند الحاجة يحك واحده ويقطر
بعد الحمام او الانكباب علي ماء حار ويستنشق الهوا الي داخل بكل قوته
وهو مستلق فان وجد لذع شديدا قطر فيه دهن الورد سعوط



لفقد الشم شونيز ومرارة الكركي وشحم الحنظل وحرمل اسود بالسويه
يسحق ويصب عليه بول جمل اعرابي ويشمس حتي يجف ويتخذ شيافا
كالعدس ويسحق منها واحده في قطرة من دهن المرزنجوش ويسعط به
فان هاج منه وجع فليسعط بدهن القرع ويصب علي راسه ماء حار
دواء آخر ينفع من بطلان الشم يوخذ كندس وبرطينا ونوشادر
فيسحق مثل الكحل وينفخ في الانف ويومر العليل ان يكب علي بخار الخل
مدة طويلة مرة بعد مره دواء نافع لنتن الانف مر وسك وقلقطار
وقشور الرمان وقصب الذريره وقرنفل وسرتين يبل الانف
بفتيله مبلوله بشراب ريحاني ثم ينفخ ويلوث فيه فتيلة وخل فيه
آخر شب ومر وقلقند وسك بالسويه يسحق ثم ينشف من به
نتن الانف شرابا ريحانيا مرات كثيره وينفخ من الدواء في انفه
ويلوث فتيلة ويدخل فيه دواء آخر قصب الذريره وبزر النسرين
وبزر الورد وقرنفل درهم عفص ومر من كل واحد نصف درهم
مسك حبه يستعمل آخر زاج وسك وقرنفل اجزا سوء ويستعمل
دواء آخر سنبل الطيب وسك وقرنفل من كل واحد اوقيه يطبخ
في ثلثة ارطال شراب ريحاني وينشف من ذلك الشراب ويغرغر به
ويدخل فيه فتيلة ويمسك في الانف المرهم الاخضر الذي ياكل اللحم

الزايد وينقي القروح الوسخة وهو مرهم الزنجار يخلط وفيه زنجار
مثله عسل وكذلك يعمل بالانزروت فيحصل منه مرهم مصاص للقيح
فينقي القروح أدوية الاسنان سنون يحفظ على الاسنان صحتها
قرن ايل محرق وكزمازك وسعد وسنبل الطيب بالسويه ملح اندراني
ربع واحد يستن به فانه بليغ في حفظ الاسنان سنون يجلو الا
سنان ويذهب بالحفر ملح اندراني وزبد البحر وخزف الجرار
الخضر وزجاج شامي وفنيك وقلي بالسويه ثم سحقه ويتعهد
به ويتوقى لحم اللثة آخر زجاج شامي وفنيك وقلي بالسويه ثم
سحقه ويدلك به الاسنان ويتوقى اللثه آخر سعتر محرق وملح
اندراني وزبد البحر مسحوقينا وقلي وسماق يستن به ومما ينفع
للحفر ان يمسح الاسنان كل ليله بالدهن دواء يمنع من تاكل الاسنان
يحتبي مصطكي والسك ما ياكل منها وما يداوي به التاكل فليدلك
بالسعد والفلفل المسحوقين آخر يوخذ من جوز السرو وكزمازك
يسحق ويدلك به وان افرط التاكل واخذ في اسنان كثيرة استعملت
الصفراوات كثيرة وتلطيف التدبير دواء يمنع من سقوط اسنان
المتحركه جلنار وشب وسك واقاقيا وهو فقسطيدا آس بالسويه
فيسحق ويدلك به اصل السن آخر قلقند وجلنار وكزمازك بالسويه

فيسحق

فيسحق بخل ويتخذ اقراصا وعند الحاجة يسحق ويدلك به اصل السن
المتاكل دواء لوجع الاسنان من حرارة تفصد القيفال وتحجم وتمص
شديد ويمسك في الفم خل وماء ورد ساعة وتصبه مرات ثم يمسك
فيه دهن ورد آخر قوي يسحق كافور وعاقرقرحا ويعجن عليه آخر
قوي جدا يذاب قيراط افيون في دهن ورد ويغمس فيه قطنة ويوضع
على اصل السن الوجع وينفع ايضا ان يشرط اصله ويرسل عليه العلق
دواء لوجع الاسنان من برودة عاقرقرحا وخردل وسطرح و
بورق وفلفل وزنجبيل يدلك به اصل السن ويوضع عليه منه في
قطنة بعد ان يتمضمض بخل قد طبخ فيه عاقرقرحا وفوتنج وميعه
وسعتر او بخل قد طبخ فيه شي من هذا الدواء آخر يسحق الفلفل ويعجن
بعسل ويدلك به السن واصله ينفع ايضا ان يكمد اللحي بالجاورس
المسخن آخر قوي بليغ وهو ترياق جيد بيد سنة وحلتيت وفلفل
ومر وزراوند مدحرج وزنجبيل وميعه وافيون ويجمع بالسويه
ويعجن بعسل ويوخذ منه قطعه بقطعة ويوضع على اصل السن دواء
يحشي في السن المتاكل فيسكن وجعه ويفنيه يوخذ كندر وفلفل ويعجن
بقطران ويحشي فيه دواء يقلع الاسنان الضعيفه والوجعة التي
يراد قلعها قشور التوت وقشور اصل الكبر وعاقرقرحا ولبن اليتوع

وبزر المازريون وزرنيخ اصفر وقشور الحنظل يسحق بخل حتى يتعجن به
اسبوعا كل يوم مره ثم يشرط حول السن ويطلى به في اليوم عشر مرات
حتى يسهل حركته ثم يجتذب آخر يستعمل قلعه يطلي به في اليوم بدهن ودي
للخل حتى الثقيف اياما ثم يجتذب آخر يطبخ الضفادع البريه في الزيت حتى
تتهرا وعند الحاجه يشرط حول الاسنان ويمسح عليه من ذلك الزيت
مرات حتى يسهل حركته ثم يجتذب بالالة التي يقلع بها الاسنان
علاج آخر لوجع الاسنان الشديد الصعب تحمى حديده احماء شديد
او يوضع عليه مرات ادوية تنفع من الضرس يمضغ البقلة الحمقاء
واللوز المقشر ونحوه ويدلك بالملح او يمضغ الشمع او يمضغ الاسنان
فانه يليق ولا ينبغي ان يبلع ماؤه او يمضغ ورق المشمش سفان ينفع
من السن الذي يوجع اذا اصابه شي بارد يكمد بدهن سخن او يعض
على صفرة بيض مشويه حارة او على خبز حار مرات او يدلك بدهن
البلسان او بدهن السوسن او البان ادوية تحشى في السن المتأكل
فينقيه بزر المازريون ولبن الشبرم يسحقان ويعجنان بقطران ويحشى
فيه دواء يسكن وجع الاسنان بخر في قمع بزر البنج وسعد وقد
سحقت وجعلت بنادق ويمسك في الفم دهن سخن قد طبخ فيه اصول
الحنظل ويعض على حار مرات ايضا وينفع ايضا ان يستعمل بالقوقايا ويواظب

على الحمام الحار ويتجرع دواء نافع لوجع الاسنان من ورم اللثه بزر
البقلة المباركه وكزبره وسماق وعدس مقشر وصندل اصفر وعاقرقرحا
وكافور اجزاء سواء يجمع مسحوقه ويمسك الخل مع الماء ورد في الفم ساعة
ثم يذر من هذا الدواء على اللثه والسن ولا يبلع ماؤه لصوق اللثه
والاسنان وينفع من حمرة الجلنار وطباشير وورد مطبوخ مطحون
وكزمازك بالسويه يجمع مسحوقه ويلصق عليه اللثه سنون
يشد اللثه والاسنان قرن ايل محرق وملح اندراني محرق مع العسل من
كل واحد جزء جلنار نصف جزء هليلج اصفر جزء ورد احمر جزء يسحق
الجميع ويذر على اللثه والاسنان سنون قابض يقوي الاسنان
ويطيب الفم وينفع من انحدار الدم هليلج واملج وبليلج وورد
احمر وجلنار واقاقيا وشب يماني وقرظ وطباشير وعاقرقرحا
بالسويه سلاقه يصلح لورم اللثه واسترخاء رباطاتها وقرظ
وشب وقشور الرمان الحامض وسماق بالسويه يسلق الجميع ويتمضمض
بمائه آخر ورق السرو وجوزه وجلنار واقاقيا وعفص وكزمازك
بالسويه يطبخ بالخل مضمضه لوجع السن وتحريكه عيدان الآس
واصول الكبر واطرافه واصول الكاكنج وجوز السرو والورد ونشارة
ناب الفيل والشب اليماني يطبخ بخل ويتمضمض به ادوية للفم واللسان

والحلق قرص الرامك للاكلة في الفم واللثة والدامية والعفنة
يوخذ من الزرانيخ الاصفر والاحمر والنورة والعفص من كل واحد
عشرة دراهم زنجار وقلقطار من كل واحد خمسة واقاقيا وشب وجلنار
من كل واحد ثلثة يسحق بالخل في الشمس اسبوعاً ثم تقرص ويرفع حيث
لا يندى وعند الحاجة يوخذ منه وزن دانق ويسحق ويدلك به
اللثة دلكاً جيداً ويترك ساعة ثم يمسك في الفم دهن ورد فانه
عجيب للعفن والاكلة في الفم ويصلح ايضا للحقنة اذا القي معها عند الحقنة
افيون دواء للقلاع الابيض يخلط الملح بالعسل ويدلك به ثم يمسك
في الفم سكنجبين او مري دواء للقلاع الاحمر في الفم بزر الورد
فان لم يوجد فورد وطباشير ونشا وعدس مقشر وبزر البقلة
وكزبرة يابسة وسماق وحنا مكي بالسوية كافور قليل عاقرقرحا
مثل احد الادوية ويجمع مسحوقة ويلقى علته مثل الجميع سكر ويوخذ
منه ويدلك به ويمسك منه في الفم ثم يمسك بعده في الفم خلاً وماء ورد
ثم دهن ورد ويستعمل الجامد دواء للبخر يطيب النكهة سك وقرنفل
وقرفة وجوز بوا بالسوية مسك قليل سعد وسنبل وقشور
الاترج وعود بالسوية يعجن بشمس طيب الرائحة ويتخذ حبا كالحمص
ويوخذ منه كل يوم غدوة ثلثة ويمضغ قليلاً ويبلع ماؤه آخر

للبخر

وقرنفل وحماما وقنات العر...
ويلح بعسل بالسوية ...
وحب يطيب النكهة سعد ...

للبخر يكون من اكل الكرفس آخر يوخذ اطراف الآس الرطب فيدق بمثلها
زبيب منزوع العجم ويتخذ كهيئة الجوز ويوخذ منها واحدة على الريق
واخرى عند النوم سنون يطيب النكهة سنبل وسعد وساذج وسك
وقشور الاترج وسنبل الطيب وقرنفل وجوز بوا وسك وعود نيء
وقرفة وبسباسة وهيل بوا وكبابة من كل واحد درهم مسك
قيراط يجمع مسحوقة ويستن به ويحبب بماء التفاح ويمسك في الفم كل
غداة اثنين او ثلثة ويبلع ماؤه للبخر اطراف الآس الرطب وقرفة
وايلج وسعد وسنبل وقشور الاترج وقفاح الاذخر ومصطكي
اجزاء سواء سك ممسك وقرنفل وجوز بواء وكبابة وهيل
وزنجبيل من كل واحد نصف جزء يجمع منخلي الادوية زبيب منزوع
العجم ويوخذ منه مثل الجوزة بشراب الريحاني ويكون ذلك بعد القي
والاسهال مرات ويجتنب الدسم والاغذية اللزجة علاج يقطع رائحة
الثوم والبصل والكراث اذا اكلت يقطع الجبن قطعاً رقاقاً ويقلى
بزيت ويذر عليه فلفل مسحوق ويمضغ بعد اكلهما من الكزبرة الرطبة
واليابسة مضغاً قوياً ويبتلع شيئاً من مائه ويوكل من الباقلاء
والعدس المقلوين او يمضغ السذاب ويوكل او يمضغ من الزرنباد
ويبتلع منه شيء او يمضغ اطراف العليق ويشرب شراب ريحاني قليل

اويمضغ النعنع او الفوتنج ويشرب عليه قليل خل دواء يقطع ريح
الشراب ويكسر السعد اذا مضغ بعد الشراب كثير من رايحته وان
كان معه كبابة كان اقوي آخر سعد وكبابه وزرنباد يمضغ ويبتق
به آخر يوكل عليه من الاشياء الحامضة كالشلجم والبصل المخللين
ويتحسى بعده الخل ويمضغ الكثيرا علاج يقطع اللعاب السايل من الفم عند
النوم يوخذ هنه بالطري يلح جريش علي الريق اياما ويطيل السواك
والغرغرة ويستعمل الاطريفل الصغير كل يوم ويدمن القي فانه يستاصله
وينفع منه ايضا تجرع الماء الحار كل غداة او تجرع المري النبطي
للبخر الذي سببه نزول شي منتن من الراس الى الحنك الغرغرة
كل يوم بالخردل والسكنجبين ثم بشراب قد طبخ فيه قرنفل وسعد وسك
وسنبل غرغرة لثقل اللسان اذا لم يكن بحرارة نوشادر وزنجبيل
وقرنفل وعاقرقرحا وخردل وميويزج وبورق وسعتر وملح هندي
وشونيز ومرزنجوش يابس يطبخ في الماء ويتغرغر به ويحذر ان
يبلع الماء اخرى يديم الغرغرة بالمري النبطي او بالخل والخردل اياما علي
الريق اذا فرغ من الغرغرة كل يوم فليدلك اللسان بهذا الدواء دواء
يستعمل بعد الغرغرة لثقل اللسان يوخذ نوشادر وعاقرقرحا وخردل
بالسوية ينعم سحقه ويدلك تحت اللسان دلكا جيدا علاج لثقل

اللسان

اللسان الحادث من حرارة ويبس يبطل حرز الرقبة واصل الاذن
بماء حار ويمرخ بالدهن الفتر ويمسك في الفم دهنا كدهن البنفسج او
النيلوفر او القرع ويرطب التدبير صفة تنفع اللسان اذا انتفخ
وخرج من الفم يدلك بالبصل والحماض الاترج او الريباس او بالرمان
الحامض حتى يسيل منه بزاق كثير فانه يلطي ويرجع الى حاله فان لم
يحسن ذلك فادلكه بالملح والخل فان لم يحسن ذلك فافصد القيفال الذي
ثم العروق التي تحته وعالجه بادوية القلاع والخوانيق دواء للغدة
التي تنعقد تحت اللسان وتسمى الضفدع نوشادر وعفص فيدلك
به دلكا جيدا او يدهن ذلك فانه يفنيها فان لم يحسن ذلك فادلكها
بالدواء الحاد الذي للآكلة حبيكا في الفم واللثة الدامية ثم يوخذ في
الفم خل وملح دواء لسقوط اللهاة عفص وجلنار ونوشادر بالسوية
مسحوقة يحمل منه علي معرفة ميل ويوضع علي راس اللهاة مع جذب منك
لها الى خارج قليلا آخر لسقوط اللهاة امك ونوشادر مسحوقات
ينفخ منه علي اللهاة ويوضع منه بطرف الميل علي راسها ايضا كما وصفنا
آخر يعصر رمان حامض ليتحمد ويغرغر به علاج العلق اذا تعلق في
الحلق تحسا تجرعه التغرغر بخل وخردل مرات كثيرة فانها تتخلى عن
الموضع او تتغرغر بخل وحلتيت او بخل وملح او بماء البصل او بسحيق الشونيز

والخردل ويتغرغر منه في الحلق دواء يقطع رشح الدم من العلق يتغرغر بطبيخ
قشور الرمان والجلنار والسماق ويتغرغر في الحلق جلنار وكندر ونشا
ودم الاخوين مسحوقة علاج العلق اذا تعلق في المعدة يسقى الادوية
التي تقتل الحيات وحب القرع في البطن علاج الشيء اذا انتشب في الحلق
اذا كان لقمة فليضرب على العنق من خلف مرات كثيرة ويتجرع الماء كل ساعة
وان كان عظما او شيء حادا فليبتلع لقما كبارا مرة بعد اخرى ويدخل
الحمام ايضا ويتجرع فيه الدهن ثم يبتلع بعد ذلك اللقم او يدفع بآلة تتخذ
من رصاص كانها سكينة ولها تعقيف او بوتر القوس المثني او بريشة
للخوانيق واورام اللسان الحارة في الابتداء يتغرغر بماء الرمان
المز بشحمه او برب التفاح الحامض او برب التوت الشامي ويلقي
سماق في ماء ورد ويتغرغر به يفعل ذلك الى ثلثة ايام بعد فصد
القيفال واسهال البطن بالحقنة او بماء الفواكه للخوانيق الحارة
بعد الرابع يتغرغر بطبيخ التين الاصفر والزبيب او بلب الخيار شنبر
مع ماء العسل فان انجع والا يتغرغر بالخردل وماء العسل للخوانيق البارده
الصعبة يؤخذ حرمل وخردل وعاقرقرحا ونوشادر وبزر الفجل
وحلتيت ومر ونطرون وفلفل وفوذنج ورماد الخطاطيف وخرء
الكلب الابيض منه ما يابسا اجزاء سواء مسحوقة يعجن بعسل ويتغرغر به

يمثل

بمثل العفص بماء العسل وقد يسقط منه خرء الكلب ويجعل بدله
زرق الحمام وربما اسقط منه رماد الخطاطيف علاج للخوانيق الصعبة
يوضع على العنق عسل البلادر حتى يتنفط ويستعمل الغرغرة بالخل وماء العسل
ويتغرغر في الحلق من هذا الدواء خردل ونوشادر وعاقرقرحا وحلتيت
ونطرون وفلفل وفوذنج يلقى منه في ماء العسل ويتغرغر به آخر للخوانيق
البارده يسهل بالقوقايا او يحقنه صاحب السكتة ويتغرغر منه او مرة
بماء العسل او بالسكنجبين العسلي ثم بعد ذلك بالمري النبطي ثم بعده بماء
العسل والخردل وبعد ذلك يتغرغر في الحلق الدواء الذي ذكرناه قبيل هذا
غرغرة للورم الدموي في اللسان عدس وورد وكزبرة من كل واحد
كف يطبخ في الماء ويتغرغر به مع الخل غرغرة للقلاع السوداوي سماق
وورد وكزبرة وجلنار وآس وخرنوب يطبخ بالماء ويتغرغر به دواء آخر
له ورق الزيتون وورق الفوذنج واقاقيا عشرة عشرة شب يماني درهمان ز
عفران نصف درهم يسحق ويستعمل ولدفيون النافع من الآكلة في الفم وغيره
من الاعضاء اقاقيا اثنا عشر درهما زرنيخ احمر ستة زرنيخ اصفر مثله مرارة
بورق حبة ثمانية شب ستة يعجن ويستعمل سورنتيجان للآكلة الساعية
في الفم شب جزء قلقطار وقلقديس وملح محرق ونوشادر من كل واحد جزء نصف
ويستعمل عفص مدبر وقرطاس مصري محرق بورق حبة من كل واحد جزء ونصف

زعفران وكندر وورق الحنا من كل واحد جزء يقرص ويداف في الخل
ويتمضمض به ويمسك في الفم الى ان يدمي الموضع ويأكل العفن مضمضة
باردة نافعة للقلاع واوجاع الفم الحارة ورق الآس باقة جلنار وكزمازك
وقشور الرمان والعفص الاخضر وعاقر قرحا وفوتنج نقيه الحاجة
يغلي بماء الخل ادوية الصدر والرية للسعال اليابس الخشن
مع حمى وحرارة يعطى بنفسج مربى وماء الشعير ويتغرغر بماء بشراب
البنفسج ويأخذ في فيه ويمسك في فيه حب السعال وصفته
رب السوس الخالص عشرة دراهم سكر مثله نشا وكثيرا ولوز مقشر
وصمغ وبنفسج من كل واحد خمسة دراهم يجمع مسحوقة بلعاب حب السفرجل
ويحبب حبات مفرطحة ويستعمل قرص ينفع من السعال والنفث الغليظ
اذا لم يكن حمى ولا لين في البطن بزر الرازيانج والكرفس ورب السوس
وبرسياوشان ولوز مر بالسوية تتخذ اقراصا بلعاب بزر الكتان
ويسقى منه ثلثة دراهم مع هذا المطبوخ مطبوخ ينفع من السعال
والخشونة في الصدر والزكام ويلين البطن ايضا عشرون عنابة
ثلثون سبستانة زبيب منزوع العجم عشرة دراهم بنفسج يابس اربعة
اصل السوس محكوكة خمسة دراهم برسياوشان خمسة دراهم تينات
صفر عشرة يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ثم يصفى ويمرس فيه وزن

سبعة دراهم لب الخيار شنبر وعشرة دراهم ترنجبين ويشرب منه بقدر
الحاجة واذا استعمل هذا المطبوخ في الزكام فليحذف منه برسياوشان
حب المبيعة النافع من السعال المزمن المانع من النوم بالليل من
غير حرارة يوخذ مر وميعة وافيون بالسوية يتخذ حبا كالحمص ويعطى
العليل منه حبة او حبتين ويسقى شراب الخشخاش ويطعم الخشخاش
بالسكر ويجتنب في غذائه الحامض والقابض والمالح والحريف والمر
لعوق نافع من السعال المزمن والنفث المنتن والربو ويوسع النفس
من ساعته ويسمى اقراص الرازيانج الزرانيج زراوند ومر وميعة سائلة
وقند بالسوية زرنيخ مثل الجميع يعجن بسمن البقر ويحبب كالبندق
ويتبخر منها واحدة في قمع على الريق مطبوخ يسقى كل يوم مع البنفسج
المربى ويسكن السعال ويقطع الزكام وينقي الصدر ويصفي الصوت
خمس تينات صفر عشر عنابات وعشرون سبستانة وعشرة دراهم
زبيب ابيض منزوع العجم وخمسة دراهم اصل السوس محكوكة وعشرة دراهم
بزر الخطمي وخمسة دراهم حب السفرجل وبزر قطونا وبنفسج من كل واحد
خمسة دراهم برسياوشان عشرة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير
رطلا ثم يصفى ويسقى كل يوم ثلثة اواق مع وزن خمسة دراهم بنفسج مربى
طبيخ الزوفا الصغير النافع من السعال مع حرارة وخشونة الصدر

والربو وعلل الصدر تين عشرة عناب عشرة زبيب بلا عجم عشرة سبستان
ثلثون اصول السوس محكوكة عشرة دراهم بزر الخطمي خمسة دراهم حب
السفرجل وبزر القطونا وبنفسج من كل واحد خمسة دراهم برسياوشان
عشرة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويشرب منه ثلث
اواق مع بنفسج مربى **طبيخ الزوفا الكبير** يصلح للسعال الكثير
الرطوبة والربو والمدة والاخلاط الغليظة في الصدر تين اصفر
عشرة لم زبيب منقى وحلبة واصل السوس مقشر مرضوضة
وورق الزوفا اليابس من كل واحد عشرة دراهم برسياوشان
سبعة دراهم اصل الكرفس والرازيانج وبزرهما وبزر الانجرة
وفوتنج وايرسا وفراسيون من كل واحد خمسة دراهم يطبخ على ما
ذكرنا ويسقى **معجون** للربو يخرج الاخلاط الغليظة والمدة من
الصدر اخراجا عجيبا وهو نافع يسقى مع طبيخ الزوفا الكبير رب
السوس وزوفا يابس وبرسياوشان من كل واحد عشرة
دراهم بزر الانجرة وايرسا وفرنجمشك وفلفل ورزاوند مدحرج
وخرف ولوز مر من كل واحد خمسة دراهم تجمع مسحوقة وتجمع بمثلي
الادوية عسل ويسقى الشربة منه مثقالان في كل يوم **حب**
يمسك في الفم لاخراج الاخلاط الغليظة رب السوس وفلفل وسكر

بالسويد

بالسويد يحبب ويستعمل **حب** يستعمل به اصحاب الربو البارد شحم الحنظل
ثلث دراهم غاريقون نصف درهم بورق ثلث درهم رب السوس وبزر
الانجرة وايرسا من كل واحد نصف درهم يحبب ويسقى وهي شربة واحدة
حب يستعمل به اصحاب الربو مع حمى رب السوس وبنفسج يابس من
كل واحد درهم غاريقون ربع درهم ويقيا هذا ذلك ايضا **معجون**
نافع السعال الذي يحتاج الى نفث خلط غليظ مع خرخرة في الصدر
ومدة ولا يكون البطن معه لينا جدا برسياوشان عشرة دراهم
لوز خمسة بزر البطيخ مقشر عشرة دراهم ايرسا ثلثة دراهم قشور
اصل الكبر وورق الكرسنة من كل واحد درهمان بزر الكرفس والرا
زيانج درهمان خبطيانا وزراوند من كل واحد خمسة دراهم يعجن
بعسل منزوع الرغوة ويستعمل **اقراص الخشخاش** للسعال اليابس
الذي لا يحتاج الى نفث ويمنع النوازل وهو نافع للسعال الذي معه
حرارة ونفث اصفر رقيق وللسل الحار خشخاش ابيض وبزر القرع
وبزر الخيار وبزر البنج بالسويد ثلثون درهما نشا وكثيرا وصمغ
خمسة عشر درهما يعجن بلعاب بزر قطونا ويجعل اقراصا من ثلثة دراهم
الشربة واحدة بشراب الخشخاش او بماء الشعير **حب يسمى مانع السعال**
ينفع السعال اليابس المقلق بالليل ويمنع النوازل الحارة يوخذ افيون

ونشا وصمغ ورب السوس بالسوية يتخذ حبًا كالحمص ويشرب منها
ثلث الى اربعة ويصلح للصبيان الذي يتقيون من شدة السعال
قرصة تنقي ذات الجنب تسرع النضج ويسهل النفث رب السوس
عشرة دراهم بنفسج يابس مثله نشا وكثيرا وبزر الخطمي وبزر
الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم يعجن بلعاب بزر الكتان
وبزر قطونا وحب السفرجل ويسقى بشراب البنفسج بعد ان يقرص
من ثلثة دراهم يعجن بلعاب بزر الكتان وبزر قطونا وحب
السفرجل ويسقى بشراب البنفسج بعد ان يقرص من ثلثة دراهم
حب يشرب كل اسبوع مرة او مرتين ينقي الصدر من الربو
غاريقون درهم شحم الحنظل ربع درهم رب السوس وفراسيون
وزوفا من كل واحد ثلث دراهم يسقى بماء العسل وهي شربة وربما
يسقى كل ليلة درهما فاحدًا شراب الخشخاش يصلح للسعال
اليابس والسل ويمنع النفث والنوازل والسعال الذي يسهر
بالليل خشخاش ابيض واسود بالسوية مائة درهم بزر الخس
وبزر البنج الابيض بالسوية ثلثون درهما لعاب بزر قطونا مائة
درهم منقع ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل المطبوخ لعوق يتخذ من
الترنجبين الخراساني واللوز المقشر والنشا وحب السفرجل والزبيب

المنزوع العجم

العجم ورب بنارديد فيه رب السوس وهو جيد للسعال الذي لا نفث معه
ضماد الشوصة يسكن الوجع وينضج بنفسج يابس وبابونج وشونيز وخاله
ودقيق بزر كتان وخطمي ودقيق الحلبة ودقيق الشعير يطبخ بماء حتى
يتهرا ويصب الماء ثم يحتص بدهن خل ويضمد به وهو فاتر وربما زيد
رماد الكرم وشحم عتيق اذا لم يكن حرارة كثيرة مروخ يسهل النفث
ويلين الصدر ويستعمل في السعال اليابس والسل شمع اصفر عشرة دراهم
دهن خيري ثلثون درهما ميعة خمسة دراهم شحم البط عشرة دراهم
يجمع ويمرخ به الصدر والجنب قرصة للسعال اليابس مع حرارة
وعطش رب السوس وبنفسج يابس من كل واحد عشرة دراهم بزر الخيار
وبزر القرع الحلو المقشر وترنجبين من كل واحد خمسة دراهم يعجن بلعاب
بزر قطونا وحب السفرجل ويقرص من ثلثة دراهم ويسقى بماء الشعير
مع شراب البنفسج اقراص الآس النافعة للسعال مع الاسهال
حب الآس وخشخاش ابيض خمسة خمسة بر سياوشان ثلثة صمغ عربي
درهمان بيض القصب ونشا من كل واحد درهمان يعجن بلعاب بزر قطونا
الشربة ثلثة دراهم دواء ينفع السعال الذي يحتاج الى نفث غليظ
او مدة كانت معه خرخرة في الصدر مع حرارة شديدة ولين في البطن
بر سياوشان عشرة دراهم بزر البطيخ والخيار خمسة خمسة الشربة ثلثة

دراهم سفوف للين البطن مع السعال حب الآس مسحوق وشاه
بلوط مسحوق وخشخاش وخرنوب شامي بالسويه صمغ نصف جزء
الشربة ثلثة دراهم بماء بارد سفوف لتنقية الريه اصل السوس
سبعة دراهم شحم البطيخ عشرة دراهم يجمع ويمزج به الصدر والجنب
لعوق ومحمد للسعال الذي مع حرارة بزر البطيخ وبزر الخشخاش ولوز
حلو مقشر من كل واحد خمسة دراهم كثيرا وصمغ ونشا من كل واحد درهم
يلعق بعسل المن من خمسة دراهم الى اسنار لعوق اخر ينفع السعال
البلغمي بزر الكتان وكرسنه ولوز حلو مقشر من كل واحد عشرة
دراهم حب الصنوبر خمسة دراهم غبار السوس سبعة صمغ عربي
وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم ثلثه يتخذ لعوق بالعسل او بالنبات
او بالمن لعوق الصنوبر لضيق النفس من البرد حب الصنوبر
اربعون درهم لوز مر مقشر خمسة واربعون درهما رب السوس
خمسة وعشرون درهما عسل بقدر الحاجة غرغرة يتغرغر بها قبل
النوم من كل سعاله من نزلة ورق الورد اليابس وجلنار وخرنوب
شامي يطبخ في الماء ويتغرغر به لعوق اللعابات للسعال الهايج من
الحرارة واليبوسة لعاب بزر قطونا وحب السفرجل وبزر الخطمي
وحليب بزر القرع وبزر الخيار من كل واحد بمقدار شكرجية ماء

رمان

رمان الحلو وماء الخيار وماء القرع وما الفرفخ وعصير قصب السكر من كل واحد
اوقيه وثلث كثيرا وصمغ عربي واللوز الحلو والسكر من كل خمسة اساتير فانيد
ابيض رطل بزر الخشخاش عشرة دراهم يتخذ لعوقا معجون النفس النافع
من الكبد والصدر وآلات النفس زبيب منزوع العجم خمسة وعشرون
درهما زعفران وسنبل وسليخة ودارصيني من كل واحد درهمان قصب
الذريرة وقفاح الاذخر وعلك الانباط كذلك لكل درهمان ونصف
واربعة عسل بقدر الحاجة اقراص ينفع من نفث الدم اذا كان معه
سعال كندر ودم الاخوين من كل واحد ثلثة دراهم وثلث كهربا
خمسة دراهم شادنه وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم
شب درهمان ونصف جلنار ثلثة دراهم وثلث افيون و[illegible]
من كل واحد درهمان تتمما عشرة اقراط كل قرصة اربعة دراهم
ويسقى واحدة كل يوم بما البادروج او بماء البقلة الحمقاء وان كان
الامر غليظ يسقى اخرى بالعشاء ويشد عضديه وفخذيه ويدلك
المرافق اخر لنفث الدم يتناول من الطين المختوم وهو متعلق شي بعد
شي طول نهاره طلاء يمنع نفث الدم قانيا وهيوفسطيداس وكندر
وعفص وجلنار مر وصمغ وطين ارمني وافيون بالسوية يتخذ
اقراصا ويطلى به عند الحاجة الصدر والمعدة والسرة في نزف

الدم من المثانة والارحام ويطلى بها الاعضاء التي فيها القروح
الكبار وفوق النواصير ويحقن القبل به لنزف الدم ويطلى بها العانة
والقبل **اقراص البسد** لمن ينفث الدم وينفثه بعقب السعال صمغ
عربي وطين ارمني من كل واحد خمسة دراهم وكهربا وبسد وشادنة من
كل واحد درهم ونصف رب السوس ونشا ودم الاخوين وبزر بنج
من كل واحد درهمان يؤخذ منه ثلثة دراهم ويلقى عليه وزن دانق
رديح مسحوق ويشرب **علاج المسلول** يعتمد على لبن الاتن فان
لم يوجد فلبن الماعز يشرب منه ويأكل بمخيضه اللحم الا ان يحم عليه
فيغبه ويشرب ماء الشعير الى ان يسكن الحمى ثم يعود الى اللبن ويحفظ
طبيعته من ان تنطلق ويتداركها متى انطلقت بهذا السفوف
سفوف يعقل بطون اصحاب السل والسعال يؤخذ صمغ عربي وطباشير
وطين ارمني وحب الآس اجزاء سواء برسيا وشان وكندر من
كل واحد نصف جزء ويسقى منه ثلث درهم برب الآس وان كان سعاله
شديد فبشراب الخشخاش وربما يدفنه خرنوب شامي ومقل
مكي وهذا السفوف يسقى كل من يحتاج الى عقل البطن وبه سعال
ادوية القلب **اقراص الكافور** نافع من الخفقان اذا كان مع
حرارة طباشير وبزر الخيار والقثد والهندبا والخس والبقلة

المباركة وورد وصندل ابيض بالسوية ولكل مثقال طسوج كا
فور يعجن بماء التفاح وتتخذ اقراصا ويسقى منه مثقالا في كل يوم مدة
اسبوعين بماء التفاح ويجعل غذاؤه الفراريج متخذة بالحوامض ويشرب
سكنجبين السكري **اقراص المسك** النافعة للخفقان مع برودة
مصطكي وعود ني ودارصيني وقرنفل وسنبل وجوزبوا وكبابة
وقاقلة وقشور الاترج وهيل بوا من كل واحد مثقال مسك دانق
عنبر دانق تتخذ اقراصا بشراب ريحاني ويسقى به جيدة للخفقان
والغشي **دواء المسك** المرتفع الجيد للغشي والخفقان والوحشة
والهم وبرد المعدة وسوء الهضم مصطكي وعود ني ودارصيني و
قشور الاترج وقرنفل وسنبل ومسك وجوزبوا وكبابة
وقاقلة وهيل بوا وسعد واذخر وبزر البادروج وبزر
الفنجنكشت وبزر البادرنجبويه وبزر النمام وبزر المرزنجوش
اجزاء سواء لؤلؤ وبسد وكهربا وابريسم خام وبهمنين وسادج
بالسوية عشرة دراهم مسك بتي نصف درهم يعجن بعسل الهليلج
الكابلي المربى **المفرح البارد** النافع للخفقان وضعف القلب
الحادث من الحرارة والحمى والحمار ويسكن العطش واللهب ورد احمر و
ورق النيلوفر من كل واحد عشرة دراهم لؤلؤ وبسد وكهربا وابريسم

الثور الرومي وصندلين وطباشير وخشب الكندر وكزبرة يابسة
ويجب الكافور من كل واحد ثلثة دراهم بهمنين وبزر الفنجمشك وبزر
الشاهسفرم وبزر الباذرنجبويه وبزر البقلة الحمقاء وبزر الخس
وبزر الهندبا وبزر القثا والقثد من كل واحد درهمان كافور
مثقال يعجن بسكر الطبرزد المقوم بماء التفاح المفرح الحار النافع
للخفقان والوحشة والماليخوليا ويقوي الشهوة ويطيب النكهة
ويحسن اللون باذرنجبويه وقشور الاترج وقرنفل وقرفه وزعفران
ومصطكي وبزر الباذروج وبزر الفلنجمشك اجزاء سواء مسك
عشر جزء يعجن بعسل الهليلج والابلج دواء المسك الحلو يقوي القلب
والمعدة وينفع جميع الاعلال البارده زرنباد ودرونج ولؤلؤ
وكهربا وبسد من كل واحد عشرة دراهم ابريشيم خام وسنبل وساج
وقاقله وقرنفل من كل واحد خمسة اشنه ودار فلفل وزنجبيل
من كل واحد اربعة مسك درهمان يعجن بالشهد التي شاد لسوء
المزاج البارد في القلب سنبل الطيب وقسط وابل وسعد ودارصيني
وقرنفل وورق الآس يتخذ ضمادا بالشراب وماء التفاح وماء
السفرجل المفرح المعتدل لسان الثور وكهربا ولؤلؤ وكزبرة
يابسة وبهمنين ابيض واحمر وورد وقشر الاترج وابريشم ابيض

وبزر الفرنج من كل واحد درهمان يعجن بعسل الهليلج الشربة مثقال
المفرح المعتدل لابي علي بن سينا لؤلؤ وكهربا وبسد من كل واحد
درهم ونصف ابريشم مقرض وسرطان نهري محرق من كل واحد مثقال
ودانق لسان الثور خمسة دراهم سحالة الذهب وزن دانقين بزر
الفلنجمشك بزر الباذروج وبزر الباذرنجبويه من كل واحد ثلثه
دراهم بهمن ابيض واحمر وعود هندي وحجر ارمني وحجر اللاجورد
المغسول ومصطكي وسليخه ودارصيني وزعفران وهيل بوا
وقاقلة كبار وكبابة من كل واحد مثقال افيون وزن درهمين
ونصف اسطوخودوس وزن ثلثة دراهم جدوار وان لم يوجد
فبدله زرنباد مثقالان درونج رومي مثقالان بزر الهندبا خمسة
دراهم بزر القثا اربعة دراهم زرنجبيو عشرة دراهم ورد احمر
اربعة دراهم مسك كافور عنبر سنبل وساذج هندي من
كل واحد درهمان هذا هو الاصل والخيوه في معتدلي المزاج وقد
يزاد عند ميل المزاج الي الحرارة الورد عشرة دراهم بزر بقلة الحمقاء
ثمانية دراهم طباشير خمسة دراهم بزر الخس درهمان صندل ثلثه
دراهم وينقص الزعفران والمسك عن وزنهما ويجعل بدل الافتيمون
شاهترج ويساوي يزاد عند ميله الي البروده فشوججوز بوا و

قشور الاترج وعود بلسان وزنجبيل وفلفل من كل واحد ثلثة
دراهم جند بيدستر مثقالان وينقص من الكافور وقد تقرص هذا
المفرح وقد يعجن وان اضيفا اليه مثقال من الياقوت الرماني كان في
غاية النفع من تقوية القلب والماليخوليا **شراب يقوي القلب** وينفع
من التوحش السوداوي بزر هندبا وبزر بادرنجبويه وبزر
الفلنجمشك من كل واحد عشرون درهما لسان الثور بلنون درهما
ورق البادرنجبويه خمسة عشر درهما اصل السوس وزنجه دراهم
اصل السوسن وزن عشرة دراهم بزر الرازيانج من كل واحد سبعة
دراهم يطبخ جميع هذا في ستة اضعافه من ماء الورد وضعفه
عصارة التفاح الحلو حتى يبقى من الجملة اضعافه ويصفى ويلقى عليه
السكر ويطبخ منه الجلاب ويجوز ان يطبخ منه السكنجبين على قياس
ما يطبخ السكنجبين الافتيموني **آخر** يتخذ عصارة التفاح لسان
الثور مع مثله عصارة الهندبا واربعة امثاله عصارة التفاح
ومثل الجميع مرتين ماء الورد وسدس ما اجتمع سكر طبرزد ويطبخ
حتى يتقوم بالرفق والجلاب المتخذ بورق البادرنجبويه مطبوخا في
ماء ورد ويأخذ قوته او يلقى عصارته في ماء الورد ثلث وثلثين نافع
لجميع من به ضعف القلب خصوصا ان كان معه لسان الثور اما اليابس

يطبخ معه في ماء ورد واما الرطب فيخرج بعصارته وان كان المزاج
شديد الحرارة قلل من عصارة البادرنجبويه وزيد في عصارة لسان
الثور ويقوم ادوية المعده **اقراص الكندر** النافعة للقي
والهيضة تقوي المعده كندر عشرة دراهم طين ارمني عشرة دراهم
كبابه وقاقله من كل واحد درهم ونصف كافور وسك وقرنفل
دانق دانق يتخذ اقراصا من مثقال الشربة واحده برب الرمان
ومن تقيا اعيد عليه وهي نافعة للقي جدا **رب الرمان** النافع
للهيضة والقي يوخذ عصير الرمان الحامض ويترك ليلة حتى
يسكن ثم يطبخ ويوخذ رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ثم يطرح فيه
عيدان النعنع الطري وهو حار ويترك حتى يبرد ثم يخرج النعنع
منه ويستعمل وكذلك يتخذ شراب السفرجل والتفاح **اقراص
الورد الكبيرة** النافعة من علل المعده وسوء الهضم والتهيج و
ابتداء الاستسقاء والحميات المزمنة البلغمية ورد ثلثة دراهم
وعود وسنبل ومصطكي وسليخة وقفاح الاذخر وافسنتين ودارصيني
من كل واحد درهم يقرص بشراب عتيق ويسقى منه بماء الاصول مثقالين
قرص ورد آخر للحمى البلغمية وسوء الهضم ورد ثلثة دراهم
لسان الثور ثلثة بزر الهندبا ثلثة غافت مثقال يقرص برب السوس

ويسقي كل يوم مثقال اقراص الورد الصغيره لاوجاع المعده والحميات
البلغميه وسوء الهضم ورد احمر عشرة دراهم سنبل الطيب درهم ونصف
مصطكي مثله اقراص الكوكب لاوجاع المعده الغامصه سنبل ومصطكي
ودارصيني وكندر واذخر وجندبيدستر ومر وفلفل وافتيون
وبروج وبزر البنج وصبر وافسنتين من كل واحد جزء يقرص ويسقي
مثقال بشراب طيب جيدًا اقراص لمن يبقي طعامه ورد و
طباشير من كل واحد ستة سماق ثلثة دراهم كمون منقع في الخل
مقلوسة دراهم كزبره منقعيه في الخل مقلو درهمان قشر الفستق
نصف درهم مصطكي مثله سويق حب الرمان درهمان يقرص ويسقي
معجون لمن يقي طعامه مع وجع المعده اصول الاذخر وسعد من كل
واحد درهم اشنه وهليلج من وفلفل وكندر ونانخواه وسك
من كل واحد نصف درهم زنجبيل ودارصيني وسليخه وفوتنج من كل واحد
ربع درهم مصطكي وعود في من كل واحد ثلث درهم قرنفل وسك من كل
واحد دانق يوخذ كف عجم الزبيب فيدق في الماء ويعتصر ويوخذ ذلك
الماء فيلقي علي لحم الزبيب ويدق ويعص ويطبخ حتي يغلظ ويعجن به الدواء
المسحوق ويتناول منه كالجوزة كل يوم دواء ينفع من قي الدم طين ارمني
وصمغ عربي وجلنار ودم الاخوين وكندر ويشرب منه ثلثة دراهم

بزر السفرجل السادج ويفصد الباسليق ويمال بعداوه الي القابض
دواء للقي كبكرود وجوز القي وبزر الفجل وبزر السرمق والشبت بالسويه
بورق وملح هندي نصف نصف الشربه اربعة دراهم وربما زيد فيه
ربع درهم كندس دواء آخر معتدل مثل مثل الادويه القويه
ولا خطر فيه يوخذ كنكرزد وكندش وجوز القي وبورق اجزاء سواء
تتخذ اقراصا من مثقال الشربه واحده الي اثنين اخر يقي البلغم
الغليظ وخردل وبورق من كل واحد درهمان كندش دانقان
يسقي بماء الشبث وملح وسكنجبين اخر يخرج الصفراء بسهوله
ماء الشعير ثلث اواق ماء السرمق المطبوخ او قينين ماء اصل
الخيار المطبوخ اوقيه سكنجبين اسنا رين ملح جريش درهم
الخبث بالشراب النافع لتقوية المعده وسوء الهضم ويحلل اللهون
ويصلح الخلقه ورياح النواسير بزر الكرفس ورازيانج وكمون
وانيسون ونانخواه وانجدان وسعتر وكاشم وكرويا وكزبره وفلفل
ودارفلفل وكندر وك دارصيني وقرفه وسنبل وقرنفل وجوز
بوا وبزر الجرجير وبزر البصل وسعد وزنجبيل من كل واحد
م حب الحديد عشرة مثاقيل يطبخ بستة امنا له شراب حتي
يبقي النصف ويشرب كل يوم من ذلك الشراب بعد ان يصفي وزن

ثلثين درهمًا ويخفف الغذاء ثلثة اسابيع ويحتمي الحامض والقابض
والاشياء الرطبة ضماد يقوي المعدة البارده ويسخنها سعد وسنبل
وقسط وافسنتين من كل واحد خمسة دراهم اذخر وسك وقرنفل
ودارجيني وقصب الذريره من كل واحد درهمان مصطكي خمسة
دراهم يجمع بشراب عتيق وماء سفرجل ويضمد به المعده صفة
الميبة النافع لبرد المعده وضعفها يوخذ ماء الشعير السفرجل
المز ويترك يومًا وليلة ثم يصفى ويوخذ منه جزء ومن الشراب
العتيق ومن السكر من كل واحد منهما جزء فيطبخ برفق في قوام
الجلاب ويوخذ رغوته ثم يوخذ لكل رطل المجتمع من الزنجبيل
والقرفه والقرنفل من كل واحد وزن درهم مصطكي درهمان
يرض ويصير في صرة ويلقى فيه وهو حار واذا برد اخرجت الصره
وعصرت ويرفع الشراب السكنجبين السفرجلي الساذج النافع
لقلة الاستمراء مع عطش شديد وقلة الشهوة للغذاء والجشاء الزهك
المنتن يوخذ ماء السفرجل الحامض جزء ومثله سكر طبرزد وخل
خمر صافي ربع جزء فيطبخ حتى يصير له قوام فانه يقوي المعده
على افعالها ويسكن شدة التلهب والتوقد فيها جيد للناقهين
الذي يحدث بها تخلف الهضم السكنجبين السفرجلي المركب النافع

بالافاويه

بالافاويه يصلح لمن لم يكن ملتهبًا كثير الحراره يوخذ لكل رطل منه وزن
درهم مصطكي ومثله قرنفل ومثله سنبل فيصير في صرة ويلقى فيه عند
الطبخ ضماد نافع لورم في المعده بتفسيخ بابونج عشرة دراهم ورد احمر
خمسة سنبل الطيب ثلثة سعد واذخر وقصب الذريره من كل واحد
درهمان مصطكي ثلثة دقيق الحلبة عشرون درهما فقاح البابونج
وخطمي ابيض ودقيق الشعير من كل واحد عشرة يجمع الجميع بلعاب
بزر الكتان ويمسح الموضع بدهن الناردين المفتق ويضمد اربع
ساعات قبل الطعام وبعد ان ينهضم الطعام ويخلو البطن
ويكمد بدهن الناردين في صوفة في خلال ذلك فانه يحلله
ويستعمل هذا في الاورام الصلبة في المعده اذا لم يكن هناك حرارة
صفة ضماد ينفع من الورم الحار في المعده يوخذ صندلين
وورد وماء السفرجل وماء ورد فيتخذ ضمادًا ويستعمل بعد الفصد
الباسليق ويبرد التدبير ويسقى ماء الرمان المز وساير الربوب
الحامضة والقابضة دواء ينفع من الورم الحار في المعده اذا
سكنت قوة الحرارة يوخذ ماء الهندبا المغلي المروق ويسقى به لب
الخيار شنبر اياما صفة دهن الناردين البسط النافع للاورام
الصلبة في المعده دهن البان رطل سنبل نصف اوقية مصطكي

وقسط وسعد واذخر وقصب الذريره من كل واحد ثمن اوقيه يدق ويلقي فيه ويشمس اسبوعًا مسدود الراس ثم يصفي ويعاد من العقاقير على الدهن ثلث مرات ويعصر الثفل ويضم الي ما صفي ويدخل الثفل في الاضمده فانه بليغ جدًا اقراص النبل النافعه من الاورام العتيقه في المعده والكبد فقاح الاذخر وسليخه وورد ودارصيني وقصب الذريره وسنبل من كل واحد ثلثه دراهم زعفران ومر وانيسون وقسط وفلفل من كل واحد درهم مقل ازرق درهمان مصطكي درهمان اشق نصف درهم تقرص من مثقال ويعطي واحده كل يوم بسكنجبين ولوجع الكبد وورمها سكنجبين ضماد يحلل الورم العتيق في المعده مقل وحب البان وبزر الكرفس من كل واحد عشره دراهم اشق وسنبل الطيب ومصطكي اسود من كل واحد خمسه دراهم شمع ثلثه دهن الناردين خمسة عشر يلين الصموغ بشراب ويجمع الجميع ويضمد به جوارش سهل ينقي المعده وينفض عنها فضول الرطوبات من اكل الفاكهه الرطبه والاغذيه الغليظه تربد ابيض نقي مجوف عشره دراهم زنجبيل خمسه دراهم سكر خمسة عشر درهمًا الشربه ثلثه دراهم اقل واكثر معجون الخبث وهو

محمود الغجدواني

الفنجنوشي النافع من الهزال وضعف المعده والبواسير ويحسن اللون ويزيل الشهوه الطين ويحبس نزف الدم من البواسير والطمث ويقطع البطن هليلج اسود وبليلج واملج ونانخواه وخبث الحديد منقعًا في الخل اسبوعًا مقليا بعد ذلك سنبل واذخر وسعد وزنجبيل وفلفل ونانخواه وكندر بالسويه خمسة عشر درهمًا يجمع مسحوقه بعسل قد طبخ فيه الاملج ويوخذ مثل الجوزه كل يوم وهو جيد ايضًا للخلفه العتيقه المزمنه خبث الزاج جيد لضعف المعده والهزال خبث الحديد مسحوقًا مثل الكحل وشونيز ونانخواه وكاشم وكمون وحلبه من كل واحد كف سذاب وكرفس ونعنع باقه باقه يصب عليه سبعة ارطال ماءً ويترك يومين ويصفي منه رطل ويشرب بكره وياكل الطعام بعد اربع ساعات طعامًا جيدًا ولا ولا يقرب خلًا ولا بقلًا ولا حامضًا ولا مالحًا ويشرب من ذلك الرايب متي عطش قليلًا قليلًا وتتمه رطلين اياما الاطريفل الكبير النافع من برود المعده ورياح البواسير ويحسن اللون ويزيد في الباه قشر الاهليلج الكابلي والبليلج والاملج وفلفل ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل وبوزيدان وشيطرج وبسباسه وشقاقل من كل واحد ثلثه دراهم تودريجين ولسان العصافير وحب الفلفل من كل واحد درهما

بهمنين ثلثة ثلثة سمسم مقشر وسكر عشرة عشرة يجمع بعسل الشربة
ثلثة دراهم ضماد قوي يحلل الورم الصلب في المعدة والكبد يستعمل بعد
الحرارة وقد عتق الورم بزر الكتان وحلبة وبزر كرنب وحب البان
وحب البلسان من كل واحد عشرة دراهم قردمانا وايرسا ولوز مر
وقسط ومر وسنبل وسعد من كل واحد عشرة خمسة دراهم مقل ازرق
سبعة دراهم مصطكي وميعة سايلة من كل واحد ثلثة دراهم اشق
ثلثة بابونج عشرون درهما شمع اصفر وشحم البط وقيه من كل واحد
ثلثة شراب عشرون درهما يحل الصموغ بالشراب ويجمع ويضمد
ضماد آخر للورم فيما اذا لم يكن عتيقا حلبة وبزر الكتان وشبت
وخطمي وبابونج ومصطكي من كل واحد خمسة دراهم سنبل وسعد
واذخر وقصب الذريرة من كل واحد درهمان شمع ثلثة دراهم دهن
البابونج خمسة عشر درهما يجمع ويضمد ضماد آخر لذلك جيد يطبخ
في دهن الخل قسط وسعد وسنبل ثلث مرات ويوخذ لعاب بزر الكتان
والحلبة فيطبخ حتى يغلظ ويوخذ منهما وزن خمسين درهما ومن
القير وطي المتخذ بهذا الدهن مثله ومن المصطكي خمسة دراهم يجمع
ويضمد به ضماد آخر للورم العتيق في المعدة مقل عشرة دراهم
اشق خمسة حب البان عشرة دراهم بزر الكرنب مثله سنبل خمسة مصطكي

اسود مثله ثلثة دهن الناردين خمسة عشر يلين الصموغ بشراب ويجمع الجميع
ويضمد به طلا للقي والخلفة الكائنين في الهيضة يوخذ صندل
ابيض وورد احمر وكافور وسك يطلى بماء الورد ويوضع فيه خرقة
مبلولة في ماء ورد ويعاد متى فترت جوارشن الكندر جيد لبرد المعدة
ولذهاب الشهوة ويسرع نفوذ الغذاء في البدن ويمسك الاختلاف
الحادث من برد المعدة والكبد فلفل وسنبل وفودنج وكاشم ونانخواه وا
نيسون وشونيز اجزاء سواء كندر وجلنار ضعف الجميع يعجن بعسل منزوع
الرغوة الشربة ثلثة دراهم لون آخر منه يسخن المعدة ويجففها
كندر وجلنار عشرة عشرة فلفل ونانخواه وسنبل وكاشم وانيسون
وشونيز درهمان درهمان يعجن بعسل الشربة درهمان اقراص العود
النافعة من الغثي والقي والهيضة كندر ثلثة دراهم ورد ستة عود
ني وسك وقرنفل وسنبل وطين الاكل الخراساني وطباشير درهم درهم
كبابة درهمان تجعل اقراصا الشربة مثقال برب التفاح او الرمان
اقراص الراس ويسمى اقراص الفواق كندر خمسة دراهم راس مجفف وفرنج
يابس وورق السداب المجفف في الظل بزر الثمام من كل واحد ثلثة
دراهم سعتر ونانخواه وسعد من كل واحد درهم ونصف يقرص من مثقال
ويسقى واحد بطبيخ الكمون والنعنع نافعة للنفخة في البطن والمغص

البرنجي **صفة اخرى** يوخذ الكمون والنعنع والفوتنج وشي من كندر
تغلى في الماء وتجرعه وهو حار مرات وينبغي ان يحمى الغذاء يومًا
واحدًا ويكمد بطنه ويطلب النوم وان حدث الفواق بعقب حمى او
كان معه كرب وغثى وعطش ويبس الفم فاسقه الماء الحار مرات
كثيرة قليلا قليلا فان سكن والا فاسقه ماء الشعير مع دهن اللوز
واسقه لعاب بزر قطونا بجلاب وماء الرمان **شراب حب الرمان** للقي
والغثى نافع يوخذ حب الرمان الحامض نصف رطل سماق ربع رطل يصب
عليهما اربعة ارطال ماء ويطبخ حتى يصير رطلين ويوخذ ورق الاترج
عشرة وعشر طاقات نعنع ومثقالان قرنفل ومثقال سك وخمسة
دراهم كندر وثلثة دراهم قشور الفستق الخضر يسحق ويلقى فيه ويسقى
منه عند الغثى الشديد والهيضة وهو جيد للغم الشديد والكرب
واجوده ما يكون اذا اتخذ بالماء الورد فان لم يوجد ورق الاترج الغض
فيه قشوره مجففة ونعنع يابس من كل واحد درهمان وتستعمل **اقراص
للقي الشديد** المزمن الذي يكون لانصباب اخلاط رديئة الى المعدة
ورد عشرة دراهم قرنفل وسك درهم درهم راس يابس ومصطكي وانيسون
ويروح من كل واحد درهم ونصف فيتخذ عشرة اقراص الشربة واحد
وتستعمل في الهيضة فانها تسكن الهيضة والقي وتجلب النوم وتقوي

المعدة **جوارش الخوزي** يستعمل عند سوء الاستمراء والاسهال مع حرارة
حب الزبيب المسحوق كالكحل رطل حب الآس المسحوق نصف رطل خرنوب
نبطي وجلنار وكندر وكزمازج وناتخواه عشرة عشرة يجمع بعسل القصب
او بعسل منزوع الرغوة **جوارش الكموني** لبرد المعدة والجشاء الحامض
ويلين الطبيعة ويحلل الرياح ويفتح سدد الكبد ويسخنها ويستاصل
القولنج المزمن كمون كرماني مائة درهم زنجبيل عشرون فلفل عشرة
ناتخواه خمسة وعشرون السذاب اليابس عشرون بورق احمر مثله
افيتمون ثلثون يجمع بعسل الشربة ثلثة دراهم **فنداديقون** ينفع من
المعدة الباردة الضعيفة والرياح الغليظة زنجبيل وفلفل وسنبل
من كل واحد ستة دراهم مصطكي وناتخواه وانيسون من كل واحد
اربعة بزر الكرفس ونعنع يابس خمسة خمسة كمون وسليخة وحب البلسان
وعاقرقرحا من كل واحد درهمان سادج درهم يجمع بعسل والشربة مثقال
الى مثقالين **الاطريفل الصغير** النافع من استرخاء المعدة ورطوبتها
ومن الرياح البواسير ويصفي الذهن هليلج اصفر واسود وكابلي وبليلج
واملج من كل واحد جزء يدق ويلت بدهن لوز ويجمع بعسل الشربة ثلثة
دراهم **جوارش حب الآس** النافع من ضعف الاستمراء والاسهال
الكاين منه ومن رطوبة المعدة حب الآس من هليلج وبليلج واملج

من كل واحد عشرون درهمًا فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد
عشرة قرنفل وقرفة وحب نوا وكمون وسنبل وسليخة وقاقلة وقسط
من كل واحد ستة جوزبوا وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد خمسة
سادج وحماما من كل واحد اربعة يعجن بعسل الشربة درهمان سفوف
الخرنوب النافع من الاسهال واسترخاء المعدة خرنوب نبطي وكمون
مدبر وسماق وحب الآس وسويق النبق وبلوط وكزبرة مقلوة
ومصطكي اجزاء سواء شراب الرمان المنعنع يقطع القي ويمسك البطن
وينفع الفواق الذي من الحرارة يوخذ الرمان المز ويطبخ حتى يذهب
نصفه ثم يوزن لكل من منه نصف من ماء النعناع المدقوق المعصور
ونصف من سكر ابيض ويطبخ حتى يصير له قوام خاثر ويرفع
جوارش السفرجلي المسهل النافع من وجع المعدة المنقي للفضول الحادثة
الحامضة فيها سفرجل منقى من القشر والحب المطبوخ في الخمر او في الخل
او في كليهما رطل عسل من زنجبيل ودار فلفل وفلفل ومصطكي من
كل واحد خمسة دراهم دارصيني وخرنوب وحب نوا وقاقلة ثلثة
قرنفل وزعفران درهمان درهمان تربد ابيض خمسة وثلثون درهمًا
سقمونيا اثنا عشر يدق السفرجل ويطبخ مع العسل ويعجن به الادوية
الشربة من خمسة دراهم الى سبعة السفرجلي الصيني سقمونيا درهمان

ونصف

ونصف تربد عشرة بزر الخبازي والقرع من كل واحد خمسة دراهم ورد وطباشير
من كل واحد درهمان يعجن بعصارة السفرجل الحامض المقوم بعسل المن
وهذا المقدار عشر شربات اذا اريد به النفض القوي السفرجلي القابض
يقوي المعدة والكبد ويمري الطعام ويطرد الرياح سفرجل مدبر
رطلان زنجبيل وفلفل ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم
بزر الكرفس ونانخواه درهم درهم زعفران درهمان يطبخ السفرجل مع
العسل حتى ينعقد ويخلط به الادوية معجون سهو الطين هليلج
وبليلج واملج وجوز جندم مصطكي وقاقلة كبار ونانخواه وزنجبيل
يعجن بعسل ويوخذ قبل الطعام وبعده قدر جوزة دواء آخر يوخذ
من المصطكي والكمون والنانخواه والقاقلتان اجزاء سواء سكر
طبرزد مثل الجميع معجون بادمهرج النافع من برد المعدة والرحم
والرياح الغليظة واحتباس الطمث زرنباد ودرونج وبزر البنج
وحرمسان وفلفل ابيض واسود ودار فلفل وسليخة وقسط وسنبل
وزنجبيل وجاوشير وصعبان وقنة واشق وبزر المحلب واكليل
وبزر الاصف ونانخواه وقرنفل وشونيز من كل واحد ستة
دراهم جوزبوا وفوه وحب الغار ميعة وخربق ابيض وزعفران
وسعد من كل واحد عشرة دراهم حليلة خمسة عشر درهمًا لؤلؤ ثلثة

دراهم صبر من كل واحد اثنا عشر درهما يدق ما اندق ويحل ما يحل
بشراب ويعجن بالعسل الشربة من درهم الى مثقالين **شراب للقي
والغثيان** اشنة عشرة دراهم تمر هندي مثلها يطبخان في عشرة ساير
من ماء الورد حتى يرجع الى النصف ثم يضاف اليه ماء الرمان المز
المشوي وماء التفاح الحامض وماء النعنع وقشور الفستق
والسكر ويقوم ويترك الفستق فيما **ادوية الكبد و
المرارة والطحال** **اقراص الامبرباريس** النافع من علل
الكبد الحارة والعطش والحرارة وصفرة اللون وفساد المزاج الحار
لحم امبرباريس عشرة دراهم بزر الهندبا والخيار وبقلة الحمقا من كل
واحد ثلثة دراهم ورق حشيشة طباشير مثله راوند صيني وبزر
الكرفس من كل واحد درهم سنبل نصف درهم يقرص من مثقال ويسقى
كل يوم واحده بسكنجبين سكري حامض او بماء الرمان **صفة
اخرى** لذلك يوخذ ماء الهندبا وعنب الثعلب المغلي المروق ويسقى
بسكنجبين السكري **اقراص الراوند** جيد لسوء مزاج الكبد البارد
وسوء لون ابيض مترهل وانطلاق البطن وانتفاخ الاجفان
والاطراف وينفع بعد الحميات الطويلة اذا فسدت السحنة سنبل
ومصطكي وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين وبزر الرازيانج

وانيسون

وانيسون من كل واحد درهمان راوند صيني عشرة دراهم يقرص من
مثقال ويعطى كل يوم واحده بالسكنجبين العسلي **ضماد** يستعمل في علل
الكبد التي من الحرارة ورد وصندلان وكافور قليل وماء ورد ويوخذ
قطعة خرقة كتان فتشرب به ويوضع على الموضع وتبدل الخرقة متى
حرت **ضماد آخر** يسمى ضماد الصندلين للكبد الملتهبة صندلان
وورد وفوفل وشياف ماميثا وكافور يطلى بماء عنب الثعلب وشي
يسير من خل خمر **ضماد** يضمد به الكبد في العلل التي ينفع فيها اقراص
الراوند سنبل ومصطكي واذخر وقصب الذريرة وزعفران ومر
يحل المر بالشراب وكذلك المصطكي ويجمع به الادوية ويستعمل ويحمى
الاغذية البارده **اقراص اللك** النافع للسدد التي في الكبد
ويدر البول وينفع الاستسقاء اللحمي لك وراوند من كل واحد
ثلثة دراهم سنبل وبزر الكرفس ونانخواه ومصطكي وانيسون واذخر
وابهل ولوز مر وقسط مر وفوة وعصارة الغافت وافسنتين و
اسارون وراوند وجنطيانا من كل واحد درهم ونصف فلفل
وزنجبيل من كل واحد درهم تتخذ اقراصا من مثقال ويسقى بماء الاصول
ماء الاصول التي ينفع به الاقراص لتفتيح سدد الكبد قشور اصل
الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزراهما خمسة تفاح

الاذخر وبالحواه خمسة خمسة وورد احمر وسنبل الطيب ثلثة ثلثة يطبخ
برطل ماء حتى يصير ثلث رطل ويصفى ويسقى منه **معجون الراسن**
النافع من الورم الصلب الحادث في الكبد والمعدة ريوند وزنجبيل
وراشن واسارون من كل واحد جزء بزر الكرفس والرازيانج و
انيسون من كل واحد نصف جزء يجمع بعسل ويسقى قدر بندقة
دواء الكركم الصغير النافع من اوجاع الكبد من البرودة
زعفران وسنبل وسليخة من كل واحد جزءان دارصيني ومر وقسط
وفقاح الاذخر من كل واحد جزء ينقع المر بالطلاء ويجمع الجميع
بالعسل الشربة درهمان **اقراص الزرشك** الحارة لاوجاع الكبد
من البرودة زرشك خمسة دراهم لك وريوند وعصارة الغافت
وسنبل وانيسون ومصطكي درهم درهم يسقى بطبيخ البزور **اقراص
الزرشك الباردة** رب السوس درهم ونصف لحم الزرشك خمسة دراهم
بزر الخيار المقشر وبزر الهندبا وبزر البقلة من كل واحد درهمان
ونصف ورد درهم يقرص بماء ورد ويسقى بماء الهندبا والسكنجبين
وماء عنب الثعلب متقاليين **اقراص الكافور** النافعة لليرقان
مع الحمى الحارة زرشك وطباشير وورد احمر من كل واحد ثلثة
دراهم بزر الهندبا والخيار والقرع والخس والبقلة وصندل اصفر

من كل واحد درهم يتخذ اقراصا ويعطى كل واحدة مع قيراط كافور بماء
الرمان المز **علاج آخر** لليرقان مع الحمى يسقى ماء الهندبا وعنب الثعلب المغلي
المروق بالسكنجبين السكري الحامض وبعده يسقى ايضا ماء الشعير ويغذى
بالقرع والسرمق والخبازى ونحوها من البقول الباردة ويسقى السكنجبين السكري
الحامض ويضمد الكبد بضماد الصندلين ويميل بطنه بماء الاجاص والسكر
وان كانت عروقه داره ممتلية فافصده واسقه ماء الجبن اسبوعا **حب**
يلين الطبيعة وينفع اليرقان الذي لا حمى معه صبر درهم سقمونيا ربع درهم
غاريقون ثلثا درهم عصارة الغافت ثلث درهم يحبب بعصارة الهندبا ويسقى
شربة ثم اعطه اقراص اللك بماء الاصول **علاج اليرقان** اذا بقي في العينين بعد
تنقية البدن ادخله الحمام وشمه خل حامض واكحل صاحب اليرقان مع
الحمى بالماء ورد فانه جيد ينفض اليرقان نفضا قويا **اقراص المازريون**
المعمولة جيدة للاستسقاء الزقي الحار يسقى العليل كل يوم فيجلسه مجلسا
او مجلسين ويخفف عنه ويطفى بزر الهندبا عشرة دراهم بزر مازريون
او ورقه درهم وثلثان غاريقون مثله ورد احمر وبزر الخيار من كل واحد
درهمان ونصف عصارة الغافت درهم وثلثان يتخذ عشرة اقراص وهي جيدة
نافعة **حب** الريوند بعصارة الغافت المعمول بالمازريون للاستسقاء
الزقي الحار يطلق البطن ويخرج الماء بقوة ريوند صيني وعصارة الغافت

وبزر الهند با من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون تحته بزر الكرفس درهم
ونصف مازريون عشرة دراهم يحبب الشربة درهمان يسقى كل اسبوع
شربة وهو حب قوي فاسقه اذا كانت القوة قوية والبطن يابس وفي
الماء حمرة **حب** يخلف الماء بقوة يسقى للاستسقاء اذا لم يكن حرارة
مازريون نصف درهم سكنجبين مثله ملح هندي وورق الحمام من
كل واحد دانق يجمع مسحوقة ويحبب وهي شربة **طلاء** للمستسقي اخثاء
البقر وبعر الماعز العتيق ورماد الطرفاء ورماد الودع ونطرون اجزاء
سواء يداف بالخل ويطلى ويترك حتى يجف ويتنا ثر **ضماد** للاستسقاء
الزقي دقيق الشعير وسعد وبعر الغنم وبورق وطين ارمني بالسويق
يطلى به البطن فانه ينشف من الماء شيئا كثيرا وينفع الاستسقاء الكا
ايضا ان يسقى كل يوم اقراص الاثرباديس بالسكنجبين السفرجلي وبرب
السفرجل ان كانت الطبيعة منحلة **معجون** للاستسقاء الطبلي اذا
لم يكن مع حرارة انيسون وقطراساليون وحب الغار وسعد و
شونيز وكاشم وجندبيدستر وقردمانا وسنبل وحب البلسان وحماما وشبث
وحلتيت وانجدان واسارون وزعفران من كل واحد درهم سكبينج
وفوة ولونمر وسداب مجفف وكمون وكرويا ونانخواه وسعتر
ودوقو وخولنجان وورق الغار وكمافيطوس ابو ثوم محرق وجوزه

وزنجبيل

وزنجبيل وغاريقون وحماما من كل واحد درهمان يجمع مسحوقة ويعجن
بعسل منزوع الرغوة **حب** يسهل مجالس ويخفف عن العلل مليح
اصفر عشرة دراهم سكبينج خمسة يحبب ويسقى من درهمين الى ثلثة
حب آخر يسهل الماء بقوة بليغ بزر المازريون او ورقه ولونمر
مقشر وسكر طبرزد من كل واحد نصف درهم تتخذ حبا شربة
حب آخر بليغ جدا مازريون نصف درهم سكبينج درهم وسقمونيا
ثلث درهم فربيون ربع درهم ملح هندي واشق وورق السذاب
وورق الحمام من كل واحد دانق يحبب وهي شربة **اقراص** جيدة
للاستسقاء مع حرارة وفساد الكبد والطحال مع الاسهال طباشير وورد
وزرشك وجلنار وسماق وحزمازك وبزر الهند با وقرنفل
وبزر البقلة من كل واحد وزن درهم سعد وفقاح الاذخر وانيسون
وسنبل وريوند ولك وقشور اصل الكبر وافيون من كل واحد نصف
درهم كافور دانق يقرص من ثلثة دراهم **كلكلانج** نافع للاستسقاء
والكبد والطحال فقاح الاذخر وسنبل واسارون من كل واحد ثلثة
دراهم غافت ولك وريوند من كل واحد درهم ونصف بزر الهند با
وبزر الخيار من كل واحد اربعة دراهم الشربة مثقال **حب الغاريقون**
يعطي منه المستسقون كل ليلة اذا يبست الطبيعة فيلينها ويخفف عنها

غاريقون عشرة دراهم عصارة الغافث وريوند من كل واحد درهمان
سكرجة عشرة درهمًا يجعل حبًا كالحمص ويشرب منه درهما واحدا كل
ليلة الى ان يسرف لين الطبيعة فانه يسهل بها السن ويخفف عنها وهو مع
ذلك ينفع كبده ويفتح سددها **كلكلانج** ينفع من الاستسقا والحا
يوخذ من ورق مازريون المنقع في الخل سبعة ايام المجفف المسحوق
وغاريقون وتربد وهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم عصارة
الافسنتين ثلثة وبذر احمر وبزر الهندبا وبزر الخيار من كل واحد
درهمان ترنجبين عشرة دراهم يطبخ الترنجبين بما حتى يصير مثل
العسل ويعجن به ويسقى به درهمين الى اربعة **كلكلانج** للاستسقاء
الذي لا حرارة معه ورق المازريون المدبر المسحوق وغاريقون
وهليلج اصفر وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم ابرسا ثلثة دراهم
ريوند وعصارة الغافث وسنبل وانيسون من كل واحد درهمان
يعجن بعسل والشربة من ثلثة دراهم الى اربعة **قرص** ينفع من
وجع الطحال اذا كان من حرارة وحمى حب القرطم عشرة دراهم
سكنجبين سكري ويكمد الطحال بخل مسخن قد غمس فيه قطعة لبد
ويفصد الباسليق من الايسر **اقراص الكبر** للطحال الصلب
والريح تحته اذا كان من برد قشر اصل الكبر وحب القرطم من كل واحد

عشرة

عشرة دراهم اسقولوقندريون سبعة دراهم زراوند طويل وورق
السذاب وخرنوب وفوه الجبلي وشونيز من كل واحد ثلثة دراهم اشق ثلثة
دراهم ينقع الاشق بالخل ويعجن بالادوية ويقرص من درهمين ويسقى كل يوم
قرصة بالسكنجبين العسلي او بماء الاصول **ضماد** للصلابة والريح تحت
الطحال ورق السذاب عشرة دراهم بورق ثلثة دراهم افربيون يابس ثلثة
اشق سبعة يسحق ويخلط بخل خمر ويطلى عليه **صفة الاثاناسيا** النافعة
من ضعف الكبد وصلابتها زعفران ومر وافيون وجندبيدستر
وبزر البنج وقسط وقردمانا وبزر الخشخاش الاسود وسنبل وغافث
وعصارته وكبد الذيب وقرن المعز الاعين المحرق اجزاء سواء يعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة من ربع مثقال الى نصف مع ماء الهندبا
او برب التفاح **اقراص المقل** النافعة من الاورام الصلبة في الكبد
سنبل درهمان زعفران درهم مر درهم قسط درهم ونصف مصطكي
درهمان ونصف لوز مر درهم ونصف مقل ثلثة دراهم يحل بشراب
ويقرص ويسقى بما وزن ثلثة دراهم بماء الهندبا اذا كانت حرارة والا فبما
العسل او بشراب او بماء الكرفس والرازيانج **الدواء المسهل** لقروح الجوف
ويسقى عند انفجار اورام الكبد بعد تنقيتها وغسلها من الوضر يسقى
ماء العسل او ماء السكر مصطكي مثقال كندر مثقالان دم الاخوين وورد

طباشير مثقالان مثقالان بزر الهندبا وبزر الكرفس مثقال مثقال
مختوم مثقال يسقي منه وزن ثلثة دراهم بالسكنجبين او بماء العسل او
بالجلاب على قدر بقية الحرارة ويضمد الكبد من خارج بالسك والرامك
والكند والسعد والسنبل والمصطكي وقصب الذريرة بماء التفاح وماء
الآس وماء السفرجل **ضماد الاشق** لصلابة الطحال اشق ومقل
من واحد اوقية اشند وكزمازج من كل واحد اوقية ونصف و
زرف السداب اوقيتان بورق وملح هندي اوقية اوقية كبريت نصف
اوقية يبس عشرة اعداد يحل المقل والاشق بخل ويطبخ الطين في الخل
ويجمع ويضمد به **اقراص الفنجنكشت** لاوجاع الطحال مع الحرارة حب
بزر الفنجنكشت وكزمازج من كل واحد عشرة دراهم بزر الهندبا
والفيل خمسة خمسة **آخر** لصلابة الطحال مع حرارة ورد وطباشير
وبزر القرع وبزر البطيخ وبزر الفرفخ وبزر الهندبا وحب القفد من
كل واحد ستة دراهم لك وريوند درهمان درهمان كافور نصف درهم
الشربة درهم الى مثقال بالسكنجبين البزوري وللصبي نصف درهم
سفوف الخرف لنفخة الطحال وريح البواسير خرف طويل مشوي
مائة وخمسون درهما كمون مدبر ثلثون يدق الهليلج والمصطكي ويخلط
بالبقول الشربة ثلثة دراهم **الكلكلانج البارد** ورق المازريون

المنقع

وزن الدراهم الحلو حسون
بزر الكتان خمسة وثلثون مصطكي
عشرة هليلج كابلي عشرة

المنقع في الخل سبعة ايام المجفف خمسة دراهم الهليلج الاصفر مثله عصارة
الافسنتين ثلثة دراهم اصل السوس وورد احمر وبزر الهندبا وبزر الخيار
المقشر ورب السوس من كل واحد درهمان يدق ويعجن بسكنجبين
سفرجلي وفلوس الخيار شنبر وفانيد من كل واحد خمسة عشر درهما
والشربة درهمان الى اربعة **معجون الكلكلانج** النافع من
المستسقين والمكبودين والمطحولين ويلين طبايعهم لك مغسول وسنبل
وورد احمر وود وموقطر اساليون وقوة الصبغ وريوند صيني وملح
هندي وايرسا وغاريقون من كل واحد سبعة دراهم كمادريوس و
سيساليوس وزراوند طويل واسارون وعود بلسان ومصطكي و
حنطيانا وبزر كرفس مقشر وقشر السليخة من كل واحد اربعة دراهم عصارة
الغافت وعصارة الافسنتين وسعد واذخر من كل واحد خمسة دراهم
بزر الكشوث وبزر السرمق ورب السوس وسقمونيا من كل واحد عشرة
دراهم بزر الكرفس وقسط ووج وانيسون ولوز مر من كل واحد ثلثة
دراهم تربد ابيض مائة وخمسون درهما كمون كرماني اربعة دراهم
يدق الجميع وينخل ثم يوخذ هليلج اسود وبليلج ملح خمسة عشر درهما
من كل واحد املج من ونصف زهندي خمسون درهما زبيب منقى رطل
يطبخ بخمسة عشر منا من الماء القراح حتى يبقى الربع ويصفى ويجعل فيه رطل

من فلوس خيار شنبر ويصفى ثانية ثم يوخذ عشرون درهما زيوت
ويطبخ بثلث اواق دهن اللوز ورطل من الماء حتى ينصب الماء ويبقى
الدهن ثم يوخذ سنوان من فانيد وثلثون استارا من دهن السمسم
المقشر وثلث ادوية المسحوقة بالدهن ويذاب الفانيد في ذلك الماء و
يجمع الجميع ويعطى الشربة من اربعة دراهم الى خمسة دراهم بلبن اللقاح او
بماء عنب الثعلب او بماء الجبن **دواء للاستسقاء** الطبلي مع انتفاخ
البطن الطبيعة الذي لا حرارة معه تربد درهم غاريقون نصف
درهم زنجبيل نصف درهم يحبب بالعسل **قرصة للطحال** بزر الفقد و
بزر الهندبا وبزر الفرنج من كل واحد ثلثة دراهم يعجن بعسل المن
قرصة الريوند للاستسقاء الطبلي يوخذ بزر البطيخ ثلثة دراهم
وبزر الهندبا سبعة كشوث درهمان رب السوس مثقال بزر الرازيانج
خمسة دراهم ورق الورد خمسة ريوند درهمان لك مثله يقرص الشربة
مثقال بماء الهندبا او بالسكنجبين واذا كان مع الاستسقاء سعال
فبمطبوخ الزوفا او بماء الرازيانج وبزر الكرفس ادوية الامعاء
والقولنج **جوارشن الشك** النافع من القولنج اذا كان معه غثيان
بلا حمي ولا حرارة مصطكي وقرنفل وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وقرفه
وجوزبوا وسك وسقمونيا اجزاء سواء يجمع مسحوقة ويعجن بماء



السفرجل الحامض ويصب على مثله عسل ويطبخ حتى يغلظ قليلا ثم يعجن
الادوية منه عجنا ويعطى منه درهما الى درهمين ونصف **حب قوي**
يشفي للقولنج اذا لم يكن معه عرق شديد شحم الحنظل ثلثة دراهم وثلث
ملح اندراني درهمان سكبينج اربعة دراهم شبرم اربعة تتخذ حبا وهي
عشر شربات **شهريار ان** يحل البطن بقوة ويخرج عنه الفضول سقمونيا
عشرة دراهم فلفل وزنجبيل وكمون وورق السداب وبورق وخولنجان
وقرنفل بالسويه عشرة دراهم هيل بوا اربعون درهما الشربة درهم
ونصف الى ثلثة **جوارشن السفرجلي** المسهل في القولنج اذا اشتد
الغثي وتقيا العليل ما يشفي سقمونيا عشرة دراهما تربد ثلثون درهما
مصطكي وقرنفل وسك وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وجوزبوا بالسويه
عشرة دراهم عصير السفرجل الحامض وعسل بالسويه يمزجان ويطبخ
حتى يغلظ ثم يعجن الادوية بلعابها عجنا **حب** يوخذ قبل الطعام
وبعده فيشهي الطعام ويذهب بالتخمه ويطلق البطن ويحل النفخ زنجبيل
وقرنفل وفلفل ودارفلفل وسك وبارمشك وشبرم وسكر طبرزد
بالسويه يحبب ويوخذ منه وزن نصف درهم يطلق مجلسين الى
خمسة كل انسان على حسب طباعه **حب آخر** يوخذ منه واحدة
اذا اردت ان تلين البطن فيحط الثقل والنفخ ويهضم ويبعث الشهوه

مصطكي ودارصيني وزنجبيل وقرنفل ونارمشك وفلفل ودارفلفل
والسوية عشرة دراهم سقمونيا عشرة دراهم سكر مثله يتخذ حبا كا
لحمص ويوخذ منه واحده فيقيم مجلسين **اقراص البنفسج** بسقمونيا
نافعة جدا للقولنج مع حرارة في الحميات الحادة اذا احتيج الى اسهال
وفي الشوصة وهي مبرده غاية بنفسج حديث عشرة دراهم سقمونيا
درهمان ونصف لعاب بزرقطونا ما يجمع تهيا عشرة اقراص ويسقى واحد
اول او اكثر مع خمسة دراهم سكر او ترنجبين او با وفيه جلاب **اقراص
البنفسج المفرده** يسقى مع لب الخيارشنبر لاستيصال القولنج الذي
معه يبس وحرارة بنفسج يابس عشرة دراهم تربد مثله ربالسوس
خمسة دراهم تهيا عشرة اقراص ويوخذ كل يوم عشر تبنانه صغير عشرون
اجاصة وعشرة دراهم زبيب منزوع العجم يطبخ برطلي ماء حتى يصير نصف
رطل ويصفى ويمرس فيه وزن خمسة دراهم لب الخيارشنبر وقرصة
من هذه الاقراص ويقطر عليه دهن لوز حلو ويشرب ويحمل الغذاء
سكرا ودهن اللوز او دهن الخل وان كانت الطبيعة شديدة اليبس
فاطبخ مع الادوية سبستان وتربد درهمين درهمين **اقراص الافتيمون**
يسقى مع ماء الاصول لاستيصال القولنج تربد عشرة دراهم افتيمون
مثله سكبينج خمسة دراهم تهيا عشرة اقراص ويوخذ كل يوم مع ماء

الاصول

الاصول الذي نصفه **صفة ماء الاصول** يشرب به اقراص افتيمون
يوخذ اصول الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم
ومن بزرهما وبزر النانخواه وزنجبيل وخولنجان من كل واحد خمسة دراهم
يطبخ برطلين ماء حتى يصير رطلا ويصفى ويداف فيه قرصة من اقراص
الافتيمون ويصب عليه مثقالان من دهن الخروع ويسقى وقد يلقى
مع الطبيخ زبيب وتين وربما يسقى معه خيارشنبر نقدر ما يرا ه
حب يعطى عند الوجع الشديد فيسكن الوجع اذا اخيف على العليل الغشي
لشدة الوجع زنجبيل ودارفلفل وميعه يابسة وزعفران وبزر البنج
اجزاء سواء افيون وجندبيدستر من كل واحد نصف جزء يحبب
امثال الحمص الشربة بالوزن نصف مثقال الى مثقال **معجون حب
الغار** يفش الرياح من الامعاء والجوف بقوة وينفع من وجع الاضلاع
ورق السذاب اليابس عشرة دراهم نانخواه وكمون وشونيز ولوز
مر وفلفل وكاشم وسعتر وكروبا ودارفلفل وقط اساليون ونونج
وزوفا اوحج وحب الغار وجندبيدستر من كل واحد درهمان
سكبينج اربعة دراهم جاوشير ثلثة يعجن بمثل الادوية عسل ويوخذ
منه مثل البندقة مرات باو وفيه شراب عتيق مسخن او بماء الاصول فانه
لا مثل له في فش الرياح **الفلونيا** يفش الرياح ويلين البطن ويسكن الوجع

ويجلب النوم فلفل ونانخواه وورق السداب وفوتنج وجندبيدستر
وكمون وحب الغار وافيون وبروح وبزر البنج بالسوية سقمونيا ثلث
جزء يعجن بمثله عسل ويعطي مثقال **ماء العسل** يستعمل من يعتاده وجع
القولنج يطبخ رطل عسل في ستة ارطال ماء وينزع رغوته باستقصا
حتى يصير في قوام الجلاب ويلقى عليه عند قريب الفراغ من الطبخة
فيما فلفل مسحوق **حمول** ينفع من هذه العلة نفعا عجيبا كمون
وورق السداب الرطب من كل واحد كف بخور مريم وعرطنيثا درهمان
درهمان بورق درهم يعجن بعسل ويحتمل بصوفة وان شانه ان يفش
الرياح ويخرجها من اسفل **ماء البزور** يفشي الرياح والاخلاط الغليظ
نانخواه وكاشم وكرويا وسعتر وشونيز من كل واحد كف يصب عليه
ثلثة ارطال ويطبخ حتى يصير رطلا ويصفى ويوخذ منه اوقيتين ويصب
عليه وزن ثلثة دراهم دهن الخروع ويشرب منه غدوة عدة ايام
سفوف يطلق البطن ويحط النفخ والثفل تربد ابيض محكوك مسحوق
عشرين درهما زنجبيل عشرة سكر ثلثون يستف منه ثلثة ايام الشربة
درهمان ونصف **شياف** يحل العليل في القولنج الصعب ويلقي في
الحقنة المسهلة ويسمى الفرزجة البيضا بورق الخبز عشرة دراهم
شحم الحنظل خمسة سقمونيا درهمان ونصف يعمل شيافا طوالا ويحتمل

حقنة مسهلة لينة يوخذ خمس تينات صفر وكف نخالة وكف خطمي
مصرور الجميع عليه مثقال بورق واوقية دهن خل ويحتقن به وان
واذا اردت ان يكون اقوى فاطرح فيها من الشياف المتقدم **حقنة**
مسهلة قوية يستعمل اذا لم ينجع الادوية ولم تنطلق الطبيعة شحم الحنظل
عشرة دراهم قنطوريون دقيق درهم بخور مريم درهمان عرطنيثا درهم
فوتنج وسداب باقة باقة سعتر كف يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير
ثلثين رطل ويصفى ويحل فيه ثلثة دراهم قطران ومثله عسل ومن
الجندبيدستر والسكبينج والجاوشير من كل واحد وزن درهم ومن
الفرزجة البيضاء مثقال ومن الافيون قدر حمصة ان كان الوجع
شديدا ويحتقن به فاترا دفعات **بنادق** يسكن وجع القولنج البارد
جندبيدستر وشونيز ونانخواه وكمون وافيون اجزاء سواء يتخذ
بنادق كل واحدة دانقين ويعطي واحدة **بنادق** تسكن وجع
القولنج الشديد الذي من مرار يوخذ بزر الخس وبزر البقلة
وافيون بالسوية يجمع بلعاب بزر قطونا ويتخذ بنادق من دانقين
حقنة تفش الرياح يطبخ السداب في الزيت ثلث مرات ثم يوخذ
وزن عشرين درهما منه فيجعل جندبيدستر وجاوشير وسكبينج
من كل واحد نصف درهم الى درهم ويحقن به وان كان الوجع شديدا

جعل فيه قدر حمصة افيون دهن يمزج به البطن فيفش الرياح
دهن السذاب عشرة دراهم فيذاف فيه جندبيدستر درهمين
وفربيون درهم ويمسح به قرص لابلوس يقطع القيء المفرط بزر
الكرفس وانيسون من كل واحد خمسة عشر درهما افسنتين رومي
عشرة دراهم سليخة عشرون درهما مر وفلفل وجندبيدستر وافيون
من كل واحد درهمان ونصف يجمع مسحوقه ويتخذ منه ثلثون قرصة
كل قرصة درهمان وثلث ويسقى واحدة عند الحاجة دواء جيد
للقولنج البارد يوخذ كمون وانيسون ونانخواه من كل واحد كف
تغلى بالماء غليا جيدا ويصفى ويمرس فيه خمسة دراهم فانيذ و
خمسة دراهم فلوس خيار شنبر ويصب عليه وزن ثلثة دراهم دهن
اللوز الحلو فان اردت اقوى منه فامرس فيه ايضا وزن خمسة
دراهم لب حب القرطم وصب عليه بدل دهن اللوز دهن الخروع منقا
ودرهم سكبينج ويسقى منه مثل الاولى معجون ينقي الامعاء ويخرج
ما فيها من الاثفال والبلاغم الغليظة بورق الخبز عشرة دراهم
لب القرطم رطل يجمع بشيرج التين ويوخذ منها مثل الجوز العظيم او
جوزتين او يوخذ من علك البطم درهم ومن البورق ربع درهم
ويوخذ من الزبد عشرة دراهم ومن الزنجبيل ومن السكر عشرون

درهما الشربة درهمان الى اربعة دراهم معجون للقولنج عجيب عظيم
الفعل جدا لب القرطم خمسون درهما سكبينج عشرة يعجن بفانيذ ويوخذ
منه عند الحاجة وزن خمسة دراهم فلونيا لا تستعمل لكن يسكن الوجع
ويفش الرياح الغليظة فلفل ونانخواه وشونيز وحب الغار وجند
بيدستر وكمون بالسوية اوقية اوقية افيون وبزر البنج وبيروح
بالسوية اوقية عسل ما يجمع به حقنة لينة للمحمومين والمبرسمين
اذا اعتقلت طبايعهم يوخذ سكرجة ماء السلق ويلقى فيه وزن
درهم بورق ويصب عليه اوقية دهن البنفسج ويحقن به اخرى
لينة اذا لم يكن حمى يوخذ كف نخالة وثلثون درهم سكر احمر ودرهمان
بورق واوقية دهن خل ويستعمل مسهل ينقي الامعاء من الا
ثقال والبلغم الغليظ لب حب القرطم رطل بورق الخبز عشرة دراهم
يدق نعما ويجمع بشيرج التين ويجعل امثال الجوز العظيم ويوخذ منها
جوزة او جوزتان صفة معجون قوي في طرد الرياح والنفخ القولنجية
والاستسقاء الطبلي اذا لم يكن حرارة وقد كتبت نسخته في باب
الاستسقاء شراب يطلق البطن يوخذ تين اصفر فيصب عليه عشرة
امثاله ماء ويطبخ حتى ينهرى ثم يترك ليلة ويصفى الماء عنه ويلقى
عليه مثل نصفه عسل ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ومن

الناس من يطرح فيه لكل رطل درهم من لبن التين فيكون الكون ليناً للبطن ومن يجعل مكان العسل فانيدا فيكون اقل حرارة واشد تليينا واجود للصدر والرية **شراب** ينوب عن النبيذ ويسخن المعده والكبد ويحفظ النفخ ويعين على الهضم وتنفيذ الغضاء يوخذ من عسل النحل رطل ومن الماء ستة ارطال فيطبخ وقتا طويلا برفق ويستنظف رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ثم يوخذ لكل رطل مما حصل من الزنجبيل والفلفل والدارفلفل والدارصيني و القرنفل والمصطكي درهم درهم فيسحق ناعما ويصر في خرقة كتان دقيقة ويدلك في ذلك الشراب دلكا جيدا ويترك فيه ويستعمل **معجون مسهل** نافع للقولنج الثفلي والريحي اذا كان معما عني يوخذ سقمونيا ربع درهم ومن التربد درهم ومن المصطكي درهم وزن دانق ومن الزنجبيل والدارفلفل والدارصيني من كل واحد نصف دانق ومن العسل الورد المنزوع الرغوه ما يعجن به عجنا بالغا وهي شربة تامه **صفة معجون آخر** يصلح ان يستعمل في الصيف وفي الازمنة الحارة يوخذ من السقمونيا ربع درهم ومن التربد درهم ومن الورد الاحمر المطحون دانق ومن المصطكي نصف دانق ومن رب السوس دانق ومن الكافور وزن حبة ويوخذ

ق

من ماء السفرجل وماء التفاح الحلوين والمزين بالسوية ومن السكر الطبرزد درهم فيطبخ حتى يغلظ ويصير مثل العسل ويعجن الدواء بافضل مما يعجن به وهي شربة يستعمل في الصيف وعند الاحوال الحارة **شياف** يحل البطن ويخرج من البلغم سكبينج وجاوشير ومقل واشق وحلتيت وتربد وسورنجان من كل واحد ثلثة دراهم شحم وبورق وملح اسود وحنديدستر من كل واحد درهم ونصف انطاكي درهم **حقنة** يحل القولنج وهي معتدلة حلبة حفنتين بزر الكتان حفنة بزر الشبث وبابونج وخطمي مصرور كذلك حسك ايضا حفنة عناب وبرعشرة دهن الخروع خمسة دراهم دهن الخل عشرة بورق درهم ملح مثله سكر حفنة **ميسوسن** النافع من ضعف الاحشاء وبرد بها ورد السوسن الممسوح الصفرة التي في داخله اربعماية قرنفل وساذج وقصب الذريرة وقسط او قيتين ملح اندراني وسليخة ثلثة ثلثة دراهم وسنبل ومصطكي واحده واحده عيدان البلسان ارق اواق يدق الادوية ويخلط مع الميسوس بان يوضع شياف منها وشياف منه في اناء ويصب عليها من جمهوري عتيق ستة عشر رطلا ويترك مسدود الراس مطينا بالطين الحر ونحالة الشعير ستة اشهر في الظل ثم يصفي ويجعل فيه نصف اوقية زعفران ومثلها مسك واربع اواق عجوه

سايله واوقيه دهن البلسان ويستعمل جنديقوا النافع من
برودة الاحشاء خمر جيد عتيق عشرة ارطال عسل ثلثه زنجبيل خمسة
دراهم فاقله مثقال خبز بوا مثقال قرنفل نصف دارصيني درهم
زعفران فلفل درهم يصب الادوية ويطبخ مع العسل والخمر وعند الفراغ
من الطبخ يجعل فيه نصف درهم مسك شياف البنفسج بنفسج خمسة
دراهم تربد وسقمونيا وبورق من كل واحد ثلثه دراهم ملح هندي
درهمان احنين وفانيد من كل واحد خمسة دراهم جوارش شهر
باران ينفع من برودة المعدة والاستسقاء والقولنج زنجبيل ودارصيني
وشيطرج ومصطكي ونانخواه ونار مشك وملح هندي وخبز
بوا من كل واحد ثلثه دراهم سنبل وقرفه وقرنفل وقاقله وفلفل
ودار فلفل وجوز بوا وانيسون من كل واحد درهمان افيتمون
وحب النيل من كل واحد عشرة دراهم بسفايج خمسة دراهم فانيد
عشرون درهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربه من خمسة دراهم الي
سبعة دراهم نسخة اخري من الشهرباران زنجبيل وشيطرج وفلفل
ودار فلفل وقرفه وخبز بوا وقرنفل ونار مشك ساذج هندي
بسباسه قاقله دارصيني مصطكي سنبل سليخة من كل واحد ستة
دراهم افيتمون وتربد من كل واحد اثنا عشر درهما يعجن بعسل ومن

الناس من يزيد فيه خولنجان وجوز بوا من كل واحد ستة دراهم
زعفران ثلثه دراهم بزر الكرفس والرازيانج وانيسون من كل واحد
درهم الشربه اربعة دراهم الي اربعة مثاقيل فلونيا فارسي يمسك
الدم من اي موضع كان ويحفظ الجنين في الارحام ويطرد الرياح و
يسكن الوجع فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرون درهما
افيون وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم
فربيون وسنبل وعود وعاقرقرحا ومر من كل واحد درهمان خرميا
درهم زرنباد ودرونج ومسك ولولو من كل واحد نصف درهم
كافور دانق ونصف يعجن ويستعمل بعد اشهر الشربه درهم الي مثقال
معجون الخيار شنبر ينفع من القولنج الحار ويبوسة الامعاء و
ينفع من جميع العلل الصفراوية بنفسج اصفهاني وتربد من كل واحد
خمسة دراهم رب السوس اسنادان سقمونيا خمسة عشر درهما فلوس
الخيار شنبر مائة درهم فانيد مائة درهم عسل مائة درهم الشربه خمسة
دراهم الي عشرة شراب الشبث للقولنج ووجع الظهر والكليتين
من حمص مائة درهم يطبخ ويوخذ ماوهما ويجمع معه مثل نصفه فانيد
او عسل ويطبخ الجميع ويلقي فيما صره من سنبل وقرنفل وخولنجان وزعفران
ودارصيني الشربه عشرون درهما وينفع للقولنج بغير حقن ادوية

الاسهال **اقراص** للصفيه المفرطه وافراط عمل الدواء المسهل يقوي
النفس ويعقل البطن ويمسك القي وينوم العليل سك وقرنفل وسعد
بالسويه عشرة دراهم عفص وجلنار وكزمازج وقشور الرمان
وكند بالسويه عشرة دراهم افيون وبيروج وبزر البنج بالسويه
خمسه تتخذ اقراصا من درهمين **سفوف** ينفع من ذلك كعك شامي
ورمان وزن مائة درهم كندر وطين ارمني وصمغ عربي وبلوط وخرنوب
وحب الزبيب وحب الرمان مسحوقه مثل الكحل عشرة عشرة بزر البنج
خمسه يستف منه ثلث سفاف **طلاء** للهيضه وافراط عمل الدواء
المسهل سك وقاقيا وكعك وسعد وصندل وورد ومر وكندر يجمع
مسحوقه ويطلى بماء الرمانين او السفرجل والشراب **اقراص الطباشير**
الممسكه يسقى للخلفه مع الحمى والعطش واذا كان الاسهال اصفر بلذع
المقعده ورد احمر وطباشير من كل واحد عشرة دراهم بزر الحماض
وسماق منقى وبزر البقلة من كل واحد خمسة جلنار درهمان صمغ
عربي درهم ونصف يقرص من درهمين الشربه واحده باوقيه رب
السفرجل الساذج او ماء السويق الشعير وربما زيد في الشربه قيراط
افيون ويكون اقوى عقلا **صفة ماء السويق** لاختلاف المراري
مع العطش والحمى يوخذ سويق الشعير ويغلى بعشره ما حتى يغلظ الماء ثم

تصفي

تصفي ويسقى منه وزن اربعين درهم قرصة من اقراص الطباشير
الممسكه او مع وزن ثلثة دراهم طباشير ومثله صمغ عربي **سفوف**
حب الرمان ينفع من الاسهال الابيض الرقيق والثقل في المعده
وسقوط الشهوه مع الحمى والحرارة اذا لم يكن هناك ضعف في الكبد حب
الرمان الحامض مقلو مسحوق مثل الكحل مائة درهم كزبره منقع
بخل مقلو بعد ان يجفف وكزبره منقعه بخل مجففة مقلوة
من كل واحد عشرون درهما كزمازج عشرة دراهم خرنوب نبطي عشرة
سماق وجلنار خمسة عشر يجاد سحقهما ويخلط الشربه ثلثة دراهم
صفة الميبه للاسهال مع وجع المعده ماء السفرجل الحامض
وشراب عتيق من كل واحد رطل يطبخ حتى يصير اقوام ويلقى فيه
مثقالان سك **سفوف الطين** نافع من السحج عن الخلفه
بزر قطونا مقلو عشرون درهم بزر لسان الحمل وبزر البقلة وبزر
الريحان عشره عشره صمغ عربي وطين ارمني من كل واحد ثلثون درهما
يقلى البزور ولا ينعم دق الطين والصمغ لئلا ينحل ويرطب البزور
ليلزق بها الطين والصمغ ويجمع ويسقى منه ثلثة دراهم غدوة وعشيه
برب السفرجل الساذج ويكون الغذاء صباغا متخذا من حب الرمان
وزبيب بماء وخل والحصرميه والسماقيه ونحوها **اقراص الزحير**

المجربه يستعمل اذا لم يكن مع الزحير حرارة وكان معه رياح وقراقر
زرنيخ ابيض وبزر الشبت وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم
نانخواه درهم ونصف افيون ثلثه دراهم بزر الكرفس عشرة الشربة
مثقال اقراص الجلنار والخرنوب النبطي اذا افرط الاسهال دموياً
كان او غيره قوي جداً ويستعمل عند الحاجة اليه عفص وخرنوب
نبطي وكرمازج وجلنار بالسويه افيون وصمغ نصف نصف يقرص
من درهمين ويسقي واحدة بشراب اذا لم يكن حمى وبرب السفرجل
الحامض اذا كان مع الخلفة حمى معجون المبعد النافع من الخلفة
والعتيقه والزحير اذا لم يكن حمى ولا حرارة وكانت معه رياح دموية
حند بيدستر وافيون واسارون وميعة سايله وبرنج اسود
ومر وكندر بالسويه عسل ما يجمع به يعطي من درهمين الى ثلثه معجون
الفونج يستعمل لاختلاف الرقيق الابيض المائي وضعف الكبد
ورق السذاب وفونج يابس وفلفل ونانخواه وكروياء وكاشم ورنجبيل
ودارصيني ودار فلفل اجزاء سواء يعجن بعسل ويستعمل سفوف حب
يخرج البلغم يسقي اذا كان الاختلاف لزجا مع قلة التلهب والعطش
والجشاء الحامض وخروج الطعام كهيئته سريعاً غير منهضم ولا متغير
صبر درهم تربد مثله شحم الحنظل ربع درهم ملح هندي دانقان وهي

شربة ويتعاهد القي بالسمك المالح والسلق والخردل ويصطبغ بالمري
النبطي ويأكل الكوامخ المالحة والحريفة سفوف يمنع العلق يستعمله
عند افراط عمل المسهل والخلفة المفرطة قشور الرمان وعفص درهم
درهم كندر نصف درهم كعك درهمان بزر البنج ربع درهم افيون
دانق وهي شربة يسقي بنبيذ اقراص الطباشير قوية جداً للاسهال
مع الحرارة المفرطة طباشير وورد وبزر الخس وبزر البقلة وبزر الهندبا
وسماق من كل واحد درهم جلنار وطباشير وصندل وافيون من
كل واحد نصف درهم بزر الحماض درهم ونصف كافور دانق يسقي بماء
السويق اقراص الطباشير المطفية للحرارة طباشير عشرة دراهم
ورد احمر مطحون خمسة بزر القثاء للحلو وبزر الخيار وبزر الخس وبزر الهندبا
وبزر البقلة من كل واحد ثلثة صندل ابيض درهمان كافور درهم
يجمع بلعاب بزر قطونا ويقرص من ثلثة دراهم ويسقي واحدة سفوف
الطباشير المسهل طباشير وكهربا ودم الاخوين من كل واحد درهمان
صمغ عربي اربعة طين مختوم وارمني وبلوط مشوي وحب الآس المقلو
وبزر البنج الابيض دون الاحمر من كل واحد خمسة دراهم جلنار وقرظ و
طراثيث ومقل من كل واحد ثلثة خشخاش مقلو بقشوره عشرة يجمع ويستف
منه ثلثة دراهم بالماء البارد او للاثم برب السفرجل قرص الآس حب

الآس دراهم برسياوشان وبزر البطيخ المقشر جمعه ربا السوس
وصمغ عربي من كل واحد درهم ونصف الشربة ثلثة دراهم **شياف**
عجيب لكثرة الزحير وشدة الوجع والسهر زعفران ولبان وميعة ومر
وصمغ وحضض اجزاء سواء افيون جزء يتخذ بلالبيط ويحتمل
حقنة ممسكة يستعمل اذا جاوز السحج عشرة ايام والادوية لا
تنجح ويتوجع اسفل السرة جاودس مقشر مقلو وورد وجلنار و
عدس وارز وجفت بلوط من كل واحد كف وثلث عفصات يطبخ بثلثة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويوخذ اسفيداج الرصاص ورماد
القراطيس ورماد البردي من كل واحد درهم طين ارمني نصف درهم
وصفرة بيض مشوية بابسة الشي ونصف اوقية دهن ورد خام
ويداف جميع ذلك في الماء المطبوخ ويحقن به العليل مرة او مرتين
صفة اقراص اللبنة ربما طرحت في هذه الحقنة بدلا من هذه
الاخلاط يوخذ طين ارمني واسفيداج الرصاص وصمغ عربي ودم
الاخوين واقاقيا اجزاء سواء يقرص من ثلثة دراهم ويداف منها
واحد وربما القي مع هذه القرصة وزن درهم قرطاس محروق دانقان
افيون فان طال هذا السحج ولم يكن فيه دم بل خراطة بيضاء فخذ من
اقراص الزرنيخين الموصوفة في الفم مثقالين فادفه في هذه الحقنة

التي

التي وصفناها واحقنه مرة او مرتين وان هاج من الحقنة لذع شديد فاحقنه
بدهن ورد فاتر وان لم يلذعه فزد في الحقنة من ذلك الدواء واعده
من ذلك مرة حتى يبرا **طلاء** للاختلاف يطلى البطن كله اذا لم افرط الاسهال
وسقطت القوة سك واقاقيا وسعد ومر وكندر وكعك وجوز السرو
وعفص ورامك وطين ارمني وجاورس وارز وعدس وبلوط وجلنار
وبزر بنج وصندل يجمع بشراب عتيق وبماء الآس وبماء السفرجل ويطلى به
البطن **طلاء** للاختلاف مع حرارة وحمى وورد وصندلان وطين ارمني
وفوفل وعفص وكعك يطلى بماء التفاح والسفرجل والآس **اقراص قوية**
للحقن الممسكة من اقراص اللبنة يلقى عليها وزن ثلثة دراهم قرطاس محرق
ودانقان افيون **حقنة اقراص الزرنيخ** يحقن بها عند طول مكث
السحج وعفنه يوخذ وزن مثقالين من اقراص الزرنيخين ونصف درهم
افيون فيداف في طبيخ العدس والجلنار بخل قليل او بماء السماق او بماء
لسان الحمل بعد ان يحقن قبله بماء العسل او بماء الملح **اقراص الشب** يستعمل
اذا كان الاختلاف كثير الدم يحقن بها القليل ايضا كذلك عفص واقاقيا
وشب وبزر قطونا وطباشير وقشور الرمان وجلنار ويحل بالسوية ويحقن
به في طبيخ جفت البلوط والجلنار **حقنة** ينفع من اختلاف الدم بلا اخراطه

ثلث عفصات وجلنار وقشور الرمان وحب البلوط من كل واحد خمسة
دراهم عدس مقشر عشرة يطبخ ويصفى ماؤه ويحل فيه أقاقيا درهم عصارة
لحية التيس نصف درهم طين وصمغ عربي من كل واحد درهمان يحقن به
علاج لمن لا يلبث الطعام في معدته اللبث المعتاد بل يخرج سريعًا وهو
بحاله ولم يتغير كثير تغير وكان مع ذلك لذع ووجع في البطن وعطش
وربما كان معه اختلاف صديدي رقيق قبل الغذاء يسقى أقراص
الطباشير الممسكة أو هذا الدواء يؤخذ طباشير وورد من كل واحد
درهم يسقى برب الرمان وما كان من نحوه من الربوب آخر يمرس
السماق في الماء ورد مرسًا جيدًا ويصفى ويسقى ويدبر بالحامض والقابض
وإذا لم يكن معه شيء من ذلك ولا بلغم ولا غيره فليسق الجوارش الكندري
بالشراب العتيق المقوي صرفًا سفوف للخلفة الصفراوية بزر الحماض
مقشر وسماق منقى وطباشير وطراثيث وجلنار وأنبرباريس وبزر
البقلة أجزاء سواء يدق وينخل ويسقى عصير الحصرم في الشمس على صلاية
حتى يشرب منه مثل وزنه ثم يرفع ويسقى منه وزن ثلاثة دراهم غدوة
وعشية بماء سويق حب الرمان الحامض ثلاثة أجزاء وسويق الشعير وسماق
نصف جزء مقليًا ثالثا للسحج والإسهال الصفراوي وهو سفوف البزور
بزر قطونا عشرون درهمًا بزر الصميران ولسان الحمل عشرة عشرة بزر

الحماض

الحماض والبقلة والورد ونشا سبعة سبعة بزر المرو عشرة صمغ عربي
وطين أرمني خمسة عشر خمسة عشر بزر الخشخاش عشرة يقلى البزور ويدق
الجميع سوى بزر قطونا والشاهسفرم ولسان الحمل والمرو ويخلط الجميع
الشربة ثلاثة دراهم قمحة الأسوقة للإسهال المعدي سويق الشعير
سويق حب الرمان سويق الغبيرا سويق التفاح سويق حب الآس
سويق البلوط سويق الأنبرباريس الكعك الشامي يجمع ويقمح بها
حب المسك عفص مدبر وصمغ عربي ومصطكي ودم الأخوين وجلنار
وأفيون وزعفران وسك أجزاء سواء يدق ويعجن بماء السماق
الشربة محببًا نصف مثقال سفوف حب الرمان للإسهال الذي من
ضعف المعدة حب الرمان مائة درهم كمون مدبر وحب الآس المقلو
وسويق النبق والخرنوب النبطي وكزبرة مدبرة وسماق وبلوط من
كل واحد خمسون درهمًا قرظ وطراثيث من كل واحد خمسة وعشرون درهمًا
الشربة ثلاثة دراهم مع رب قابض وإن شئت زدت فيه مصطكي خمسة
دراهم أقراص الكهربا لحبس الدم من أي موضع كان كهربا وبزر البقلة
وبسد من كل واحد خمسة دراهم بزر الحماض وقرن الإبل المحرق وقشر البيض
المحرق وطين مختوم من كل واحد ثلاثة دراهم صمغ عربي مقلو وكزبرة مقلوة
من كل واحد خمسة دراهم وودع محرق وجلنار من كل واحد ثلاثة دراهم بزر البنج

الابيض وكلكمشي وطباشير وكثيرا ونشا من كل واحد درهمان مصطكي
مغلوه زعفران وافيون من كل واحد درهم سك ثلثه دراهم تقرص
الشربة مثقال ادوية الديدان اطريفل لحب القرع بزنك عشرة
دراهم تربد خمسة حب النيل خمسة قنبيل وترمس وافسنتين وشيح
وملح هندي وخردل وشحم الحنظل وسعد وياسمين من كل واحد ثلثه
دراهم يعجن بعسل الشربة ثلثه دراهم دواء يخرج الديدان العراض نقش
من البوع الكابلي سبعة دراهم ويشرب على جوع شديد دواء يخرج
الحيات الكبار يوخذ بزنك الكابلي المقشر وسرخس وبزيد وحب النيل
درهم درهم ترمس وحرف وقنبيل نصف نصف يجمع مسحوقة منخوله
والشربة وزن ستة دراهم يشرب قبله لبن حليب ثلثه ايام كل يوم غدوه
وفي اليوم الرابع يحتمي المحرين ويداف الدواء في لبن حليب وخل ويشرب
على جوع شديد دواء للديدان الصغار التي يكون عند المحل المعقود
فيحك المقعده منها يحمل في المقعده قطنه زيت ركابي او دهن نوى
المشمش ودهن نوى الخوخ او شي من صبر او مرارة البقر او نفط ابيض
ويمنع من تولد الديدان اجتناب الاغذيه الغليظه الدسمه وتقديم لقم
في الخردل او في المري قبل الغذاء في كل يوم دواء لحب القرع والحيات
سرخس وقنبيل من كل واحد خمسة دراهم برنج مقشر خمسة ترمس سبعة

شيح عشرة تربد خمسة عشر ملح هندي درهم قسط مر سبعة الشربة ثلثه
دراهم بماء الراس الرطب وليسقى قبله لبن حليب ثلثه ايام آخر لحب القرع
والرطوبات الفاسده برنك كابلي مقشر سبعة دراهم تربد درهمان
زنجبيل خمسة آخر ترنج درهمان سرخس درهم ونصف شيح داتقان تربد
درهمان ونصف ترمس درهم حب النيل درهم ونصف قنبيل ثلثا درهم
يشرب كله بماء بارد ادوية الكلي والمثانة اقراص لحرقة البول وعسره
وقروح الكلي والمثانة بزر الخيار مقشر عشرة دراهم لوز الصنوبر وحب
الكاكنج من كل واحد ثلثه دراهم بزر الكرفس وتمر دانه وطين ارمني وصمغ
عربي ودم الاخوين وكندر من كل واحد درهمان افيون درهم بزر
البنج درهمان يقرص من ثلثه دراهم سفوف البزور لحرقة البول
وعسره والقروح في الكلي والمثانة بزر البطيخ المقشر ثلثون درهما بزر الخيار
المقشر وبزر القرع المقشر وبزر البقلة وخشخاش ابيض من كل واحد عشرة
دراهم نشا وكثيرا ورب السوس من كل واحد ثلثه بزر البنج الابيض
درهمان سكر مثل الجميع يسف منه كل يوم ثلثه دراهم غدوة ومثله
عشية باوقية شراب البنفسج او جلاب ولا يتماون بهذا الدواء فانه
اذا رام اورث قروحا في آلات البول صفة بنادق البزور لحرقة
البول وعسره وقروح الكلي والمثانة بزر البطيخ مقشر وكثيرا ونشا ورب

السوس وخشخاش ابيض وطين ارمني وبزر الكرفس من واحد درهمان
يجمع ويسحق ويتخذ بنادق ويسقى منها ثلثة دراهم بشراب البنفسج اقراص
تقوم مقام اقراص الكاكنج وهي بدل منها النافعة للقروح في المثانة والكلى
معها تغريه ولين والحاح للقرحة وتسكين لشدة الوجع والحرقة عند البول
بزر الخيار مقشر عشرة دراهم خشخاش ابيض ولوز حلو مقشر ورب
السوس ونشا وكثيرا بالسوية عشرة عشرة بزر الكرفس درهمان حب
الكاكنج عشرة دراهم افيون درهم طين ارمني وصمغ عربي ودم الاخوين وكندر
درهم من كل واحد عشرة دراهم يقرص من ثلثة دراهم ويسقى واحدة اذا
لم يكن حدة مسدسة واذا كان حدة فبشراب البنفسج او جلاب صفة
بنادق تدر البول بقوة بزر الكرفس ومر وفوة الصبغ وقط اساليون
واسارون وابهل وبالخواه وسنبل وبزر الرازيانج ولوز مر وقسط ودو
بالسوية عشرون درهما بزر البطيخ المقشر عشرة دراهم ذراريح قد قطعت
روسها واجنحتها درهم يحل الاشق بشراب ويعجن به ويتخذ بنادق ويشرب
منه درهمان الى ثلثة جيد لاسر البول من فوق وهو الذي لا يكون
معه انتفاخ في العانة ولا وجع في البطن ولا ثقل وهو نافع لترهل البدن
وللاستسقاء وللحمى وللامراض التي يحتاج الى تلطيف البدن اذا لم يكن
حدة ولا حرارة دواء يدر البول ويغزره وينقي مجاري البول ويخرج

المادة

المادة التي قد قربت ان تتحجر فتصير حصاة في الكلى وفي المثانة اذا ادمن
من غير ان يثير حدة قشارة بزر البطيخ المقشر عشرة دراهم بزر الكرفس
درهمان ونصف دوقو درهمان ونصف سكر نصف يجمع يشرب منه
اذا اريد به علاج الحصاة مثقالان قبل الطعام ومثقالان بعد الطعام
بمقدار ساعتين فما زاد آخر يدر البول بزر البطيخ مقشر وزن
خمسة دراهم يستف مع مثله سكر شياف يبرئ المثانة للقروح
فيها اسفيداج وكندر وانزروت وصمغ عربي ونشا وافيون ودم
الاخوين بالسوية تتخذ شيافا ويزرق فيها محلولا في الماء او في
اللبن ضماد يضمد به العانة يدر البول مر ورطبة وسداب
وفوتنج وبرنجاسف وسنبل ومرزنجوش وثمام وخطمي وشلجم وورق
الفجل وشيح وبابونج وشبت وكرنب يطبخ بالماء ويعقد فيه ويضمد
العانة بالثفل طلاء قوي لعسر البول عاقرقرحا وبورق وخردل
يطلى بعسل في الحمام ويترك حتى يعرق ويطلى به الورك والبطن والعانة
والثنة ماسك البول ينفع من كثرة البول بلا حرقة ولمن يبول في
النوم في فراشه بلوط خمسون درهما كندر ثلثون درهما كزبرة يابسة
وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد عشرة صمغ مثل الاول دراهم
يستف منه ثلثة دراهم غدوة ومثله عشية آخر بلوط عشرون

درهما كندر نلنون كزبره منقعه بخل مجففه مقلوه وهليلج اسود وطين
ارمني من كل واحد عشره يستعمل مثل الاول دواء لتقطير البول بلا
حرقه كندر وبلوط بالسويه خمسون درهما حب المحلب وسعد ومر وبزر
مجفف وخولنجان وقرفه ووج من كل واحد خمسه يستف منه ثلثه
دراهم اقراص ديابيطس وهو ان يبول العليل ما يشربه سريعا
مع عطش شديد طباشير عشرة دراهم رب السوس مثله بزر الخس
عشرون درهم بزر البقله خمسة عشر ورد وكزبره يابسه وطين
ارمني من كل واحد خمسه اقاقيا وصمغ عربي وصندل اصفر وجلنار
من كل واحد درهمان كافور نصف درهم يقرص من ثلثه دراهم
ويشرب بماء الرمان الحامض او ماء ورد وبرد التدبير ولا يقرب
العليل شيا حارا او يؤديه الي الدق سفوف آخر لذلك صمغ
عربي وطين ارمني وسماق ومنقي من حبه وبلوط من كل واحد خمسة
دراهم نشا وكثيرا وبزر الخس وبزر البقلة من كل واحد ثلثة صندل
ابيض درهم يستف منه ثلثه دراهم ببعض الاشيا التي يجمع فيصا وحمض
اقراص اخري لذلك طباشير عشرة دراهم بزر الخس وبزر البقله
من كل واحد خمسة عشر درهما كزبره يابسه خمسة ورد احمر خمسة طين
ارمني خمسة جلنار درهمان كافور نصف درهم يسقي ثلثه دراهم بماء الرمان

الحامض

ويجعل غذاوه عدسا مقشرا وخلا وحصرما وجميع ما يغلظ الدم ضماد
لذلك يضمد القطن بقلة الحمقا وعنب الثعلب ولحم الخيار وجرادة القرع
ايما حضر مبردة ويبدل بني فرت اقراص البول المده عجيبة بزر البطيخ
وبزر الخيار وبزر القرع مقشر بالسويه عشرون درهما طين ارمني وصمغ
عربي وكندر دسم ودم الاخوين بالسويه عشرة دراهم افيون ثلثه
دراهم بزر الكرفس درهمان يتخذ اقراصا من درهمين ويسقي واحدة
باوقيه شراب الخشخاش ويزرق في الذكر من الشياف الذي ذكرنا
للقروح في المثانه دواء لعسر البول يعقب بول الدم او يعقب بول
المده قردمانا وفوه الصبغ وابهل واشق وحلتيت اجزاء سواء يحل
الاشق ويبندق به ويعطي منه في اليوم اربع مرات بطبيخ البزور
فانه يفتت علي الدم والمده في المثانه وينفع ذلك ايضا ان نسقي
الكيجيني شيئا متواترا صفة الرماد يحقن به المثانه وينفع من
عسر البول يعقب بول الدم والمده يوخذ رماد البلوط ورماد
خشب الكرم وقلي نوره ويصب عليها الماء يغمرها ويترك ثلثه ايام ويصفي
ويحقن به آخر يحقن بماء قد حل فيه الملح صفة ابزن لذلك
يطبخ بابونج وشيح ونمام ومرزنجوش واطراف الكرنب الرطبه وذرق
الحمام ويقعد العليل في طبيخه ويضمد العانه ونواحيها بالثفل ويسقي من

مدر البول وهو في الابزن سماد لذلك يطبخ القرطم والرطبة ويضمد
المثانة بابهما احب معجون حجر اليهود النافع لتفتيت الحصاة في
المثانة لب اللوز المر حب الغار اذخر حب البلسان بزر الفجل
ودوقو قطراساليون قشر اصل الكبر جاوشير قردمانا اشق مر مكي
سكبينج بزر البطيخ سعد سنبل سليخة حرمل زراوند مدحرج حنطيانا
اسارون مقل فلفل وج اجزاء سواء دهن البلسان مثقال حجر اليهود
عشرة دراهم يلت الادوية بدهن البلسان ويحل جميع الصموغ ويعجن
بعسل الشربة دانق الى نصف مثقال بماء البزور حب يفتت الحصاة
عجيب في ذلك اذا ادمن حب البلسان وبزر الفجل ودوقو وقطراساليون
وقشور اصل الكبر وقشور اصل الجاوشير ولوز مر وحب الغار وسعد
وسنبل وسليخة واذخر واسقولوفندريون وحرمل وزراوند
مدحرج وحنطيانا واسارون وقردمانا واشق ومر وسكبينج و
بزر البطيخ ومقل ووج اجزاء سواء يحل الصموغ ويلت الادوية
بدهن البلسان لتا جيدا ويعجن بها ويتخذ حبا ويسقى كل يوم درهمان
بطبيخ البزور وربما يسقى معه دانق من رماد العقارب صفة رماد
العقارب المفتت للحصاة بخاصية فيه يوخذ العقارب ويطرح في
قدر جديد ويشد راسه ويوضع في تنور على الجمرة ولا يكون شديد

الحارة

الحارة ويترك ست ساعات ثم يخرج ويسحق ويستعمل دهن العقارب
يزرق به المثانة ويقطر منه في الاحليل فيفتت الحصاة زراوند
مدحرج وحنطيانا وسعد وقشور اصل الكبر من كل واحد اوقية يصب
عليه رطل دهن اللوز المر ويترك في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويعصر
الثفل ويجمع الى ما صفي ويوخذ لكل رطل صفيت عشر عقارب فيلقى فيه
ويشد راسه ويجعل في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويرفع فانه عجيب
بليغ فليقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الابزن
دواء آخر يفتت الحصاة ولا يسخن مع ذلك البتة بل يصلح ان
يستعمل في المحرورين وفي احوال الحدة والحرارة يوخذ بزر البطيخ وبزر
الخيار وصمغ واجاص وبزر الهندبا اجزاء جزء الشربة مثقالان باوقيتين
سكنجبين آخر لا يسخن اسخانا ظاهرا يسقى من اللوز المر وزن مثقالين
ونصف مع اوقية ميفختج اقراص الكهربا ينفع من بول الدم اذا كان
من سقطة او ضربة ومن نزف دم الطمث والبواسير كهربا ولك وصمغ
الحور من كل واحد درهمان ونصف كندر درهمان بزر الكرفس درهم
افيون ثلثة دراهم تقرص من مثقال ويسقى كل يوم واحدة بنقيع السماق
ويطعم سماقية وحصرمية ويجتنب الاطعمة الحريفة والمالحة قرص كهرباني
المستعمل كهربا وصمغ الحور وجلنار وعفص من كل واحد درهمان دقاق الكندر

درهم ونصف افيون ثلثا درهم اسنه روس وكك واقاقيا من كل واحد
درهم يعجن ويقرص الشربه من مثقال الى درهمين بماء العدس المطبوخ
طلاء ينفع لذلك طين ارمني واقاقيا وصبر وحضض ومر بالسويه
يطلى بالخل والماء علاج لعسر البول عن سقطة او ضربة في العانه
وما يليها تفصد الباسليق وينطل الموضع بماء حار ثم يمرخ بالادهان
ويستعمل ذلك نصف يوم ثم يجهد العليل نفسه في اخراج البول علاج
لذلك اذا كان من تعيير الحصاة في المثانه يلقي العليل على ظهره ويشال
رجلاه جميعا او يهز ويحرك تحريكا مختلفا قويا آخر يدخل في القضيب
المبوله وينحي بها ما قد نصمن ويجذبه ان يدخل في القضيب اذا كان في هذه
النواحي صفة ما يطبخ في الآبزن فينفع من الحصاة ورق الكرنب
والرطبة والبنجاسف والقونج وورق الحمام ولب القرطم علاج
الاورام الحارة في الكلى والمثانه تفصد الباسليق ويسقى ماء الشعير
ويبرد العانه والبطن بالاضمده المبرده وبتبريد التدبير ضماد ينفع من
اورام الكلى والمثانه بابونج وبزر الكتان ونخاله يعجن بدهن
خل ويضمد به البطن والعانه وهو فاتر وينفع ايضا الجلوس في الابزن
حقنة تلين الورم الصلب في الكلى والمثانه وتحللها بابونج وكرنب
واكليل الملك ونخاله وخطمي مرضوض يطبخ ويصفى ويصب عليه دهن السوسن

ويستعمل

ويستعمل اخرى يعجن بلعاب الحلبه وبزر الكتان ضماد لذلك يحشى
بقلة الحمقاء بدهن السوسن او خل ويضمد به طبيخ يسقى به الحب المفتت
للحصاه بزر الكرفس وبزر البطيخ وبرسياوشان يطبخ حتى يحمر الماء ويصفى
ويستعمل ويجعل الغذاء ماء حمص اسود ودهن لوز مر اقراص الكاكنج
لقروح الكلى والمثانه بزر خيار مقشر عشرة دراهم كاكنج ثلثه بزر الكرفس
وشمع وطين ارمني وصمغ ارمني ودم الاخوين وبزر بنج من كل واحد
درهمان افيون درهم يقرص من ثلثه دراهم دواء لبول الدم طين وكهربا
من كل واحد عشرة دراهم اقاقيا وجلنار وصمغ عربي وهيوفقسطيداس
من كل واحد ثلثه بزر الكرفس درهمان بزر البنج درهمان تتخذ عشرة
اقراص ويسقى واحدة بالربوب القابضه السجزنيا النافع من تقطير
البول وسلسه وضعف مجاريه واوعيته وتسخينها ومن جميع العلل
البلغميه وصلابة الاحشاء والرياح المتولده فيها جندبيدستر وافيون
ودارصيني واسارون وفو ومو ودرونج من كل واحد درهمان من
فلفل ودار فلفل وقسط من كل واحد ثاعشر درهمان زعفران درهم يجبل
القند بالعسل ويعجن ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه من درهم الى درهمين
دواء يفتت الحصاة وينقي المثانه ويخرج البول الغليظ بزر البطيخ
جزء بزر الكرفس نصف نصف جزء حب القلة حب الصنوبر قشر اصل الكبر

ربع ربع الشربة مثقالان **اخر** قشور اصل الكبر حب الغار حب الغار دوقو
وقطراساليون وحب المحلب وسعد وفوه ووج اجزاء سواء الشربة درهمان
باوقية من ماء الفجل المعصور **اخر** اقوى فردمانا وحب الغار جزء
وج وقشور اصل الكبر جزان ابهل فوه اشق نصف نصف يشرب مع طبيخ
المشكطرامشيع مثقالان بالغذاة نصف مثقال بالعشي والاشربة
القصب ولامن الضعف **صفة دواء** يفتت الحصاة بخاصيته عجيب
الفعل في ذلك رماد العقارب حجر اليهود وحجر الاسفنج من كل واحد
دانقان وهي شربة يسقي بشراب او بماء العسل **صفة سكنجبين** يفتت
الحصاة قشور اصل الكبر وقشور اصل الرازيانج والكرفس وفيه اوقية
قشور الفجل اوقيتان راسن وج عنصل وطراساليون نصف نصف
خل ثلثة ارطال سكر رطل ادوية المقعدة والرحم **اقراص**
يقطع الطمث ودم البواسير هليلج اسود وبليلج واملج وخبث الحديد وعفص
وكزمازك من كل واحد درهمان صندل وكندر ودم الاخوين وصمغ وكهربا
وسندروس وطين ارمني ونشا من كل واحد درهم كمون وسنبل وسعد
وقرنفل ومصطكي من كل واحد نصف درهم بزر البنج ثلثة افيون درهم
وربع الشربة الوسطي درهم ونصف بطبيخ الكزبرة اليابسة والسماق مقدار
اوقيتين **فرزجة** لقروح المقعدة ويقطع دم الطمث والبواسير كندر

وحلبا

وحلبا وعفص وكحل واقاقيا وشب يتخذ اشيافا ويتحمل او يتحمل مسحوقة
مصبوغة في الفتيل ويعطي اقراص الكهربا اسبوعا والخبث المعجون ويفصد
الباسليق ايضا واما القروح المقعدة فليسحق ويذر فيه اسفيداج ويذر
على المقعدة ويكمد بعد ان يجلس في طبيخ الآس والحمص وقشور الرمان
ضماد مسكن لوجع البواسير الوارمة اكليل الملك وبابونج يطبخ بالماء
حتى يتهرا او يوخذ منه قبضة ويدق في الهاون حتى ان يصير مثل
المرهم ثم يلقي عليه صفرة بيضة مسلوقة ووزن درهم زعفران درهم افيون
ويحقنه بزر الكتان مدقوق ومثله خطمي ويجمع ويمنخ قبضة فيه
وزن ثلثة دراهم ويجعل علي خرقة ويمسح الدواء بدهن قد دوب فيه
شحم الدجاج او البط ويوضع عليه وهو فاتر وينبغي ان كان الورم في
الشرج عظيما ان يفصد الباسليق ولا **ضماد** يسكن الوجع والورم في
المقعدة يسلق البصل الابيض نعاما يدق بسمن البقر ويخلط بلبن وبقر ويوضع
علي بثر المقعدة الوارمة يسكن الوجع جدا **حب المقل** النافع من
الشقاق والوجع والبثر في المقعدة هليلج اسود كابلي عشرة دراهم سكبينج
ثلثة دراهم حرف ابيض مقلو درهمان مقل لين وسم خمسة عشر درهما يعجن
العسل بماء الكراث ويحبب الشربة درهمان الي اربعة دراهم **اخر** نافع
من نزف دم البواسير هليلج وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم

لبسد وكهربا وصدف محرق وقرن ايل من كل واحد خمسة دراهم زاج
ابيض درهمان بالخولاه ثلثة مقل عشرون درهما يحل المقل بماء الكراث
ويعجن به الادوية ويحبب الشربة درهمان **مرهم المقل** وسنام الجمل
النافع من الشقاق في المقعدة يوخذ شمع اصفر ودهن حل وشحم البط
ومخ ساق البقر وسنام الجمل الطري الغير المملح ويحل المقل بلعاب بزر
كتان ويجمع الجميع ويستعمل فانه بليغ **مرهم اخضر** لذلك اذا كان
حاميا يعالج بمرهم الاسفيداج فانه بليغ **شياف الكحلي** يقطع دم
البواسير كندر وجلنار وعفص وكحل وشب وقاقيا وصمغ اجزاه
سواء **ذرور** لنتوء المقعدة وخروجها ولنتوء الرحم اسفيداج
الرصاص وعفص وشب وكحل اجزاء سواء يسحق كالغبار ويمسح
المقعدة وهي دخام ويذر عليها منه ويدخل ويشد ويكون ذلك
بعد النورة ويحتاج في نتوء الرحم الى فضل احكام شد ووضع المخاد
تحت الورك ولزوم الاستلقاء وفصد الباسليق ايضا **علاج**
لنتوء المقعدة اذا كانت وارمة لم تجب الى الدخول يجلس العليل في
ماء حار مرات ويمرخ الموضع بدهن وشمع اصفر ودهن سوسن
او دهن شبت ويكرر ذلك الى ان تجيب الى الدخول ثم يعالج بالذرور
ماء قابض ينفع من خروج المقعدة عفص وجلنار وجفت

البلوط

البلوط وورق الآس يطبخ في قمقم حتى يحمر الماء ويجلس العليل فيه و
يستنجي **مرهم الشقاق** الحادث في الرحم والمقعدة وينفع ايضا الحرق بالنار
ولكل جراحة شمع مصطكي درهمان دهن الورد عشرة دراهم اسفيداج
الرصاص عشرة مرداسنج مربى درهمان نشا وافيون وكافور من
كل واحد درهم بياض بيضة يجمع ويستعمل فانه بليغ عجيب **ضماد ينفع**
من وجع البواسير والرحم يوخذ بزر الكتان وزن خمسة دراهم وصفرة
بيضة مسلوقة وزعفران درهمين افيون درهم بزر البنج وشحم الدجاج
من كل واحد درهم يسحق ما يحتاج اليه **فرزجة** تنفع من الورم البارد
الصلب في الرحم كندر ومقل اليهود وبزر من كل واحد درهمان زعفران
وجاوشير واشق وشحم البط ودهن بابونج من كل واحد ثلثة دراهم
يلين الصموغ بشراب وعسل ويذاب الشحم ويجمع الجميع فرازج ويستعمل
دهن شافٍ يسكن وجع البواسير دهن نوى المشمش عشرة دراهم
مقل درهمان يحل فيه ويمسح به **مسوح** جيد للبواسير والشقاق
في الرحم مثل ادرق وسنام الجمل ومخ ساق البقر ونوى المشمش المقشر
وسعد سايلة وصفرة بيضة تلين بدهن قد غلي فيه بصل ويمسح به فانه عجيب
طبيخ يجلس فيه لوجع الرحم وصلابته مرزنجوش وشيح ونمام وبابونج واكليل
وقيصوم وحلبة وبزر الكتان وبابونج واكليل يطبخ ويجلس فيه **حمول**

من كل واحد درهم مصطكي [illegible] نصف درهم
يجمع [illegible] ودهن السوسن

يسكن الوجع البواسير وصلابة الورم في الرحم والوجع فيهما شمع درهمان
بابونج وشحم البط واقيون بالسويه من كل واحد درهمان يسحق ويحمل
بصوفه حمول جيد للقروح والسرطان ونزف الدم في الرحم يحك قطعة
من الاسرب علي صلاية من الاسرب بماء البقلة المباركه او بماء الحس
او بلعاب البزر قطونا حتي ينحل الاسرب ويغلظه ويجمع معه دهن ورد
ويحمل حمول اخر يلين الاورام الصلبه والوجع في الارحام يوخذ
شحم البط ومخ ساق البقر او الايل ومقل لين وزعفران وصفرة بيض
مشويه وعكر دهن السوسن بالسويه يلين بالشراب او بالطلاء
ويحمل طبيخ يجلس فيه العليل وينفع من ذلك يطبخ حلبه وبزر
الكتان وبابونج واكليل الملك واطراف الكرنب مفرده ومجموعه ويحمل
فتيله يدر الطمث والبواسير عرطنيثا وحربق ابيض وفوتنج و
سكبينج وفربيون يحل بماء البصل الحريف ويجعل فرازج ويحمل
اقراص المر يدر الطمث ويسهل الولاده من ثلثه دراهم ترمس مسحوق
خمة وورق السداب وفوتنج محققين وقردمانا ومشكطرامشيع
وفوه الصبغ وحلتيت وسكبينج وجاوشير من كل واحد درهمان يقرص
من درهمين ويسقي واحده بماء قد طبخ فيه ابهل وهو دواء قوي يدر
الطمث بقوة حتي انه يسقط الاجنة اذا ادمن دهن اخر وقد يدر الطمث

يوخذ

يوخذ ماء السداب عشرة اساتير ويصب عليه اوقيه دهن الجوز ودهن
اللوز المر ودهن الخروع ويشرب وهذان الدهنان الاخران ابلغ واقوي
اقراص الصموغ يسقي لعسر الولاده ويخرج الجنين الميت من
ساعته يوخذ مر وجاوشير وبزر دوسكبينج من كل واحد درهم يقرص
من ثلثه دراهم ويسقي قرصة بسكرجه من طبيخ الحلبه والتمر او بماء السذاب
وبه ينفع يوزن درهم منه مرة بعد اخري فرزجه تنفع وتعجن علي
العسل جندبيدستر وميعه وفربيون وبزر د وجاوشير وحب البان
وقسط وسنبل ومقل يحل بشراب ويتخذ فرازج ويحمل لبالي كثيره ثم
يتقرب من الزوج ويحمل منه ايضا قبل الجماع باربع ساعات
فرزجة اخر تعجن علي العسل جندبيدستر وميعه سائله وقسط
مر وبزر د ومقل وجاوشير من كل واحد جزء فلفل مسك وعنبر
يحل بشراب ويشيف ويحمل حمول يضيق القبل سك ثلثه دراهم
قرنفل درهم مسك قيراط شراب اوقيه يسحق ويطرح فيه ويغمس فيه
خرقة كتان ويحمل حمول اخر قوي يعيد الثيب بكرا عفص
وشب وسعد وقفاح الاذخر وورق السوس ينعم سحقه ويحل و
يحمل او يطبخ في الماء ويجلس فيه اياما فاذا اشتد تكمشه اخذت قطنه
من مصران دقيقه وجعل فيها دم فرخ واحتمل وقت الحاجه حمول اخر

ويضيق ويطيب عجيب يوخذ وسك قليل وزعفران ويطرح في شراب
فانيض ريحاني ويطلا عليا ثم يشرب خرقة كتان وترفعها وعند
الحاجة يقطع منها قطعة ويحتمل قبل ذلك بيوم او ليلة فانه يطيب
ويضيق آخر يحتمل من صمغ السوسن فانه عجيب آخر يوخذ رامك
وقاقيا وسعد وسنبل فينعم سحقه ويلوث فيه صوفة قد غمست
في شراب قابض ويحتمل او يوخذ كحل فينعم سحقه ومرداسنج
وزجاج مسحوقين كالكحل ويحتمل منها فانه يذهب الرطوبة فيها
حمول يذهب بالرطوبة التي في القبل ملح اندرانى وشب
مسحوقين يحتمل منه او يوخذ قشور الصنوبر وشب وسعد
يطبخ في شراب ويحتمل منه في خرقة ويستنجي بماء قد طبخ فيه عفص
وجفت بلوط وجلنار آخر يذهب بالرطوبة التي في القبل يوخذ
كرمدانه مقشرة ويسحق وينخل بحريره ويحتمل منه قليل مع دهن
زنبق فانه يسخن حتى يظن انه علاج ولا يكثر منه حمول للبرد
والرطوبة كرمدانه وفلفل وسعد يطبخ في شراب ويحتمل في خرقة
دواء يزيد في اللذة يمضغ الكبابة او الدارصيني او العاقرقرحا
ويستعمل ذلك على الريق آخر يوخذ حلتيت وزن درهم ويصب
عليه وزن عشرة دراهم زيبق ويترك اياما ويتمسح به آخر

حمول
كما يثبت السويد به تعين ويحفظ
يحمل الحبل الى الحمام

يوخذ عاقرقرحا وزنجبيل ودارصيني بالسوية يعجن بماء قد
حل فيه صمغ قليل ويتخذ حبا وعند الحاجة يمسك في الفم ويستعمل
اذا الفحل شياف الغدبوط اقاقيا ورامك وجلنار وصمغ يتخذ
امثال البلاليط ويمسك في المقعده ويتبرز قبل المجامعة ويعطي
الاسباب العاقلة للبطن آخر يتعاهد في ساير الاوقات بحمل دهن
النادرين والتمسح به معجون قوي في اسقاط الجنين ابهل مائة
درهم قوتنج وسداب يابسين من كل واحد عشرون درهما فوة الصبغ
وفردمانا ومشكطرمشيع من كل واحد عشرة دراهم يعجن بشيرج
التين ويوخذ منه غدوة وعشية مثل البيضة اياما حمولات
تمنع الحبل يحتمل بعد المجامعة قطرانا او يحتمل عصارة بعد المجامعة
قطرانا او يحتمل عصارة السداب مع الفلفل واجود من ذلك ان يطليها
الرجل على ذكره عند المجامعة الجماع سحقا دواء يسقط الجنين يسقى
الحامل من الابهل كل يوم ثلثة دراهم عشرة ايام تباعا الا ان يجيء قبل ذلك
حتى تجد رايحة الابهل في بولها وعرقها ويعطي اياما دواء الحلتيت
دواء يشرب فيسهل الولاده جدا يوخذ من الحلتيت والجاوشير والصبر
والفتنه درهمين آخر للتي فات يسقى وزن مثقال غالية في شراب
ريحاني آخر يسقى قدر رطل واحد من طبيخ الحلبة والتمر بعد ان

نقطر عليه دهن اللوز في مرتين او ثلث دواء لسقط الاجنه يوخذ قطران وعود السذاب وشحم الحنظل فيحتمل في فرزجه آخر يسقي ماء السذاب فانه جيد بخور يخرج المشيمه اذا بقيت بعد الولاده ويخرج الجنين الميت اصابع وبيد دوجا وشين وكبريت يتخذ بنادق بعد ان يعجن بمرارة البقر ويوضع منها الواحده بعد الواحده علي النار في مجمرة قد جعلت تحت اجانه قد ثقبت ويوضع الفرج علي ذلك الثقب حمول لمن في مقعدته شي نابت يتوجع منه ولا يرشح شياً يحمل الحليل ماء البصل بصوفه آخر يحمل مرارة البقر آخر يتخذ من العرطنيثا شيافه ويحملها وتصبر عليها الليل كله وفي انما اعادها حتي يتفجر ويسيل منها الدم علاج للعور في المقعده التي ترشح ويسيل منها صديد قليل منتن يعالج بالدواء الحار الي ان لا يرشح ثم يعالج بمرهم الاسفيداج دواء للبثور في المقعده ترشح علي نحو ما يرشح العور يعالج بالدواء الحاد وبالسمن حتي يفني اللحم الزايد علاج للناصور في المقعده تعالج بعلاج الغرب في العين آخر يجلس في ماء القمقم ويستنجي به علاج لنزف الدم الطمث والبواسير يطلي العانه والظهر بالطلاء الموصوف في باب الخلفه ويجلس في ماء القمقم بالحقن المذكوره في باب اختلاف الدم ويفصد الباسليق و

يوضع

ويوضع في نزف الدم الطمث والمحاجم علي ما تحت الثديين بلا شرط وفي نزف دم البواسير يضمد الكبد بالضماد المقوي للكبد المذكور في بابه علاج الشي المنتن العفن الذي يسيل في هذه الحال ينبغي ان تحقن بالحقن الحاده التي ذكرناها في باب الخلفه مرهم ينفع من شقاق القبل الحامي شحم البط ومخ ساق الابل يخلط بشمع مذاب بدهن سوسن او نرجس ويستعمل آخر لذلك اذا كان حاميا يعمل في هذا المرهم بدل دهن السوسن والنرجس دهن الورد آخر لذلك اذا كان الحمي شديدا يعالج بمرهم الاسفيداج علاج للاورام الصلبه في الرحم يفصد الباسليق ويسقي ماء الشعير ويبرد التدبير والموضع ما امكن ويطلي للثدي والعانه وللخاصرتان بطلاء الورم الحار حمول يلين الاورام الصلبه في الارحام ويسكن الوجع فيما يرفق مرهم الدياخليون بدهن سوسن ويحمل دواء ينفع من المده والصديد السايلين من القبل اذا كان يجي من موضع قريب ولم يكن عفنا منتنا يوخذ صبر ودم الاخوين وكندر وانزروت ويجعل في الموضع حتي يندمل آخر لذلك اذا كان يجي من موضع بعيد يحقن في القبل بالحقنه المذكوره في باب قروح الامعاء او بالشياف المذكوره في باب بول الدم والمده علاج السرطان في الرحم يحقن في القبل بما كان الاشربه التي وصفناها او بمرهم الاسفيداج ويفصد الباسليق ويحتمي مما يولد

العجيج

السوداء والتوابل والابازير علاج اختناق الرحم اما الحادث
منه من عدم الجماع فيعالج بالاشياء المقللة للمني المذهبة للشهوة للجماع
او تزوج اما الحادث من احتباس الطمث فبما يدره وفي وقت النوبة
تجعل في القبل الاشياء الطيبة الرائحة وتشم الاشياء المنتنة ويوضع
على سرتها محجمة عظيمة بلا شرط وينفخ في انفها كندس علاج الرجاء العارض
بادرار الطمث والاشياء المسقطة ويسقى شراب من حب النيل
اطريفل المقل يلين بطن اصحاب البواسير اذا استمسكت ويحل الرياح
قشر الاهليلج الكابلي والبليلج والاملج من كل واحد عشرة دراهم
تربد عشرون درهما اصبعين خمسة دراهم مقل ازرق ثلثون درهما
انيسون ومصطكي من كل واحد درهمان يدق ويكسر الادوية ويعجن
بعسل الشربة منه ثلثة دراهم حب المقل يقطع دم البواسير قشر
الاهليلج الكابلي والهليلج والاملج من كل واحد عشرة دراهم بسبد
كهربا وودع محرق وقرن ايل محرق من كل واحد خمسة دراهم زاج
ابيض درهمان ناخواه مدبر ثلثة دراهم مقل عشرون درهما يحل
المقل بماء الكراث ويجمع به الادوية ملتوتة مدقوقة منخولة ويحبب
الشربة درهمان ادوية الثديين والخصيتين والذكر دواء
تكثر اللبن بزر الشلجم والرطبة والفجل والكراث والبصل ودقيق الحمص

وبزر الكراث

وبزر الكراث بالخل وبزر الجرجير اجزاء سواء يسف منه بالغداة والعشي
وزن ثلثة دراهم باللبن ويوكل بعده حمص منقوع بلبن ويتبرد عليه لبن
سفوف يقطع اللبن بزر الباذروج وحب الفقد من كل واحد عشرة
دراهم ابهل وسذاب مجفف من كل واحد خمسة دراهم يسف منه وزن
ثلثة دراهم ضماد يقطع اللبن من الثدي دقيق الباقلي عشرة دراهم
بزر الباذروج خمسة يطلى بماء الباذروج ضماد آخر لذلك بزر
الباذروج ودقيق الشعير ودقيق الباقلي ونعنع وفوتنج وسذاب
يجمع ويتخذ ضماد طليات يمنع خصى الغلمان وثدي الجواري من
ان يسرع اليهما العظم يسحق حجري مس بعضهما على بعض بخل وماء ويطلى
منه على الثدي كل يوم وللخصى فانه يحفظهما او يسحق شيء بدهن
ورد ويمسح على الثدي كل يوم فيدوم الصغر زمانا او يوخذ طين حر
وعفص اخضر يسحق ويعجن بخل ويطلى به ويترك يوما ثم يغسل بالماء
البارد ويفعل ذلك في الشهر ثلث مرات فيدوم له الصغر زمانا طويلا
دواء آخر يحفظ الخصى على صغرها يوخذ قيموليا واسفيداج الرصاص
بالسوية يعجن بعصير البنج ودهن الآس ويطلى به فانه يمنع ان يعظم
الخصى وان ينبت الشعر في العانة ضماد يحفظ الثدي على نهوده يسحق
الكمون ويعجن بالماء ويطلى بخرق مضفورة له مغموسة في خل ويشد فلا

يحل ثلثا ايام ثم يحل ويدق بصل السوسن الابيض بخل وماء ويضمد به
ولا يحل ثلثا تفعل ذلك في الشهر ثلث مرات ضماد مانع من ورم الخصي
الذي لا حرارة معه دقيق الحلبة ودقيق الباقلي يجمع بمخيخ ويضمد به
آخر يعجن دقيق الباقلي وحده بميبختج ويضمد به واما الذي مع حرارة
يعالج بعلاج الاورام الحاده دواء ينفع من القيلة والريح في الخصي
يقطر في الاحليل دهن زنبق قد فتق فيه مسك وجند بيدستر ويمرخ
به آخر يداف في اوقية زنبق مثقالان جند بيدستر ويمرخ به آخر
يداف الغاليه في دهن البان ويقطر في الاحليل ضماد لصلابة الانثيين
مقل واشق ولبنى سائله يجمع بمخيخ ويلقي عليه دقيق الباقلي ما يجمع به
ويصب عليه شي من دهن السوسن وان لم يحضر فدهن البزر ويضمد به
علاج لادرة الماء تضمد بالسعد ودقيق الشعير واخثا البقر وينفع
منه جدا ان يطبخ الزبيب حتى يغلظ ثم يذر عليه رماد خشب البلوط
ما يعجن به ويضمد وينفع منه رماد اصول الكرنب ضماد نافع المفتق
جوز السرو جزين سعد ومرو صيع ومرزنجوش يابس وعفص
وقاقيا وكندر من كل واحد جزا يحل الصموغ في شراب ويجمع به ويضمد
بعد ان يرد ويشد ويدمن اخذ الكموني والسنجر نبنا وبادمرج وجميع
ما يطرد الرياح وهذا علاج فتق المراق والانثيين جميعا ضماد ينفع

مختار الان فربيونم

من الورم الغير الحار في الخصيتين وزبيب صادق الحلاوة منزوع
العجم ويكون مسحوق ودقيق باقلي وشحم الدجاج او البط وشحم كلى الماعز
يضمد به دواء يزيد في الباه بزر الجزر واللفت والبصل والفجل وبزر
هليون وحب الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وشقاقل وبهمن ابيض
وبهمنان وتودريجان ولسان العصافير من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل
وقرفه ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم حلتيت طيب وخرف وفلفل
وبزر الجرجير من كل واحد خمسة دهن النارجيل ودهن حبة الخضرا
بالسويه ما يلت به الناروبا ويعجن بعسل ويوخذ منه خمسة دراهم
غدوة وعشيه باوقيتين لبن ومثله سكر دواء للباه ينعظ انعاظ
شديدا للمحرورين ويوخذ رطلين لبن بلقي واوقيتين ترنجبين حلال
ابيض نقي ويطبخ برفق شديد حتى يغلظ مثل العسل ويلعق منه على
الريق كل يوم وزن عشرين درهما ويوكل عليه سمكة طري مشوي
وكباب وهو حار مع البصل ويشرب عليه شراب له غلظه بمزاج معتدل
آخر للباه ينعظ يصلح لذوي الامزاج البارده يوخذ رطل لبن بقر
حليب فيلقى فيه عشرة دراهم دارصيني حديث ذكر مسحوق مثل الكحل
ويترك ساعة ثم يشرب منه شيا بعد شي حتى يستوفي ذلك كله يفعل
ذلك اسبوعا ولا يجامع البته فانه يولد منيا كثيرا وينعظ انعاظا كثيرا

شديدًا دواء للباه ينعظ انعاظا قويا ويكثر توليد المني يوخذ عصير
البصل ويطبخ جزء مع جزئين عسل بنار لينة الى ان يذهب ماء البصل
ويوخذ من ذلك العسل ملعقتين عند النوم ايضا للباه اعدل من
الاول يوخذ عصير البصل جزء لبن بقر حليب متين جزئين فانيذ سكري
جزء يطبخ الجميع حتى يغلظ ويشرب اوقيه دواء جيد فايق للباه ينقع
الحمص الابيض الكبار في الجرجير الرطب نقده قليل لاصباح ان يصب حتى
يوم ثم يجفف في ظل ويسحق ويعجن بدهن حبة الخضراء والفانيذ مثله او
الفانيذ مثله يوخذ قبل الغداء وعند النوم قدر البيضه ويشرب
عليه ثلثه اواق نبيذ فانه جيد فايق معجون جيد للباه يصلح لاصحاب
الامزجه البارده زنجبيل وشقاقل ودارصيني جزء جزء بزر الانجرة
عاقرقرحا وفلفل من كل واحد نصف جزء حلتيت ربع جزء بزر الجرجير و
الحرف جزء جزء يعجن بعسل الزنجبيل المربى معجون اللبوب الزايد في المني
لوز حلو وبندق ونارجيل مقشر ولب حب الصنوبر وحب الفلفل وحب
الزلم وحبة الخضراء من كل واحد جزء زنجبيل ودار فلفل ونارمشك من كل واحد
ثلث جزء فانيذ سكري ما يعجن به يوكل كل يوم مثل البيضه غدوة وعشية
معجون اللبوب نسخة اخرى معتدل يسخن الكلية ويزيد في الباه لب
البندق ولب الفستق ولب حب الصنوبر الكبار ولب اللوز وسمسم مقشر

وبزر البطيخ

وبزر البطيخ وخشخاش ابيض من كل واحد ستة دراهم بزر القثا و
بزر القند من كل واحد ثلثه شقاقل وبوزيدان وبهمنان ولسان العصافير
وخولنجان ودارصيني من كل واحد درهمان فانيذ عشرة اساتير عسل نصف
من الشراب خمسة دراهم على الدوام شياف منعظ يهيج الباه ويقوي
الكليتين ابهل واشق وبزر الجرجير وبزر الكراث وبزر الكرفس و
الفجل وفيه ابزروت وبزر الخروع من كل واحد استار ملح اندراني
ومقل وصبر من كل واحد نصف استار شحم الحنظل عشرة دراهم سكبينج
نصف استار فانيذ خمسة اساتير يعجن بماء الكراث وبياض البيض و
يستعمل معجون يزيد في الباه ويقوي القلب ورد ثلثه دراهم لسان
الثور خمسة دراهم بزر الساهسفرم اربعة دراهم يعجن بعسل المن
والسكر ضماد للفتق مصطكي كندر ابزروت جوز السرو وورق الاس
ومر سراش بلوط اجزاء سواء يعجن بغري السمك ويضمد ويشد
معجون البزور يزيد في الباه بزر الجزر واللفت والبصل والفجل و
الهليون وبزر الرطبة وبزر الجرجير وحب الصنوبر وحب الفلفل وحب
الزلم وبوزيدان وقسط حلو وزنجبيل وتودريان ولسان العصافير
وشقاقل وبهمنان ودار فلفل وحرف وحلتيت وقرفه اجزاء سواء
يعجن بعسل ويشرب منه وزن ثلثه دراهم باوقيه لبن او بما يشرب بشراب

حديث حلو **دواء الخشك** اليابس عجيب للباه يؤخذ خشك اليابس [?] فينقع
مسحوقه ويعصر ماء الخشك الرطب ويسقى منه وهو في الشمس حتى يتشرب
ثلثة او زائدة ثم يؤخذ منه جزء عاقرقرحا جميعا من جزء من جزء وسكر
طبرزد جزء وربع جزء يؤخذ منه زنجبيل وهو اجود ربع جزء ومن
الناس من يأخذ منها اربعة دراهم بماء فاتر فانه لا شبيه احوده و
اجود ما في الخشك انه يهيج الباه بقوة ولا يسخن حرارة اذا لم يكن معه
الاشياء الحارة وقد يسقى من الخشك المربى بماء الخشك الرطب ثلثة دراهم
باوقية لبن قد نقع فيه زنجبيل قليل فيكون عجيبا **حقنة** تزيد في الباه
خشك طري او يابس ثلث حفنات حلبة وبزر الجرجير وبزر الجزر وبزر
الهليون وبزر الرطبة من كل واحد حفنة وكف حنطة وكف حمص و
دماغ ضان وتماعد [?] يصب على الجميع عشرة ماء ولبن نصفين يطبخ حتى
يتهرا ويصفى ويطبخ ما صفى حتى يغلظ ويؤخذ منه اربعة اواق دهن
البط اوقية يحتقن بها ليالي وينام عليها ولا يجامع عشر ليال فانها بليغة
وليحتقن بها بعد البراز **حقنة** تكثر المني سمنة للكلى مهيجة للشهوة
حنطة ومن بزر الجرجير وبزر الشلجم وبزر الهليون من كل واحد حفنة
يجعل ذلك في قدر ويشد راسه ويوضع في تنور يوما وليلة حتى يتهرا ثم
يؤخذ من الماء اوقية ومن الدهن اوقية ومن الجوز [?] نصف اوقية فيحقن

يؤخذ راس الضان سمين وخصاه وقطعة من اللبن [?] ...

به عند النوم بعد ان يتبرز وبعد ان يحتقن بحقنة معيات من ماء السلق
والخطمي والبورق ليغسل الامعاء ثم يحتقن بهذه الحقنة وينام على ما في الليلة فاذا
كان في الليلة يجمع الى الحقنة الاولى لكن يتبرز فقط ثم يحتقن وينام عليه
يفعل ذلك تسع ليال متفرقة ثلث ليال في اوائل الشهر وثلث في وسطه وثلث
في اخره ولا يجامع في ليالي الحقنة فاذا يرى امرا عجيبا **حقنة** تزيد في
المني وتسخن الكلى ويكثر السنبوجدا [?] بزر الجرجير وقرفة وزنجبيل ودار
فلفل وبزر الرطبة وبزر الفجل والبصل والكراث والجزر حفنة حفنة
حمص مفصوص وخشك يابس وحنطة مهروسة وحلبة حفنتان وراس
ضان سمين وقطعة من الية ومخ وخصاه يجمع في قدر مع عشر بصلات
ويغمر بالماء ويودع في التنور مشدود الراس ويغرف من غد المرقة
وتوضع ناحية ويؤخذ من المرق اوقيتين ومن الدهن اوقية ومن
النارجيل وحبة الخضراء نصف نصف يجاد ضربه حتى يختلط ويحتقن به
على شرط الحقنة المذكورة قبل هذه ويدبر تدبيرا [?] ويعتزل النساء
حقنة اخرى عجيبة في توليد الباه وتسمن وتقوي ويؤخذ رطل
دهن جوز فيلقى فيه رطل خشك وثلثة ارطال لبن البقر الحليب واوقية
زنجبيل ومثله فانيذ ويطبخ حتى يغلي غليانات ثم يصفى ويؤخذ منه اوقيتان
ومن الزيبق والبان من كل واحد نصف اوقية فيحتقن به على التدبير الذي

وصفناه ولا يجامع عشر ليال فانه عجيب الا انه دون الاولين في توليد
المني وان احب محب ان يعتدل في ذلك جعل فيها من مرق راس الضان و
البيه بالحبوب والبزور اوقيه **جوذابة** تزيد في المني الباه يوخذ
رقاق سميد فيبل بلبن قد جعل فيه مثله سكر ومثله ماء النارجيل الرطب
ويعلق عليه بطه سمينه او فراخ سمان **دواء** سريع بالانعاظ يعجن الحلتيت
بالعسل ويوخذ منه قبل الجماع بساعتين مثقال با وفيه شراب **حبوبات**
يهيج الانعاظ عجيبه يتخذ شيافه من اللعنه ويحتمل او يوخذ شحم الاسقنقور
فيداف مع فته ويتخذ منه شياف ويحتمل سويعات في اول الليل فانه يهيج
الانعاظ عجيبه جدًا او يوخذ فنطوس وبورا مسحوق وزفت وشمع
مذاب يحمل بدهن سوسن بعد ان يحمل شيافًا فانه عجيب **آخر** او يوخذ
شي من حلتيت فيجعل في ثقب الاحليل ويترك فيه ثقبه ما عين في
موضعه من القضيب بلين وفيما فوقه بالدغدغه في جميعه ثم يخرج فان
اصاب لدغا بانيا بعد ذلك قطر في الاحليل قطرات من دهن فانه ينعظ
آخر شحم الورل وفيه ولب حب القطن فيدق مع اللعنه ونبيذ ويحمل
مع دهن النارديني **مسوحات** منعظه يوخذ مرارة ثور وعاقرقرحا
الرعوه فيدلك به دلكا جيدًا **آخر** يوخذ شحم الاسد يمسح به الذكر
وما يليه فانه ينعظ بسرعة **آخر** يسحق لب حب القطن بدهن الرازقي

ويمرخ به الورك والقطن واسفل القدمين والانثيين والقضيب والمقعده
فانه يهيج الانعاظ **آخر** يوخذ بورق وينعم سحقه ويداف بالعسل
ويطلي به القضيب والشرج والعانه فانه ينعظ حتى يحيض منه **آخر**
يوخذ شحم الثور ويذاب ويخلط به شي من اصل النرجس وعاقرقرحا
ومبورج ويمسح به الذكر وما يليه **مسوح** قوي فربيون حديث
قوي نصف درهم عاقرقرحا مثله مسك ربع درهم يفتق في اوقيه
زيبق خالص ويرفع ويمسح به عند الحاجه العانه والذكر وما يليه
مسوح قوي جدًا يقوي الانعاظ بذلك الذكر دائمًا بشحم الاسد
مع بزر الانجره وان احرق قضب الكركدن ذنب الايل وعجن رماده بشراب
عتيق وطلي به القضيب هيج من الانعاظ ما يضجر منه او سحق الخردل و
يداف في الدهن ويمرخ به القضيب ونواحيه فانه ينعظ انعاظا قويا
او يوخذ بورق وحلتيت مسحوقة كالكحل يلوث بعسل ويدلك به اصل
الذكر والمراق وباطن القدم فانه ينعظ **لاسترخاء الذكر** يدلك الاحليل
بدهن القسط او دهن السعد او دهن دائمًا ويداف جندبيدستر
وعاقرقرحا بدهن الياسمين ويمرخ به وانظر فان كان الاسترخاء من
البرد فمل به الى المروخات المسخنه كالجندبيدستر والفربيون والفلفل
والسطيروج وان كان من الرطوبه فمل به من الاشياء التي فيها قبض

ويخفف كالابل والسعد والوج وجوز السرو ونحوها ويفرق بين
هذين الذين من البروده من العضو فذبل ونفك وانه في بعض
الاوقات وعند سخونة البدن يجف واما الذي من رطوبة الاعضاء
فانه يكون مسترخيًا دايمًا لكل زمان بحال واحدة والعضو معدًا عبل
واغلظ الاطعمة المعينه على الباه السمك المشوي اذا اكل حاره
مع البصل زاد في الباه زيادة كثيرة ولا ينبغي ان يوكل باردًا **آخر**
يسلق الملبون ثم يقلى بسمن البقر ويصب عليه صفرة البيض ويطيب
بالابازير **آخر** يوخذ لحم الحمل الفتي جزئين ومن البصل الابيض
جزء ويصب عليه المري والافاويه ويطرح فيه عود ودارصيني
ويهم حتى يتهرا ويدمن اكله فانه بالغ **هريسه** تزيد في الباه زيادة
كثيرة يوخذ من الحنطة النقيه فيطبخ ثم يدق ويعصر من عصارتها
جزء ومن لبن البقر جزئين ومن الماء النارجيل الرطب ربع اللبن
ويلقى فيه شحم البط ما يدسمه ويسلق لحمها ويثردها ويجمع مع الاول
ويهرس حتى يصير هريسه **آخر** يوخذ بيض نيمبرشت ثم يسحق ملح
الاسقنقور ويذر عليه ويدمن اكله ويعمل من بيض السمك
عجه بصفرة البيض ويكثر توابله ويوكل **لون** يكثر الباه يوخذ
من فراخ سمان فذرق الحمص والباقلا واللوبيا فيفصل ويوخذ

حمص

حمص مرضوض وبصل مقطع وشحم ثلثة افراخ وفرخ واحد فيطبخ ويطيب
ويثرد على رغيف سميد قليل الملح والخمير ويوكل فانه يقوي شي من المرق
يحساه وينام عليه ساعة ويشرب عليه شرابا غليظ **آخر** ينبغي
ان يجعل ملح الطبيخ كله من ملح الاسقنقور فان لم يحضر فليجعل في
الملح ابدا زنجبيل قليل **مسوح** ملذ ويمسح الذكر بعسل الزنجبيل
المربى فانه يلذذ المجامعة لذة عجيبه **آخر** فلفل ودار فلفل ودارصيني
وسنبل وخولنجان ومسك بالسويه يعجن مسحوقه بعسل الزنجبيل
المربى ويمسح به الذكر **آخر** يوخذ كبابه فيمضغ ويستعمل لعابه او
لعاب عاقرقرحا **طلاء** يعظم الذكر يوخذ خراطين فيغسل ثم يجفف
ويسحق ناعما ويداف بدهن سمسم ويطلى به القضيب بعد الدلك ويترك
ليلة ثم يغسل ويدلك فانه يعظم جدًا **آخر** يعظم الذكر يوخذ العلق
فيلقى في النار بجلده فيهما ماؤها ويرفع حتى يجف الجميع ثم يسحقه
ويطلى به فانه يعظمه **آخر** يدلك القضيب حتى يحمر فاذا احمر بلبن
الضان المتين ويترك حتى يجف ساعة ثم يوخذ ايضا في دلكه
يفعل ذلك به في طرفي النهار فانه يعظم ويغلظ والدلك الدايم والمرخ
بالدهن يعقبه ليلاً يحل ما انجذب والنطول بالماء الحار والطلي با
لزفت يعظم كل عضو اذا تم تدبيره بذلك او يطلي القضيب بلبن الحليلاب

فانه يغلظ جداً مسوح يقوي الانعاظ يوخذ اوقية دهن السوسن
ويفتق فيه وزن درهم فربيون ومثله فلفل ومثله نطرون ومثله
خردل وقيراط مسك ويمرخ به البطن والعجان والقضيب وما يليه
تدبير آخر يعظم الذكر يدلك في اليوم مرات كثيرة كل مرة الى ان يحمر
ويصب عليه ماء فاتر ويمرخ بشمع ودهن او يدلك ويمسح بلبن الضان
في اليوم عشر مرات ويجفف الخراطين ويسحق مع دهن زنبق ويطلى
به او يوخذ قطعة من رق عليه زفت فيسخن ويدلك الذكر ويلصق
عليه وهو حار فاذا برد نزع عنه يفعل ذلك في اليوم مرات دواء
يقلل الجماع والمني بزر الفقد عشرة دراهم بزر الفوتنج والسذاب اليابس
خمسة كمون وسعد وجلنار من كل واحد درهمان يشرب منه غدوة
وعشية راحة راحة ويسمى قاطع النسل آخر يقلل المني ويستعمل اذا كانت
حرارة بزر الخس وبزر البقلة المباركة من كل واحد عشرة دراهم بزر قطونا
وكزبرة يابسة ثلثة ثلثة جلنار درهمان ورد النيلوفر درهمان ورد
احمر درهمان يوخذ منه ثلثة دراهم مع ربع كافور اياما ويغتذي بالحماض
المحللة المنع سفوف يمنع سيلان المني والبول يخبز اراده بزر
البنج درهمان بلوط وبزر السذاب ثلثة ثلثة ورد احمر جلنار فا
نيسون خمسة كسيلا درهمان سعد ثلثة سك درهمان خرميات

درهم كمون درهمان بزر البقلة اربعة قشر الاهليلج الكابلي والبليلج
والاملج سبعة يتخذ سفوفا او يعجن بعسل والشربة خمسة دراهم ادوية
النقرس ووجع المفاصل وعرق النساء طلاء للنقرس مع حرارة
صندل احمر وورد احمر وفوفل وشياف ماميثا وبوتس ارمني وافيون
واصل اللفاح بالسوية يتخذ نردا ويطلى بخل قليل وماء ورد [illegible]
وكزبرة وهندبا وعنب الثعلب ويوضع فوقه بزر قطونا بخل ويطلى
على كاغذ ومتى قشرت اعيد اخرى وربما زيد فيه اسفيداج وطين
ارمني طبيخ الهليلج النافع للنقرس الحار وينقي البدن هليلج
اصفر خمسة عشر درهما ترنجبين محكوك وبسفايج من كل واحد ثلثة
دراهم سنا مكي وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم سورنجان
ابيض درهمان بزر الهندبا وبزر الكرفس والرازيانج وورد احمر درهما
من كل واحد يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويمرس ويصفى
ويشرب مع عشرة دراهم سكر حب السورنجان الصعبر يشربه
من بكره المطبوخ صبر درهم سقمونيا ربع درهم ورد دانق سورنجان
نصف درهم يحبب ويحي شربه ضماد يحلل بقايا غليظ النقرس الحار العتيق
بزر الكتان والحلبة ودقيقهما وقيروطي يتخذ بدهن البابونج يجمع
الجميع ويضمد به آخر يوخذ شمع فيذاب بدهن سوسن ويلقى

معه لعاب الحلبة والبزر كتان ويسحق حتى يختلط ويطلى عليه سفوف
نافع من اوجاع المفاصل الحارة حلو طيب سورنجان ابيض عشرة دراهم
سقمونيا مشوي درهم وثلثان كبابة ثلثة دراهم سكر ابيض ثلثون
درهمًا الشربة ثلثة دراهم حب جيد مجرب يشفي كما يبدو العلة صبر
اربعون درهما سورنجان ابيض وهليلج اصفر بالسوية عشرون
درهمًا يعجن بعصارة عنب الثعلب ويحبب الشربة درهمان ونصف طلاء
للنقرس الباردة ميعة سائلة وجندبيدستر وفربيون وصبر
اقاقيا اجزاء سواء يطلى بشراب عتيق حب السورنجان الكبير
للنقرس الباردة ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل وقنطوريون
وسورنجان وماهيزهره وبوزيدان من كل واحد خمسة دراهم فربيون
درهمان تربد عشرة دراهم زنجبيل وشيطرج وفلفل وخردل وجندبيدستر
من كل واحد درهمان يحبب الشربة درهمان ونصف الى ثلثة وهذا
الحب يسمى مقيم الزمني وربما زيد فيه سقمونيا وحلتيت اوفيه ومقل
وجاوشير درهمًا درهمًا لون آخر منه للنقرس البارد ووجع
الورك والرمانة سورنجان وبوزيدان وماهيزهره من كل واحد
نصف درهم شحم الحنظل ثلث دراهم قنطوريون نصف درهم فربيون
ربع درهم سقمونيا دانق ايارج فيقرا وتربد من كل واحد درهم جند

جندبيدستر وجاوشير وحلتيت وقنه من كل واحد ربع درهم مقل
ثلثة زنجبيل وخردل وشيطرج وفلفل دانق دانق وهي شربة قوية
والوسط نصفها او ثلثها حب السورنجان الصغير لون آخر منه ينفع
من النقرس الحار يوخذ سورنجان ابيض درهم صبر درهم سقمونيا
ربع درهم بزر الكرفس دانق وهي شربة ضماد يحلل بقايا الاورام
الباردة والنقرس البارد مقل ولبني وحلبة وبزر كتان واشق
يحل المقل والاشق بشراب ويجمع بها ويضمد دواء يستاصل النقرس
البلغمي كمادريوس كمافيطوس وزراوند وجنطيانا وفوه ومر
ودوقو وقطراساليون وورق السذاب وورق الفوتنج وفوه
الصبغ واسارون وناتخواه وابهل اجزاء سواء يسقى منه كل يوم
درهما ولا ياكل عليه سبع ساعات ايام الشتاء كلها مطبوخ قوي
لوجع المفاصل البلغمي سورنجان ابيض ثلثة دراهم بوزيدان مثله
ماهيزهره درهم تربد اربعة فوه وبزر الكرفس وانيسون وقشور
الحنظل من كل واحد درهمان يطبخ الجميع برطل ماء ونصف حتى يبقى
نصف رطل ويشرب وهو دواء قوي ينفض بقوة قوية حب يقلع
الخام من الورك وينفض نفضًا قويا تربد ابيض حلتيت درهم
ونصف شحم الحنظل دانقان مقل ربع درهم يتخذ حبًا وهي شربة

عجيبة شربة تقلع وجع الورك البتة ويسهل بلغا اذا شرب منه مثقالان
انزروت ومثله سورنجان ابيض يعجن ذلك في اوقية دهن الجوز
ومثله طبيخ الشبث ويسقى طبيخ قوي لعرق النسا ووجع المفاصل
من بلغم قشور الحنظل اليابس خمسة دراهم زبيب منزوع العجم كف
يطبخان بثلثة ارطال ماء حتى يصير ثلث رطل ويصفى ويشرب فانه
يمشي عشر مجالس بلغا خلطا خاما وهو جيد قوي حب قوي جدا
ينفع بقوة البلغم من المفاصل والورك سورنجان وبوزيدان من
كل واحد نصف درهم ماهيزهره دانقان تربد ثلثا درهم شحم الحنظل
ربع درهم فربيون دانق وهي شربة واحدة حب يسهل السودا
بقوة في علل عرق النسا ومن الدم الغليظ افيتمون وبسفايج درهم
غاريقون ثلثا درهم ملح هندي ربع درهم يجمع ويحبب وهي شربة
سفوف يشرب عند شدة الوجع فيخففه ويسكنه سورنجان
ابيض وسكر طبرزد بالسوية يستف ثلثة دراهم بماء بارد آخر
سورنجان درهم شيطرج دانقان سكر درهمان يشرب آخر يستف
من الكزبرة اليابسة كل يوم ثلثة دراهم مع سكر ابيض مثله او يوكل
الخشخاش بالسكر آخر يسحق عدس مقشر وكزبرة يابسة وبلوط
منقع بالخل وسورنجان ابيض ويستف منه ثلثة دراهم دواء مجرب

يستعمل

يستعمل عند شدة الوجع بزر الخس وبزر البنج الابيض من كل واحد
عشرة دراهم شيطرج وافيون من كل واحد درهمان يجمع ويحبب مثل
الجوز ويعطى واحدة دواء ليحيى بن خالد ممتحن حسن الاثر جدا سو
رنجان عشرة دراهم سنا مكي خمسة اسارون وزنجبيل وكمون كرماني
ودار فلفل من كل واحد درهمان يعجن بعسل الشربة مثقالان بماء فاتر
حقنة لعرق النسا قوية قشر اصل الكبر وقشور الحنظل وشحمه
وقنطوريون دقيق ماهيزهره وسورنجان وبوزيدان وحرف و
مرزنجوش شنتبيدان وشيطرج وبزر الفجل والجرجير حفنة حفنة
يطبخ ويصفى ويخلط فيه مري نبطي ودهن خروع ويحقن به مرات
حتى يسكن ثم يحقن بهذه الحقنة وهي جندبيدستر وقنة وميعة و جا
وشير وفربيون وبورق ويقل يحل في دهن القسط ويحقن به فتيلة
تنوب عن الحقن وتسكن وجع عرق النسا وتسحق شحم الحنظل وصمغ
طيب وبورق واشق ويتخذ اسيافا طوالا ويحمل ويبدل حتى يسكن
ضماد يحلل الصلابة والتحجر من المفاصل حلبة ولوز مر واشق ومقل
يحلان بدهن الخل او دهن الحنا او دهن السوسن ويجمع ويضمد ومتى
حقنه بالحقنة الحادة فاستنت الدم فاحقنه بماء الارز وشحم ماعز ليسكن
اللذع بذلك ان كان شديدا ويحقن قبله بحقنة بخبخ النفل وتنقى الامعاء

ضماد للورك قوي يجذب الوجع فوتنج مجفف وشيطرج وخردل
وقشور اصل الكبر وشيرج التين يجمع ويلزم الي ان ينتفط فرزجه
يحمل لعرق النساء ووجع الورك يوخذ شحم الحنظل والخشب الذي يعمل
به الصوف وبورق واشق وقشور الكبر يتخذ اشيافا طوالا ويصب
عليها حتي يسيح دهن يتمرخ به لوجع الظهر العتيق يوخذ رطل زبيب
فيطبخ فيه اوقيه ورق الدفلي ويمرخ به الظهر ليلة ويستحم غدوه
ويكون الغذاء اسفيدباجات حب خاصته في تسكين وجع الظهر
شحم الحنظل وسكبينج جزء جزء صبر جزئين جندبيدستر ومقل من
كل واحد نصف جزء الشربة درهمان الي درهمين ونصف دهن
ينفع من عرق النساء البارد يوخذ دهن زنبق فينقع فيه فرفيون
وجندبيدستر وميعه ويمرخ به ويلزم القي بالفجل حقنه تنفع من
عرق النساء اذا رق الوجع بالورك يوخذ مري نبطي وبورق
فيحقن به اخري يستعمل الحقنه الموصوفه للسكته ضماد سقط يستعمل
في عرق النساء البارد اذا ادمن وطال يوخذ من الاشياف الذي
توصف عن الحقنه المتخذه من العرطنيثا وقد ذكرنا قبيلا جزء ومن
جزء الحمام جزو يعجن بطبيخ التين ويضمد به وتسيل النفاطات ويكمد
بالماء الحار ويترك اياما فان سكن والا اعيد ذلك عليه علاج

الحدبة البارده يسهل بحب السورنجان الكبير مرات ويلزم دهن الخروع
علي ماء البزور ويمرخ الموضع بدهن عرق النساء البارد بعد ان ينطل
بهذا الطبيخ مرزنجوش وفوتنج وشيح يطبخ ويكمد به فان كانت بحيث
يكفي فيه التمريخ والنطول والحميه علاج الحدبة الحاره يفصد الباسليق
ويلزم ماء البقول مع لب الخيار شنبر ويضمد الموضع بالاضمده المعروفه
علاج الدوالي يفصد الباسليق ويسهل السوداء مرات ثم يفصد
هذه العروق باعيانها مرارا ويسيح حتي ينفرغ ما فيها ويرطب التدبير
ويحذر اتعاب الرجل علاج داء الفيل يفصد الباسليق ويلزم
العليل القي ثم علي الاسهال مرات متواتره ويطلي الرجل بهذا الطلاء
يوخذ صبر واقاقيا وعصارة لحية التيس وشب يطلي بالخل الثقيف
ويشد الرجل بعد ذلك ويعصب من عند العقب الي فوق ولا يفارقه
الشد ولا يتحرك الا وهو مشدود الرجل ولا يفارقه الطلاء ويستعمل
في خلال ذلك بعقب القي وعند العزم علي الراحه من العلاج هذه
الاضمده فانها تحلل منها اشياء كثيرا ضماد يفعل ذلك يوخذ بزر الكتان
وشونيز ويستعمل اخر يوخذ رماد الكرنب وترمس ونطرون
وبعر الماعز ودقيق الحلبه يطلي بماء الرماد يوما او يومين فانه يحلل منها
ويجفف ضماد لوجع الركبه البارده سلق وورق الدفلي ويدق بحمص

بعض الادهان الحاده ويضمد اطلب معجون السورنجان للنقرس
واوجاع المفاصل وعرق النساء البلغميه والصفراويه في القرابادين
من مسكنات وجع النقرس بعد التنقيه سورنجان ثلثه دراهم
مع مثله سكر طبرزد وكذلك الخشخاش وكذلك الكزبره والقعود في
طبيخ الضبعه العرجاء والثعالب نافع وهو ان يطبخ كما هي لا يسلخ ولا
يشق بطنها ويوضع في مرجل كبير ويطبخ مع ماء وملح وشبث الى ان
يتهرا ثم يصفى ويقعد فيه وهو فاتر ويستعمل ثلثه اياما متواليه غدوه
وعشيه ويمكث فيه كل مره ساعتين ثم يخرج ويغسل بماء حار ويمنع
الهواء البارد ويدثر هذا بالثياب يستعمل هذا في اول الشهر ثلثه
ايام وفي وسط الشهر وفي اخره كذلك والارنب وحمار الوحش
يقوم مقام الضبعه ضماد يضمد به بعد التنقيه يقوم مقام
شراب العظام المحرقه ابل جوز السرو العظام المحرقه من كل واحد
جزو شب وزاج من كل سدس جزو يعجن بخرء السمك ويطلي ويشد
خل العنصل وخل الفونج اذا اتخذ سكنجبينا ينفعان من اوجاع
المفاصل لان خل العنصل وان كان قوي التلطيف فليس يقوي
الحراره وخل الفونج فيه تخفيف وحرارته مكسوره بالخل
الكموني الذي يورقه مثل سائر الاخلاط صالح لها لانه ملين

للطبيعه

للطبيعه ملطف مدر سفوف مسهل طيب حلو سورنجان ابيض
عشره دراهم سقمونيا مشوي درهم وثلثان كبابه درهم سكر طبرزد
ثلثون درهما الشربه ثلثه دراهم مسهل لطيف ينقع رطل من
التربد في ثلثه ارطال ماء عشره ايام في الصيف في قنينه مشدوده
الراس ثم يصفى ويطبخ مع رطلين سكر طبرزد ويبقى كما يبقى الجلاب
فيقيم مجالس صالحه خلطا بلغميا قرص يسهل الصفراء والبلغم
درهم تربد عشره ورد ثلثه سنبل نصف يعجن بعصير التفاح او السفرجل
ويجعل عشره اقراص الشربه قرصه الى قرصتين مطبوخ يسهل
الصفراء والبلغم باعتدال هليلج اصفر منقى من عشره الى خمسه عشر
درهما تربد من ثلثه الى خمسه يطبخ بثلثه ارطال ماء حتى يصير ثلثي
رطل ويبقى مع عشره دراهم سكر طلاء عجيب في التسكين الوجع
وتقويه العضو عظام محرقه مسحوقه مغسوله بعد السحق مجففه
جزو سورنجان جزين نشا واسفيداج الاسرب وطباشير وكافور
يطلى بماء ورد طلاء يقوي ويمنع اكثر مما يرد صندل احمر ماميثا
وطين ارمني وحلبا وصدا الحديد وبعاث يستعمل بماء الاس اخر
يبرد تبريدا شديدا يسحق النشا مع الكافور مثله يبل ويطلى بماء
ورد اخر مبرد مانع يطلى باسفيداج الاسرب قد سحق بماء ورد

حتى يلتزق **آخر** مثله يسحق اسفيداج الاسرب بلبن البقر ويطلى **طلاء**
يبلغ في تسكين الوجع لب الخبز السميد وافيون متساويين يطلى
بلبن البقر ويغلي بورق بارد ويبدل حتى فترة **طلاء** يبلغ يبتدي
به في تحليل الورم الدموي صندل احمر وزعفران بالسوية يطلى
بماء الكزبرة **طلاء** مثله ماميثا وحضض وصبر يطلى بماء الهندباء
آخر مثله بابونج وورد يطلى بماء الهندبا او الكرفس **آخر** نخالة
وخطمي وبابونج **آخر** دقيق بزر الكتان بماء النخالة **آخر** دقيق الحلبة
وشبث وبزر الكتان يجمع بعضه الكرنب ويطلى **آخر** رادع يستعمل
في ابتداء وجع المفاصل البلغمي صبر وقاقيا وحضض يطلى بطبيخ
العفص **آخر** يطلى بالسك المسك **آخر** يبدل المزاج ويسكن الوجع
يطلى بالميعة ودهن زيت **طلاء** يطلى بجندبيدستر وقسط بدهن
زيت **آخر** محلل افيون وجندبيدستر بالسوية زعفران نصف جزء
طلاء يبطل بخل خمر قد طبخ فيه فوتنج او سعتر ثم يطلى **آخر** الملبنات
يبطل بالماء الحار الى ان تبيض ثم يطلى بالشمع والدهن تفعل مرات او
يبطل بدهن مسخن طبخ فيه شبث واصول الخطمي او يبطل بخل خمر
مسخن او يطلى بالشحوم والامخاخ مع القيروطي **المحللات** دقيق

الحلبه

شق
الحلبة بالعسل والنورة بشحم عتيق او ماعز عتيق سكنجبين رماد الكرنب بالا
او الاشق بزبيب او بخل او دقيق الحلبة والترمس وخرء الحمام بسكنجبين
للورم الرخو يدلك بملح اندراني وزيت عتيق يطلى بخزف التنور مع
خل وملح ويطلى بحضض ومر وصبر **الادوية المجردة الكاوية** تضمد با
لبلبوس او عسل البلاذر او بخرء الحمام او بماء رماد خشب التين معجونا
بدردي محرق وحرف وعاقرقرحا واصول الكبر ادوية الحميات
اقراص الكافور مبردة للقلب والكبد جيدة في حميات الدق والمحرقة
ورد احمر مطحون عشرة دراهم طباشير جلنار وبزر الفثل من كل واحد
خمسة دراهم طين بزر الخس بعد بزر البقلة ستة بزر الهندبا درهمان
بزر القرع الحلو اربعة عصارة اصل السوس ثلثة ترنجبين عشرة كافور
نصف درهم يعجن بلعاب بزر قطونا وتتخذ اقراصا من درهمين **سفوف**
يعطى اصحاب الدق اذا لانت طبايعهم ورد احمر مطحون وطباشير من كل
واحد خمسة دراهم طين ارمني وصمغ عربي وكزبرة منقعة بخل مقلوة بعد
ذلك درهمان عصارة سماق وعصارة اميرباريس وبزر الحماض مقشر
من كل واحد ثلثة دراهم جلنار ومقل مكي من كل واحد درهم ونصف
يجمع مسحوقه ويعطى منه بالغدوة درهمين وبالعشي درهمين بزر
السفرجل او الرمان والريباس الساذجة **نقوع** نافع لحمى الغب بلين

الطبيعة وبسهل الصفراء ينقع وزن عشرين درهما هليلج اصفر منزوع
النوى في ماء مغلي يومًا وليلة ثم امرسه وصفه واجعل معه وزن
عشرين درهما ترنجبين واسقه يوم الراحة سحرًا **شربة** تسهل الصفراء
بقوة يذاف ربع درهم سقمونيا انطاكي جيد في شرب جلاب وماء
واسقه يوم الراحة **مطبوخ** لطيف يستعمل في الحمى الغب اذا كانت
القوى ضعيفة والزمان صيفا ولم يحتمل ما وصفنا من الادوية
نحو السقمونيا والهليلج يسقى اياما تباعًا بالعشيات عند المبيت اللهم
الا ان يستغنى عنه بما يحدث في الطبيعة من اللين يوخذ وزن عشرة
دراهم تمر هندي وعشرون اجاصة يابسة سمانا يطبخ ذلك برطلين
ماء حتى يتهرى او يبرس ويصفى ويلقى عليه وزن عشرة دراهم سكر
طبرزد ويسقى حين ينام وينبغي في حمى الغب والمحرقة وساير الحميات
الحادة ان يكون الاكباب على الشراب التبريد بحسب حرارة الحمى ويسقى الغداة
سحرًا اقراص الكافور ويبرد بماء الشعير بعد ساعتين ويغذى
بالبعد من نوايب الحمى ويضمد كبده ومعدته وقلبه بالخرق الكتان
المغموسة في الصندل والماء ورد والكافور في اوقات تخلو المعدة
من الغذاء ويبان بماء الرمان المز بلعاب بزر قطونا ان كانت الطبيعة
تجيء في اليوم مرتين بالمزورات المعمولة من البقول الباردة بدهن

اللوز

اللوز فاما في حمى الدق فيجب ان يكون فيما على التدبير المبرد المرطب عليه
المرطب مثل ماء الشعير والقرع ومخيض البقر المستقصى نزع زبده مع
جميع التدبير الذي سلف **اقراص الورد** يسهل الصفراء ويطفي الحرارة
والحميات ويصلح المعدة ويسكن العطش نافعة جدًا من الامراض
الحارة ولمن يحتاج الى الاسهال في زمان الصيف ومن الحميات ورد احمر
مطحون عشرة دراهم بزر الخيار المقشر وبزر القرع الحلو من كل واحد
خمسة دراهم رب السوس درهمان سقمونيا مشوي مثقال كافور
ربع درهم يقرص من مثقال بعد ان يعجن بعصارة الفرفين الشربة قرصة
مثلها سكر **اقراص البنفسج** تسهل الصفراء وتستعمل عند خشونة
الصدر والسعال وفي ذات الجنب والسل جيدة نافعة بنفسج يابس
مطحون عشرة دراهم سقمونيا مشوي مثقال رب السوس درهمان
كثيرا ونشا درهم درهم معجون بلعاب بزر قطونا الماخوذ عن الجلاب
ويقرص من مثقال الشربة قرصة بمثليه **دواء التربد** النافع من
الحمى البلغمية بلين الطبيعة تربد ابيض عشرة دراهم مصطكي وزنجبيل من
كل واحد درهم سكر مثل الجميع يسقى منه كل ليلة مثقالا واحدا الا ان تجيء
الطبيعة من ذاتها مجلسين في اليوم والليلة فصاعدًا وينبغي في الحميات
البلغمية ان يسقى في كل يوم وزن خمسة دراهم جلنجبين سكري ويشرب عليه

وزن عشرة دراهم سكنجبين عسلي صرف ويباعد وقت الغذاء عن وقت
النوبة ويسقي في وقت النوبة عند الاقشعرار سكنجبينا وماء حارا وسقيا
من غير استقصاء مسهل للحمى البلغمية تربد نقي درهم شحم دانق اغار
يقون نصف درهم ايارج فيقرا نصف درهم عصارة الافسنتين ربع
درهم مصطكي دانق يجمع بسكنجبين عسلي وهو شربة وينبغي ان يحمي
العليل الامراق والثرد ويلطف التدبير ويغذى بالخل زيت والصبا
غات المتخذة من السلق والخل والمري وما اشبه ذلك نسخة اقراص
الورد النافع من الحمى البلغمية يسقى بعد ان يجوز الاسبوع الرابع ورد
مطحون عشرة دراهم عصارة الغافث ستة عصارة الافسنتين ثلثة
مصطكي درهم ونصف سنبل واسارون وفقاح الاذخر وانيسون
درهم درهم تقرص من ثلث درهم ويسقى العليل منها باوقية من هذا
الطبيخ مطبوخ يسقى به قرص الورد في الحميات البلغمية قشر اصل
الكبر وقشور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم
بزراهما ونانخواه وانيسون وكشوث وباداورد وشكاع من كل واحد
خمسة دراهم يطبخ برطلي ماء حتى يصير رطل ويصب منه اوقية على اوقية
سكنجبين ويسقى به القرص والقصد بين كل ليلتين بدواء الثبيد وان
كانت الحمى بعد قوتها فالمعجون الاذخر واعطه اللحوم قلايا ومطجنات

فاذا

فاذا رايت الحمى بعد قوتها فالمعجون تناقصا عرقه في كل يوم قبل غذائه
ويتوقى في هذه الحمى شرب الماء المبرد بالثلج وما نحا نحوه فانه يطول الحمى
غاية التطويل شراب الكدر يستعمل عند غليان الدم في الامراض
الملتهبة جدا اخلاطه الخل الثقيف ثلثة ارطال ماء الرمان الحامض
وماء الاترج والليمون والحصرم والريباس والتوت الشامي والخيار
والقرع والسماق والزرشك والهندبا وعنب الثعلب والبطيخ الهندي
والعدس والضاب والكمثري الصيني والتمر الهندي والتفاح الحامض
والسفرجل والاجاص والدغرور ولعاب بزر قطونا من كل واحد رطل
ونصف يجمع المياه مع رطل من الصندلين ورطل ونصف من خشب
الكدر مدقوقة حتى يتنصف ثم يصفى ويلقى عليه من السكر ما يجزيه
ويقوم ويرفع ويخلط به ثلثة مثاقيل كافور وخمسة اساتير طباشير مسحوق
دواء الحلتيت الصغير النافع من حمى الربع بعد ان يمضي من الحمى اربعون
يوما حلتيت ومرو ورق السذاب يابسا وفلفل بالسوية عسل ما يعجن
به يعطى منه في كل يوم مثل الجوزة وينام على مثل النبقة ايضا وينفع من
ذلك اصحاب حوار من الغلا فلي فاما قبل ذلك فليفصد ان كان الماء احمر غليظا
والعروق دارة ممتلية ويواتر عليه بالمسهل للسوداء قبل يوم الدور
بيوم والقي في يوم الدور بالسكنجبين والماء الحار وبالسلق والخردل

والملح ونحوها ويغذي بالفراريج ولحوم الحملان والجداء او برطب الندى
فان كان العليل محرورًا نحيفًا والزمان صائفًا فليتباعد عنه الادوية
الحارة ويعتمد على ماء الجبن بالسكر وفي بعض الاحايين ينقص بالافتيمون
والهليلج الاسود ونقيا في الدور ويعنى بالتدبير المرطب عناية اوكد
واما الحميات التي تنوب خمسا وستا فصاعدًا والمختلطة فعلاجها
ان كان العليل ضخمًا شحيمًا شرها اكولا مثل علاج البلغمية وان كان
يابسًا نحيفًا فمثل علاج الربع واما المختلطة فان لم يكن بينهما حينًا
والنطفية حينا لئلا يتكامل احتراق الاخلاط فيودي الى الربع
قرصة الورد للحمى البلغمية يقوي القلب ويفتح السدد ورد ثلثة
لسان الثور ثلثة دراهم بزر الهندبا ثلثة غافث مثقال تقرص برب
السوس الشربة مثقال **علاج الحميات** الممزجة من الحر والبرد اما
الذي يجد العليل فيها حرارة في باطنه وبردًا في ظاهره ولم يكن ذلك
في الحميات المحرقة فينبغي ان يدبر صاحبها بتدبير الحمى البلغمية وان
كان الامر بالعكس فينبغي ان يعرق قليلًا في الحمام كل يوم وينقص بطبيخ
الهليلج الاصفر ويلزم السكنجبين السكري والجلنجبين كل غداة ويغذي
بالجل المعمول بدهن اللوز وان كان يجد اقشعرارًا ممتزجا بتلهب
فينبغي ان ينقص بطبيخ الهليلج الاصفر والاسود والتربد والسكر ثم

يلزم اقراص الورد الصغير مع اقراص الطباشير يصفين كل يوم مثقالين
بالسكنجبين وماء الرمان **اقراص الورد الصغرى** يسقى للحميات
المختلفة ورد مطحون عشرة دراهم سنبل الطيب درهم رب السوس درهم
بزر الخيار وبزر الهندبا من كل واحد درهمان يقرص من درهمين بجلاب
ويسقى كل يوم واحد **اقراص الطباشير** النافعة للحميات المختلفة
الحارة طباشير عشرة دراهم ورد احمر ثلثة رب السوس درهم بزر الحسك
والخيار والقرع الحلو مقشرين من كل واحد درهمان نشا وكثيرا من كل
واحد نصف درهم ترنجبين خمسة دراهم يعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص
من درهمين **علاج الناقص** الذي لا يسخن ولا يتبعه حمى بل ينوب
بادوار يدبر صاحبه تدبير الحمى البلغمية وتلطيف التدبير ويخفف
فان طال ذلك اعطي كل يوم قبل وقت النافض قدر بندقة من دواء
الحلتيت ويدثر بالثياب الكثيرة حتى يعرق **آخر** يبخ من القسط ويكب
على بخار الماء الحار بعد ان يدثر بالثياب ويبخ الماء الحار حتى يعرق
علاج الحميات الغشية التي من رقة الاخلاط وحدتها يعالج هولاء
يسقى ماء الشعير مع ماء الرمان المز وتبريد المسكن ومنع الفضل وتبريد
البدن بالصندل والماورد والتغذية كل ساعة قليلا قليلا ولو
عند النوم بالبقول الباردة ومياه الفواكه المزة والقند والفروج و

والفرايج بماء الحصرم مبرده ويسقى اقراص الكافور وان كانت حرارة حما
هم شديدة واما الكاينه من كثرة الاخلاط العفنه فينبغي ان يدلك علي
ذلك ابدانهم دلكا معتدلا في الشدة وليبدأ بذلك الساق الى اسفل
ثم ذلك الفخذ الى اسفل ثم ذلك اليد الى ناحية الاطراف ثم ذلك الظهر والصدر
ثم يعاود عليهم الدلك على هذا النحو ثم يطلبون النوم وليذهب نصف
اليوم في الدلك ونصفه في النوم ويسقون عند العطش سكنجبينا وعند
الجوع يعطون ماء الشعير والخبز مع السكر وان لم يحتجوا بذلك فزدهم بعض
اغذية اصحاب الحمى البلغمية واحقنهم عند انعقال البطن الطبيعة بماء
السلق والبورق واطعمهم كل غذاء متقالين بزر الكرفس بالسكنجبين
علاج الحميات الوبائية فيسقى اقراص الكافور وماء الشعير و
يبرد التدبير ويمال الى الحامض والقابض ويشمون الرياحين والطيوب
البارده ويطلى صدورهم بالصندل والماء ورد والكافور وتبرد
مساكنهم بالرياحين البارده وغيرها ويبخر الصندل والكافور والماء
ورد دواء يستعمل في ايام الوباء ويحفظ الصحة جزء من زعفران
ومر جزء جزء الشربة اثنا عشر قيراطا كل يوم مع اوقية شراب ممزوج
آخر يسقى كل يوم الطين الارمني مع الخل والماء علاج الجدري
والحصبة ان العليل قبل ان تثور به بل اذا ظهرت بعد امارته

فليفصد

فيفصد او يحجم ويستكثر من اخراج دمه ثم يعطى كل يوم اقراص الكافور ويبرد
التدبير ويقلل غذاؤه ويغذى بالعدسية الصفراء مزورة وماء الشعير
طري في النهار ويكب على سقية الربوب الحامضة والقابضة فان لم يلحق
حتى يثور به فينبغي ان يعان الطبيعة على ابرازه ويعصد الى ظاهر البدن
بالتدبير بالثياب ويفيد هذا المطبوخ ان وجد في ظهوره بلادة طبيخ
يبرز الجدري والحصبة الى ظاهر البدن تين وزبيب وعدس مقشر
وبزر الخيار وعيدان الكلك كف يطبخ ويسقى في النهار مرات قطور
يقطر في العين فيمنع خروج الجدري والحصبة فيها يوخذ ماء ورد
وينقع فيه سماق ويصفى ويقطر فيها آخر يقطر فيها عصارة شحم الرمان
قطور اخر ينفع اذا اخرج في العين جدري او حصبة يحل الكحل
بماء الكزبرة الرطبة ويقطر في النهار مرار وينبغي ان يغرغر ايضا
بالماء ورد والسماق او بعصارة شحم الرمان وينشق الماء البارد
مع اليسير من الخل في النهار مرارا حتى اذا برز كله الى ظاهر البدن
عدت الى التدبير المبرد ايضا بخورات ينفع لذلك يبخر في الصيف
بالصندل وورق الورد والآس وفي الشتاء يبخر بالطرفا وما ابطا
منه جفافه فشربه بماء الملح في قطنة وما نشج البدن واذى فليشرب
الدهن الفاتر تعطيه وما كان في الوجه فشربه دهن الفستق السكنجبين

البروري النافع من الحميات والسدد والعطش ويجلو المعدة من
البلغم خل خمر عتيق جيد عشرة ارطال الماء العذب اضعافي مقدارها ايكس
حدته قشر اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد اوقية ينقع يوما وليلة
ويطبخ حتى يصير ينقص السدس ثم ينزل عن النار ويصفى ويلقى عليه
لكل جزء منه جزئين سكر وان اريد ان يجعل فيه قليل زعفران فعل
ذلك ويقوم ويرفع اقراص الغافث النافع من الحميات العتيقه
وضعف الكبد ورد احمر خمسة دراهم سنبل درهمان عصارة الغافث
ثمانية دراهم مصطكي درهم يقرص الشربة مثقال بالسكنجبين مما
يسهل خروج الجدري ان يوخذ من التين الاصفر ثلثين عددا ومن
الزبيب المنزوع العجم عشرون عددا يغلي في ثلثة ارطال ماء حتى يتهرا
ويسقى العليل منه نصف رطل في ثلث مرات ويكمد بالماء الحار ويدثر
وينشف الماء كيلا يبرد عليه وينبغي ان يطعم المجدور ان كان حماه ساكنه
ماء الشعير بسكر طبرزد بماء الرمان المز ان كانت الحرارة اقوى وكذلك
يفعل بسويق الشعير وان كان شهر يلقى في ماء الشعير خشخاش وخاصه
ان يكون الطبيعه لينه وان كانت اكثر لينا يتخذ ماء الشعير بسويق
الشعير وسويق حب الرمان ويسقى اما على وجهه اما مع الطباشير
وصمغ العربي وماء القرع والبطيخ الهندي والخيار ولعاب بزرقطونا

انفع

انفع للمحصب كما ان ماء الرمان المز وماء الحصرم اوفق للمجدور لاختلاف
مادتي الجدري والحصبة في الرطوبة واليبس والترنجبين صالح لهولا
وكذلك الجلاب والبنفسج ادوية الجراحات والقروح والاورام
وما يتصل بذلك ذرور ينبت اللحم ويلزق الجراحات الطريه
عجيب الفعل كندر وصبر وانزروت ودم الاخوين اجزاء سواء
يسحق ويذر على الجرح ويشد ويجدد ان يقع بين شفتي الجرح شعرة
او غيرها مرهم عجيب الفعل في انبات اللحم يوخذ اوقية مرداسنج
مسحوق كالكحل ويصب عليه ثلثة اواق زيت ويطبخ ويحرك حتى يتخذ
ثم يوخذ كندر وانزروت ودم الاخوين وبزر ورد وزفت يابس من
كل واحد درهمان فيلقى عليه مسحوقه ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل في
القروح اذا لم يكن حاميه مرهم ينبت اللحم ويستعمل في الصيف وحيث
حرارة يوخذ مرداسنج وزن خمسة دراهم مسحوق مثل الكحل ويسحق
بالخل حتى ينحل ويلين ثم يصب عليه دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ويسقى
الخل مرة والدهن مرة حتى يربو وينتفخ ويصير مرهما ثم يلقى عليه وزن
خمسة دراهم اسفيداج الرصاص ويسحق معه قليل كافور ويستعمل
مرهم الاسود يستعمل اذا كانت القرحة يابسة قحلة وحيث يتقي
البرد والعضو بارد زيت وعلك وزفت بالسوية يذاب ويستعمل

مرهم ينبت اللحم حسن الشبه وعروق صفر وسكر ينعم سحقه ويساف
البغر ويستعمل مرهم يدمل القروح وينبت اللحم في القروح الكثيرة الوجع
مرداسنج مسحوق ينقى الخل فماء الزيت فما في هاون حتى ينسحق ويبيض
ثم يوخذ زوسنج وكحل وحلنار وعروق وعفص ودم الاخوين وا
سرنج وشب وقليميا الفضة من كل واحد مثل سدس المرهم كله فيلقى
عليه ويدلك في الهاون حتى يستوي ثم يمسح منه على قطنة ويلزم
الجرح قد ينبت فيه من اللحم الكفاية ويشد برفق فانه يصلبه ويدمل
اندمالاً محكما ثم يعالج بهذا المرهم القروح الكثيرة الرطوبة ذرور
يدمل القروح صبر وحلنار وقليميا مسحوق ورق سحيق مسحوق
مغسول بالسويه يذر منه على القرحة آخر قوي يذر عليه وهو
بليغ صبر عربي وحلنار ومر وعفص بالسويه فانه بليغ ذرور
ينقص اللحم نقصاً نا حفيقا سحق الاسنان نعما ويذر على الموضع
الذي فيه لحم زايد فانه يذيبه آخر اقوى منه سحيق العلى ويذر
عليه او يسحق ويذر عليه المرهم الاخضر ياكل اللحم في القروح
الوسخة يوخذ اوقية زنجار خالص سوا وفيه عسل فيسحق ويستعمل
آخر يصلح للنواصير في الاذن ايضا وينقي كل قرحة وسخة وياكل اللحم
الميت زنجار اوقية انزروت واشق من كل واحد نصف اوقية يسحق



الجميع ثم يعجن بعسل ويستعمل آخر الين من الاول شمع وزيت وزنجار
مسحوق يخلط ويستعمل صفة دواء المسمى قلنقند يقون باكل اللحم في
النواصير وكل لحم ميت ويصلح العفن الذي في اللثة وفي الفم وفي جميع
الجسد نورة حية جزء منه زرنيخ اصفر نصف جزء قلي واقاقيا من كل واحد
نصف جزء يسحق ذلك بالماء الذي يسمى ماء الاول وصفته ان
يوخذ نورة لم يصبها الماء وقلي بالسويه فيصب عليه بعد سحق العلى
ستة امثاله ماء ويترك ويرفع ثلثة ايام ويساط فيها كل يوم ثلث
مرات ثم يصفى ويشمس حتى يصير في ثخن الخلوق ويترك في الشمس حتى
يغلظ ثم يتخذ اقراصا ويجفف ويرفع موضعاً لا يصيبه الندى وعند
الحاجة يسحق نعما ويستعمل صفة ديك بر ديك وهو دواء حاد اكال
يذر منه على الناصور النابي واللحم الزايد والخنازير التي تريد افناها
بعد النضج وبالجملة جميع ما تريد ان يكون تذيبه وتفنيه فانه يكويه
كلى النار حتى يجف ويشتد سواده وينوب على الكي في جميع المواضع يوخذ
زرنيخ اصفر مسحوق نصف رطل ونصف رطل نورة ونصف رطل زنجار
وربع رطل زيبق وربع رطل نوشادر يسحق بالماء الاول حتى يموت
الزيبق ثم يجفف ويسحق ثانية ثم يطرح في الآلة التي يسميها اصحاب الكيميا
الاثال ويوقد تحته حتى يصعد ويوخذ ما صعد ويرفع في قارورة

ويستعمل مرهم يفجر الجراحات القيحية ويغني عن بطها بالحديد يوخذ
من عسل البلادر جزء ومن الزفت الرطب جزء فيجمعان في مغرفة
حديد ويسحق ويحرك حتى يمتزجا فاذا اردت ان تبطه خراجًا بلا
حديد فاقصد الموضع الذي تريد ان يقع البط فيه فامسح عليه
المرهم ودعه نصف يوم فانه ياكل منه بقدر ما يمسح عليه مرهم
دياخليون النافع من الخنازير والاورام الصلبة ورياح النجه
يوخذ اوقية مرداسنج ويلقى في طنجير ويصب عليه اوقيتين ونصف
زيت ويساط ويوقد تحته نارًا لينة حتى ينحل المرداسنج كله ثم يوخذ
اوقيتين لعاب الحلبة ومثله لعاب بزر الكتان او وقيه لعاب
الخطمي فيلقى ويساط حتى يغلظ ثم ينزل عن النار ويساط ويمدد
حتى يصير له متانة ولزوجة ويرفع ضماد جيد للخنازير والاو
رام بطيئة التحلل يعجن اصل السوسن الاسمانجوني مسحوقًا مع
الدياخليون ويستعمل آخر يوخذ بعر عتيق فيعجن بعسل وخل
قد سحقا حتى امتزجا تضمد به فانه بليغ آخر يوخذ بزر الفجل
فيدق مع لوز مر ويضمد به آخر يوخذ احشاء البقر اليابسة
فيجمع مع الخطمي ويضمد به آخر يوخذ بزر الحلبة وبزر الكتان
وبزر كتان فيجمع ويضمد به صفة مرهم عظيم النفع في السرطان

المتقرح

المتقرح وغير المتقرح اذا خيف عليه التقرح ويكسر عاديته يوخذ اسفيداج
الاسرب وتوتيا مغسول بالسوية فيسحق بدهن ورد او بماء البقلة
الحمقا او بماء عنب الثعلب او بماء القرع او بماء الخيار او لعاب البزرقطونا
ايماحض ويوضع عليه ضماد ينضج الدماميل وساير الاورام سريعًا
يدق التين العلكي الكبار بالعسل ويضمد به آخر يضمد بلحم الزبيب
بعد ان يعجن فيه بورق الخبز آخر يضمد بمرهم الدياخليون فانه
عظيم النفع آخر قوي جدًا يدق الخردل مع التين العلكي ويعجن
بدهن السوسن ويضمد به مرهم العسل ينقي الدماميل المنفجرة
وساير الجراحات يوخذ عسل رومي ومثله خل فيغلى ويرفع رغوته
بالحنو العسل وحده حتى يغلظ ثم يذرون عليه الانزروت و
يخلطون وهو مرهم ينقي كل جراحة وسخة ويمص القيح كله
طلاء للحمرة وجميع الاورام الحارة الملتهبة في جميع الاعضاء يوخذ
صندل احمر وفوفل وشياف ماميثا واسفيداج الرصاص وطين
ارمني من كل واحد جزء قشور اليبروح واقاقيا من كل واحد
نصف جزء يعجن بالماء ويعمل في هيئة البنادق وعند الحاجة يسحق
ويبل بماء ورد وخل خمر يسير ويطلى ويلقى فوقه خرقة مبلولة بماء
الثلج ويبدل كلما تغيرت دواء ينفع من الورم الرخو ايضًا يحلله

يسير مع دهن ورد وماء ورد يسير وماء الآس حرفا ويوضع عليه و
رباط شدا خفيفا ولكن اشد غمزه على وسط الورم ويذهب به الجانبين
صفة ماء الرماد لمد الاورام الرخوة البلغمية يحرق خشب الكرم
ويصب الماء على رماده ويترك ليلة ثم يصفى عنه ويمزج به خل و
يغمس فيه خرق ويضمد به ويشد بعدها بعصابة آخر يدلك
بالملح والزيت ان كانت شديدة الرهل جدا او يضمد بورق الطرفا
او ورق الآس او ورق الدلب او يطلى بالطين الارمني والخل ويلطف
التدبير ويجتنب النخم والاكثار من شرب الماء البارد طلاء نافع
للثربل ان حدث صبر ومر واقاقيا وشياف ماميثا وزعفران
وسعد وطين ارمني يتخذ كهيئة البندق ويطلى منه عند الحاجة
بخل قليل وماء الكزبرة وان كان في الوجه والاجفان فبماء الورد
والهندباء وشي يسير من الخل ضماد يحلل الاورام الصلبة البارده
اذا لم يكن سرطانية حارة الملمس ولا فقيده الحس يوخذ من المقل
اللين والبارزد والاشق اجزاء سواء يلين بالدق في الهاون مع
دهن سوسن او دهن بان حتى ينحل ثم يلقى عليها مثلها لعاب الحلبه
ولعاب بزر كتان ويدق ايضا الجميع حتى يستوي ويجمع بالتين العلك
المدقوق نعما ويضمد به الصلابة ان كانت من الجسد مرهم الاسفيداج

النافع

النافع من القروح الحامية والتقاطات التي قد سالت منها ماء وفيها ومن
حرق النار والدهن الحار المغلي يوخذ شمع مصفى ومثله اربع مرات
دهن الورد يذاب ويطرح عليه ما احتمل من الاسفيداج ويسخن وبرد
ببياض البيض ويسحق معه في الهاون حتى يثخن ويرفع وان جعل فيه
شي من الكافور مرهم النوره النافع من حرق النار وغيرها اذا
تقرح وغلظ امره وهو عجيب الفعل يوخذ نوره بيضا فيصب عليها من
الماء غمرها ويترك ساعتين ثم يصفى الماء عنها ويعاد عليها آخر
تفعل ذلك اربع مرات ثم يترك حتى ينصب قليلا ثم يضرب بدهن
ورد خام حتى يستوي ويكون كهيئة المرهم ويطلى به الموضع او
يطلى على قطن خلق ويلزم الموضع علاج النملة والنار الفارسية يطلى
حواليها بالطين الارمني مع الخل والماء ويضمد وهي مرهم الاسفيداج
ويسهل الصفراء بقوة في النملة ويخرج الدم بالفصد في النار الفارسية
ويبرد التدبير علاج للعقد الغددية يغمز عليها حتى يتفرغ ويستوي
موضعها ثم يشد عليها قطعة من الاسرب مستديرة ويشد شدا جيدا
ولا يحل ثلثة ايام ثم يطلى عليها بعد ذلك طلاء الحب ويشد ومما ينفع من حرق
النار وغيرها ان يبرد الموضع بخرق كتان مبلولة بماء ورد مبرد بالثلج
ويبدل مرة بعد مرة ان كان خفيفا ويفصد من الجانب المخالف ان احتيج اليه

دواء ينفع من حرق النار ان كان معه وجع شديد يضرب البيض بدهن
ورد ويوضع عليه بقطنة آخر ينفع من ذلك اذا لم يكن معه وجع شديد
يوخذ عدس مقشر واسفيداج الرصاص يسحقان بخل ويطلى ويطرح
فوقه خرق كتان مبلولة بماء ورد مبردة من الثلج ويبدل متى فترت
طلاء للداحس وهو ورم حار يعرض عند الاظفار يداف الافيون
في الخل ويطلى به الموضع مرات بعد الفصد طلاء على طلاء حتى يغلظ
ثم يضمد فوقه خرق كتان مبلولة بماء ورد مبردة بزر قطونا مضروب
بخل ويغطى بخرقة مغموسة في ماء الثلج ويبدل متى فترت حتى يخدر فان
لم ينجع ذلك ضمد بما ينفخ ثم يعالج بالمرهم المدمل دواء بليغ يحبس من نزف
الدم عن جراحة او شريان انقطع يوخذ نورة وقلقطار ودم الاخوين
وصبر وحسين مسحوق مثل الكحل ويوخذ غزل دقيق فيقطع ويلوث
في بياض البيض ويقلب في هذا الدواء ويدخل في الجرح ويذر عليه
منه شي كثير ويشد واما في الشريانات فينبغي ان يدخل فيه براس المجس
ولا يوخذ شي منه الا وهو متبري ثم يعاد مرات بعد ان يوضع عليه الكاع
عند تحنيته سريعا الى ان يكمل اندماله دواء اخر يوخذ النورة والزاج
فيسحقان ويحشى الجراحة به ويشد دواء نفيس وبر الارنب في بياض
البيض ويلوث في صبر وكندر ودم الاخوين مسحوقة مثل الكحل ويدخل

في

في الجراحة ويشد وان لم يحضر وبر الارنب استعمل الغزل الدقيق المقطع
آخر يحشى بنسج العنكبوت ادوية من رشح الدم من موضع العلق يبل
خرقة كتان بخل ويطلى به او يذر عليه تراب الفخار والخزف الجديد مسحوق
مثل الكحل او نورة مطفاة او شب مسحوق كالكحل او عفص او جلنار محرقين
فان دام ذلك فليوخذ الباقلي ويشق بنصفين ويلزق وجهه على الموضع
الذي يرشح منه الدم فانه يتعلق به ويمسكه ومما يسقط العلق المتعلق
بالبدن ينثر عليه ملح او رماد علاج العرق المديني جيد بالغ يبادر فيشرب
في الاول ما يسقط الموضع نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي
اليوم الثالث درهم ونصف ويطلى به الموضع فانه يبطله البتة فاذا بدا
العرق بالخروج فينبغي ان يلف الاول على قصبة اسرب وزنها درهم واحد
ويعقد فانه ينجر بثقلها ويحذر ان ينقطع اصله حتى يخرج عن آخره اللهم
الا ان يطول جدا فيقطع منه شي ويلف الباقي على القصبة ضماد يسل
النصل من البدن يوخذ الاشق وبصل النرجس واصل القصب يسحق
ذلك ويعجن بعسل ويضمد به الموضع وينفع ايضا اذا استعملت فوادي
ذرور ينفع من الشجاج في الراس يوخذ صبر ومر ودم الاخوين وابر
سا وكندر ويسحق ويذر عليه ويشد فانه يبرا سريعا طلاء للورم البلغمي
يوخذ سعد وطين ارمني وشب ودقيق الشعير وعدس مقلو ويطلى بماء الرماد

والخل ويشد مرهم اسود نسخة اخرى زيت ثلث رطل مرداسنج
يسحق اوقيه يغلى حتى يسود ثم يلقى عليه كندر ودم الاخوين وانزروت
من كل واحد درهمان ويتخذ مرهما مرهم زنجار المجفف للقروح العتيقه
الاكل اللحم الزايد زنجار درهمان علك وصمغ الصنوبر وزراوند من كل واحد
خمسة دراهم زيت يعقد الحاجة مرهم الخل ينبت اللحم ويجفف القروح
ويبرد مرداسنج مسحوق اوقيه زيت اربع اواق خل مثله يضرب في
الهاون حتى يستوي وان اريد ان يكون اقوى تجفيفا يلقى عليه قليل
من عروق مرهم الرصاص ينبت اللحم ويجفف القروح اسرب محرق با
لكبريت ونحاس محرق واسفيداج الرصاص ولبان ذكر واقليميا وجاوشير
ومصطكي من كل واحد درهمان شحم كلى الثور وزراوند وعلك البطم ودهن
الاس وشمع ابيض من كل واحد ثلاثة اساتير زنجفر وصمغ عربي من كل
واحد اربعة دراهم يتخذ مرهما مرهم الاحمر النافع من القروح الحارة ينبت
اللحم فيما زيت رطل خل خمر مثله مرداسنج رطل وربع نحاس محرق اوقيه
زنجار ثمانية دراهم يطبخ الخل بالزيت الى ان يفنى الخل ويلقى عليه الادويه
ويطبخ حتى يثخن مرهم الباسليقون النافع لانبات اللحم زفت وزراوند
وشمع من كل واحد خمسة اساتير قند اربعة دراهم يجمع هذه الادويه و
يذاف بالزيت يعقد الحاجة مرهم السرطان المتقرح وغير المتقرح يؤخذ

ومرتك من اسرب ويلقى فيه طين ارمني وطين مختوم ويسحق مع خل ممزوج اربع
لبن سحقا جيدا حتى يسود وان سحق بعد دهن ورد وماء حي العالم كان
نافعا مرهم المرسل النافع من الاورام الجاسية والقروح العتيقة في
الحنازير والسرطان شمع وزراوند من كل واحد اربعة عشر درهما جاوشير
وزنجار من كل واحد درهمان اشق سبعة دراهم زراوند طويل ولبان
ذكر من كل واحد ثلاثة قند ومر درهمان مقل ازرق اربعة دراهم مرداسنج
اربعة ونصف زيت سبعون درهما يحل الصموغ بالخل ويتخذ مرهما طلاء
الورد للاورام الملتهبة صندل ابيض واحمر وماميثا من كل واحد ثلاثة دراهم
طين ارمني عشرة فوفل واقاقيا درهمان اسفيداج الرصاص درهم حضض
درهمان مرداسنج درهم قيموليا خمسة دراهم يعجن بماء الهندبا ويتخذ نردا
اقراص اندروف للقروح الخبيثة اقماع الرمان عشرة دراهم شب اربعة
قلقديس اثنا عشر مر اربعة كندر ثمانية زراوند مثله عفص غير مثقوب
مثله يدق ويعجن بشراب ويقرص معجون البلاذر للجذام يبقي بعد تنقية
البدن يؤخذ من البلاذر المصفاة جزء ومن الكوز اربعة يدق اللوز و
يخلط معه وزنه من العسل ومثله من السكر ويستعمل نصف العسل سمن البقر
يرفع في قارورة والشربة مثقال بلبن البقر فانه نافع طلاء للكلف نطرون
واشق وقسطون وكبريت اصفر وورق التين بالسويه يدق ويطبخ به

ابدانهم بالخل **طلاء** للسعفة الحديثة اذا كانت في ابدان النساء والصبيان
عروق وحناء وراوند ومرداسنج وقشور الرمان يطلى بخل خمر ودهن
ورد **طلاء** للمزمنة من السعفة الكاينة في الابدان المتشققة واليابسة
المزاج ملح وزاج محرقين كبريت وتراب الزيبق وعفص وعروق وزراوند
ومرداسنج يطلى بخل خمر ودهن ورد **طلاء** للسعفة الرطبة يستاصلها
بذلك بالخل والملح والاشنان الاخضر مرات فانها تجفف وتبطل البتة ويكون
الغذاء النقد والدسم **طلاء** للسعفة الحمراء الكاينة في الوجه يطلى بالصابون
ويترك حتى يمصه ثم تغسل بماء حار من غير ان يجرف ويعاد عليه مرات
وينفع منها الفصد من الجبهة **طلاء** للجرب الرطب زيبق مقتول وقليميا
الفضة وكبريت ابيض وورق الدفلى وكندش وقلي ومرداسنج ويطلى
بخل خمر قليل ودهن ورد وينام عليه ليلة ثم يدخل الحمام ويدلك بخل واشنان
اخضر ثم تغسل بماء حار ويصب عليه بعد ذلك ماء بارد ثم يتمرخ بدهن
ورد ثم تغتسل بماء بارد كثير وتخرج **طلاء** للجرب اليابس عروق وبورق
ومرو قسط حلو وكندش من كل واحد سبعة مثاقيل خمسة دراهم ويطلى
بدهن الورد البدن كله في الحمام ويترك ثلث ساعات ثم تغسل **الاطريفل القشمشي**
النافع للجرب والحكة والسعفة هليلج اصفر جزء سنا وشاهترج من كل
واحد ثلث جزء افتيمون ربع جزء قشمش ما يعجن به ويوخذ منه كل يوم

مثل الجوزة **مطبوخ** للحكة هليلج اصفر خمسة عشر درهمًا سنا وشاهترج
من كل واحد خمسة دراهم ماميثا ان صيني درهمان بزر الهند باثلثة دراهم
بنفسج وورد احمر وحشيش الافسنتين من كل واحد ثلثة يطبخ الجميع بثلثة
ارطال ماء حتى يصير ثلثي رطل ثم يصفى ويلقى فيه افتيمون خمسة دراهم
ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه عشرة دراهم ترنجبين ويصفى ويشرب
حب الحكة والجرب ويسمى حب الهليلج صبر وهليلج من كل واحد درهم سقمونيا
وورد احمر من كل واحد ربع درهم تجذب حبًا وهي شربة **نقوع الجرب والحكة**
يستعمل بعد الفصد والاسهال خمسة عشر اجاصة قوم شنة عشرة دراهم
تمر هندي مبيقي عشرة دراهم سكر طبرزد عليها ثلثا رطل ماء مغلي ويترك ليلة
ثم يمرس ويصفى ويشرب وان طبخ ويزيد فيه سنا وشاهترج ويشرب منه
كل يوم اربع اواق كان ابلغ **علاج** يستاصل الجرب المزمن الردي يشرب
من الصبر ثلثة ايام كل يوم مثقال ثم يجتنب ثلثة ايام ويشرب مرات فانه
يستاصله **طلاء** قوي سليم لا ينقطع ولا يقرح مرداسنج وزاج اصفر
بالسوية ويسحق بالخل في الشمس اسبوعًا ثم يرفع ويطلى به عند الحاجة
دواء ينفع من الحكة اليابسة يمزج الخل ودهن الورد وماء الكزبرة المعصور
ويضرب حتى يتحد ويدلك في الحمام اياما **دواء** ينفع من الشري بزر الحمقاء
وبزر قطونا من كل واحد ثلثة دراهم يسقى بجلاب **آخر** يسقى وزن ثلثة

دراهم كبابة مسحوقة مع ملينا ساكن يسيف بماء بارد **آخر** اذا كانت هناك
لهيب وحرارة شديدة اقراص الكافور بماء الرمان وينفع ايضا بابل البق
طلاء للحصف حمضا وملح يعجن ويطلى به الموضع في الحمام ويصبر عليه ساعة
ثم يغسل بالنخالة وماء بارد **دواء** ينفع من الحصف عفص وعروق وخل
خمر ودهن ورد ويطلى في الحمام ويصبر عليه ساعة ثم يغسل ويدلك بالنخالة
وماء بارد **آخر** ينفع منه ان يمسح الموضع الذي يتوقع خروج الحصف فيها
بالماء ورد وخل الخمر **طلاء** للقوبا يدلك بحماض الاترج او بالاشق والخل
او بالعاب والخل او بصمغ الاجاص او بالزبد او بالشمع والدهن والكثيرا
او بالسمن او بشحم الدجاج او بشحم البط او بدهن الحنظل او بالسكبينج
والخل كل ذلك اذا كانت مبتديه ولم تكن متمكنة واغلة في اللحم مزمنة
علاج للمتمكنة المزمنة منها ان يرسل عليها العلق مرات بعد تنقية
البدن بالفصد والاسهال بطبيخ الافتيمون او بماء الجبن بالافتيمون
مرات فاذا امتصه فاطله بالماء الحار واعصره واعد عليه العلق
حتى يستقصي مص ما فيه ثم اطله بطلاء السعفة **صفة آخر** للردي
المزمن منها ان ينثر عليها الدواء الحاد حتى ياكله ويظهر اللحم الصحيح
ثم يعالج بالمرهم بعد ذلك الى ان يبرا **طلاء** للقوبا شيطرج وراسن
وكبريت وبزر البطيخ اجزاء سواء يعجن بالخل ويطلى به الموضع **علاج**



الثاليل يدلك بورق الآس دلكا شديدا مرات كثيرة او يدلك بورق
الكرم الرطب ويدلك بالخل والملح كل يوم مرات او يطلى عليها كرنب محرق بخل
او يدلك بالخرنوب النبطي الرطب او يدلك بقطعة شب يماني حتى يذبل و
ان كان كثيرا جدا استعمل الفصد والاسهال السوداوي مرارا والتدبير
الرطب واما الكبار والتي لها اصول كثيرة فينبغي ان يستاصل بالدواء
الحاد ثم بالسمن مرارا ثم يعالج الموضع بما ينبت اللحم **مرقة الافاعي** المبرية
من الجذام يوخذ من افاعي جبلية من موضع لا يكون فيه سبخة فيقطع
روسها واذنابها ويطرح كلها في جوفها ثم تغسل وتلقى في قدر ويطرح
معه ملح وشبث وقليل من خولنجان ويصب عليه ماء وزيت قليل و
يطبخ حتى يتهرا ثم يحسو العليل من ذلك المرق وياكل اللحم فان سدد
وسقط فقد كفى والا اعيد عليه اياما ثم ان جسده يتقشر عن لحم رخص
ويبرا من العلة **معجون البرسجي** الذي يقوم مقام لحوم
الافاعي من الامراض السوداوية وخاصته في الجذام هليلج اصفر
وشيطرج هندي من كل واحد عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم
بهمان ونصف يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل الشربة مثقال الى
درهمين بعد تنقية البدن وان اخذ معه مثله دواء المسك لم يخف
عاقبته فانه نادر للبرص **المرهم الابيض** مرداسنج ابيض واسفيداج

الرصاص من كل واحد استار شمع استار ان دهن الورد ثلثة استار و
بياض البيضتين اطريفل الهندي للخنازير والعلة التي تسمي
بالفارسية نج قشر الاهليلج وتربد ابيض وغدد راس الضان من
كل واحد عشرة دراهم قشر الاهليلج والاملج والافتيمون من كل واحد
سبعة دراهم بسفايج واسطوخودوس وسنا ونوشادر من كل واحد
خمسة دراهم غاريقون وحب نيل وقرفة وسنبل وقرنفل وجوز بوا
وزرنباد من كل واحد ثلثة دراهم انيسون ومصطكي ودارصيني من
كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم ينفع
انشاء الله تع ادوية البرص طلاء للبهق الابيض شيطرج وبزر
الفجل وفوه وكندس وخردل يعجن بخل ثقيف ويطلي به في الشمس دواء
نافع منه اطريفل الصغير درهمان تربد درهم ايارج فيقرا درهم شحم
الحنظل ربع درهم يشرب كل اسبوع مرة ويلزم في ساير الايام الاطريفل
الكبير والتدبير المجفف طلاء للبرص شيطرج وكبيكج وهيوبرج وبطون
الذراريح اجزاء سواء يطلي بطبيخ الفوه بعد ان يدلك بالعنصل او
بالبصل وخاصته المسمي ملبوس دلكا جيدا آخر ينفع بخاصية فيه
يدلك ويطلي بدم حية سوداء ويطلي عليه عسل البلادر حتي ينفرجه
وياكل لحم البرص يعالج القرحه دواء جيد لذلك تدبج الي الحنظل البلادري

صبغ للبرص بلون الجسد يوخذ شونيز وبرودهم الاخوين ودردي
الخمر ومغرة وفوه وشب يطلي عليه مرات كثيرة الي ان يعلق وانه مصبغ و
يبقي عشرين يوما للبياض الذي يحدث في موضع الحجامة يطلي بالمرداسنج
المبيض بعد الفراغ من الحجامة او يطلي بقوة الصبغ بخل او يجعل ماء المرز
نجوش المعصور في المحاجم بعد الفراغ ويترك عليه ساعة ويطلي الموضع
بعد الحجامة اياما بالفوه والشيطرج يسحقان بماء البقم ويطلي بعد الفراغ
من الحجامة وان قوي يترك الحجام الحجامة طلاء للبهق الاسود بزر الفجل
عشرة كندس وقسط درهمان درهمان يطلي بخل خمر وينبغي ان تفصد ايضا
ويسهل بطنه مرات بالافتيمون ويرطب التدبير غمرة تبيض الوجه
وتصقله وتصفيه دقيق الحمص ودقيق الباقلي ودقيق الشعير ونشا
وكثيرا او بزر الفجل يعجن باللبن ويطلي الوجه ليلة ويغسل من غد بماء
حار قد طبخ فيه بنفسج يابس ونخاله غمرة اخرى تصفي اللون
لوز حلو وكثيرا مقشر ونشا وكثيرا يجمع مسحوقة بماء العصفر ويطلي به
الوجه ليلة ويغسل نهارا بطبيخ البابونج والبنفسج اخري تصقل اللون
لوز حلو وكثيرا ودقيق الحمص والباقلي يجمع بماء الشعير ويطلي ليلا ويغسل
نهارا بماء النخالة غمرة تحمر اللون جدا خردل ابيض زرنيخ احمر بالسوية
يعجن باللبن مسحوقة وتمرخ به الوجه اسبوعا اخرى يحمر اللون زعفران

وفوه الصبغ وكندش ومر ومصطكي بالسوية يعجن بماء البصل المسمى
ملبوس ويطلى به الوجه ليلاً ويغسل نهاراً بماء حار ويجعل الغذاء
الحمص وماء الحمص والتين والرمان الحلو والحم والشراب الاحمر الغليظ
والاستحمام الدايم بماء حار عذب واكل مح البيض بالملح والحلتيت له
خاصية في تحمير اللون وكذلك الثوم **دواء** يحمر اللون زوفا يابس عشرة
دراهم زعفران ثلثة سكر ثلثة عشر يستف منه كل يوم درهمان **غمرة**
تصفي اللون يطلى الوجه بالكمون بماء الرازيانج ويجعل في طعامه كمون
كثير ويشمه ايضا دايما ويسهل **طلاء** يسود الوجه يطلى الوجه بالنورة
والمرداسنج فان طليت به طليات سودته سوادا يعسر انقلاعه وان
احتيج الى قلعه فيغسل بخل قد اغلى فيه الاشنان الاخضر او بذلك بالبصل
او بحماض الاترج او بدقيق الحمص مع الخل مرات حتى يعود الى حاله
غمرة نافعة من شحوب الوجه يوخذ كثيرا ونشا وصمغ ولعاب بزر
قطونا وحب السفرجل يجفف ويجمع ببياض البيض او بماء الرجلة ويطلى
به الوجه حين المسير بماء نقيلة الجفاف ويغسل حين الراحة فاما اذا حلت
الشحوب فليطل ليلاً ويغسل نهاراً وينفع ايضا اذا استعملت فرادى
اخرى يطلى الوجه حين المسير بالكعك المنقع في الماء حتى يرجع عجينا
اخرى يطلى ببياض البيض مع كثيرا **اخرى** يقلع الشحوب الحادث

ويبيض

ويبيض الوجه يوخذ بزر وطي متخذ بشمع ودهن ورد ويجمع مع شحم الدجاج
ودقيق الحمص ويطلى ليلاً ويغسل في الحمام نهاراً **اطلية الكلف** يطلى
ببزر الفجل او ببزر الجرجير او يطبخ زرادك العصفري حتى يغلظ ثم يسحق
القسط والدارصيني ويعجن به ويطلى او يوخذ الخردل فيدق مع التين
ويطل الموضع بماء حار او يكمد به حتى يحمر ثم يوضع عليه فاذا احرق
رفع ويكمد بماء حار ثم اعيد ويحذر ان يتقرح بسرعة ويرفع عند الوجع
وارا حته حتى يعود الى حاله **طلاء** يقلع الكلف حب المحلب ولوز وبزر بطيخ
مقشر وتراب الزيبق بالسوية يطلى عليه **آخر** حب المحلب ولوز ومقل
لبن يسحق بخل ويطلى عليه **آخر** جيد يقلع الكلف ترمس وبزر الفجل
وبزر الجرجير وقسط ولوز مر وبورق وفلفل ومقل بالسوية يحل
المقل بماء الرازيانج ويعجن به الادوية ويطلى به **آخر** للكلف يطلى
بعنزروت مسحوق بمرارة البقر **طلاء** الميرش والنمش لوز مقشر وبورق
وبزر الفجل يجمع بلعاب الحلبة ويطلى الوجه به بعد التكميد بالماء الحار
او بعد الخروج عن الحمام **آخر** دقيق ترمس ولوز مر وبزر الكرفس
يجمع بشيرج التين ويطلى به **آخر** او يضمد بالصابون ومتى لم يغسل
ومسح بدهن لوز ثم اعيد **آخر** بخل الاشق بخل ويطلى به **آخر** او يدق
المقل بلعاب الحلبة في الهاون حتى يحل ويطلى عليه **آخر** للكلف والنمش

دقيق الترمس عشرة دراهم بزر الفجل وبزر الجرجير وقسط ولوز مر وبورق
وفلفل من كل واحد درهمان اشق درهم ونصف يحل الاشق ويجمع به ويتخذ
بنادق ويحل عند الحاجة ويطلى بماء الورد كل ليلة طليا ثخينا ويغسل
من الغد بطبيخ بزر البطيخ والنخالة والبنفسج اليابس ويكمد الموضع
قبل الطلاء بماء حار بصوف او يكب عليه حتى يحمر ويعرق ثم يطلى بعقب
الحمام وكذلك السبيل في كل طلاء ويستعمل في الكلف والبرش والنمش
والخيلان طلاء بليغ يذهب آثار الجدري والقروح مرداسنج مربي
واصول القصب اليابس ودقيق الحمص وعظام بالية ودقيق الارز
وبزر البطيخ المقشر وحب البان وقسط يجمع بلعاب الحلبة وبزر الكتان
ويطلى به ليلا ويغسل في الحمام نهارا آخر لآثار الجدري دقيق الباقلى
خمسة دراهم بزر الجرجير درهمان ونصف مرداسنج مبيض درهمان
ونصف خزف جديد درهمان قسط حلو درهمان يسحق بماء الشعير ويطلى
طلاء على طلاء بعد الانكباب على ماء حار والخروج من الحمام ثم يغسل
في الحمام بماء قد طبخ فيه قشور البطيخ وبنفسج يابس ونخالة وحمص
مرضوض ويدلك دلكا جيدا ثم يعاد الطلاء طلاء يذهب آثار القروح
يطلى بمرداسنج مبيض مع دهن الورد ويدمن طلاءها بشحم البط او الصق
عليها الخبز وعجين الخبز السميذ بالبيض والصقه عليها الدم الميت

في العضو

في العضو الحادث عن ضربة او سقطة بزر بنج اصفر وحب الفلفل بالسوية
كندر نصف احدهما يتخذ شيافا ويطلى عند الحاجة بماء الكزبرة طليات فانه
عجيب بليغ آخر يطلى بماء الكرنب او يضمد به او بماء الفجل او بماء الفوتنج
الرطب وهو اقواهما او اطله بالزرنيخ الاصفر وحده او مع الاشق فانه نافع
علاج يقلع الوشم من غير ان يتقرح الموضع يغسل ويدلك ثم يلين علك
البطم يغسل ويوضع عليه ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدلك بالنطرون
والماء الحار ويدلك دلكا جيدا ابلغ ويطلى عليه الدواء الذي ذكرنا
انه يذهب آثار الضربة والسقطة ويطلى طلاء على طلاء عشر مرات
في يوم ثلثة ايام ثم يغسل بالنطرون ويعاد التدبير في ثلثة تدابير فانه
يذهب الوشم آخر يقلع الوشم يؤخذ ماء المقلى وخرء الكلب وصابون
ويكبب به على موضع الوشم نفسه فانه يقلعه آخر يطلى بالدواء الذي يسلخ
عن البط بالحديد حتى يتقرح ثم يعالج القرحة حب ينفع من داء الثعلب
اذا كان من بلغم تربد ابيض عشرة دراهم ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم
الحنظل ثلثة ثلث يبقى منه درهمان الى ثلثة حب ينفع منه اذا كان من
الصفراء هليلج اصفر نصف درهم ورد احمر مطحون نصف درهم صبر جيد
درهم سقمونيا ربع درهم يتخذ حبا وهي شربة واذا كان من سوداء تقع
الحب المذكور في باب الماليخوليا المعمول طلاء نافع من داء الثعلب زبد

البحر ثلثة دراهم بورق وخردل وكبريت اصفر وتفسيا وفربيون من
كل واحد درهم ميويزج وذراريح من كل واحد نصف درهم يطلى بزيت
عتيق بعد الدلك بالبصل ومتى سقط عنه اياما وعولج بشحم البط ومرهم
الاسفيداج حتى يسكن ثم يعاد ان احتيج اليه طلاء ينبت شعر اللحية
والحاجب يوخذ بزر البحر ورماد القيصوم فيعجن بزيت عتيق ويدلك
به الموضع ويسقى الشراب الصرف ويدبر بما يسخن باعتدال آخر
قوي في انبات الشعر يوخذ دهن بان اوقيه ووزن ثلثة دراهم ذراريح
مقطوعة الراس والاجنحة ثم تسحق ويلقى ذلك في دهن ويوضع على
النار هادية حتى يغلظ قليلاً ويرفع ويطيب بشي من مسك وعنبر ثم
يدلك الموضع ويمسح عليه ويعاد الى ان ينقط فانه سيبيد وينبت
الشعر فيه آخر قوي دقيق الحمص مائة درهم دقيق الحنطة وبورق الخبز و
نخالة وزجاج مسحوق وخردل من كل واحد خمسة عشر درهماً حلتيت
عشرة دراهم تضرب بخل خمر في قليل ماء ويدلك به الراس نعما ثم
يغسل كل اسبوع مرة ويدبر بالحلق والادهان من الورد قد ضرب مثل
خل خمر قليل في الحمام دهن ينبت الشعر وينفع من داء الثعلب يوخذ
قيصوم وبرسياوشان وبابونج اوقيه اوقيه يطبخ في الماء حتى تهرا
ثم تصفى الماء وتصب منه رطل على رطل دهن بان ويطبخ برفق حتى

ينضب عليه الماء ويرفع ويستعمل دهن ينبت الشعر ويمنع تساقطه ايضاً
يحل اللاذن في شراب ثم يمزج بدهن الآس مثلا بمثل ويتعاهد اصول
الشعر به ليلة ويدخل الحمام من غد ويغسل بماء حار صفة تمنع من
الصلع ويبري المبتدا منه برسياوشان وورق الآس ولحا شجرة
الصنوبر وكندر بالسوية تشوى حتى تسحق ثم يلقى معها اللاذن ومر جزء
جزء فيسحق بشراب عتيق ودهن بزر الفجل ويطلى به الراس ليلاً ويغسل
نهاراً او بدهن من ذلك فانه يبري الصلع المبتدي دهن يمنع الشعر المتساقط
وابتداء الصلع عفص وهليلج اسود كابلي وورق الآس يطبخ في شراب
حتى تتهرا ويوخذ رطل زيت انفاق فيطرح فيه اوقيه اللاذن ونصف اوقيه
مصطكي يطبخ ذلك الشراب المطبوخ ويطبخ حتى يذهب الماء ويحصل الدهن
ويغلظ ثم يطلى به بالليل ويغسل بالنهار بطبيخ الآس دواء للصلع في
غير حينه يوخذ اوقية لاذن وربع اوقيه ومثل الجميع من بزر فجل ويطلى
بدهن خيري يطلى ليلاً ويغسل نهاراً دهن يمنع الشعر من التناثر املج
وورق الآس يطبخ في الماء حتى يحمر الماء ويوخذ زيت انفاق رطل وماء الآس
والاملج المطبوخ رطل فيطبخ حتى يفنى الماء ثم يطرح عليه اوقيه اللاذن محلول
بشراب ويدلك الشعر دهن يقوي الشعر اذا ادمن من الادهان به ويسود
مع ذلك ورق الشقايق وورق الآس وبرسياوشان وسنبل الطيب

وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس واملج حفنة يطبخ في ثلثة ارطال ماء
حتى يصير رطلا ثم يصفى ويصب عليه رطل دهن خيري ويطبخ حتى ينصب
الماء ويوخذ نصف اوقية اوقافيا ومثله رماد لحا الصنوبر فيلقى
فيه ثم يرفع ويدهن به كل يوم معجون لمن يسرع اليه الشيب هليلج اسود
عشرة دراهم بليلج خمسة دراهم فلفل درهمان ونصف زنجبيل ورد
احمر وقح من كل واحد درهم ونصف كندر ذكر وطباشير خمسة
صندل ابيض درهم بزر الهند باثلثة يدق وينخل ويعجن بعسل الهليلج
الكابلي المربى الشربة ثلثة دراهم فانه يقطع عنه البياض ويحفظ
عليه السواد خضاب يسود الشعر يوخذ رطل عفص ويسحق ثم
ويلقى في مقلى حتى يتشقق ويوخذ روسختج وشب وكثيرا من كل واحد
خمسة دراهم ملح اندراني درهمان يسحق الجميع كالكحل ويعجن بماء حار ويخمر
اربع ساعات وتختضب به بعد غسل الراس واللحية وتجففهما وتترك
ست ساعات وقد غلف بالورق لئلا يجف ويغسل بعد ذلك بماء فاتر وفي
نسخة اخرى روسختج وشب وكثيرا من كل واحد خمسة عشر درهما ملح اندراني
سبعة دراهم خضاب اخر يسود الجيد الشعر مرداسنج ونورة
لم تطفى بالسوية طين حر اسفيداج الرصاص مثلهما من كل واحد
جزء يعجن بالماء ويغلف به ويغلى بالورق ويترك ثلث ساعات

تم بخير

ثم تغسل ببعض الاغسلة خضاب يحفظ الشيب ويذهب بما حدث من
البياض في غير وقته يوخذ عفص وحلبة وكزبرة يابسة وسنبل ولادن
وقشور الجوز الرطب المجففة وشقائق النعمان وخبث الحديد وروسختج
وشب يماني يدق نعما ويعجن بشراب عفص ويتخذ اقراصا ويجفف ويخضب
بواحدة منها في طبيخ الآس والاملج في كل شهر مرتين او ثلث مرات فانه
يحفظ الشعر ويسود من الشعر ما قد ابيض من الراس واللحية خضاب
اخر يسود الشعر يوخذ نورة ومرداسنج فيصب عليهما ستة امثالهما
ماء ويترك في الشمس ويساط ثلثة ايام ويصفى الماء ويدخل فيه صوفة
بيضاء فان اسودت والا صفي ويطرح في ذلك الماء سدسه مرداسنج
ونورة حتى يسود الصوفة ثم يعجن الحنا بذلك الماء ويخمر ويخضب به حتى
يسود صفة ما يمنع فيه النصول ان يغمس صوفة في هذا الماء ويدلك
باصول الشعر خضاب يحمر الشعر بشقرة مرخة دراهم ترمس عشرة
دراهم ملح الدباغة وهو الشوبح ودردي الخمر مجففا مشويا من كل واحد
ثلثة يجمع مسحوقة ويوخذ رماد حطب الكرم فيصب عليه الماء ويترك
ثم تغسل الشعر بذلك الرماد ويخضب بالدواء المسحوق معجونا به ايضا تفعل
ذلك مرارا فانه يشقره خضاب يبيض يوخذ ورق الخطاطيف وراسن
مجفف وماش وبزر الفجل وبزر الشونيز يابسا ويعالج الكبر مجففا بجميع بمرارة

البنج وخل خمر ويغلف به الشعر صمغ الحلبة بعد ان يبخر بالكبريت ولا يغسل
ثم يغسل ثم يبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات فاذا ابيض تعود هكذا مسحه بدهن
الياسمين صفة تقويه في تجعيد الشعر دقيق الحلبة وبرنج ابيض مسحوق
وسعد وعفص ونورة ومرداسنج يغلف به آخر يدهن من علقه نورة
السد الابيض او بالعفص منخول يطيل الشعر ويمنعه من ان يتناثر
يؤخذ من الماء الذي قد طبخ فيه السلق ويلقى فيه شيء من خردل ويغسل به
في تشقيق اطراف الشعر اذا عرض للشعر هذا العارض فلبد من مسحه
بالماء والدهن المضروبين معًا حتى يجد او يغسل بالالعبة اللزجة كلعاب بزر الكتان
وبزر قطونا وورق السمسم ونحوها فان كفي ذلك والا زيد في الراحة
والطعام والشراب والحمام واذا كان ذلك مع خصب البدن وحسن
حاله وكان ذلك يسير المقدار فليس ينبغي ان يعالج وان افرط فليستعمل الا
سهال والفصد ومما ينفع من تشقق الشعر مسحه بالدهن والماء المضروبين
معًا حتى تجدا او اسهال الصفراء وترطيب البدن للشعر المتساقط تقويه
ويمنعه من السقوط لادن ثلثة دراهم عفص درهم مر درهم رمان مصطكي
درهم ونصف ترمس نار درهمان كندر درهم يداف في دهن ورد ويطلى به
اصول الشعر فانه عجيب يقبض ويجذب غسلة تطيل الشعر برشياوشان
حلتيت ورق الاس اذخر ومر واملج فيلقى منه في الغسل ويغلف به

الراس

الراس بعد ان يبل بنقيع الاملج صفة نورة بيضا ونورة حادة تحلق الشعر
يكلس الاصداف ثم يسحق معهما من الزرنيخ الاصفر المسحوق مثل الكحل قدر الثلث
بالماء في الهاون ويترك ساعتين ثم يطلى بها او يكلس زبد البحر والخبث
فانه يجي ابيض صفة ترقق الشعر يلقى في النورة رماد الكرم او بعرف ويكثر
تقليبه على البدن ويدلك بعد غسل النورة بدقيق الشعير ويحلقه سريعًا
يؤخذ نورة قوية حديثة فيصب عليها ستة امثالها ويترك ثلثة ايام
ثم يصفى ويلقى سدسها نورة ويدبر ذلك ثلث مرات ثم يلقى في الماء ثلثه
زرنيخ اصفر مسحوق ويترك في الشمس حتى يسمط الريشة ثم يدلك به
البدن بصوفة فانه يحلق سريعًا ويدهن بعد بدهن الورد صفة ما
يهلك الشعر ويبطله ينتف ويطلى ببزر قطونا وخل مرات او يطلى بالبنج
والافيون والخل او ينتف ويطلى بدم الضفادع الاجامية او دم السلحفا
او ينتف ويطلى بدهن قد طبخ فيه عصا الراعي حتى ينفسخ او بدهن قد طبخ
فيه قنفذ ويطلى بعد ستة وغسل مرات بعد ان ينتف كل مرة
طلاء يمنع نبات الشعر في العانة والذقن والابط زمانا طويلًا ونمولبا
واسفيداج الرصاص بالسوية نصف جزء يسحق بماء البنج الرطب او مطبوخ
بزره بخل ويطلى به الموضع ويدمن ذلك فانه يبطي جدًا بخروج الشعر فيه
ومما يمنع ان يخرج فيه البتة صفات تقطع رائحة النورة مما يقطع

والافيون وبزر البنج فانه جيد
صفة ما يبطل الشعر

ذلك ذلك البدن نورة في الخوخ او بشجر النبك او بحب العصفر والحناء والورد
والسك والنبك مفرده ومجموعه ومما يمنع من حرق النورة قلة تقليبها
وسرعة غسلها وان يمسح البدن قبل الطلاء بدهن ورد ومما يمنع من
نبش النورة للبدن غسلها بالماء الحار حتى تنقى ثم يجلس مدة طويلة
في الماء البارد ويصب عليها الماء البارد الشديد البرد وخاصة على
الموضع الذي قد اعتيد خروج البثر فيها او وقوع الحرق بها وليوخذ
عدس مقشر فيسحق بخل وماء ورد ويطلى على المواضع التي احترق بحرقه
علاج ما ينفط من النورة او احتراق يعالج بمرهم الاسفيداج او المر
داسنج المربى مع دهن ورد وبياض بيض آخر يمنع من تبثر البدن
بذلك بعد النورة بخل خمر ودهن ورد دلكاً جيداً سفوف السمنة
قرفة وخولنجان وزنجبيل وكمون ونانخواه وملح العنب من كل واحد
خمسة دراهم حرف ابيض وحب السمنة وتودري وبوزيدان و
سورنجان وبهمان وخبث الحديد المربى بالخل المجفف المقلو من كل
واحد عشرة دراهم انزروت وزرنباد من كل واحد ثلثة دراهم و
جوز جندم من كل واحد بعدد حب الخروع خمسة يجمع مسحوقة ويستف
ثلث سفات غدوة وعشية وتجتنبي بعد حساء من دقيق الارز والباقلي
والحمص والحنطة واللوز والسكر فلا ياكل حامضاً ولا مالحاً ولا يتعب تعباً

شديداً مفرطاً ولا يطيل اللبث في الحمام ويتعاهد الاكل على النبيذ سمنة
جيدة يوخذ الخروع مقشرا ويصب عليه لبن البقر بعد ان يتم سحقه ويعجن به
عجنا شديدا ويتخذ اقراصا رقاقا ويجفف ثم يصب عليه لبن البقر ويوخذ منه
كل غداة اوقية ويتبع بلبن وسكر ويتحسى حساء من دقيق الباقلي والحمص والارز
واللبن والكعك ويجتنبي آخر يتحسى في كل يوم هذا الحساء الذي ذكرناه الا
بعد ان يزاد فيه لوز حلو مقشر ولبن وسكر ثم يدخل الحمام بعد ان يتغذي
بغذائه سمنة جيدة لوز حلو مقشر وخشخاش وبندق وحب الصنوبر
وحب السمنة وحبة الخضراء وسمن البقر وسكر يلت بالسمن ويعجن بالسكر
المذاب بالماء ويوخذ منه غدوة وعشية حقنة مسمنة يوخذ راس
ضان سمين منظف فيدق دقاً ناعماً ويطرح نصف رطل الية ورطلان لبن
وربع رطل حنطة ومثله حمص ومثله ارز ويصب عليه غمرة ماء ويطبخ حتى
يتهرا ويصفى من الماء ثلثة اواق ومن الدسم اوقيتان ومن دهن الجوز و
اللوز اوقية فيحتقن به الليل بعد البراز ويمسكه وينام عليه ويستعمل
خمس ليال فما زاد فهو خير سفوف يهزل البدن نانخواه وبزر البنج
الزراوند وسذاب وكمون بالسويق مرزنجوش يابس ويوصف من كل
واحد ربع جزء عيدان اللك جزءين يستف منه كل يوم مثقال فانه يجفف
البدن دواء آخر لك وسندروس من كل واحد ثلثة دراهم مرزنجوش يابس

نصف درهم زراج وراوند مدحرج وحنطيانا من كل واحد ربع درهم الشربة
دانقان واعتمد في ذلك على ادرار البول واحتمال العطش **دواء** ينفع من
الصنان يؤخذ مرداسنج مبيض فيعجن بماء ورد كمقر ويتخذ اقراصا ويرش
توقصا وعفصا ورق الورد ويترك حتى يجف ثم يرفع ويستعمل **آخر** ورد احمر رطل
سك وسنبل وسعد ومر وشب اوقية تتخذ اقراصا بماء ورد ويطلى بها عند
الحاجة **دواء** ينفع من عرق الرجل يدلك بشب محلول بالماء **آخر** يدلك
بورق السوسن **آخر** يدلك بورق الطرفاء او يدلك بماء الآس المعصور
صفات تطيب في جميع البدن يؤخذ الحرشف او ينتف من الابط كل يوم
من السالخة ويدلك باقراص الورد الموصوف المصان او بالسك
ويشرب ماء الشمس او يوكل من الكرفس او يغتسل بماء قد حل فيه مقدار
ما يصب على البدن وزن ثلثة دراهم شب مسحوق **تدبير** يحفظ به
جثة الميت ينبغي ان يحقن بشحم الحنظل والبورق الاحمر وهو منكوس
ويكثر حركته ثم يستوي ويعصر بطنه ويعاد الحقنة حتى يخرج الثقل
كله ويخرج صافيا ثم يؤخذ صبر ومر واقاقيا ورامك وكافور ويحل في
ماء ورد ويحقن به ويشد الدبر بقطنة قد غمست في هذا الدواء وقد
اديف في الخل والماء ورد ويجعل معها شي من ملح ويسعط بالزيبق الخالص
ويدهن منافذه كلها بما ذكرناه ويحفظ بالصبر والمر والسك والشيط والملح



بالسويه وان لطخ على وجهه لم ينتفخ واذا سعط بالزيبق ثم شد دماغه
ومما يمنع جثة الميت من ان يعفن ان يطلى بالقطران **ما يذهب** بسماجة
الاظفار المتعقفة فليضمد بشحم المعز المملح ثلثة ايام ثم يحل وان كانت قد
لانت حكت حتى يستوي فان احتيج الى معاودة اعيد حتى يستوي **واما**
الجربة والمتقشرة فليطل بالسراس والخل او بالسراس والملح ودودي
الحمر بالخل او يضمد بالعنصل مع دهن الخل **واما الاظفار** التي تتشقق
وتتشظب فليستعمل صاحبها السود او يربط بدبقة ويضمد الظفر بالموم
والدهن والمخ **واما** الصفرة الحادثة في الاظفار فليطل ببزر الجرجير مع الخل
واما النقط البيض فيه فليطلى مرات بالزفت **واما** الظفر الشديد
السماجة فليشد عليه ما يفتح مما قد ذكر في باب الدماميل حتى يلين ويسقط
ثم لا يتعب بالذي يبدو ويخرج لئلا يكون متعقفا ايضا **مرهم** ينفع
من الشقاق الحادث في الوجه والشفة وظهر الكف موم صفر ودهن
ورد ودهن وقار رطب وشحم بط مصفى ونشا وكثيرا ولعاب حب السفرجل
يذاب الموم والشحم والدهن ويطرح عليه البواقي ويدعك في الهاون
حتى يستوي ثم يمسح به ويدخل في الحمام فاذا لان الموضع المتشقق ذر عليه
كثيرا مسحوقا مثل الكحل ويغسل عنه **ادوية** تنفع الشقاق المفرط في الشفه
يسحق العفص ويعجن بالعسل ويطلى عليها او يسحق العفص كالكحل ويذاب

علك البطم في الدهن وينثر عليه العفص ويطلي به واذا كان في الشفة شقاق
يوذي اذا مسه فليلصق عليه عرق البيض او عرق العصب دواء
ينفع من شقاق الكلب العقب نفعا بليغا يوخذ من شحم الماعز العتيق
الملح ويذاب ويذر عليه شي من عفص مسحوق مثل الكحل ويقطر منه
في الشقاق وهو حار ذايب آخر للشقاق المزمن الواغل في اللحم يسحق
يسحق المرداسنج منه خمسة دراهم فيصب عليه وزن عشرين درهما
زيت ويطبخ حتى يغلظ ويصير اذا برد في قوام الزفت الرطب ويقطر
في الشقاق وهو حار ذايب آخر للشقاق المزمن الوغل في اللحم يوخذ
سندروس ودهن الورد فيطبخان حتى يغلظ ثم يقطر آخر يوخذ دهن
الاكارع فيلقي فيه شي من قنة ويطبخ قليلا حتى يثخن ثم يستعمل فيه وينبغي
ان يوضع الشقاق قبل العلاج في الماء الحار حتى يلين ويتنظف ثم يجفف
ويعالج بالادوية ويلبس الخف ويتوقي الغبار آخر احفظ منه ان يوضع
في الماء الحار علي ما وصفنا ثم يذر عليه كثيرا مسحوق مثل الكحل ويدلك
به دلكا جيدا آخر يمنع العقب واسافل الرجل من ان يتشقق يطلي بالزفت
ويبل خرقة في دهن وتجعل تحت الرجل ما يعالج به الانتفاخ والحكة
العارضين للاصابع في ايام الخريف والشتا بالغدوات والعشيات يصب
عليهما ماء حار مالح او يوخذ في طبيخ السلق او يمرج بدهن بان ونحوه من

الادهان

الادهان فان افرط ذلك فيلصق بها التين المدقوق بالزيت او بالبصل
والشراب في الادوية المبطية بالسكر والمسرعة به النافع من
الخمار دواء يبطي بالسكر بزر كرنب نبطي وكمون ولوز مر مقشر وفودنج
وملح نفطي وافسنتين وسذاب وبالخواه ويشرب منه وزن درهمين بماء
بارد علي الريق اذا لم يكن حرارة وحدة تدبير لذلك ينبغي ان يمتلي بومه
ذلك من الطعام جدا او لا ياكل حلوا ويكون غذاوه الاسفيدباجات
الدسمة واللحم المجزع والكرنبية والفيبنطية والعدسية ويتنقل بحماض
الاترج والريباس والحصرم والسفرجل والاشياء المملحة والملح النفطي و
ينبغي ان يكون قريب العهد بالنوم وبعيده بالتعب دواء يسرع بالسكر
يوخذ اصل اللفاح واللفاح نفسه وافيون وبنج بالسوية نصف درهم جوز
بوا وسك وعود قيراط قيراطه يتخذ اقراصا ويسقي واحده في الشراب فانه
يسكر سكرا قويا آخر يطبخ بزر بنج اسود وقشور اليبروح في الماء حتى
يحمر ثم يمزج منه في النبيذ دواء اخف وانفع منه يمزج في النبيذ ماء
الشيلم او ماء الاشنة او ينقع العود الهندي في النبيذ ويسقي آخر
قوي مر وميعة وافيون وشاهترج وبنج اسود دانق دانق سك وقرنفل
قيراط قيراط يسقي في شراب تدبير يخفف من السكران ويجعل يجعو ويسقي
ماء وخلا مرات متواترة ويسقي ماء قد دبق فيه البصل او مرايب شديد

اسكار

المصوصد ويصب على راسه خل خمر ودهن ورد ويشم الكافور والماء ورد ويقيا وان كان في المعده شراب اولاً ويوضع اطرافه في الماء الحار ويدلك بالملح ويطعم لقا في ماء حصرم والعدسيه وبزر الكمثرى واربا ريس منقي من حبه وسماق وعدس مقشر وورد وطباشير يشرب منه ثلثة دراهم مع قيراط كافور با وقيه حماض الاترج او ماء الرمان الحامض والريباس

آخر يستف منه ثلث سفات من كزبره يابسه مدقوقه مع مثلها سكر

ومن جيد الاشربه التي تقطع الخمارات الحماض الاترج ورب الحصرم ورب الريباس تدبير شديد يريده المسافر في السموم والحر فيسلم من نكايتها يقطع البصل وينقع في الرايب ليلة فمان ادمن يوكل قبل المسير ويشرب عليه ذلك الدوغ وان يغتذي بقضبان البقلة الحمقاء مطبوخه بالرايب والسمن وياخذ معه من قضبان البقلة شيا ليمص منه الشي بعد الشي وان يطلي صدره ويطنه قبل المسير بلعاب بزر قطونا وعصير بقلة الحمقا مضروبًا مع دهن ورد وبياض البيض وان يتنشق دهن البنفسج ويتلثم ويتروى عن نهمها في مسيره

اقراص تطفي الحراره وتسكن العطش وتنفع من الحميات الحاده المحرقه غاية النفع وياخذها المسافر في الحر الشديد قبل المسير وعند المسير الحبه بعد الحبه فيقطع العطش غاية القطع وتطفي اللهيب والحراره يوخذ من بزر الحنا وبزر القرع مقشر من جزء جزء ومن

والقيلط دواء جيد للعطش
بزر الهندبا وبزر الكزبرة

بزر الخس وبزر البقلة الحمقاء ولعاب بزر قطونا ويتخذ اقراصا في شكل الترمس ويوخذ عند المسير الواحده بعد الواحده في الفم ولا يمضغ بل يترك حتى يحل قليلاً قليلاً ويذوب ولما قبل المسير فاذا اريد بتسكين الحمى الحاره التي ذكرناها ان كان في الصدر خشونة يوخذ بالجلاب او بشراب البنفسج قدر مثقالين وهذه الاقراص تنفع من حرقة البول غاية النفع ومما يسكن العطش ان يوخذ في الفم قطعة فضة مجلاه

تدبير في البرد الشديد للمسافر يمتلا قبل المسير من الطعام ويتناول من الشراب العتيق الحامض ولا القابض شياً صالحًا ويسكن عن الحركه هنيهة بعد ما يسخن الطعام في المعده ويكن عند القوه وليكن الاغذيه حاره بالفعل والقوه معًا كالطعام المعمول بالجوز والثوم والبصل والسمن والاسفيدباج المطيب الكثير التوابل ويكثر الفلفل في طعامه ويوخذ الثوم نضجًا وينفذ درهم حلتيت مع رطل شراب قوي او مع ماء العسل ويتلثم تلثما محكمًا واما من اصابه جمود ولم يبلغ حد الاياس فليدخل الى موضع كنين قد اوقد فيه ثم يدلك يدنه بالايدي دلكًا جيدًا ما خلا الراس فانه يكمد بالخرق المسخنه ثم يماس بدنه وخاصة بطنه وصدره ابدا نار حاره ليبه نضاجعه ويوخذ هذا الدواء

دواء ينفع من الجمود الحادث من البرد يوخذ حلتيت ومر وفلفل بالسويه مسحوق ويوخذ منه في شراب قوي

دهن ينفع من

من اخذ ... وزن ...
السوس ...
...

ذلك يوخذ دهن سوسن او نرجس ويفتق فيه فربيون وجندبيدستر
ومسك ويمرخ به البدن **علاج** للغشي والحوى يعطي على المكان خبزا
منقعًا في شراب ريحاني او يحتسي اسفيذباج دسما ويسقي شرابًا سخنا
قد ذر عليه شي يسير من فلفل وزنجبيل ويحركون ان استاموا ويشد
اطرافهم شدًا موجعًا ويحبسون ويصاح بهم وبذلك فم المعده دلكًا عنيفًا
حتى يحمى ويعطون السجزنيا ودواء الحلتيت ويمرخ اجسادهم بالقرب
من النار بدهن القسط او دهن فربيون **الاشياء** التي يطلى بها المسام
اطرافه فيسلم بها من فسادها دهن الزنبق والزارف والسوسن والبان
والغار والقطران هو اقواها كلها في ذلك فانه يحفظها من ان يعفن
الينه **علاج** الاطراف اذا ورمت من البرد وقد حشيا ولم يسود بعد
ينبغي ان يوضع في طبيخ تبن الحنطة او طبيخ الشلجم او الكرنب والشبت او
البابونج او الشيح او النمام او المرزنجوش او الاكليل الملك او بزر الكتان
او الحلبة فرادى او مجموعه ثم يمرخ ببعض هذه الادهان الحارة ويقرب
من النار **علاجها** اذا ورمت واخضرت واسودت يبادر على المكان
الى شرطها باستقصاء ويوضع في الماء الحار ليلا يجمد الدم في افواه
الجراحات فيمتنع من السيلان ثم يطلى بطين ارمني قد حل في ماورد شي
من خل ويترك عليه يومًا وليلة ثم يغسل بالشراب المغلى او بماء وخل ثم

يعاد

يعاد عليه الطين الارمني على ما وصفنا ويدبر كذلك مرارا حتى
يرى المواضع المسوده قد صلبت وتكمشت **وعلاجها** اذا عفنت و
نتنت ينبغي ان يضمد بما يعين على تساقط اللحم العفن ليلا يسعى ويفضي الى
ما يجاوره من اللحم الصحيح مثل اطراف السلق والكرنب مسلوقة مخبصة
بالسمن الحار ويوضع عليها دهن حار ويبدل في اليوم مرارًا فاذا تساقط
اللحم الفاسد كله وافضى الى الصحيح عولج بما ينبت اللحم اللهم الا ان يكون العظم
قد اسود فيحك او يخرج باسره على ما يوجب الضرورة **علاج** العين
اذا اثمرت وهاجت من شدة البرد والريح يكب على بخار طبيخ تبن الحنطة او
طبيخ المرزنجوش والبابونج والشبت فرادى او مجموعه **آخر** يحمى حجارة
ويرش عليها النبيذ ويكب على ذلك البخار وينفع منه التعطيل ايضا
وفصد القيفال علاج بليغ اذا احتيج ثم استعمال الحمام وشرب الصرف من
الشراب والاستكثار من النوم **ما يدفع به** ضرر المياه المختلفة
مزجها بالشراب او بالخل واستعمال البصل والثوم والخل والجبن والا
شياء التي كيفياتها بالضد من كيفيات هذه **ومما يقتل القمل** ان
يجعل الزيبق المقتول مع الدهن في قلادة صوف ويتقلدها **آخر** يلقي
ورق اراد درخت او ورق الدفلي في الدهن ويمرح به **آخر** يطلى
البدن كل عشرة ايام طليه بالزرنيخ الاحمر والميوبتج والكندس والبورق

بالخل ويترك حتى يمضي ساعة ثم يغسل بماء حار **آخر** يمزج بدهن
قد دق فيه ثواب الزنبق او الكندس **آخر** تبخر الثياب بالكندر
او بالنرمس او ورق الاراد دخنا او القسط **آخر** ينبغي ان يعنى
بالاستحمام وتبديل الثوب وتحمل الشعار الكتان او الحرير **صفة**
تنفع من السحج الحادث من الركوب والنقل والخف يبرد الموضع بالما
البارد وبالماورد في خرق كتان ثم يطلى بعد ذلك بالمرداسنج
المحلول في الماورد **آخر** ينفع اذا كان مع حرقة ووجع يعالج
بمرهم الاسفيداج **دواء** ينفع من النفاطات الحادثة عن ضيق
الخف يوخذ حمص واقاقيا وطين ارمني ويطلى عليها بعد ان
يفقا ويسيل ما فيها ويبرد الماء البارد عليها وقد يحوز هذه ورادى
ايضا **آخر** للكحل العفص بالماء ويطلى عليها **آخر** يذر عليها
الجلنار المسحوق مثل الكحل **ادوية السقطة والضربة دواء**
يسقى للسقطة والضربة الشديدة ربوند صيني حرقوه وكك منقى
وطين مختوم من كل واحد نصف جزء يسقى منه وزن درهمين الى
اربعة دراهم بنقيع الحمص وبطبيخ الماش والارز والعدس والحمص
آخر للسقطة الشديدة ونفث الدم الكثير يسقى موميای وطين
مختوم ويسقى في نبيذ قابض يسير المقدار **آخر** يسقى طبوخ موميای

بحليز

في نبيذ قابض او في دهن ورد عانه يسكن الوجع الى ان يخبر **ضماد**
ينفع من الضربة والسقطة على الراس ورق الاس وجلنار وقشور
الرمان يطبخ بالماء والخل حتى يتهرا ثم يدق الهاون دقا ناعما ويخلط به
شي من مسك وعود ني وقصب الذريرة ويجمع بشراب قابض او بخل وماء
ويختص به ويضمد به الراس بعد فصد القيفال ويبرد الراس
بدهن ورد وماء ورد وخل خمر ويلين الطبيعة بماء الفواكه ويحقنه
ليّنة **طلاء** للسقطة والوثي ويسمى طلاء الجبر مغاث جزء ماش
مقشر جزء طين ارمني نصف جزء اقاقيا وصبر من كل واحد ربع جزء يعجن
بماء الاس ويطلى به الموضع الواهن **طلاء آخر** للسقطة اذا كانت
معها حمى ورم حار ورد احمر وعدس مقشر وطين ارمني وشياف
ماميثا وصندل وفوفل يطلى بماء بارد **دواء** يسقى من كان يخرج منه
عن ضربة او سقطة دم كثير يوخذ كهربا وطين ارمني ودم الاخوين و
جلنار وكك اجزاء سواء يسقى منه وزن ثلثة دراهم باوقية من
نقيع السماق وقدر دانق من افيون حديث فانه يقطع ذلك الدم مكانه
ويحمل طعامه الاشياء القابضة **علاج** للوثي الخفيف والوهن تقويه
ويسكن الوجع بمسح الموضع بدهن ورد ويذر عليه آس ويشد شدا
معتدلا **ضماد** مر ماش مقشر واقاقيا ومغاث وطين ارمني سحيق

كالكحل ويلزم الموضع ملبن بخل الدشيذ ويلين التوتر والتمدد
شمع اصفر اوقية دهن السوسن اواق شحم البط مذابا مصفي
او شحم الدجاج ومخ ساق البقر ولعاب بزر الكتان من كل واحد
اوقية يجمع ويستعمل آخر قوي يبرد الاعضاء التي قد قاربت الزمانة
عكر دهن السوسن اوقية عكر دهن البزر اوقية لبني وماء بزر
وجاوشير واشق من كل واحد نصف اوقية مقل لبني اوقية شحم
الدب فان لم يصب فشحم البط او شحم الدجاج واجود ما يكون في
هذا المعني شحم الخنازير او فتبين بحل الصموغ في الهاون بان
يدعك بشي من النبيذ ولا برفق جداً ثم يلقي عليها البواقي
ويدعك حتي يستوي ويضمد به آخر طيب الرائحة يصلح للمزمنين
شمع اصفر اوقية دهن بان ست اواق مصطكي اسود ولبني من
كل واحد نصف اوقية يجمع ويستعمل نسخة الترياق الكبير النافع من
جميع السموم المشروبة والمصبوبة في البدن المقوي للطبيعة
اما عملها اقراص الافاعي اربعة وعشرون مثقالا الاقراص العنصل
ثمانية واربعون مثقالا اقراص اندروخورون وفلفل اسود
ودار فلفل من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا افيون ودارصيني
وورد احمر مطحون وبزر الشليم البري وثوم بري واصل السوسن

الاسمانجوني

الاسمانجوني وغاريقون ورب السوس ودهن البلسان الفايق الصحيح
من كل واحد اثنا عشر مثقالا مر وزعفران وزنجبيل وراوند صيني
واصول القنطافيلون وفوتنج جبلي وبواسيبون وقطراساليون
وقسط مر واسطوخودوس وفلفل ابيض ومسك طرامشيع وكمه
وفقاح الاذخر وصمغ البطم وسليخة سودا وسنبل هندي وجعده
من كل واحد ستة مثاقيل لبني سايلة وسيساليوس وخرف ونا
نخواه وكمادريوس وكمافيطوس وعصارة لحية التيس وسنبل رومي
وورق الساذج الهندي وبزر الكرفس وفوه وخطيانا رومي
وبزر الدار بابونج وطين مختوم وقلقطار محرق وحاما وفوه ووج
وحب البلسان وهيوفاريقون وصمغ عربي وقردمانا وانيسون و
بان دد وافاقيا من كل واحد اربعة مثاقيل بادآورد وقفر اليهود و
جاوشير وسكبينج وفنطوريون دقيق وزراوند مدحرج وجندبيدستر
من كل واحد مثقالان عسل منزوع الرغوة عشرة ارطال شراب ريحاني
مروق ثلثة ارطال ترض الصموغ والعصارات في هاون ويصب
عليها عسل حار حتي ينحل ثم يمزج بالشراب ويترك ثلثة ايام في عصارة
ويسحق الادوية يابسة ويمزج بشراب حتي يختلط ثم يوخذ دهن البلسان
ويجعل في طنجير مع البادزهر ودهن البطم والعسل ويسخن ويساط حتي يختلط

معما ويصب عليه الادويه الاخري ويدق في هاون ويقلب مرات
حتي يستحكم خلطهما ثم يجعل في برنية فضة او رصاص قلعي بقدر ثلثيها
ولا يملاء ويشد راسها بجلد ويكشف كل يوم ساعة ويستعمل بعد ستة
اشهر الي سنة تامة صفة اقراص الافاعي يوخذ افاعي اناث وعلامتها
ان يكون لها اكثر من نابين فان للذكر نابين فقط ويختار منها ما كانت
تضرب الي الشقرة وكانت سريعة الحركة يكثر رفع راسها خصبة سمينة
حمراء العيون عريضة الراس ادبارها بالقرب من اولها اذنابها
ويصاد في وسط الراس الربيع ولا يصاد من شط البحر ولا سبخة ولا
موضع تبرد ماء مالح واذا اصيد فليقطع علي المكان من روسها و
اذنابها قدر اربع اصابع واذا قطع منها ذلك فان كانت تجري بعد
ذلك وتضطرب ويجري منها دم كثير فانها موافقة وان كانت
بالضد فلا يستعملها ثم يسلخ جلودها وينقي ما في بطونها ويرمي و
ينظف غسلها بماء عذب ويقطع ويطبخ في برمة نظيفة بماء وملح
وشبت حتي تنها و يبرا اللحم من العظم ثم ينقي العظم ويصفي المرق عن
اللحم ولتكن نار فحم بلوط مساح ولعصر اللحم مما فيه من الرطوبة ثم
يزنه والق عليه مثل ربعه كعكا قليل الخمير قريبا من الفطير لاحموضة
فيه اصلا جيد التجفيف مسحوقا مثل الكحل ويدق مع اللحم ويبل

ويبل بشي من المرق ويقلب باليد مرات حتي يختلط نعما ثم يتخذ اقراصا
رقاقا ويمسح المقرص لها اصبعه بدهن بلسان ويجفف في الظل ويقلب كل
ساعة ويكون في بيت يابس لاندي فيه فاذا استحكم جفافها رفعت في اناء
زجاج صفة اقراص العنصل يوخذ بصل العنصل في ابان حصاد
الحنطة ولا يتعمد الكبار جدا والصغار فيلبس عجينا ويشوي في تنور علي
اجرة تقدر ما ينشوي العجين ويخرج ويرمي العجين وما لاصقه ويوخذ
ما دلك ويلقي عليه مثل نصفه دقيق الكرسنة مسحوقة ومنخولة مجربة
ويقلب باليد مرات حتي يختلط ويعجن بشراب ويقرص وقد مسح اليد
بدهن ورد ويجفف علي ما ذكرناه ويرفع اقراص اندروخورون
دار شيشعان وقصب الذريره وقسط وعيدان البلسان واسارون
وجعده وموموحاما ومصطكي ونفع الاقحوان الابيض وفو من كل واحد
ستة مثاقيل وفقاح الاذخر عشرون مثقالا ربوند صيني وسليخة ودارصيني
من كل واحد عشرون مثقالا زعفران اثنا عشر مثقالا يجمع بعد النخل
بهذا الوزن ويعجن بشراب ريحاني ويقرص ويجفف في الظل محنة ترياق
يسقي فرجحدا وكلبا شي من البيش او يرسل عليه افعي لتنهشه ثم يو
خذ الترياق علي المكان فانه يتخلص او يسقي من السقمونيا فاذا اخذ
يسهل يسقي من الترياق قدر بندقة فانه يقطع الاسهال وكذلك يفعل بالفي

الشديد الغالب ومن اعظم منافعه التخليص من نهش الافاعي و
شرب السموم القاتلة والخدام وله منافع دون هذه ترياق الاربعة
جيد للدغ العقرب وساير الهوام القاتلة ويداني الترياق الكبير
جنطيانا وزراوند وحب الغار ومر بالسوية يعجن بعسل والشربة
مثقال الى مثقالين ونصف باوقية شراب عتيق نسخة المرودبطوس
وهو دواء شريف مجرب اذا تعاهده الانسان ثم سقي دواء قتالا لم
ينك فيه ومع ذلك يقوي شهوة الطعام ويهيج الباه ويحسن اللون
ويذهب بالفكر وخبث النفس ويطلق عسر البول وينفع من الخلفة
العتيقة ويحد البصر وجميع الحواس مر وكندر وزعفران وغاريقون
وزنجبيل ودارصيني عشرة عشرة سنبل وكنده وحرف بابلي واذخر و
عيدان البلسان واسطوخودوس وسيساليوس وقسط حلو وبزر
وعلك البطم ودار فلفل وجندبيدستر وعصارة لحية التيس وميعة
سايلة وجاوشير وورق الساذج الحديث وراتينج ثمانية ثمانية
سليخة وفلفل اسود وابيض واكليل الملك وجعدة وثوم بري و
دوقو ودهن البلسان وحب البلسان ودواء القوفيون ومقل
اليهود وسورنجان من كل واحد سبعة دراهم سنبل رومي وطين مختوم
ومصطكي واشق وصمغ عربي وبزر الكرفس الجبلي وقردمانا وبزر

الرازيانج وورد يابس وجنطيانا ناردين وميو ومسكطرامشيع من كل
واحد خمسة دراهم ونصف انيسون ومر واقاقيا وهيوفاريقون
وبزر الاسقنقور من كل واحد اربعة دراهم ونصف اسارون وسكبينج
وفوه ووج من كل واحد ثلثة دراهم افيون خمسة دراهم ورق السداب درهمان
ونصف ينقع الصموغ بشراب ويسحق حتى يرق ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة
وما يكتفى به والشربة منه بندقة او اقل او اكثر قليلا واما حين تحدث
حادثة فيصلح ان يستعمل بدل الترياق بعد سحوره صفة القوفيون
الذي يقع في المترودبطوس بين مثقي اربعة وعشرون علك البطم
اربعة وعشرون مر واذخر من كل واحد اثنا عشر دارصيني ومقل ازرق
واظفار الطيب وسنبل رومي وسليخة واكليل الملك وسعد وحب
الغار من كل واحد ثلثة دراهم قصب الذريرة سبعة دراهم مقل اليهود
وفلفل سودي وزعفران من كل واحد درهمان ونصف ينقع الصموغ
بشراب الى ان يمتزج مع البواقي مسحوقة ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع ترياق بليغ قد شهدت له جماعة من الاطبا بانه يساوي الترياق
الكبير في لدغ الافاعي انيسون عشرة دراهم فلفل ثلثة دراهم زراوند
مدحرج وجندبيدستر من كل واحد درهم ونصف يعجن بعسل
والشربة منه جوزة وينبغي ان ينتفع من نهشته افعى او سقي البيش

من النوم يوحد ذلك ترياق بليغ للدغ العقارب اصول الكبر و
افسنتين شطي ورواوند وحنطيانا يسقى منه ثلثة دراهم آخر
بليغ النفع للدغ العقارب حنطيانا وزراوند ومر وحب الغار وقسط
وفونج يابس وسداب وحبّ بيدستر وعاقرقرحا وزنجبيل وفلفل
وشونيز وحلتيت اجزاء سواء يجمع بعسل ويعطى منه مثل الجوزة
بشراب آخر جيد لذلك يسقى وزن مثقال من اصول الحنظل
مجففة بماء حار آخر يسقى وزن مثقال من دواء الحلتيت او فيه
شراب آخر يستف من ملح العجين سفة بماء حار ترياق
العقربي جيد للدغ الجرارات بليغ في ذلك قشور اصل الكبر
واصول الحنظل وافسنتين وحرا ورو فرا وهو يالفارسية د
نيار دبه وزراوند مدحرج وطرخشقوق اجزاء سواء يسحق
ويسقى وزن درهمين ترياق نافع لنهش الرتيلا والثيث و
العنكبوت شونيز عشرة دراهم دوقو خمسة دراهم كمون خمسة
دراهم انيسون ثلثة دراهم جوز السرو ثلثة دراهم سنبل الطيب وحب
الغار وزراوند مدحرج وحب البلسان ودارصيني جنطيانا
وبزر الجند قوفي وبزر الكرفس من كل واحد درهمان يعجن بعسل و
يسقى قدر جوزة بالشراب العتيق وينفع من ذلك ادوية العقرب

ضماد

ضماد بليغ النفع في عض الكلب غير الكلب والسباع والسنور والا
نسان ونشوب المخاليب وجميع الجراحات التي مع رض وفسخ يوخذ
شمع وشحم وزفت وبزر بنج يتخذ ضماداً ويستعمل ضماد آخر يستعمل قبل
هذا الضماد ليجذب السم يوخذ بصل وملح وعسل ويضمد به يوماً وليلة
ويغسل بخل وملح ثم يستعمل ذلك المرهم دواء السرطان جيد لعض
الكلب الكلب يوخذ سراطين نهرية فتحرق في تنور في قدر نحاس
ولا يفرط في احراقها يوخذ منها بعد سحقها عشرة اجزاء ومن الجنطيانا
خمسة اجزاء ومن الكندر جزء واحد فينعم سحقها ويرفع ويسقى
العليل من كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية بماء بارد دائماً كثيرة
فان جالينوس زعم لم ير احداً سقي من هذا الدواء ممن نهشه كلب
كلب فزع من الماء مرهم البلاذري يجذب السم ويمنع من اندمال
الجروح زفت ثلث رطل خل نصف رطل حا وشيا وفيه فربيون
نصف اوقية يحل الصموغ بالخل ويلزم الجرح دواء الذراريح
النافع من عضة الكلب الكلب يوخذ من الذراريح السمان الكبار متفرقة
القوايم والروس والاجنحة جزء ومن العدس المقشر ومن الزعفران
والسنبل والقرنفل والفلفل والدارصيني من كل واحد سدس جزء
يسحق الجميع ناعماً وخصوصاً الذراريح ويعجن بماء ويقرص اقراصاً

كل واحد منهما دانقان ويسقى منه كل يوم واحد بماء فاتر وان وجد مغصا
في المثانة شرب طبيخ العكس ودهن اللوز او زبدا وسمن ويدخل
الحمام كل يوم بعد شربه ويجلس حتى يبول في الابزن
ويستعمل هذا مرطبا من اسفيداج بزوج
سمن ويشرب نبيذا ويتوقى البرد
وقد يسقى دانقا من الذراريح
مع دانق من العكس المقشر
بماء فاتر بعد ان ينقع
الذراريح في اللبن
يوما وليلة ويبدل
اللبن ويفعل ذلك
مرات فيكون كافيا
والله اعلم وحكم
وقع من تحرير
هذا الكتاب
في شهور سنة
المعظم سنة
سبعة عشر والف
في دار السلطنة اصفهان صينت عن الحدثان
... الطبيب ابن ... العالي

